

## ESPLICACION DE LAS LÁMINAS

### ALBAÑILERÍA

Corresponden á esta seccion las láminas 1 á 44, 83, y 87 á 128, cuya esplicacion se halla en el texto.

En la lám. 17 principia el *Corte de piedras*. Lámina 17.—Despiezo de los arcos adintelado y escarzano.

Lámina 18.—Despiezo de los arcos semicircular, rebajado, de dos centros y apuntado ó gótico ú ojival.

Lámina 19 y 20.—Aplicaciones de los despiezos anteriores.

Lámina 97 y 98.—Repite la 17 de diferente manera.

Lámina 99.—Bóveda en cañon recto en esviaje.

Lámina 100 á 102.—Bóveda cañon recto en escarpe.

Lámina 103.—Bóveda por arista recta.

Lámina 104 á 107.—Bóveda por arista en enviaje.

Lámina 108 y 109.—Aplicaciones.

Lámina 110 y 111.—Bóveda por esquilfo.

Lámina 112 á 114.—Bóveda esférica y aplicaciones.

Lámina 115 y 116.—Bóveda anular.

Lámina 117.—Cañón recto y esviaje.

Lámina 118 y 119.—Lunetos.

Lámina 120 y 121.—Capialzados.

Lámina 127 y 128.—Aplicaciones.

### GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

Lámina 125 y 126.—Proyeccion del punto y de la recta en los diferentes planos é intersecciones.—Interseccion de planos.

### SOMBRAS Y PROYECCIONES

Lámina 96.—De los diversos cuerpos geométricos.

### ARQUITECTURA RURAL

Comprende las láminas de la 1.<sup>a</sup> parte números 216 á 247.

Láminas 216 á 227.—Establos para toda clase de ganado, vacuno, caballar, cerda, etc., con expresion de toda clase de construcciones menores y aparatos para la fabricacion de queso, nata, etc.

Láminas 228 á 231.—Continua lo anterior y comprende diferentes tipos de palomares y gallineros.

Láminas 232 á 235.—Cobertizos para gra-

nos, paja, heno y disposicion y maquinaria para la fabricacion en grande de quesos, vino, cerveza, etc.

Lámina 236.—Pequeñas construcciones hidráulicas.

Lámina 237 á 239.—Pequeñas y diferentes clases de rediles y vallas.

Lámina 240 á 247.—Diferentes tipos de granjas y grandes establecimientos agrícolas.

#### HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

EPOCA PRIMITIVA.—Primera parte.—Láminas 55 y 56.

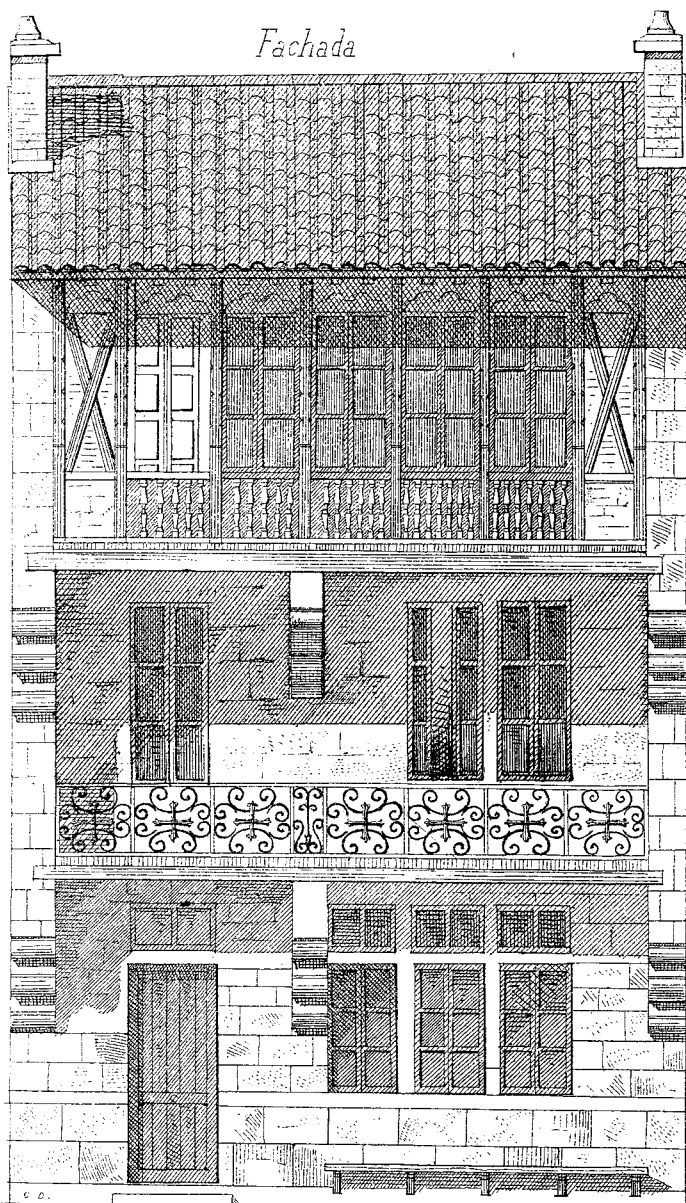
EPOCA ANTIGUA.—Egipto.—Primera parte.—Láminas 78 á 81, 192 y 193; Caldea, Asiria, Persia, Fenicia, Judea.—Primera parte.—Láminas 194 á 196; Grecia y Roma.—Primera parte.—Láminas 19 á 200; lám. 140, fig. 315 idem.—Segunda parte.—Láminas 8, 17, 24, 39, 63.

EDAD MEDIA.—*Estilo bizantino*.—Primera parte.—Lámina 201; lám. 149, figs. 476 á 478.—Segunda parte.—Lámina 23, 39, 40, 41, 64, 66, 68, 82, 165, 166, 167.—*Estilo románico*.—Primera parte.—Lámi-

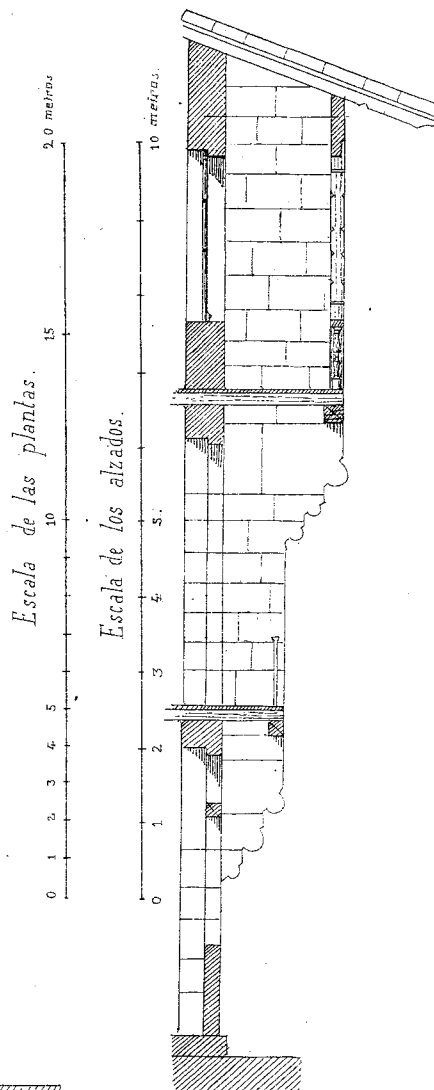
na 66, 68, 69, 71, 75, 76, 130, fig. 47 á 50 y fig. 75; lám. 133 y 147, figs. 245, 260 á 276; lám. 140, figs. 315 á 322, lám. 142, fig. 358; lám. 148, figs. 464 á 468.—Segunda parte.—Lámina 40, 41, 64.—*Estilo ojival*.—Primera parte.—Láminas 63, 64, 72, 74, 129 á 142, escepto las figuras antes dichas como románicas; 145 á 150, escepto las figs. 485, 502 á 504; lám. 151.—Segunda parte.—Láminas 6, 9, 10, 12, 21, 25, 42, 46, 47, 48, 49, 51, 55, 56, 59, 61, 70, 73, 76, 78, 79.

RENACIMIENTO.—Primera parte.—Láminas 65, 67, 70, 77, 83, 143, 144, 145, 149, figura 479; lám. 150, figs. 485, 502 á 504.—Segunda parte.—Láminas 5, 7, 18, 19, 20, 26, 30, 32, 34, 37, 43, 44, 45, 45 bis, 52, 58, 60, 62, 67, 80.—*Estilo barroco ó plateresco*.—Segunda parte.—Láms. 69, 71, 75, 87.—*Estilo árabe*.—Primera parte.—Láminas 52, 60, 61, 62, 73, 82, 84.—Segunda parte.—Láminas 6, 11, 13, 15, 16, 22, 27, 28, 36, 38, 50, 53, 57, 62, 81.—*Estilo mudéjar*.—Segunda parte.—Láminas 65, 72, 76 y 77.—*Estilo moderno*.—Comprende todas las demás láminas de la obra hasta aquí no numeradas.

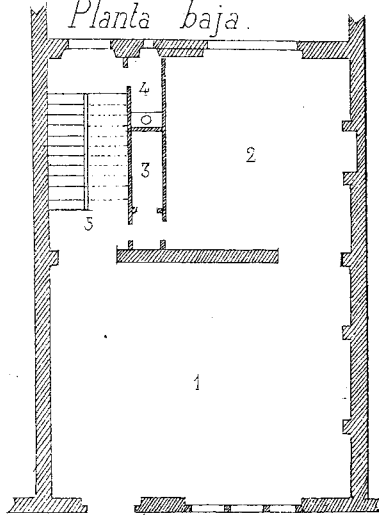




*Corte trasversal.*

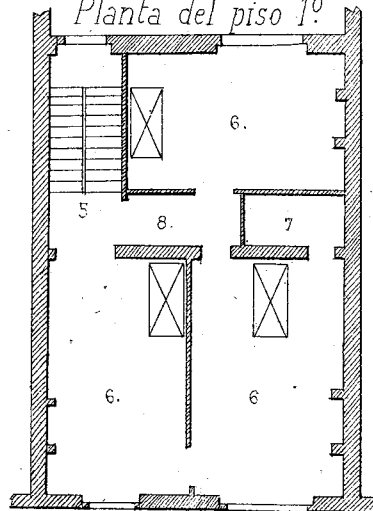


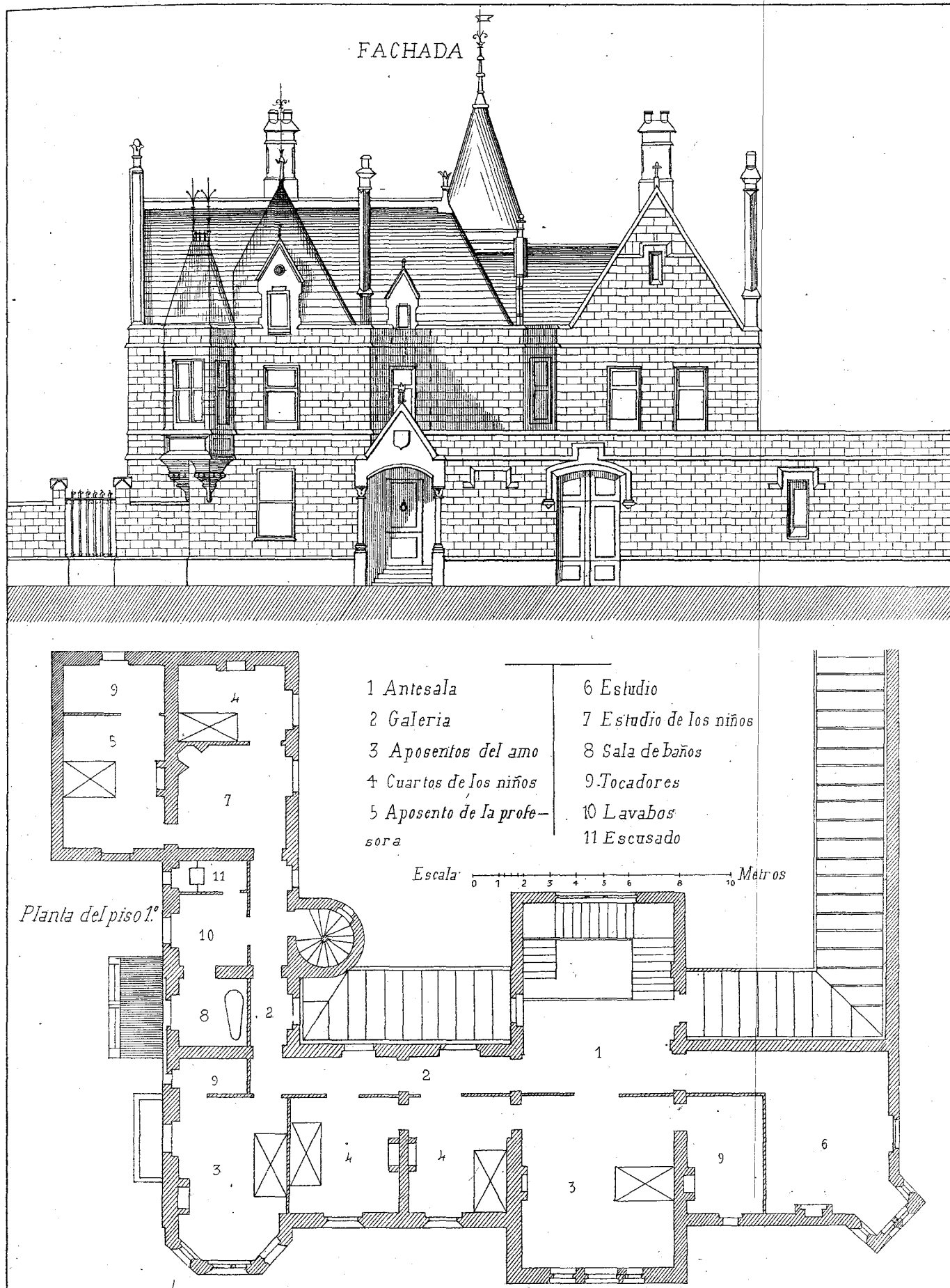
*Planta baja.*

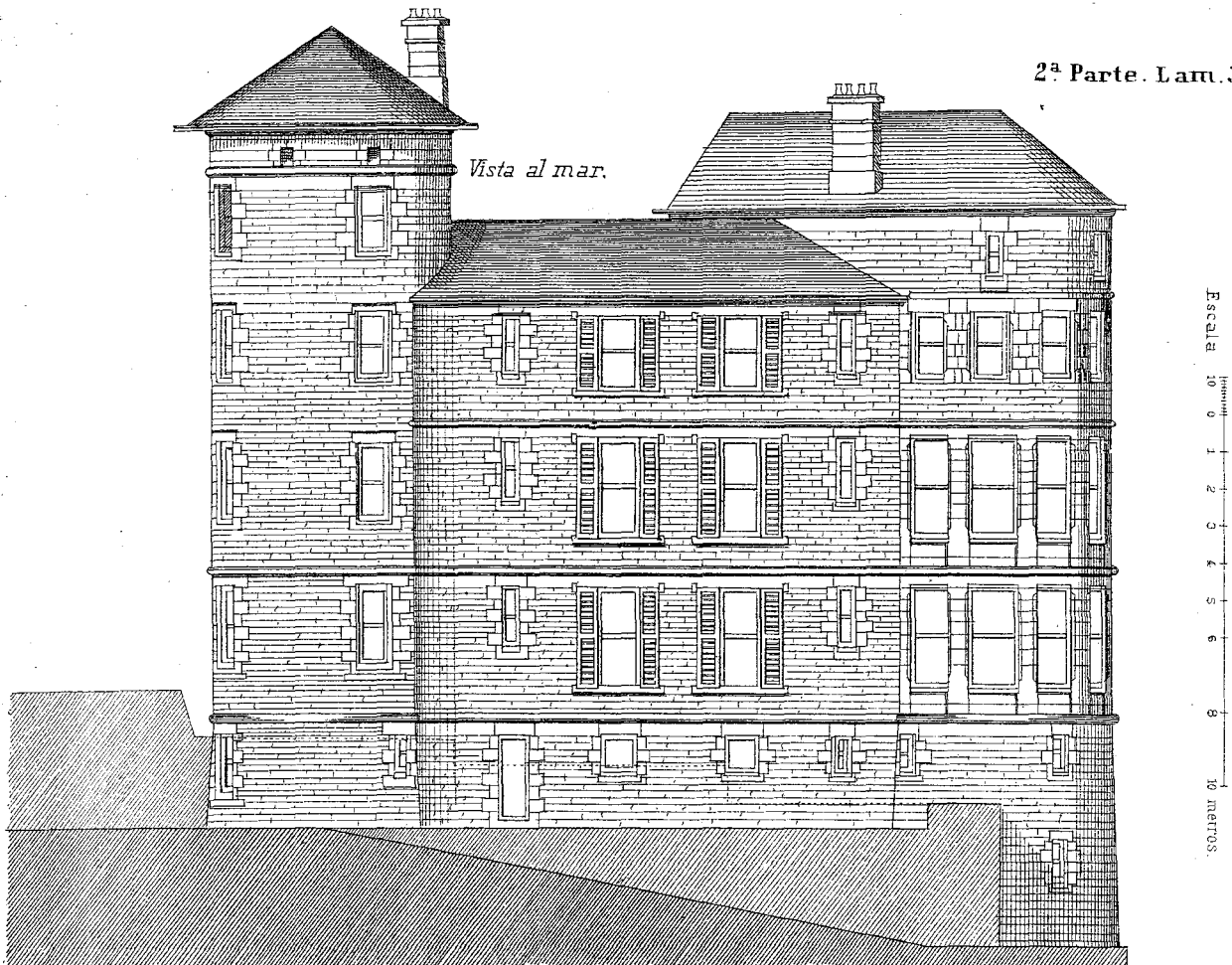


- 1 Salon.
- 2 Sala
- 3 Deposito
- 4 Escusados.
- 5 Escalera.
- 6 Dormitorios.
- 7 Tocador.
- 8 Corredor.

*Planta del piso 1º*

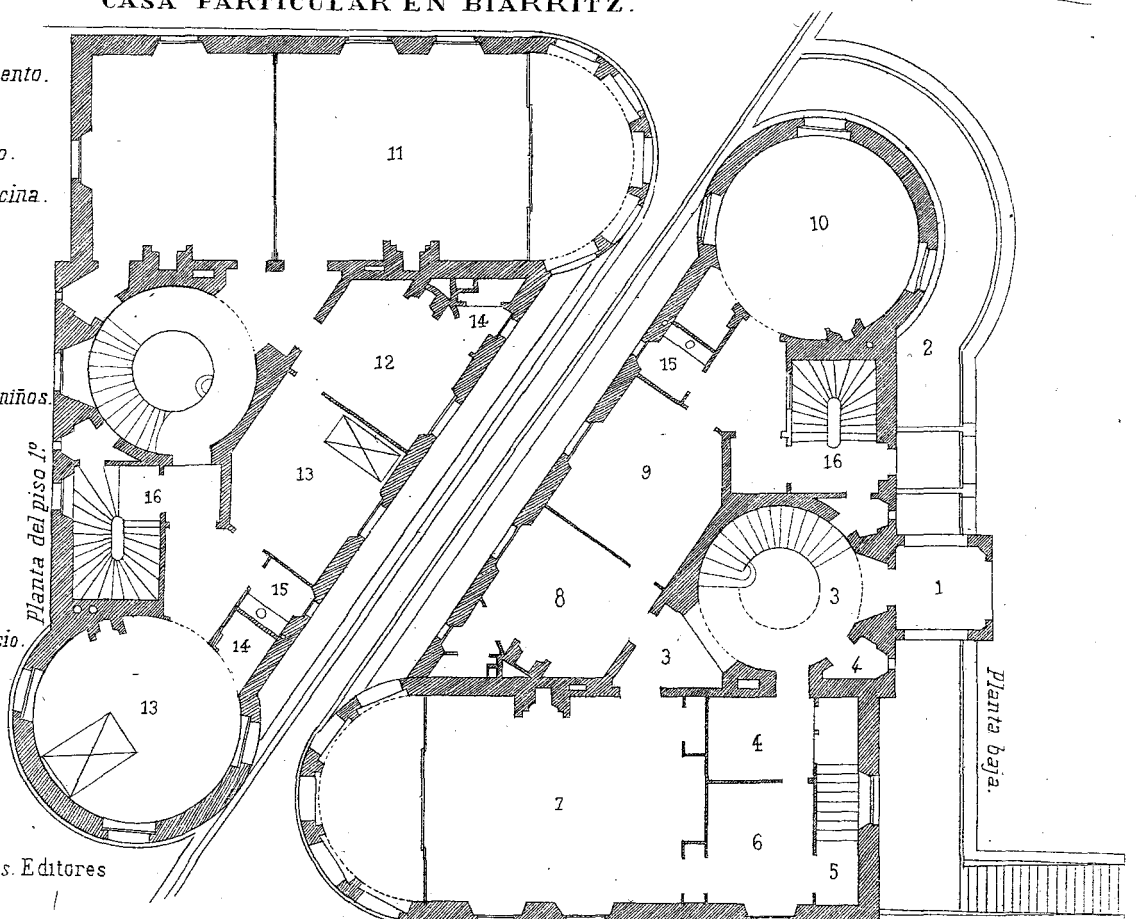






CASA PARTICULAR EN BIARRITZ.

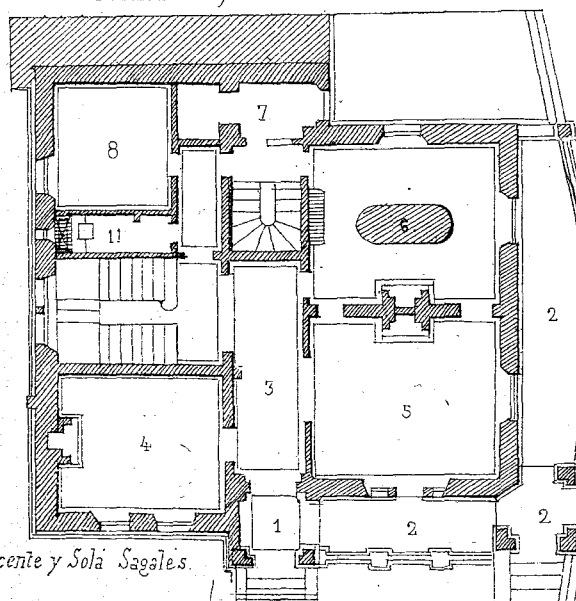
1. Pórtico.
2. Foso de aislamiento.
3. Vestíbulo.
4. Vestuario. Lavabo.
5. Escalera de la cocina.
6. Despensa.
7. Comedor.
8. Locutorio.
9. Guardarropa.
10. Estudio para los niños.
11. Sala.
12. Estudio.
13. Dormitorios.
14. Tocadores.
15. Escusados.
16. Escalera de servicio.



CASA DE BIARRITZ

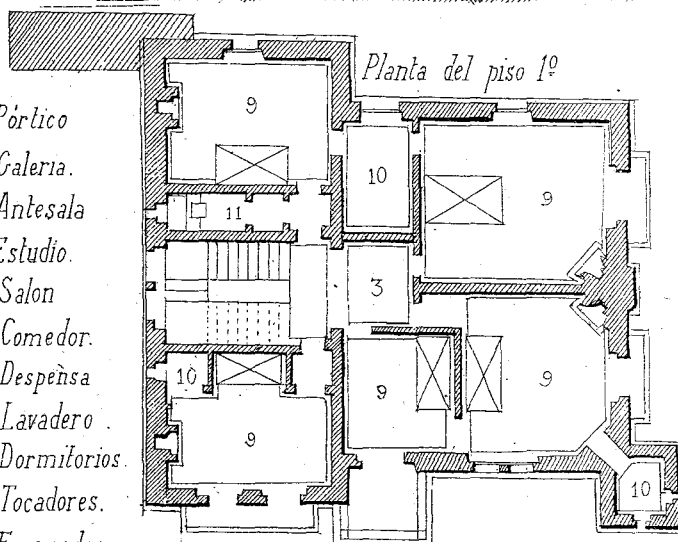


Planta baja



Nacente y Solá Sagales.

- 1 Pórtico
- 2 Galeria.
- 3 Antesala
- 4 Estudio.
- 5 Salon
- 6 Comedor.
- 7 Despensa
- 8 Lavadero
- 9 Dormitorios.
- 10 Tocadores.
- 11 Escusados.



Lit J. Alen

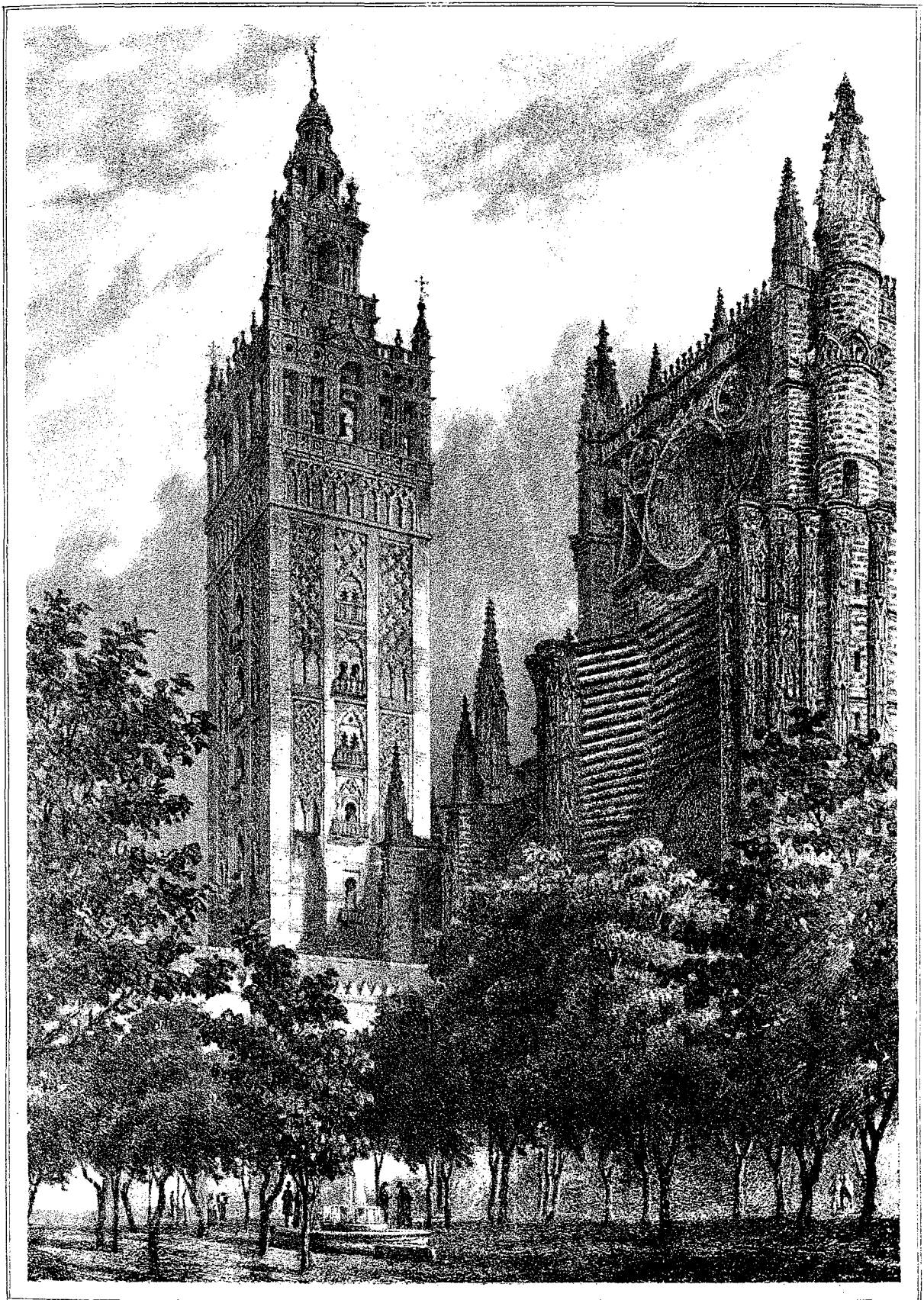


I. Morros y C<sup>ta</sup>

Lit. J. Aleu.

ESCORIAL.  
(Pátio de los Evangelistas.)

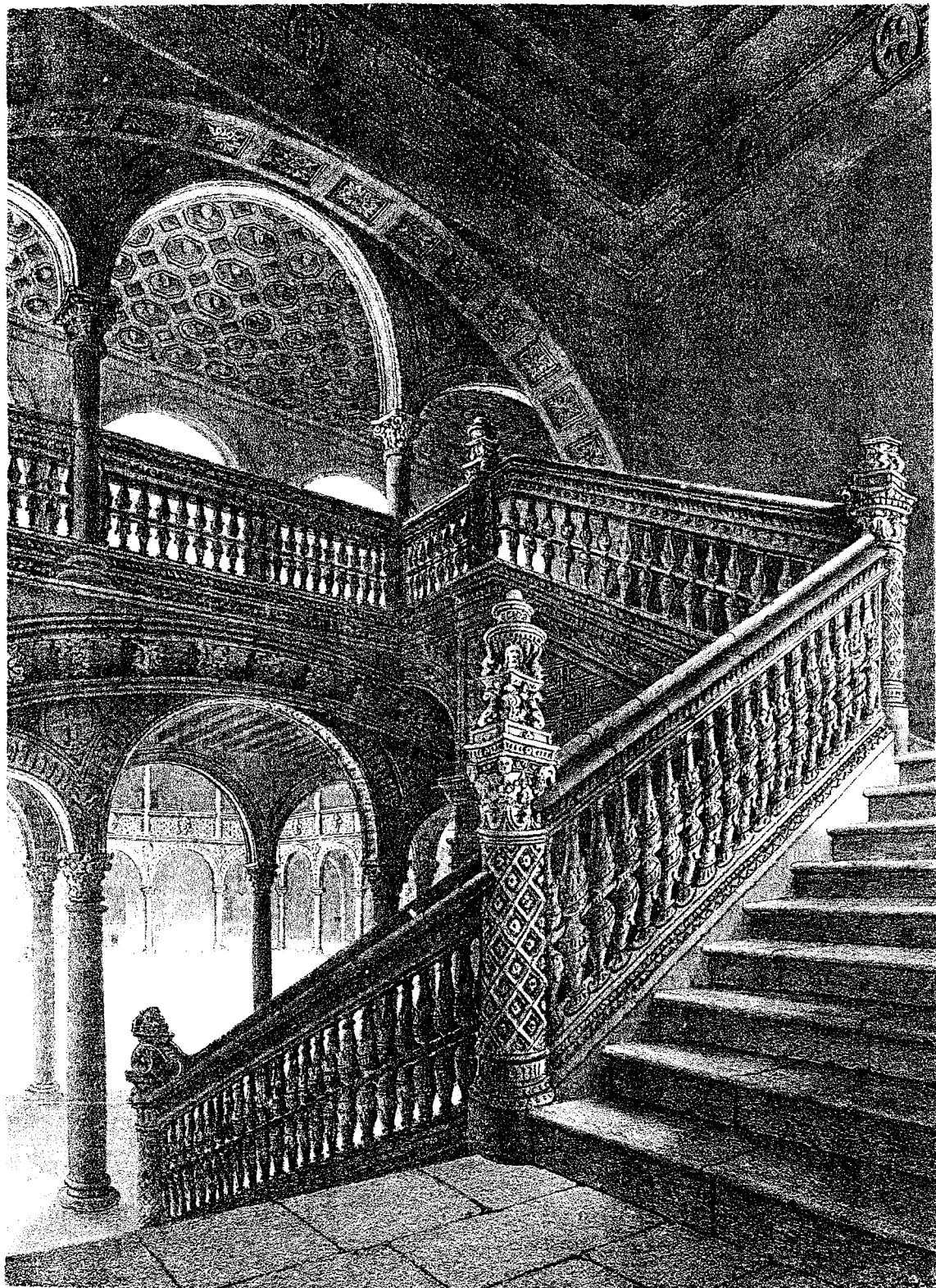




I. Monró y C<sup>o</sup>

LA GIRALDA DESDE EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL  
(Sevilla.)

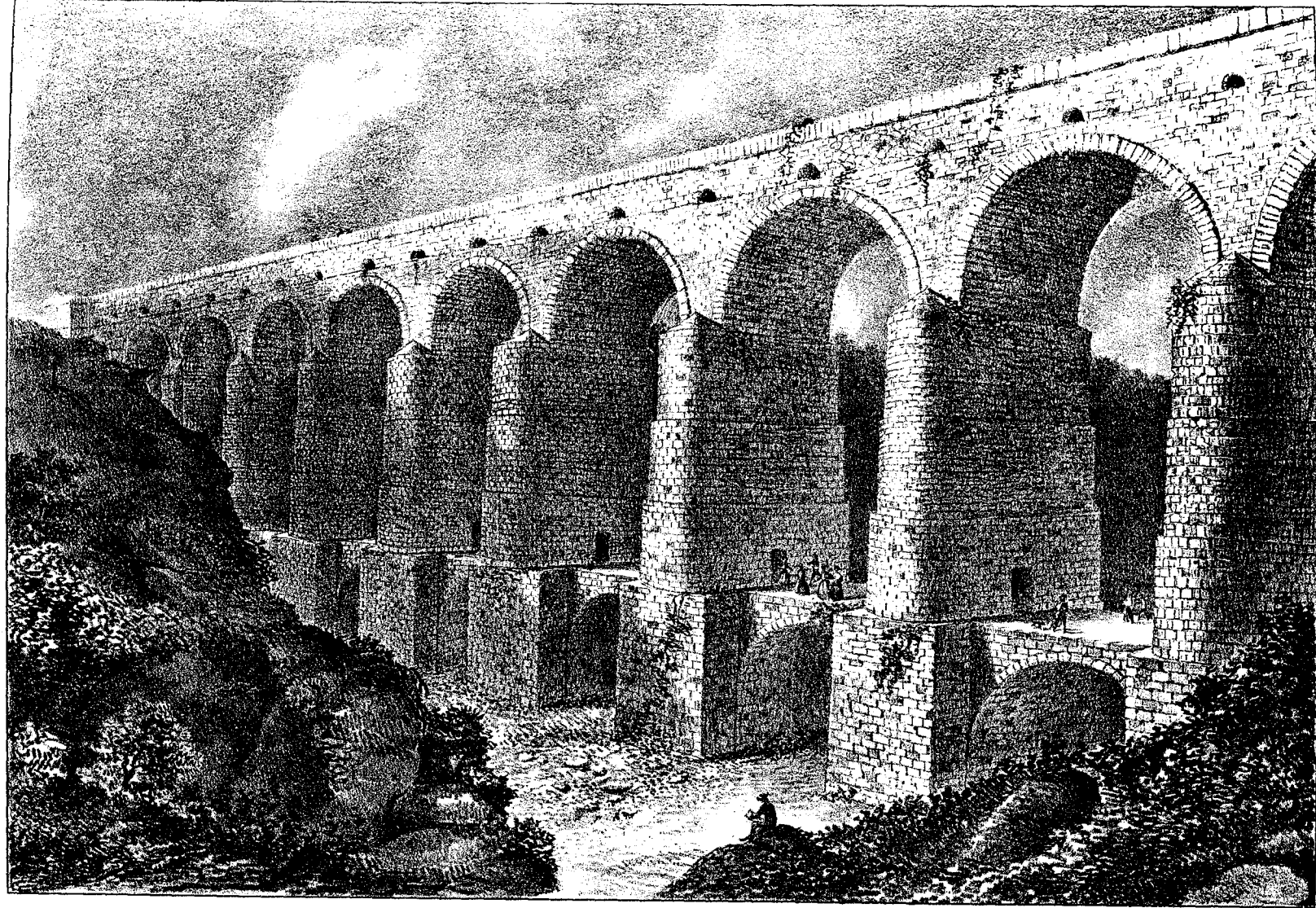
Lit J. Aleu



i. Monrás, y C.ª

Lit. J. Aleu

ESCALERA DEL HOSPITAL DE EXPÓSITOS.  
(Toledo.)



I. Monrús y Cª

PUENTE DEL LLADONER

Lit. J. Aleu.





Lit.-Tip. de J. Aleu.

I. Monrós y Comp., Editores.

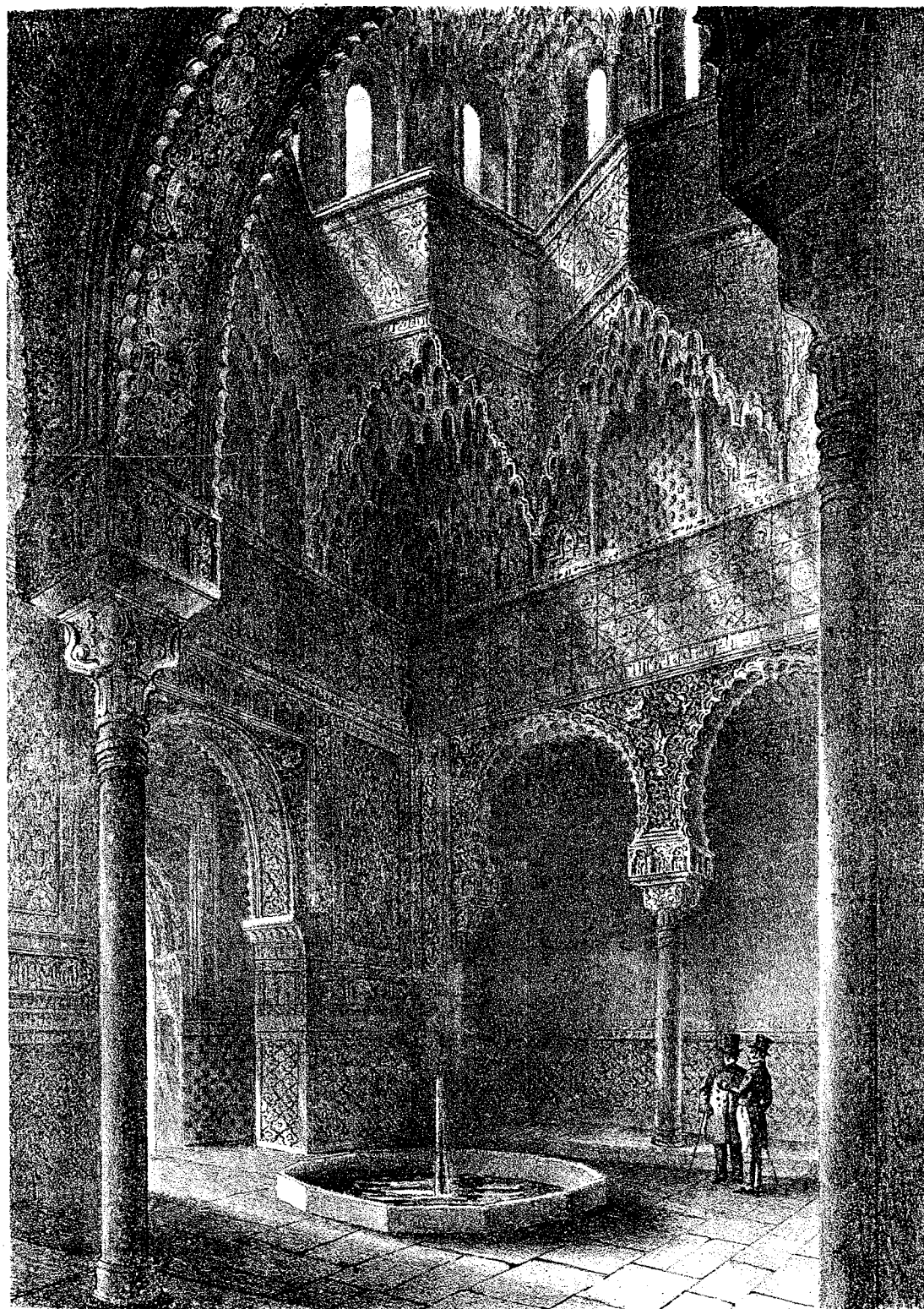
ARCO DE ST BASILIO.  
(CUELLAR.)



Lit.-Tip. de J. Alen.

I. Monrós y Comp., Editores.

CASTILLO DE TUREGANO.  
(SEGOVIA.)

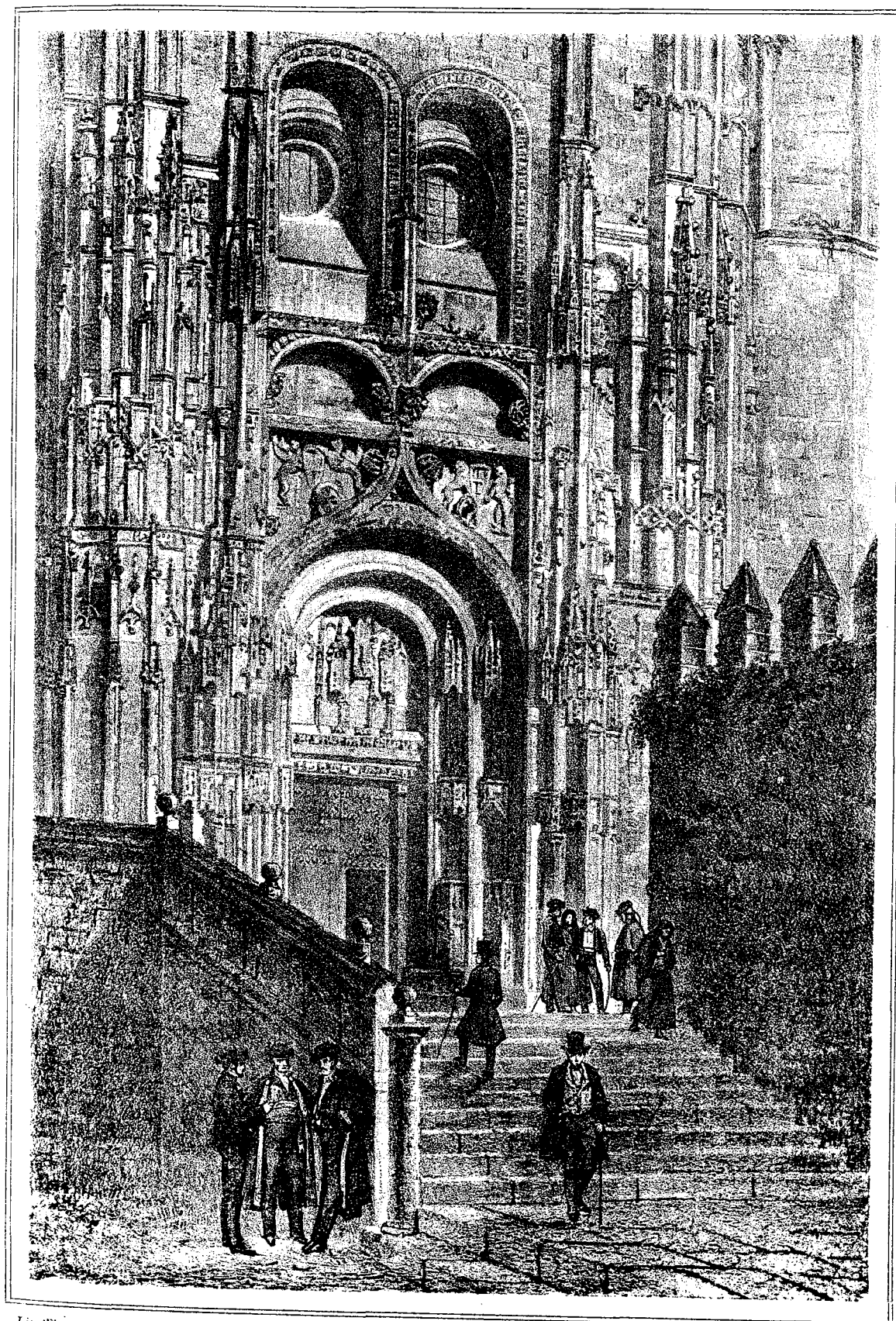


Lit. Tip. de J. Atea.

SALA DE LOS ABENCERRAJES  
(Alhambra.)

Menéndez y Comp., Editores.

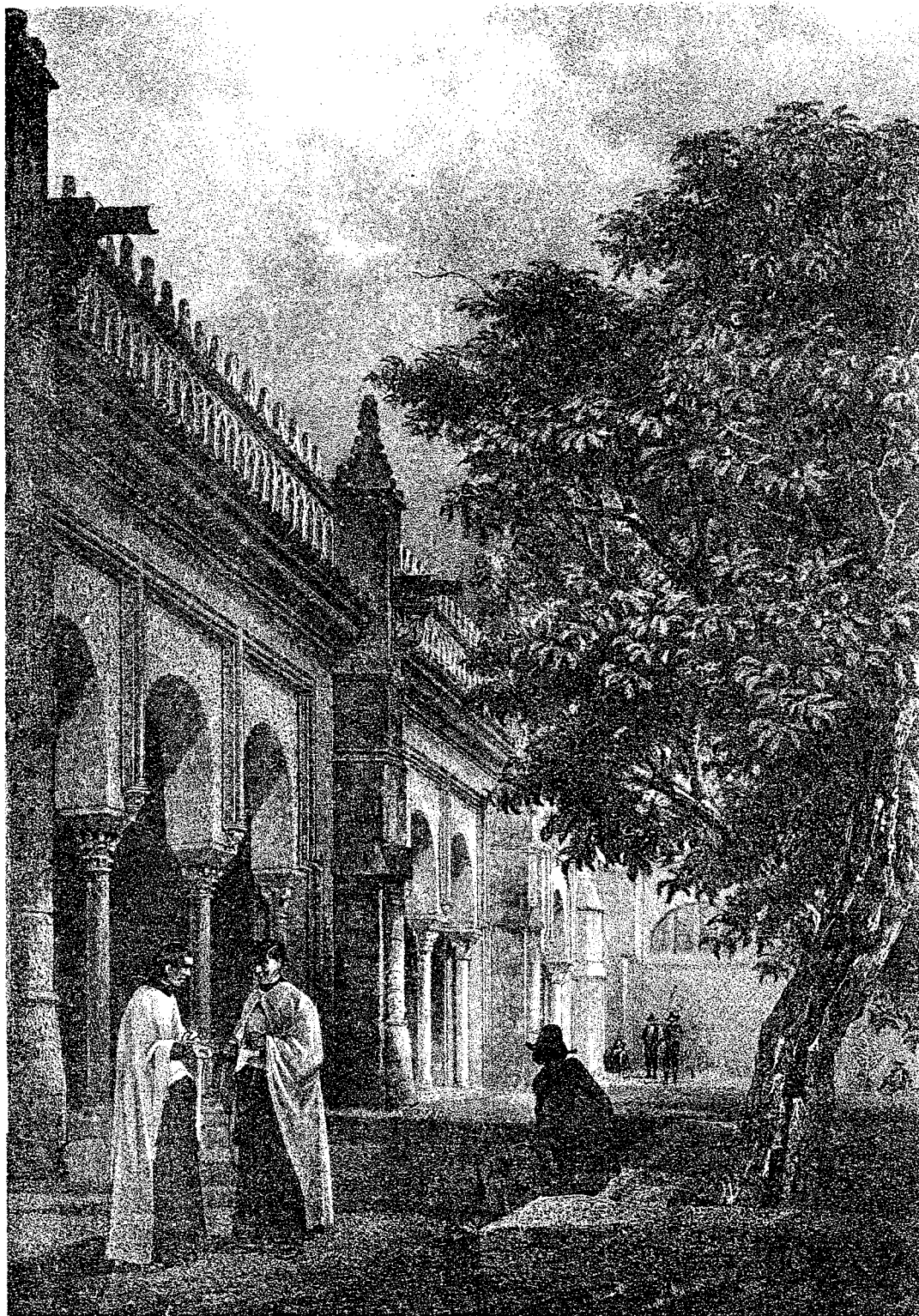




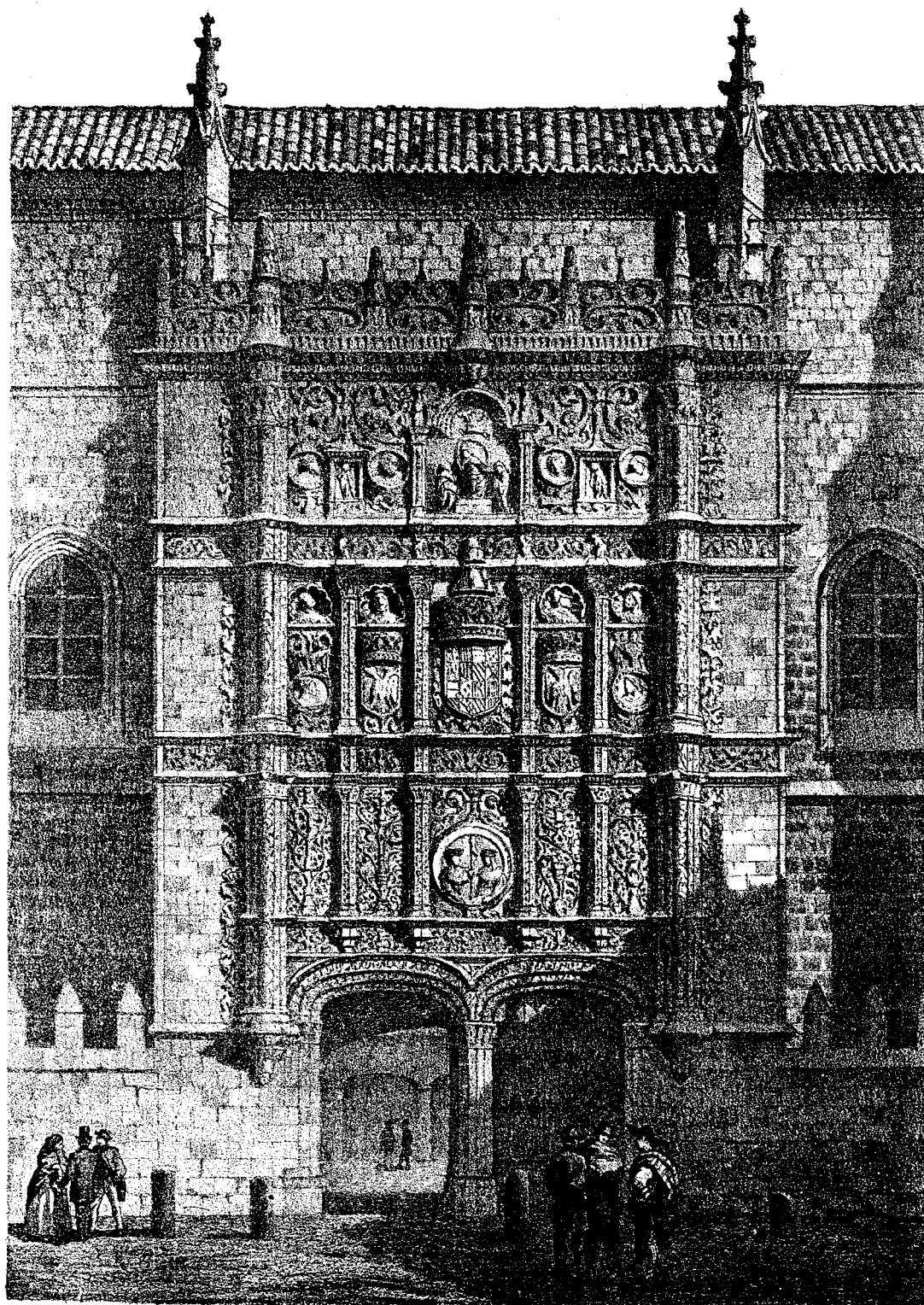
Lit.-Tip. de J. Aleu.

I. Menrós y Comp., Editores.

ARCOS DE LA FRONTERA.  
entrada de la Párrquia.

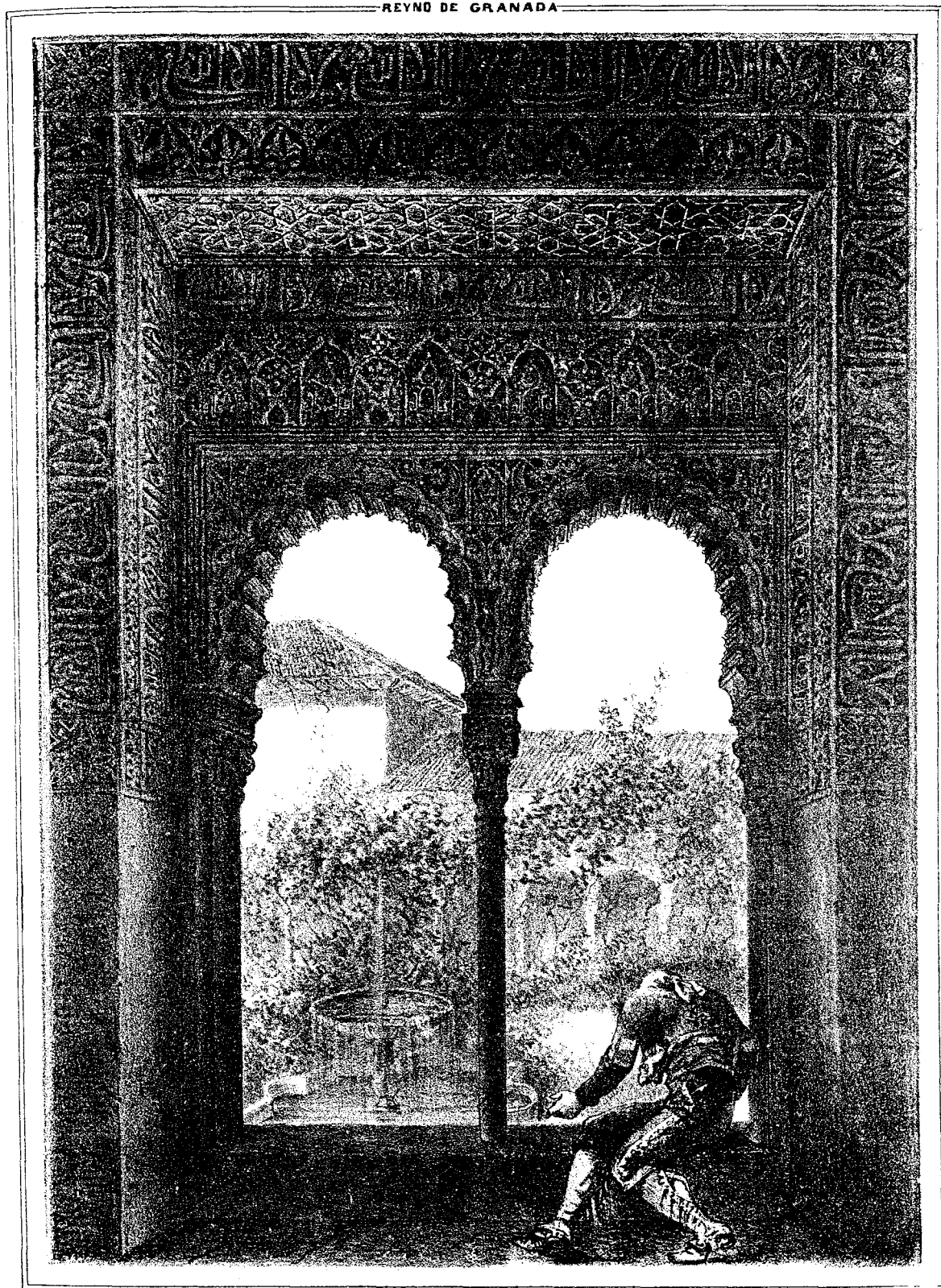


PATIO DE LA CATEDRAL  
(Cordoba)

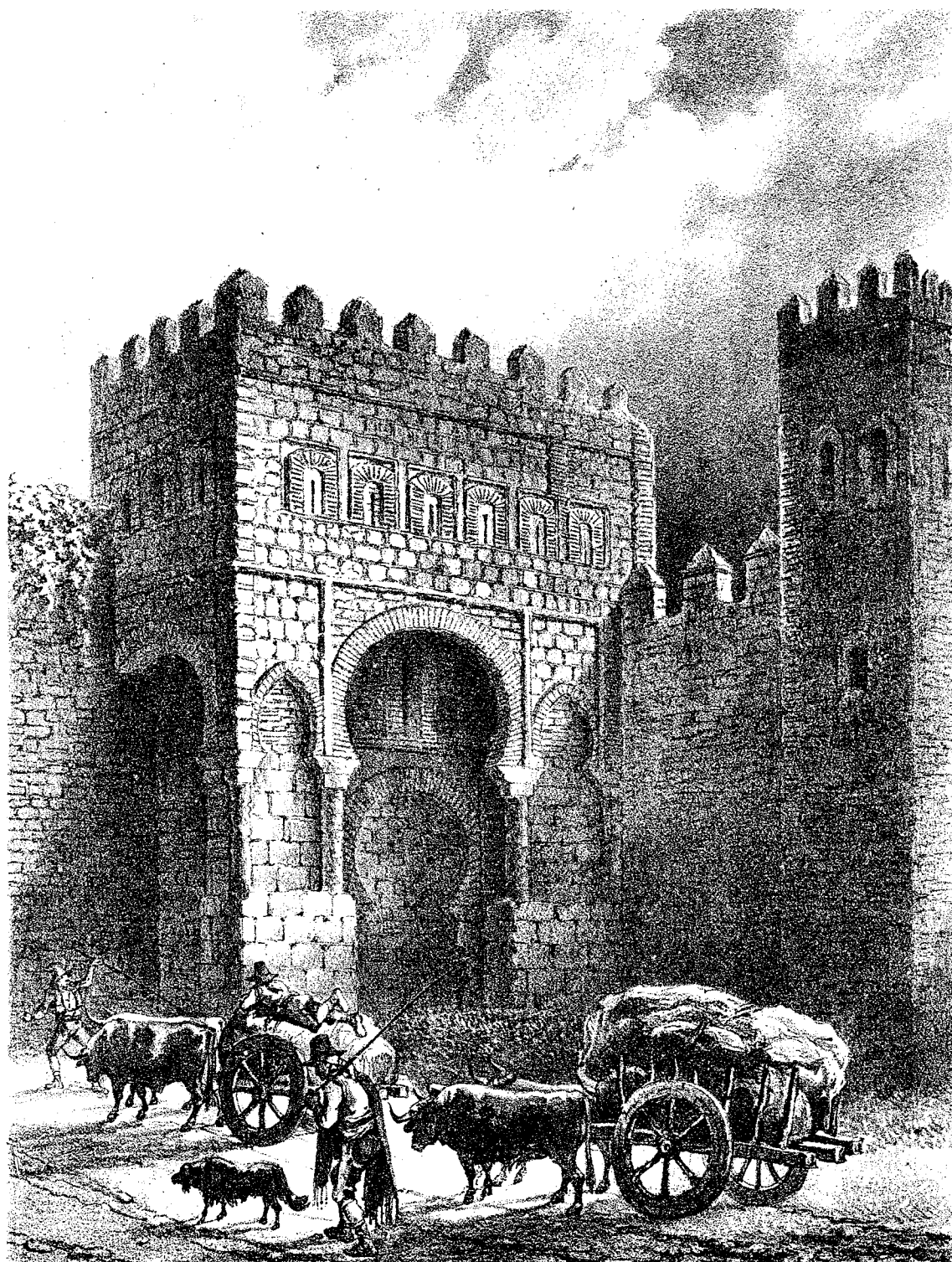


UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.



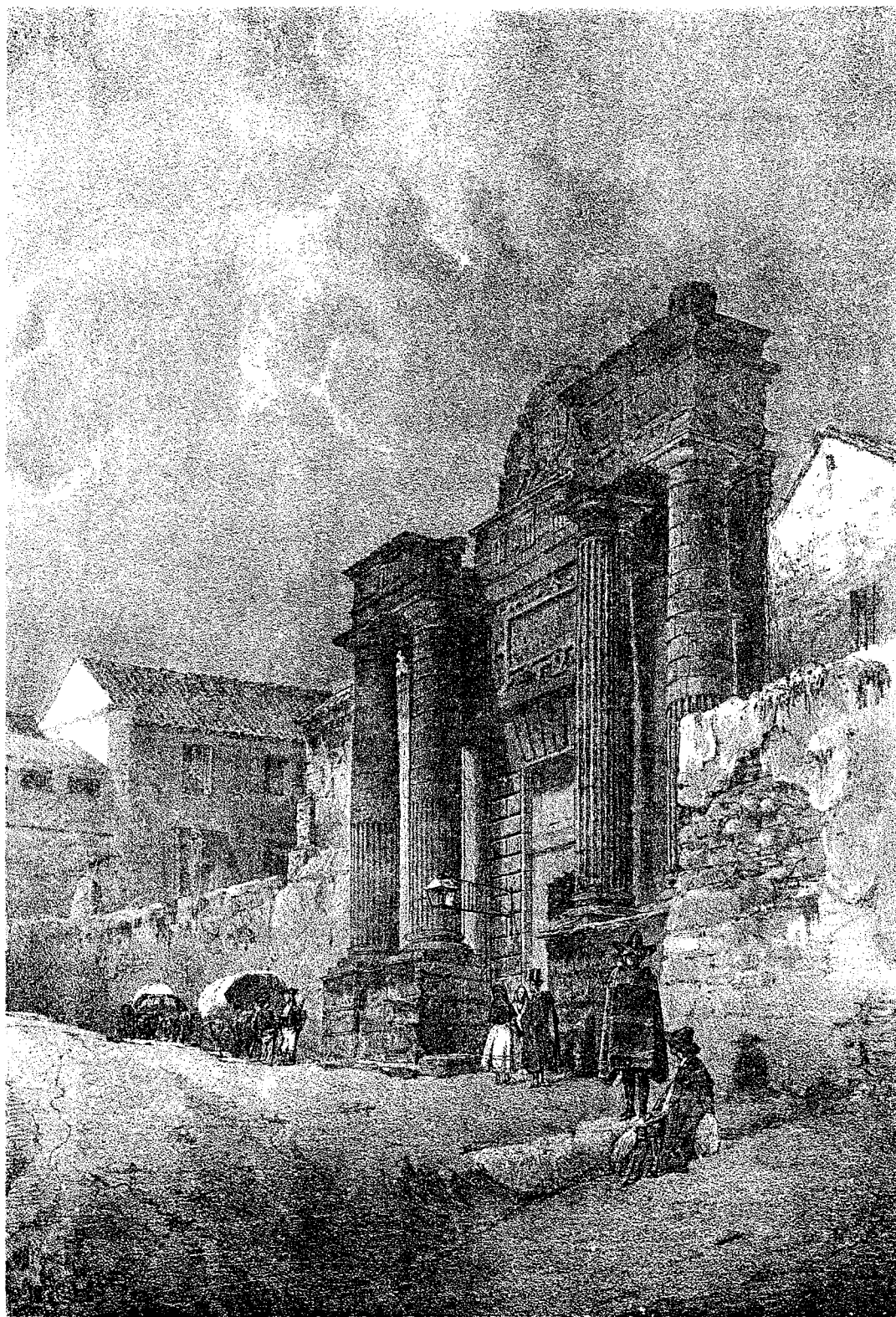


JARDIN DE LINDARAJA,  
(desde una ventana de las dos hermanas)



TOLEDO  
(Puerta de Visagra.)

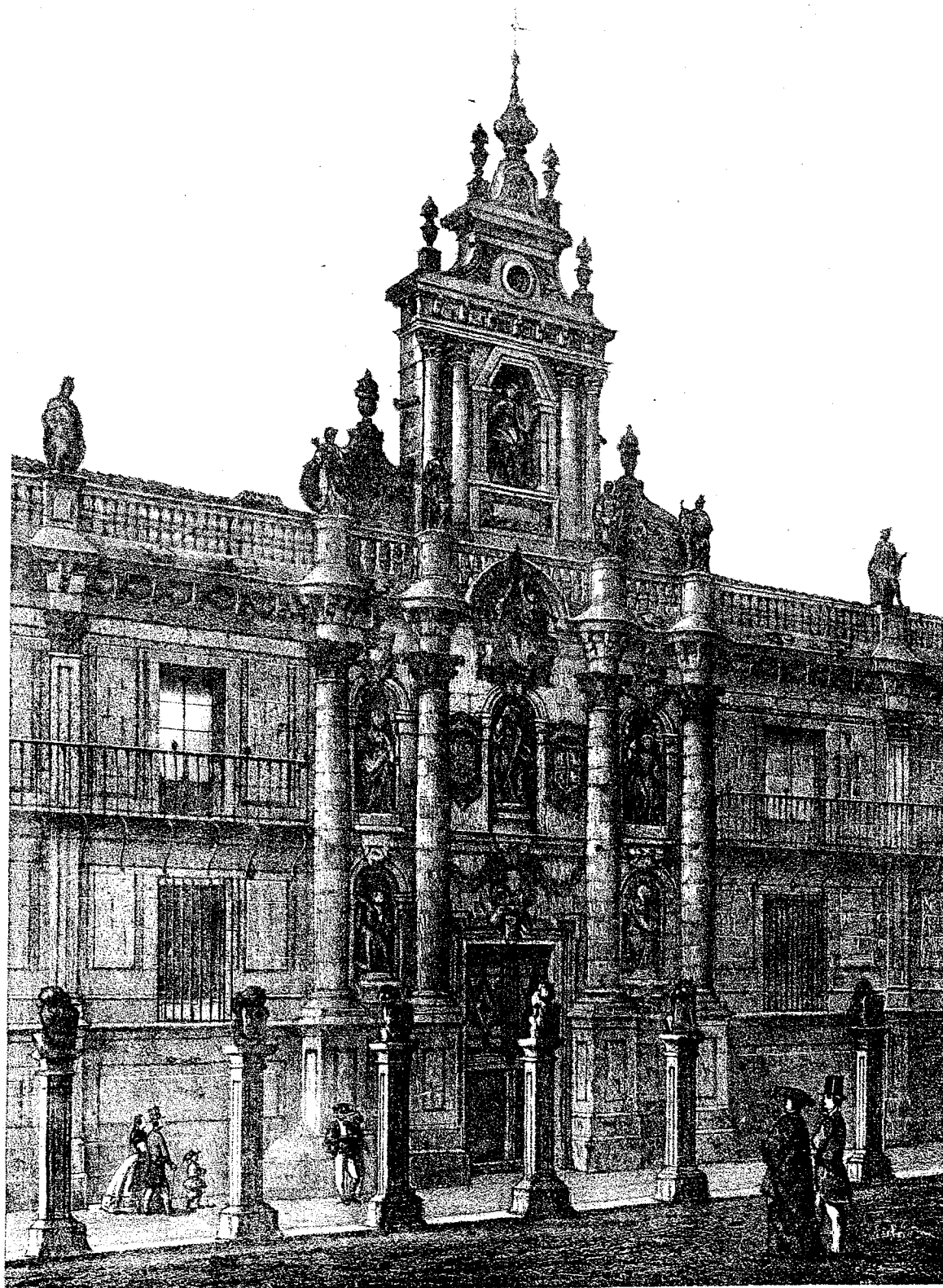




I. Monros y C<sup>a</sup>

Lit. J. Aleu.

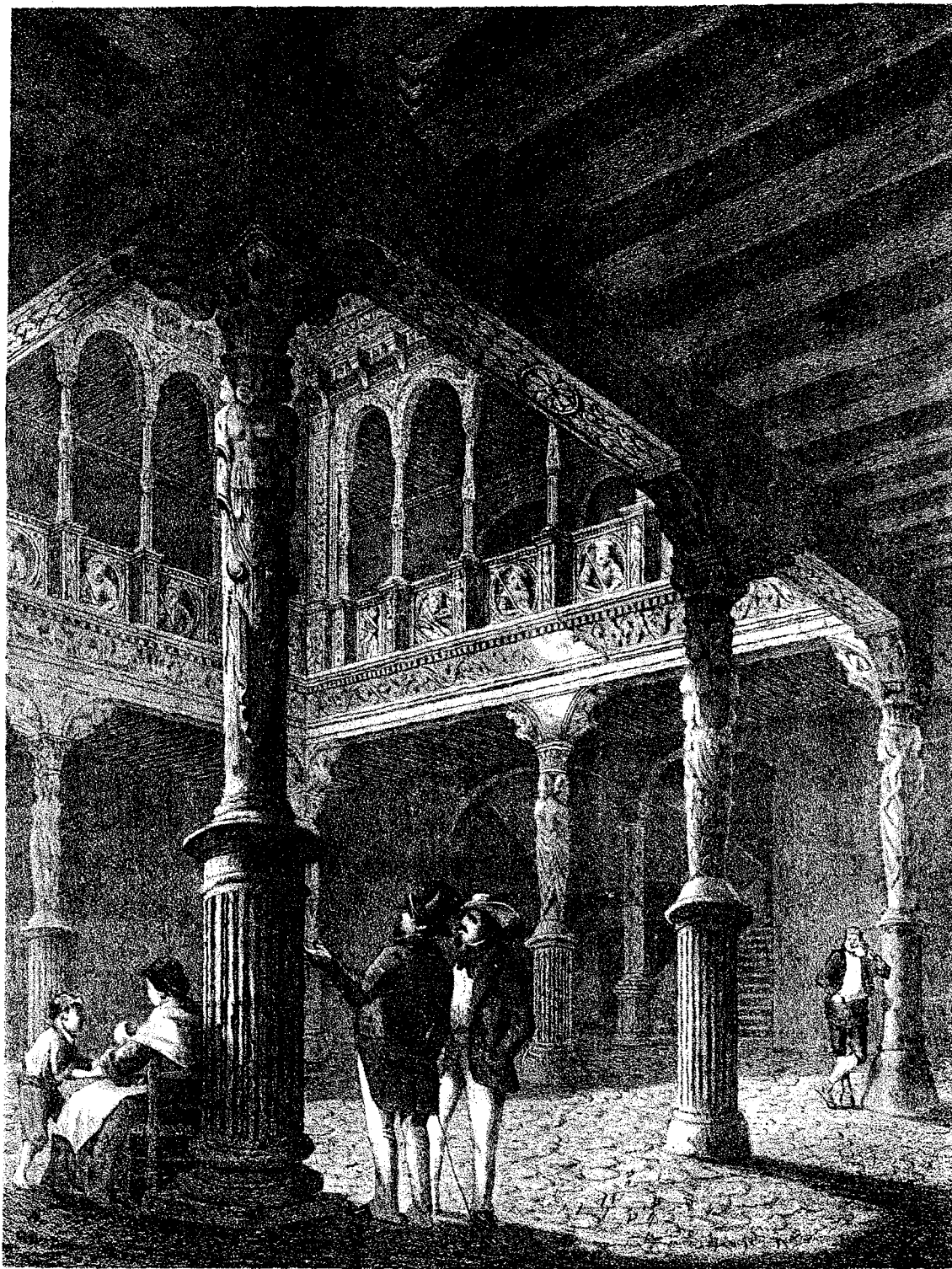
PUERTA DE SEVILLA.  
(Córdoba.)



I. Monrós y Ca.

lit. J. Aleu.

UNIVERSIDAD.  
(Valladolid).



L. Monróy C<sup>a</sup>

PATIO DE LA INFANTA.

(ZARAGOZA.)



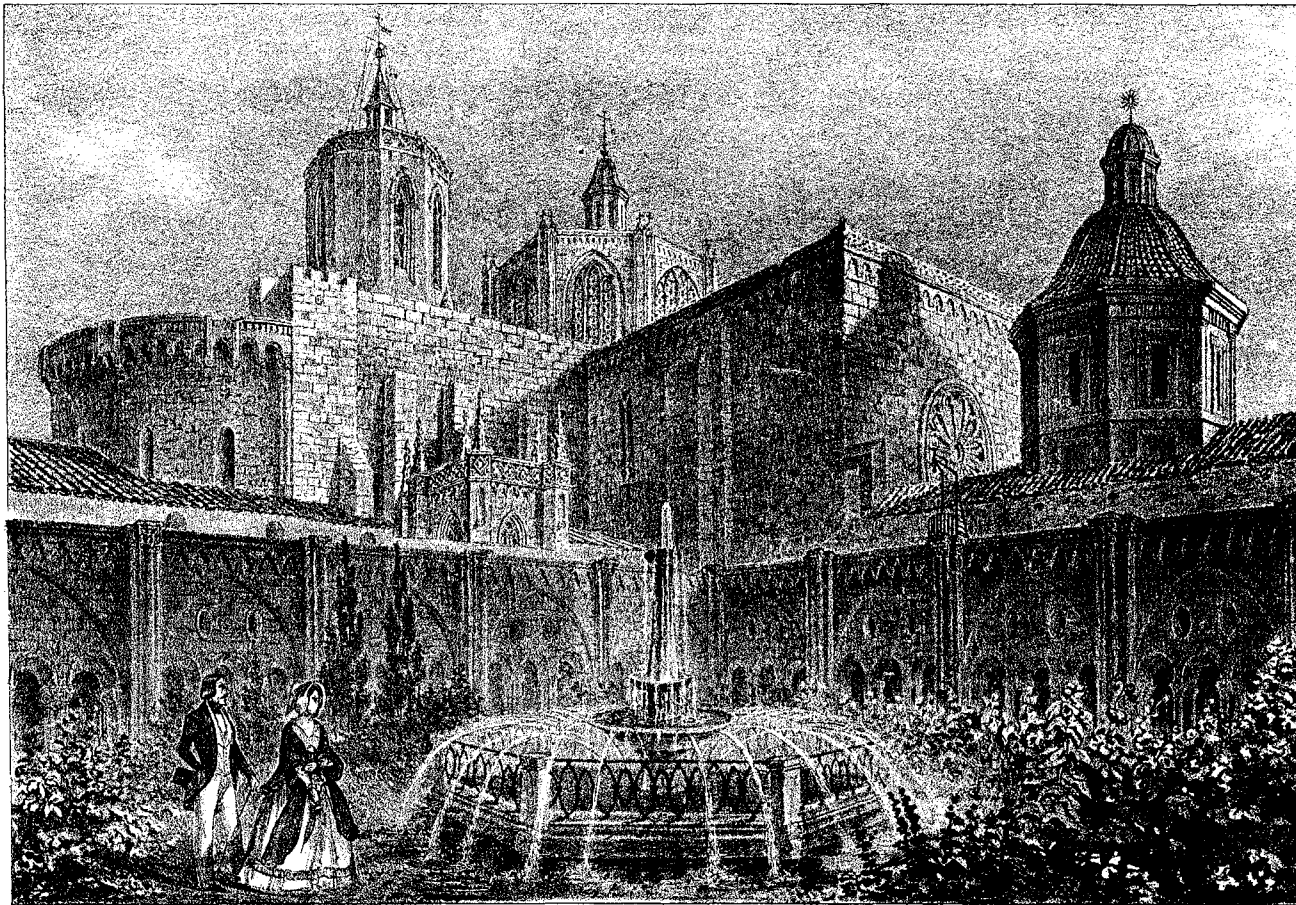


I. Monros y C.<sup>a</sup>

Lit. J. Aleu.

CLAUSTRO DEL CONVENTO DE CALATRAVA.  
(en Almagro)

CATALUÑA .

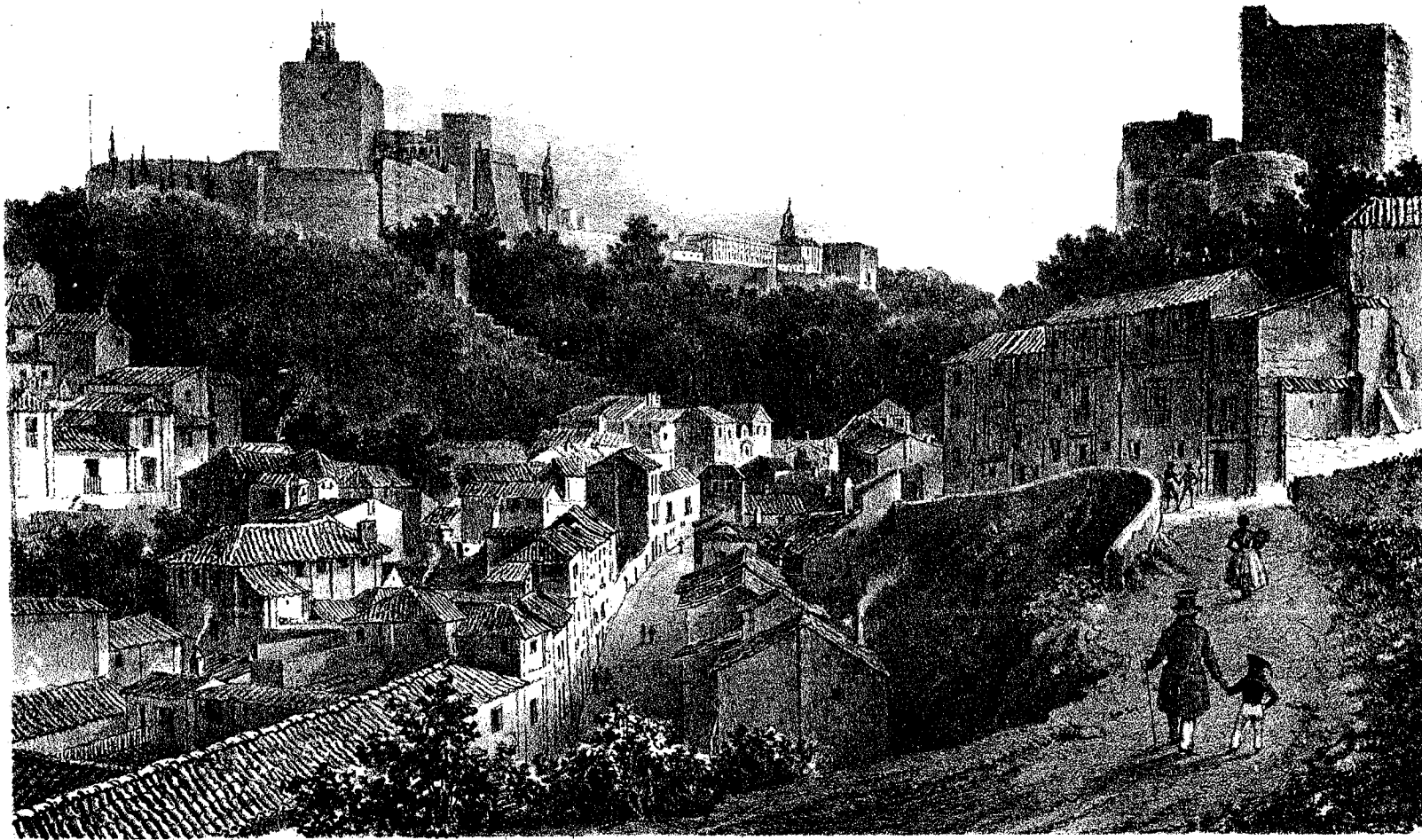


I. Monrós y C<sup>ía</sup>

Lit. J. Aleu.

ESTERIOR DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA

(desde el Jardín del Claustro.)



I. Monrós, y C<sup>ta</sup>.

Lit. J. Aleu.

VISTA DE LA ALHAMBRA LAS TORRES BERMEJAS Y CALLE DE LOS GOMELES  
(Granada.)



L. Monrós. y C.ª

Lit. J. Alen.

MONASTERIO DE AGUILAR DE CAMPOO.



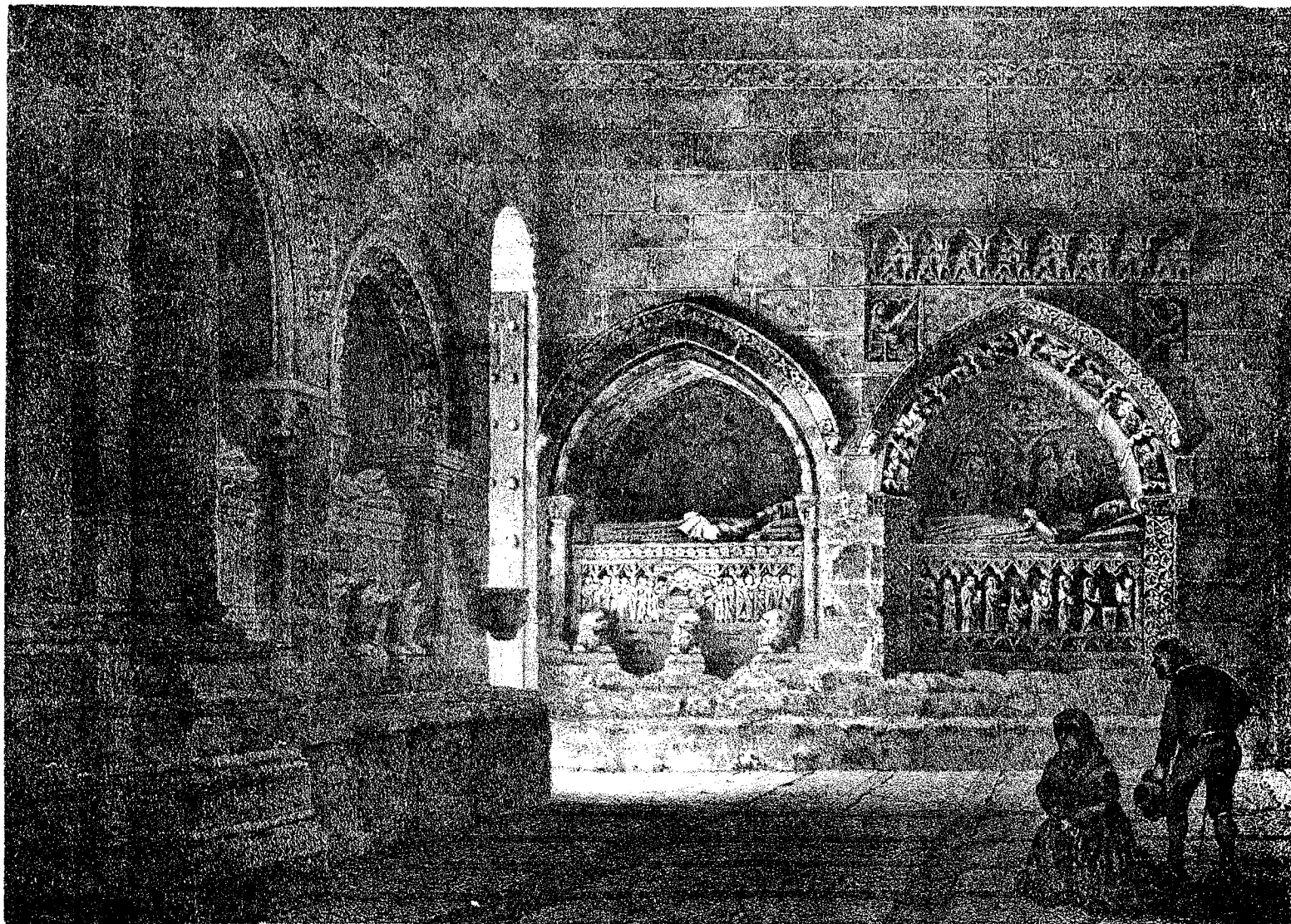


A. Morán y C<sup>ía</sup>

Lit. J. Nou.

PUERTA DE LA CARNE  
(Sevilla.)



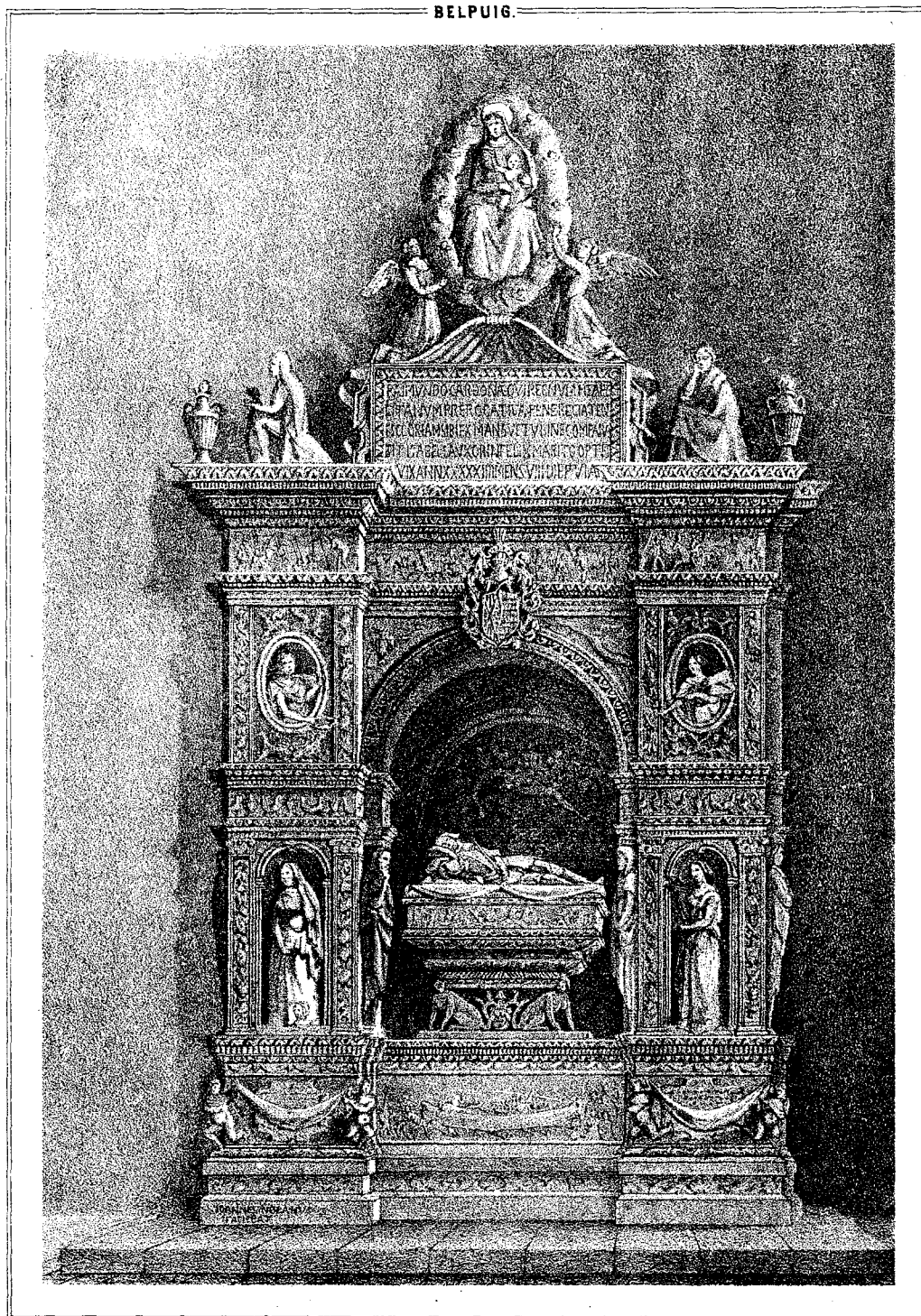


L. Monrós. y C<sup>ta</sup>.

Lit. J. Alea.

SEPULCROS DE LA CATEDRAL VIEJA.

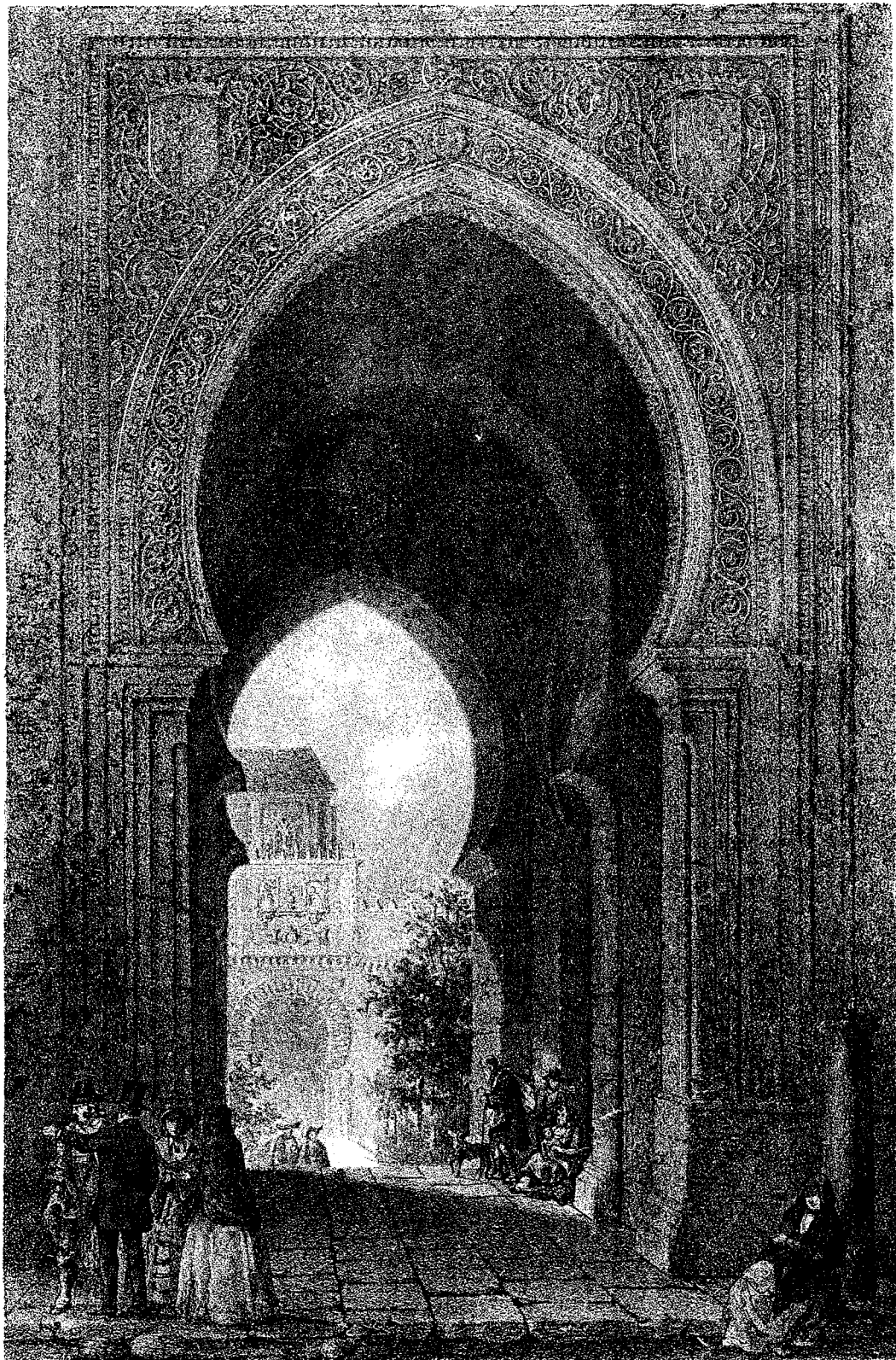
(SALAMANCA)



I. Monrós, y C<sup>ª</sup>

Lit. J. Aleu

PANTEON DE D<sup>º</sup> RAMON DE CARDONA.

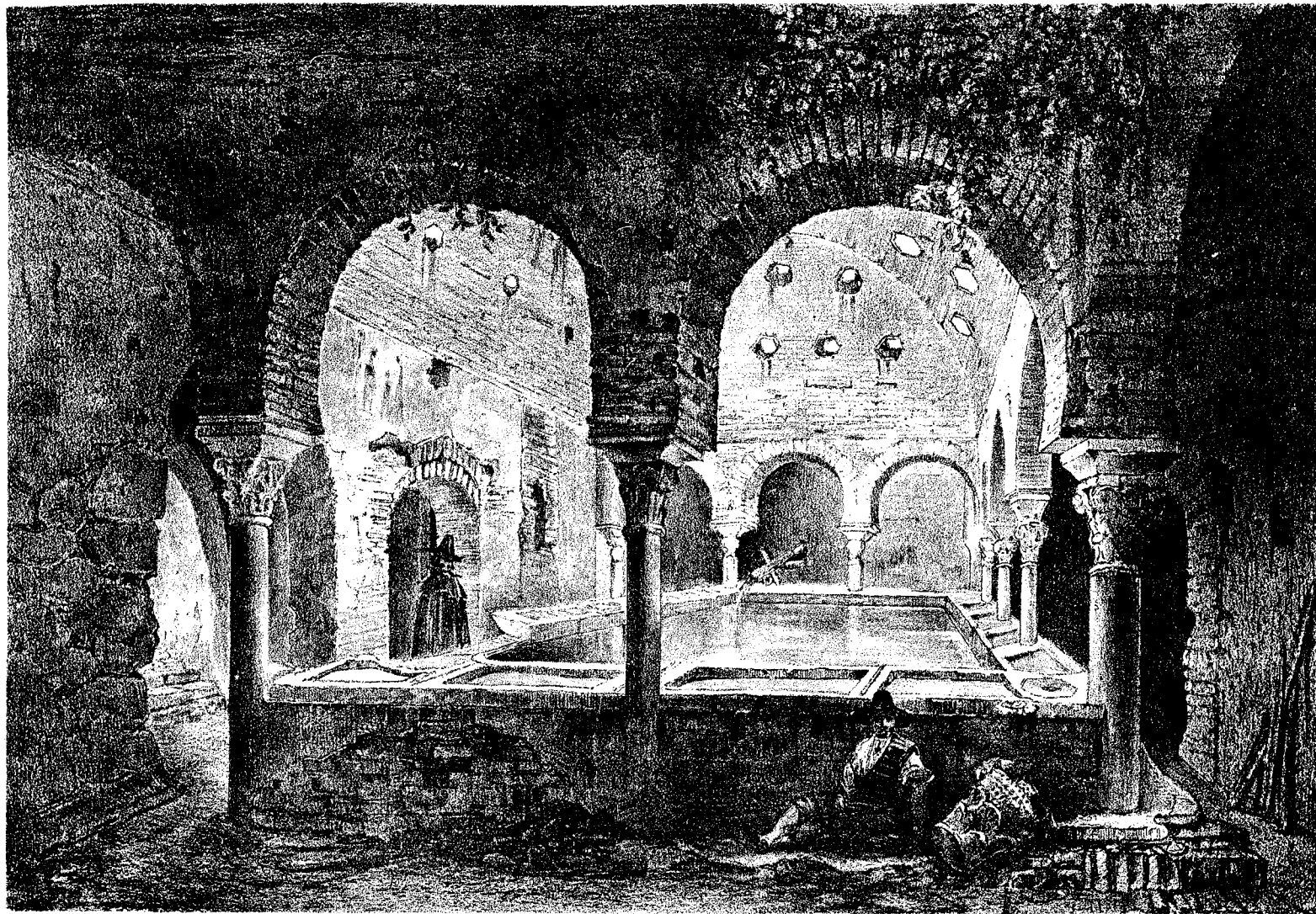


I. Monróy C<sup>a</sup>

PUERTA DEL PERDON.  
(Catedral de Córdoba.)

Lit. J. Aleu.

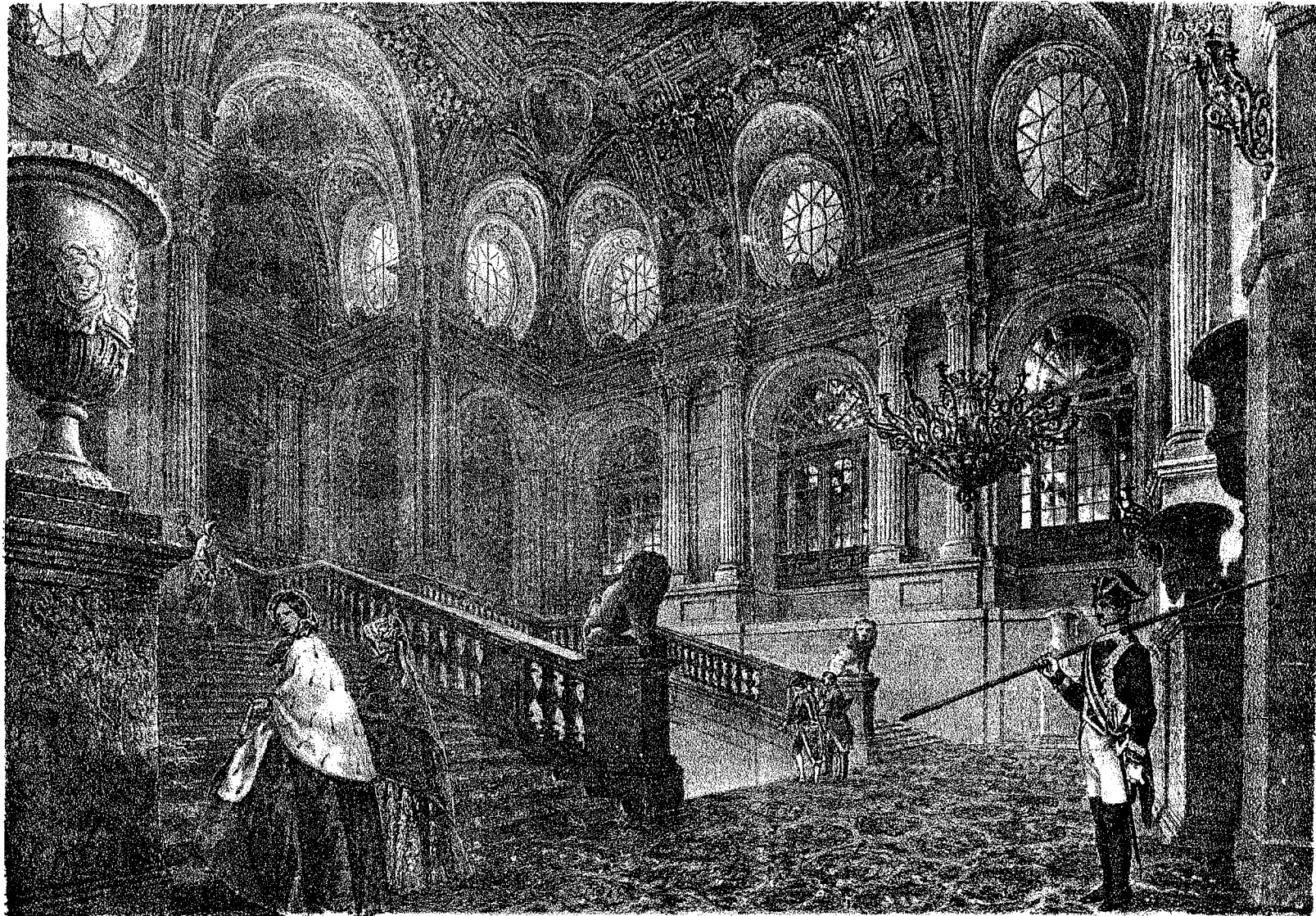




I. Monró, y C.ª

BAÑOS ÁRABES

Lit. J. Aleu.



I. Monros, y C.<sup>ta</sup>

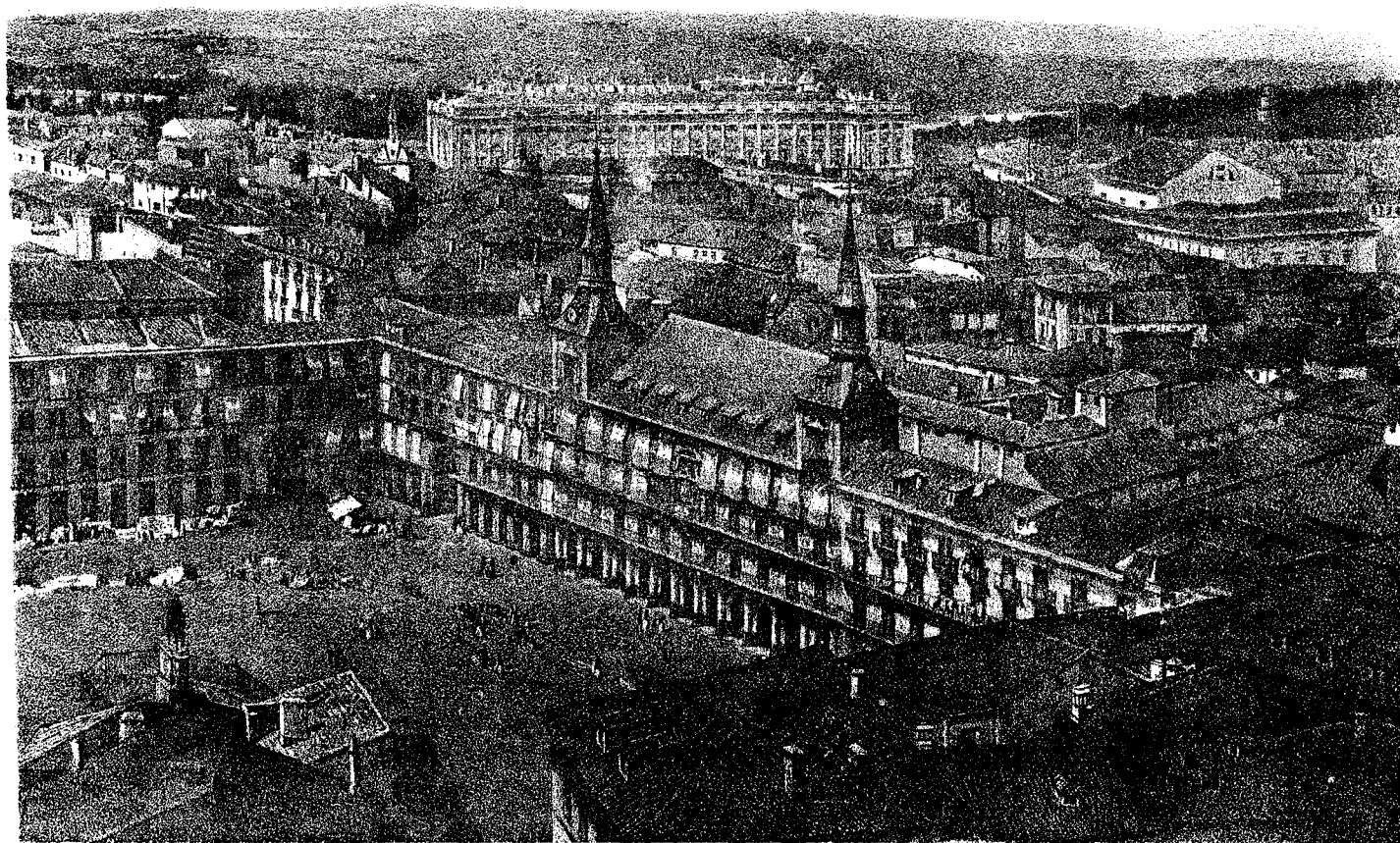
ESCALERA PRINCIPAL DEL REAL PALACIO.  
(Madrid.)



I. Monrós, f. C.

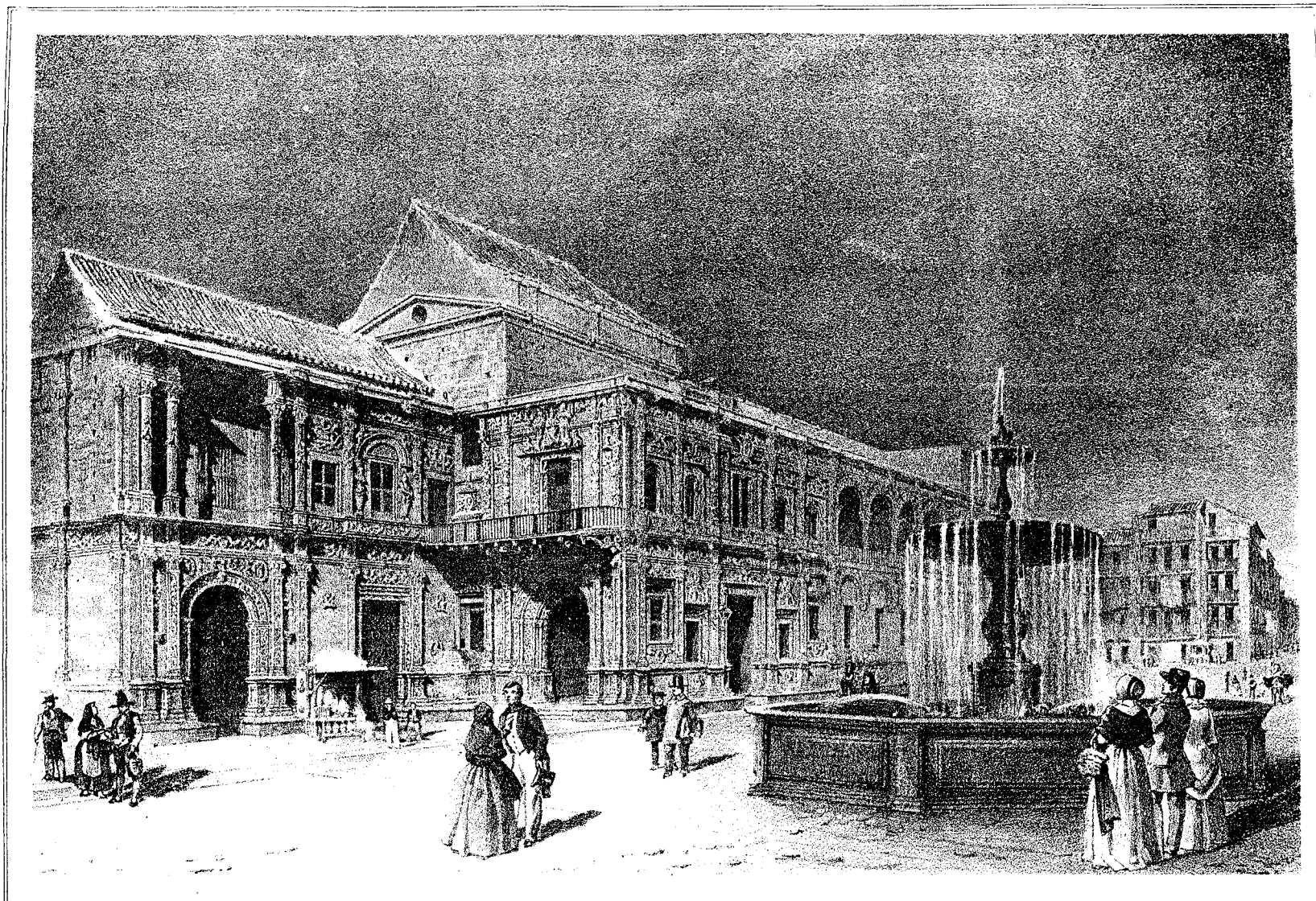
IGLESIA DE S<sup>ta</sup> MARIA  
(Utrera)





L. Monrós y C<sup>ía</sup>

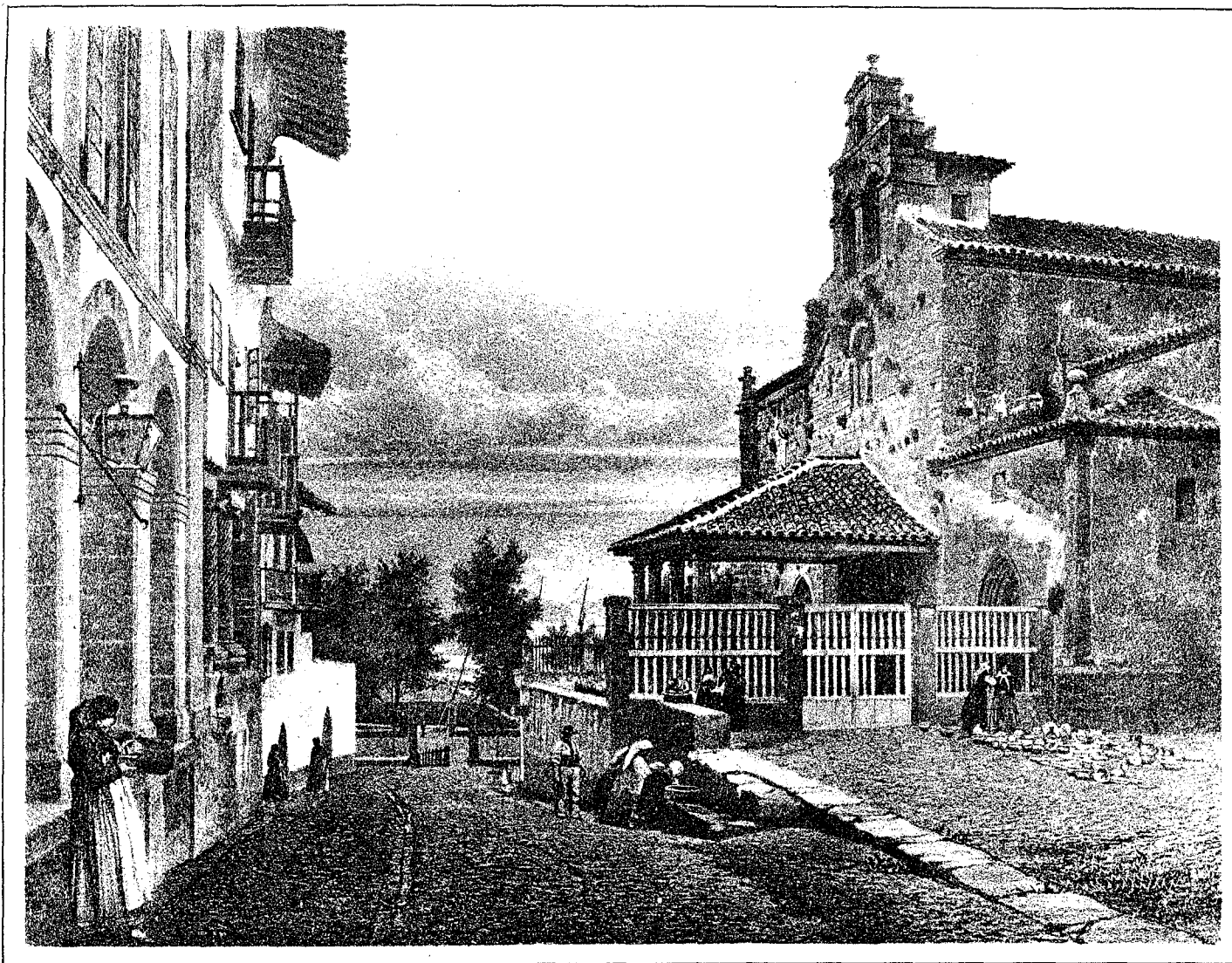
MADRID: PLAZA MAYOR.  
desde la torre de S<sup>ta</sup> Cruz.



I. Menéndez y C<sup>ía</sup>

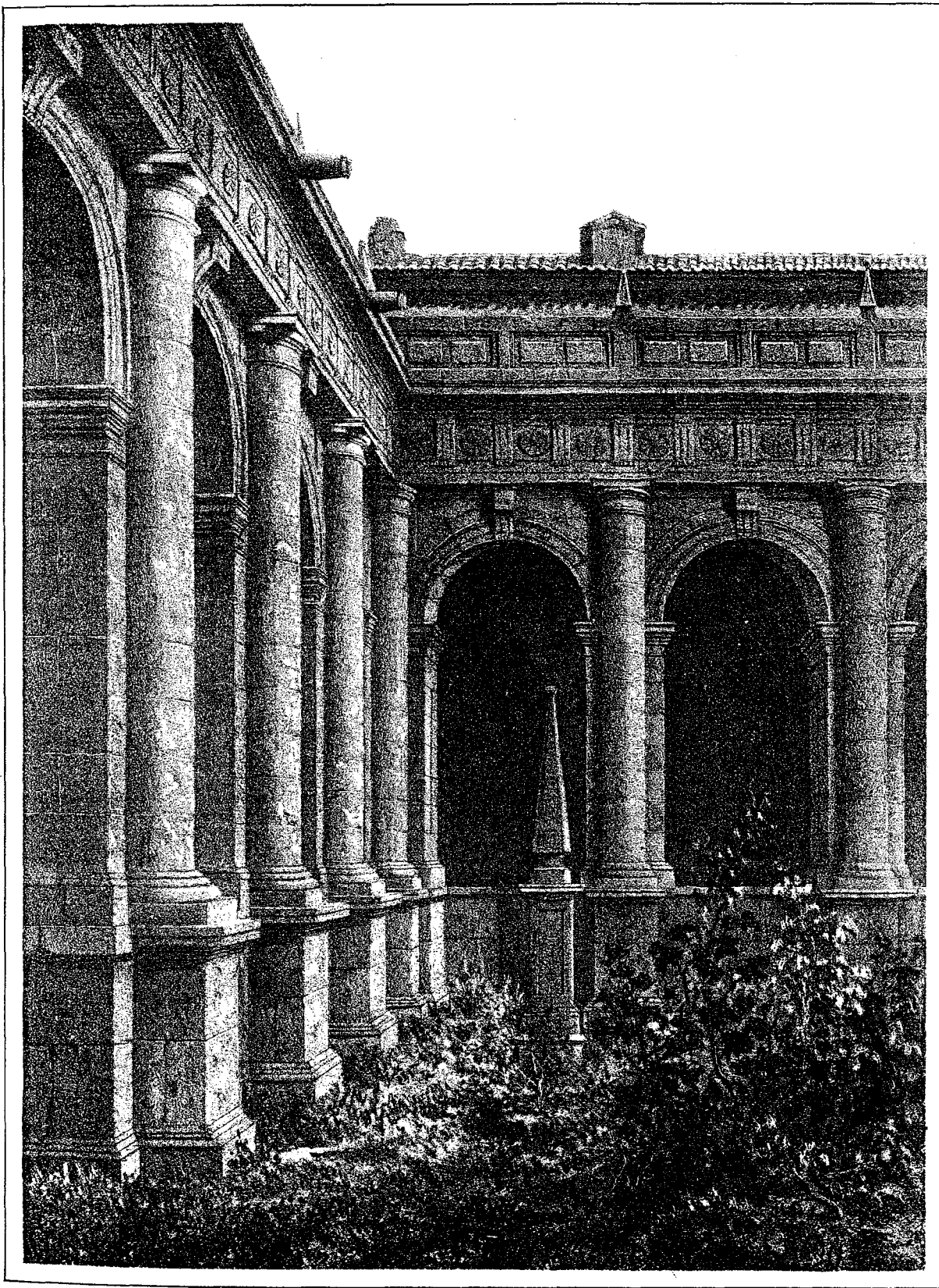
CASAS CONSISTORIALES.  
(Sevilla.)





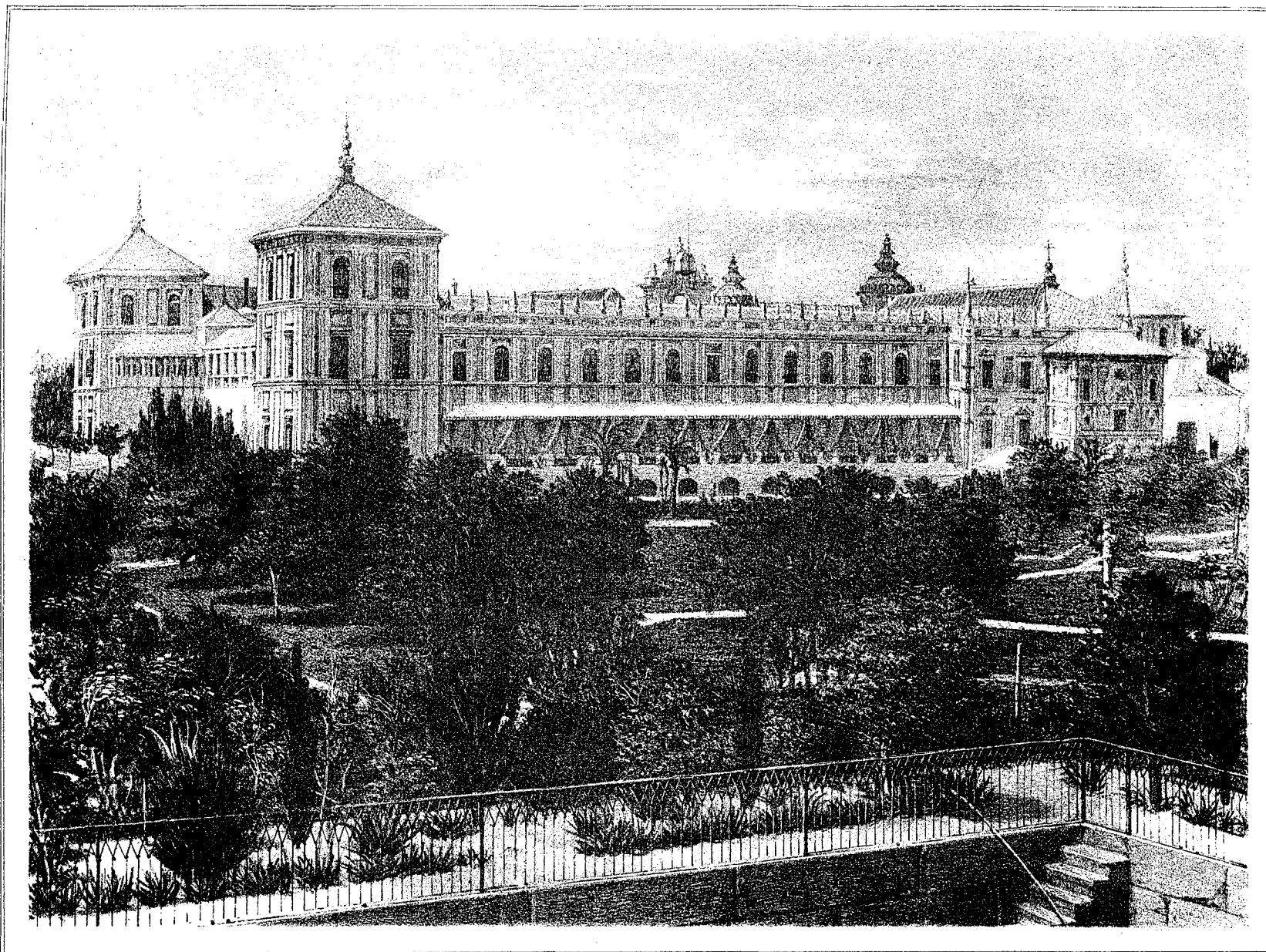
I. Monrós, y C<sup>ª</sup>

PARROQUIA DE S<sup>ª</sup> NICOLÁS  
(Avilés.)



I. Monró y Ca.

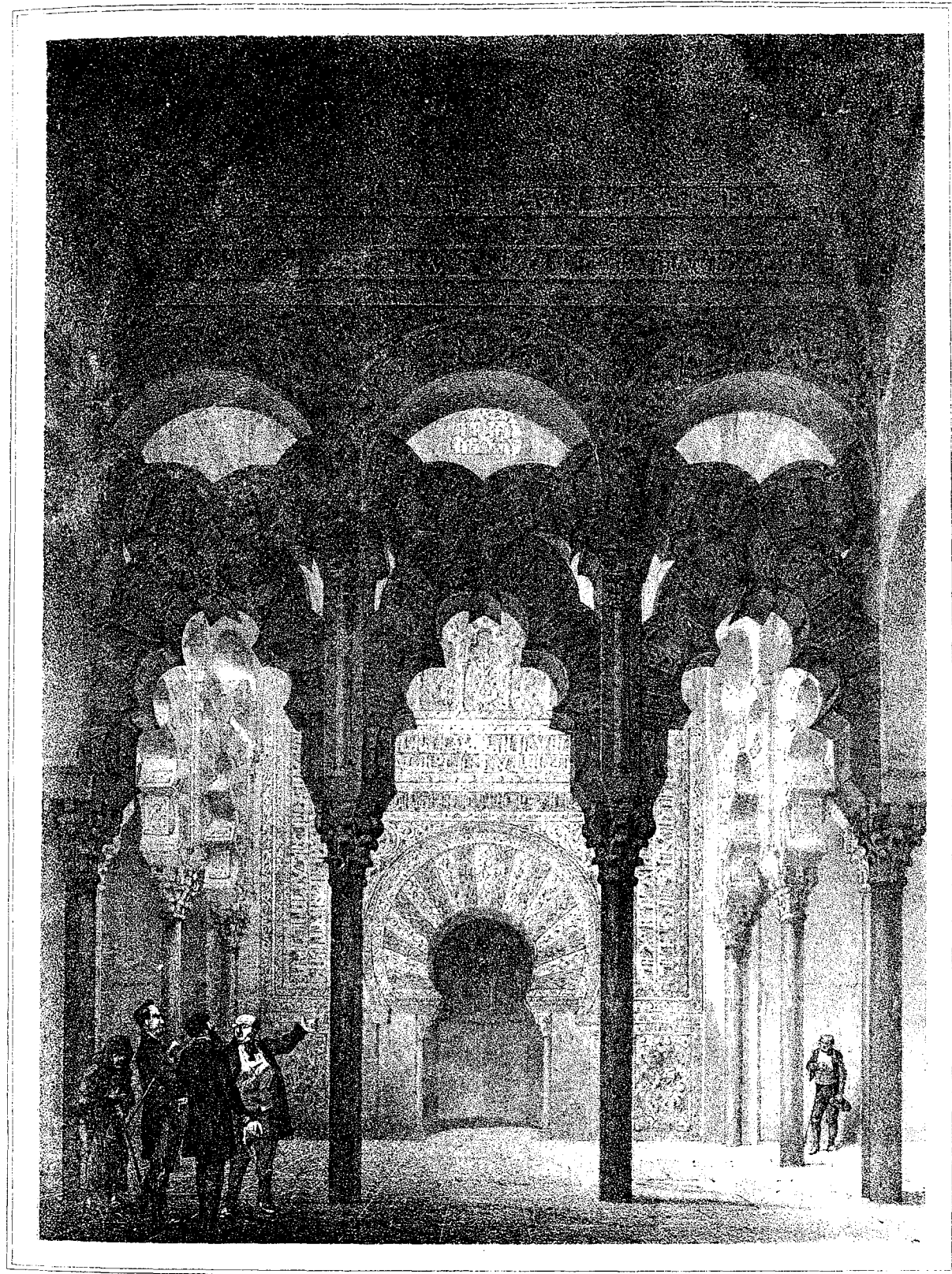
CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE ZAMORA.



I. Monrós y C<sup>ta</sup>.

PALACIO DE LOS SR̄MOS. SR̄S. DUQUES DE MONTPENSIER (tomado desde los Jardines).  
(Sevilla.)

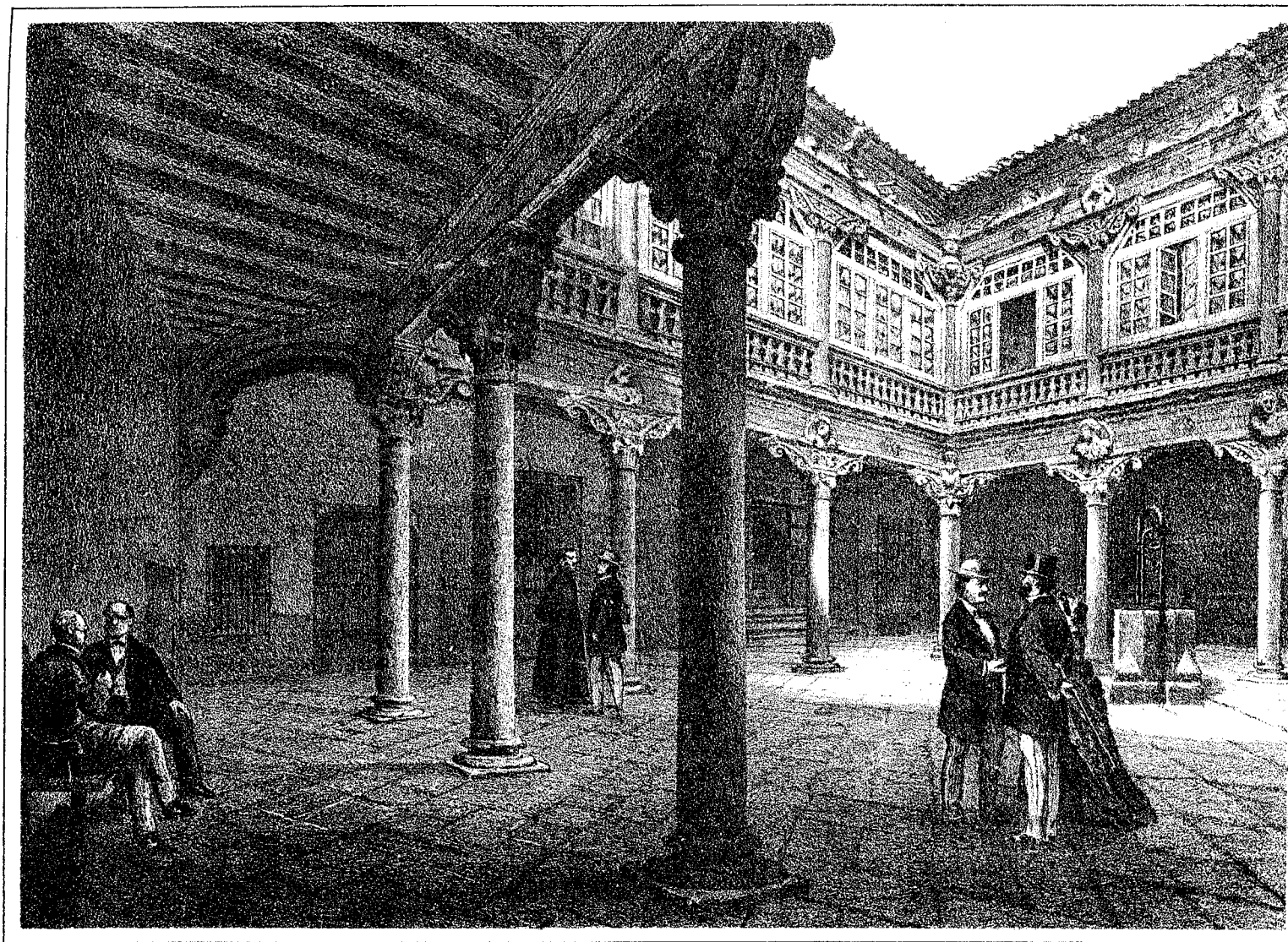




A. Monrós y Ca.

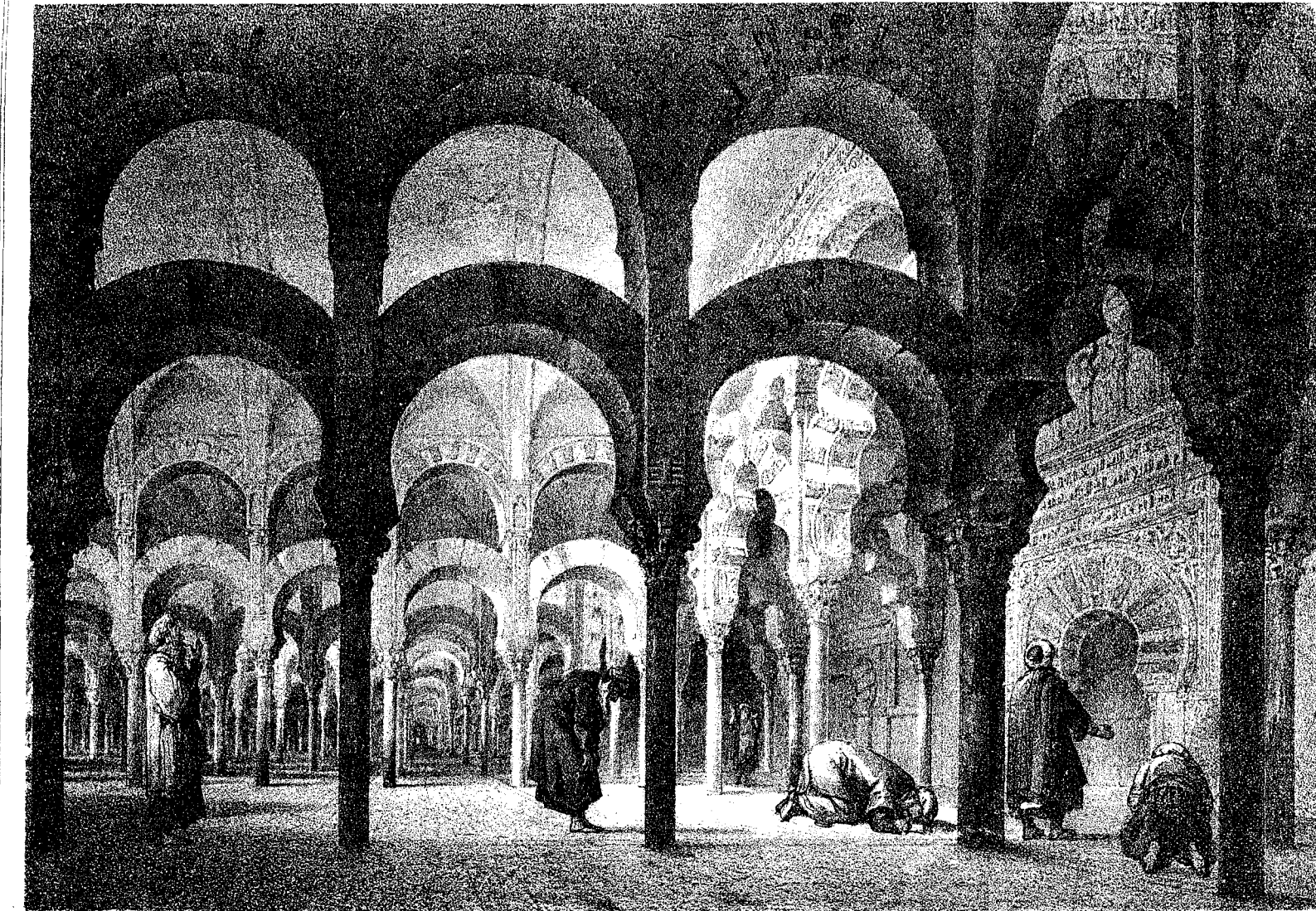
CAPILLA DEL MIHRAB.  
(Catedral de Córdoba)





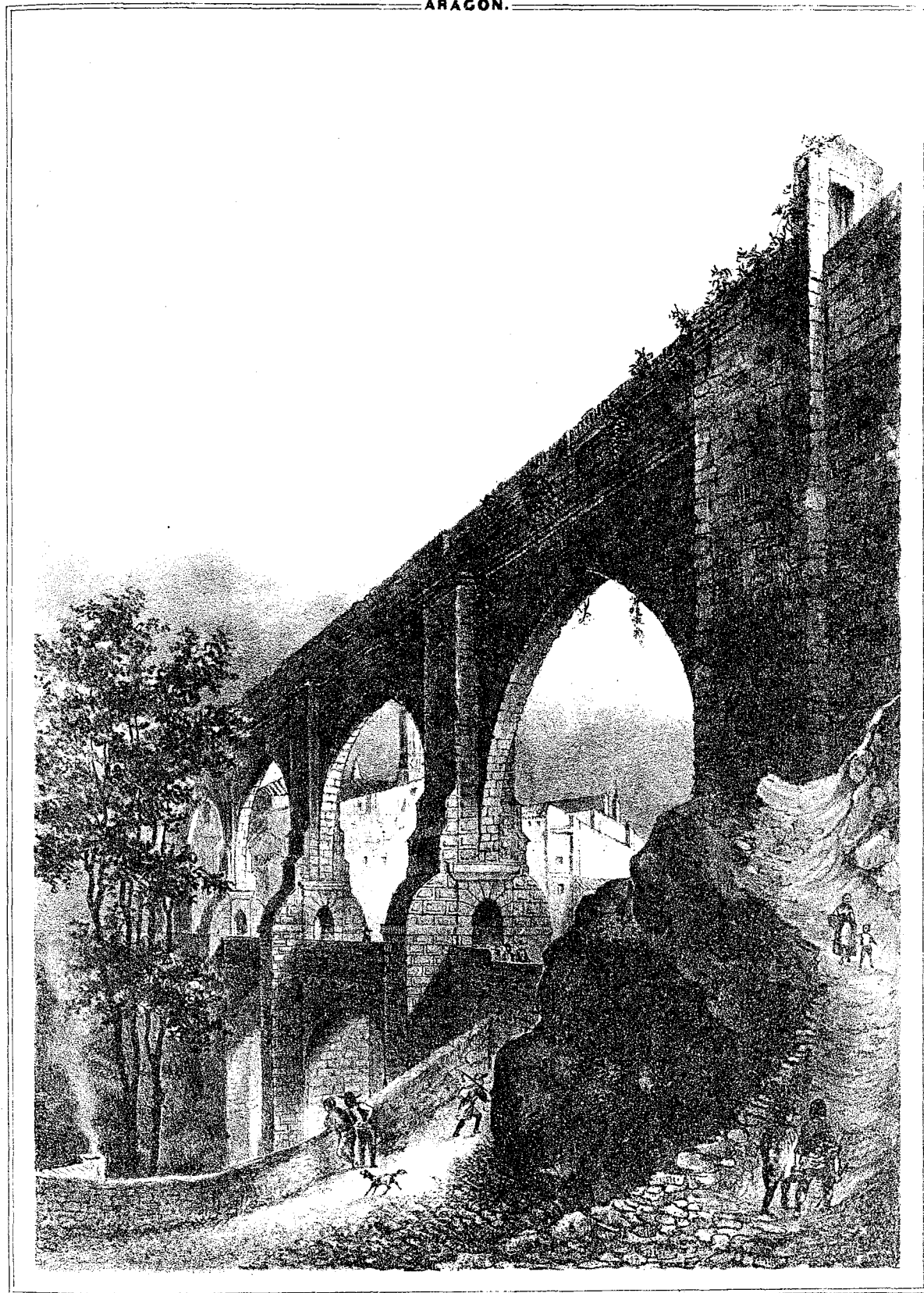
I. Morros y C<sup>ía</sup>

PATIO DE LA CASA DEL S<sup>r</sup> MARQUÉS DEL ARCO. (SEGOVIA)



L. Menros y C<sup>a</sup>

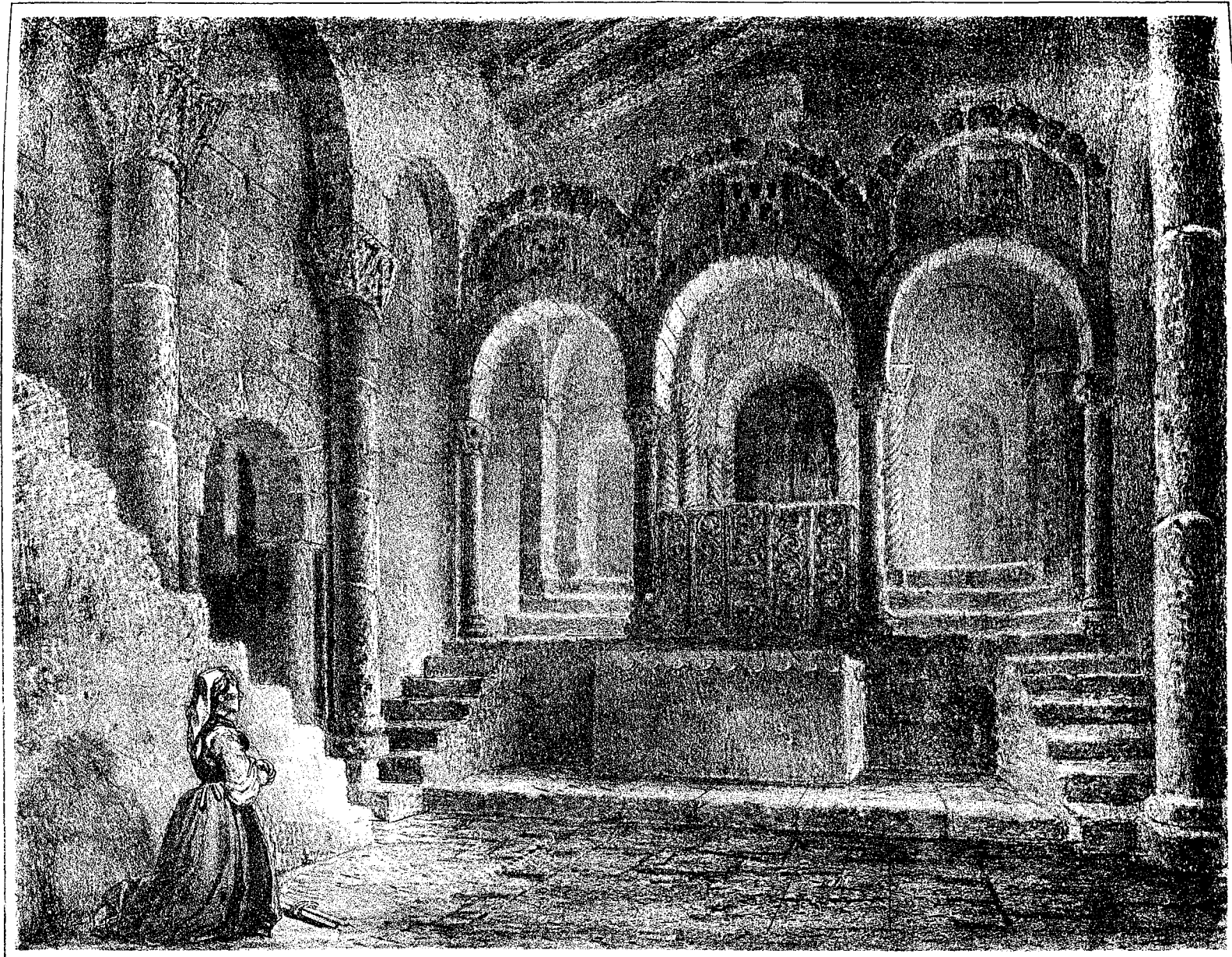
INTERIOR DE LA MEZQUITA DE CORDOBA



I. Menrós y C<sup>ª</sup>

AQUEDUCTO  
conocido por los Arcos de Tüel.

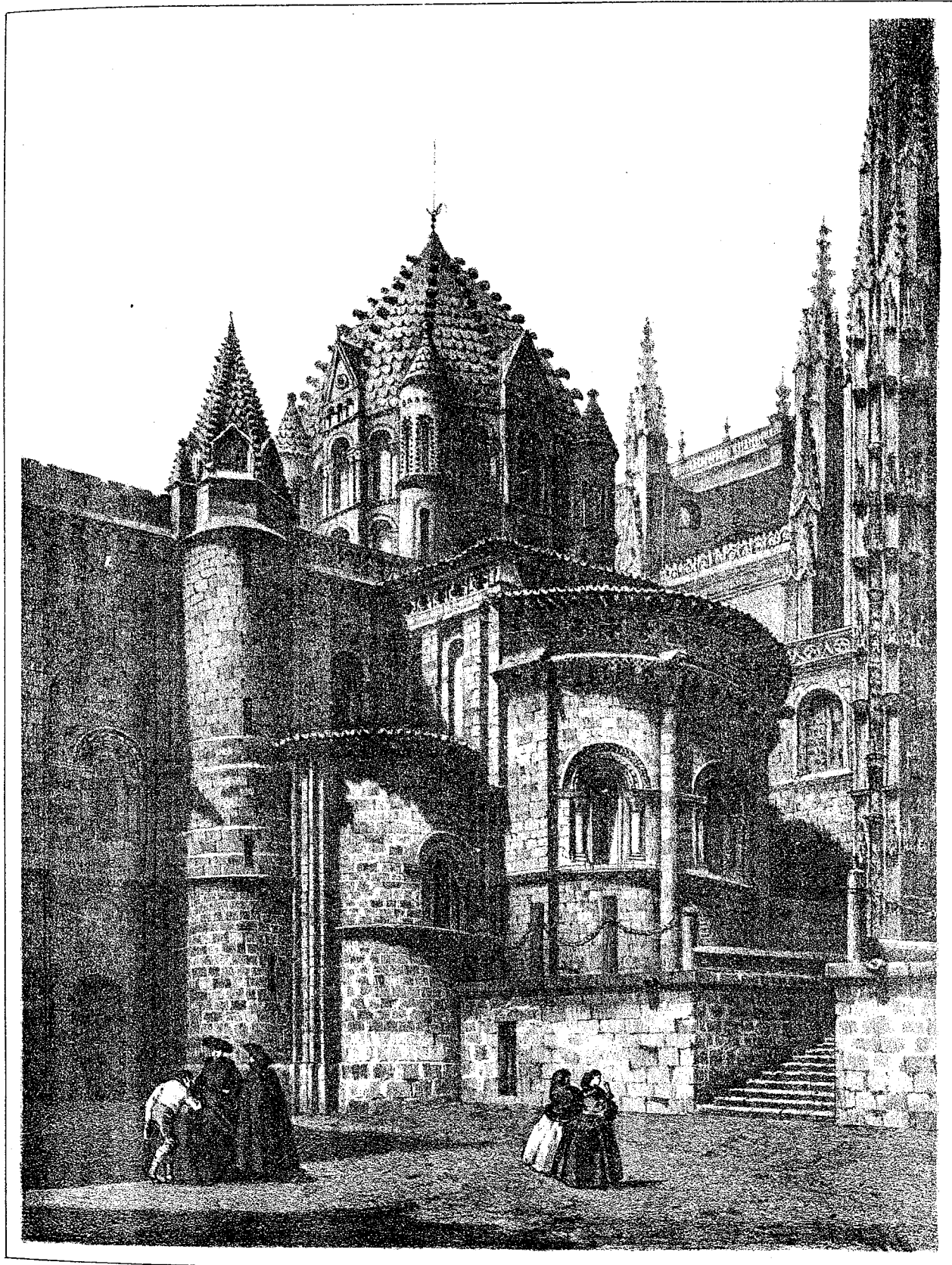




I. Monrós, y C.<sup>as</sup>

INTERIOR DE LA IGLESIA DE S.<sup>ta</sup> CRISTINA DE LENA

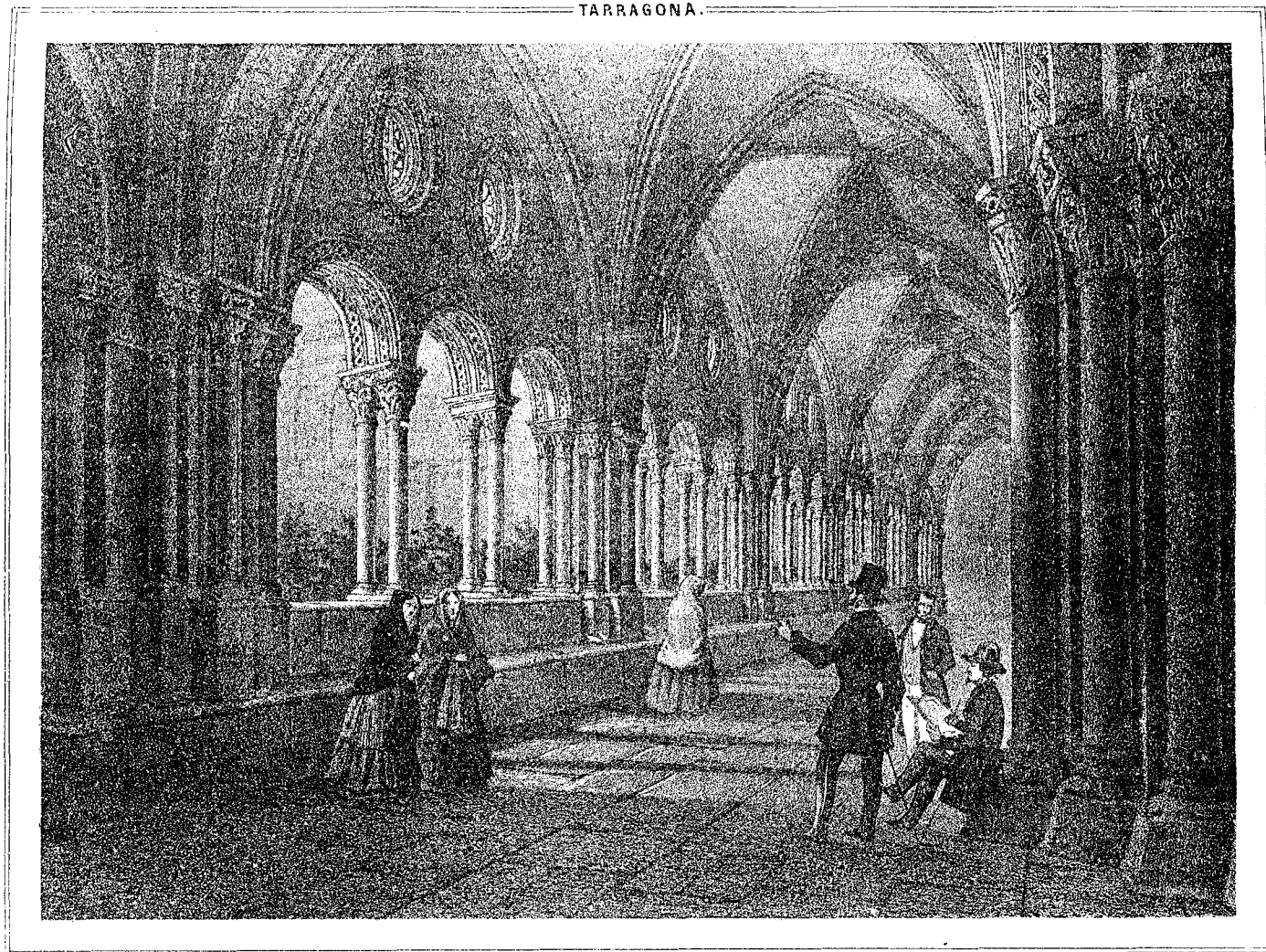




I. Morros y Ca

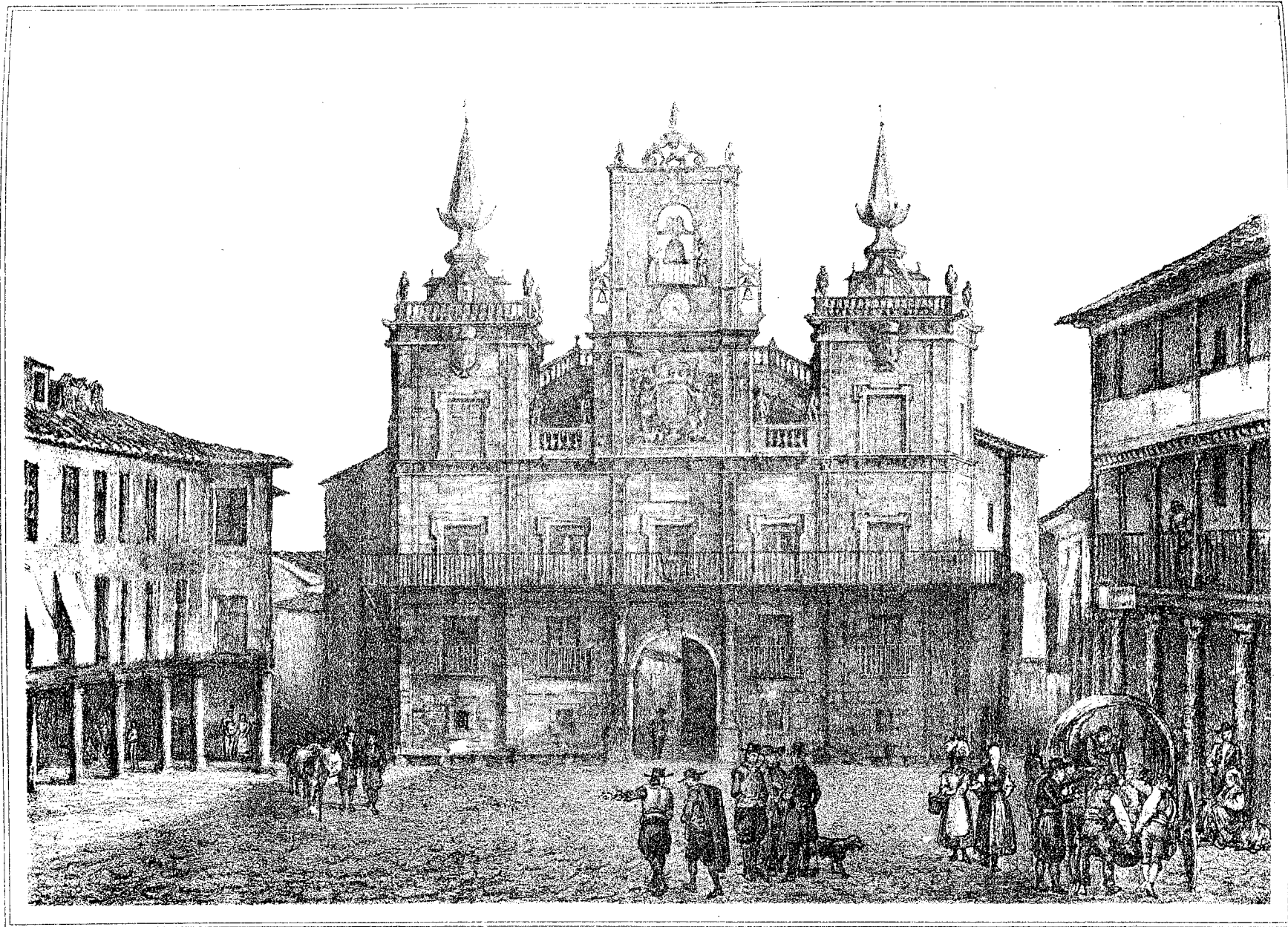
CATEDRAL VIEJA  
(SALAMANCA)

TARRAGONA.



A. Monrós y C<sup>o</sup>

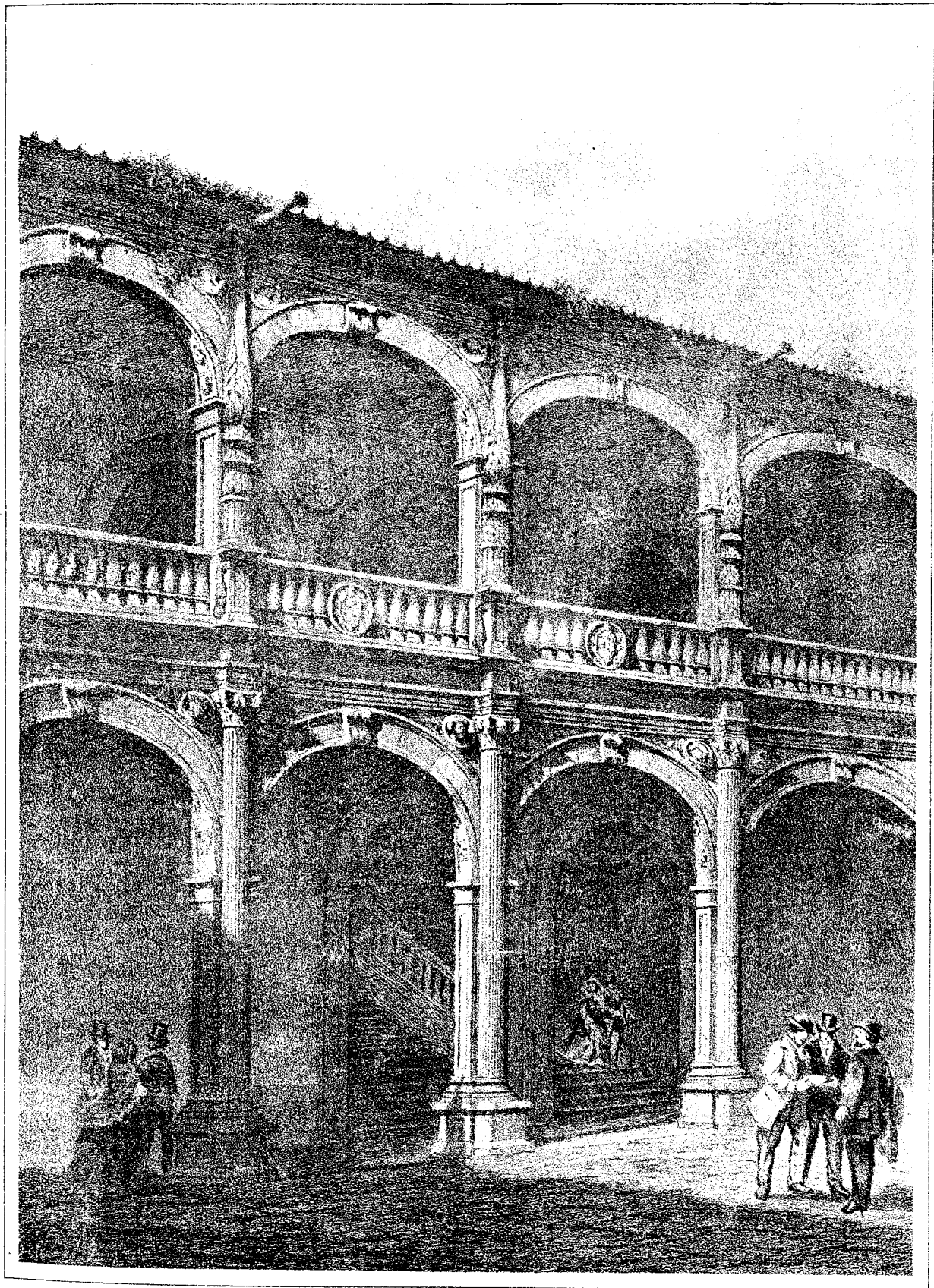
CLAUSTRO DE LA CATEDRAL.



L. Morros y G<sup>ra</sup>

( ASTORGA. )  
Casa del Ayuntamiento.

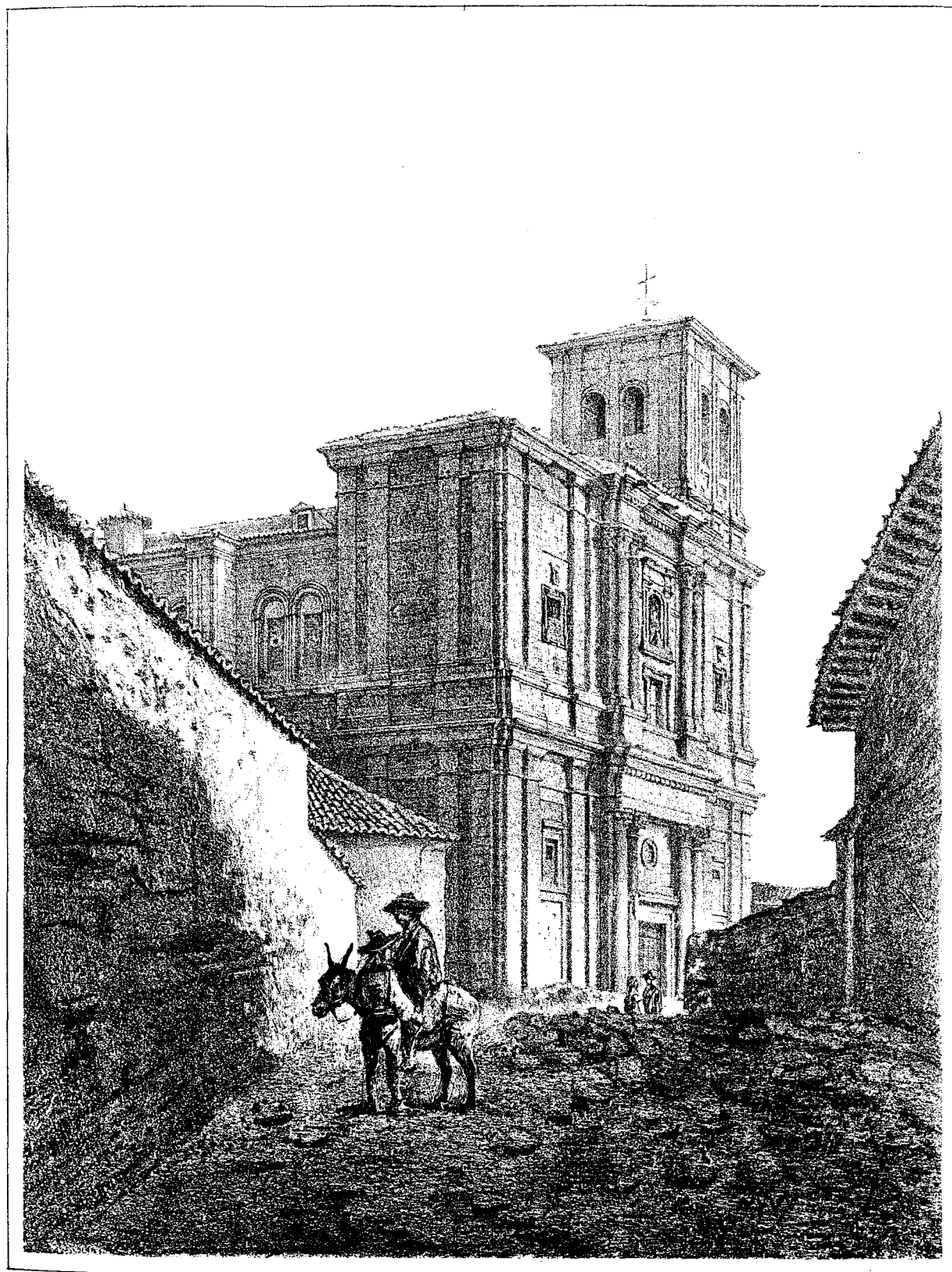




L. Morcés y C<sup>ía</sup>

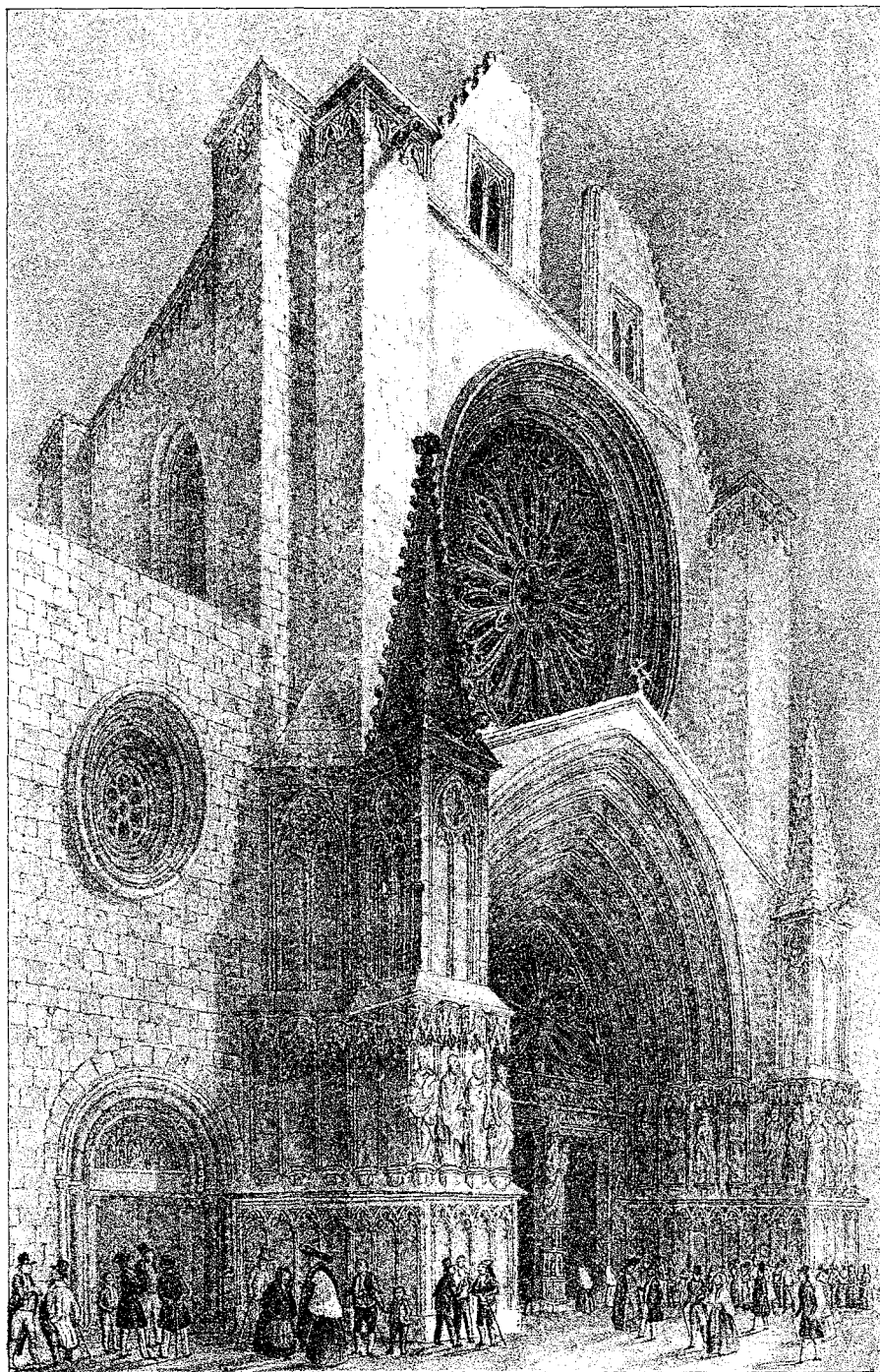
PATIO DEL COLEGIO DEL ARZOBISPO  
(SALAMANCA)





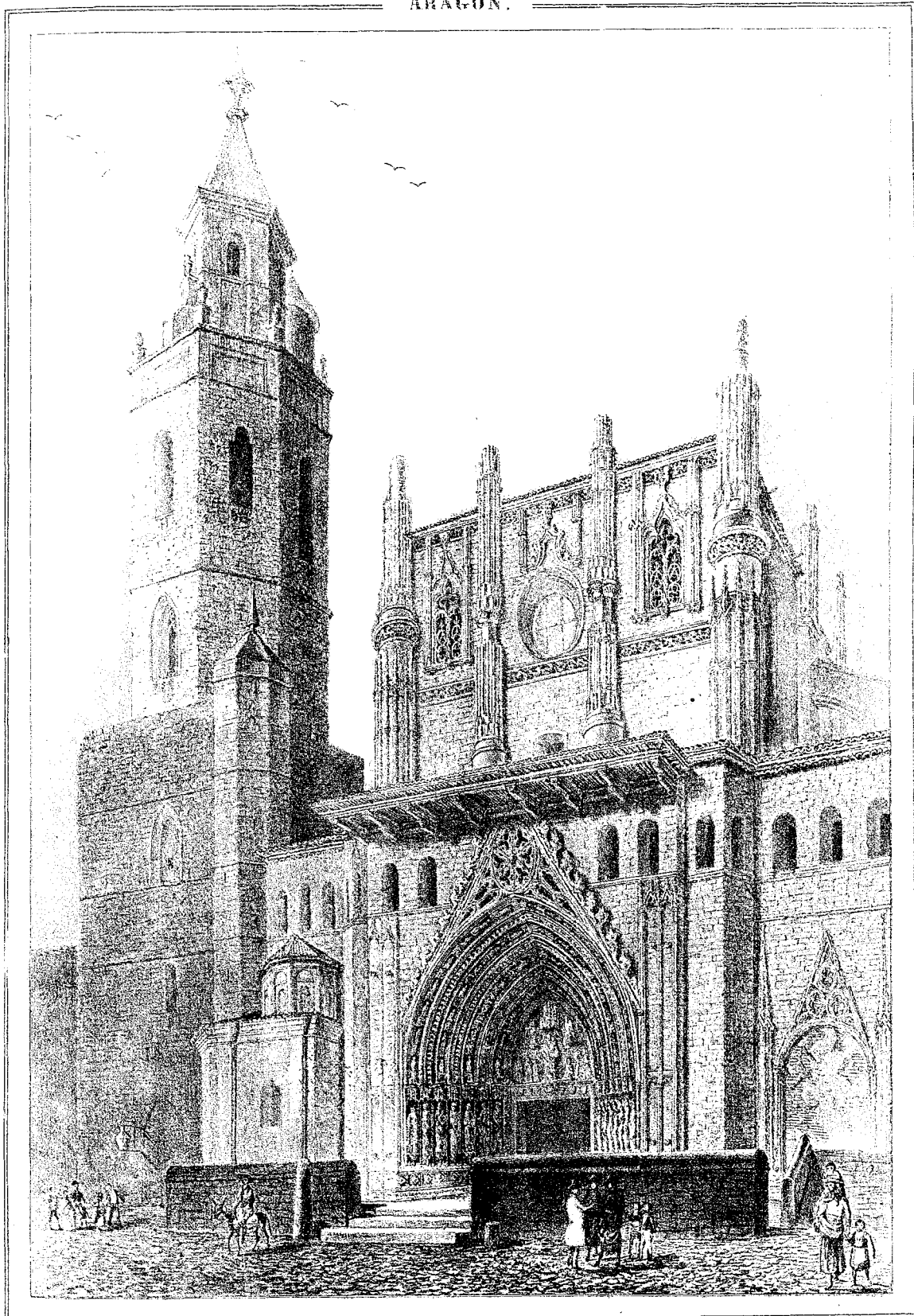
I. Monrós y C<sup>ta</sup>

FARROQUIA DE SANTIAGO  
(Riosco.)



I. Monró y C<sup>ía</sup>.

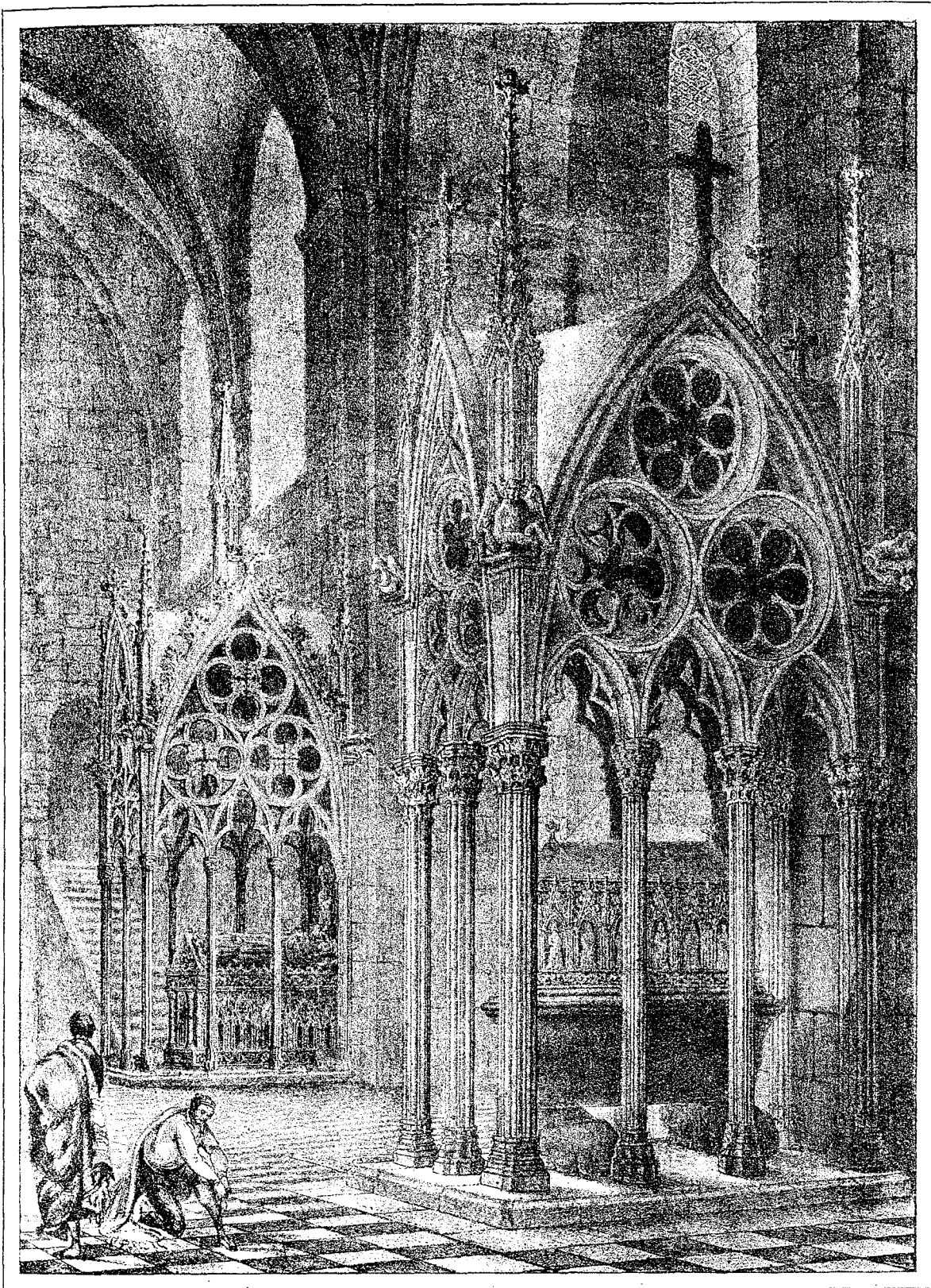
FRONTIS DE LA CATEDRAL.



I. Monros. y C<sup>ª</sup>

FRONTIS DE LA CATEDRAL DE HUESCA.

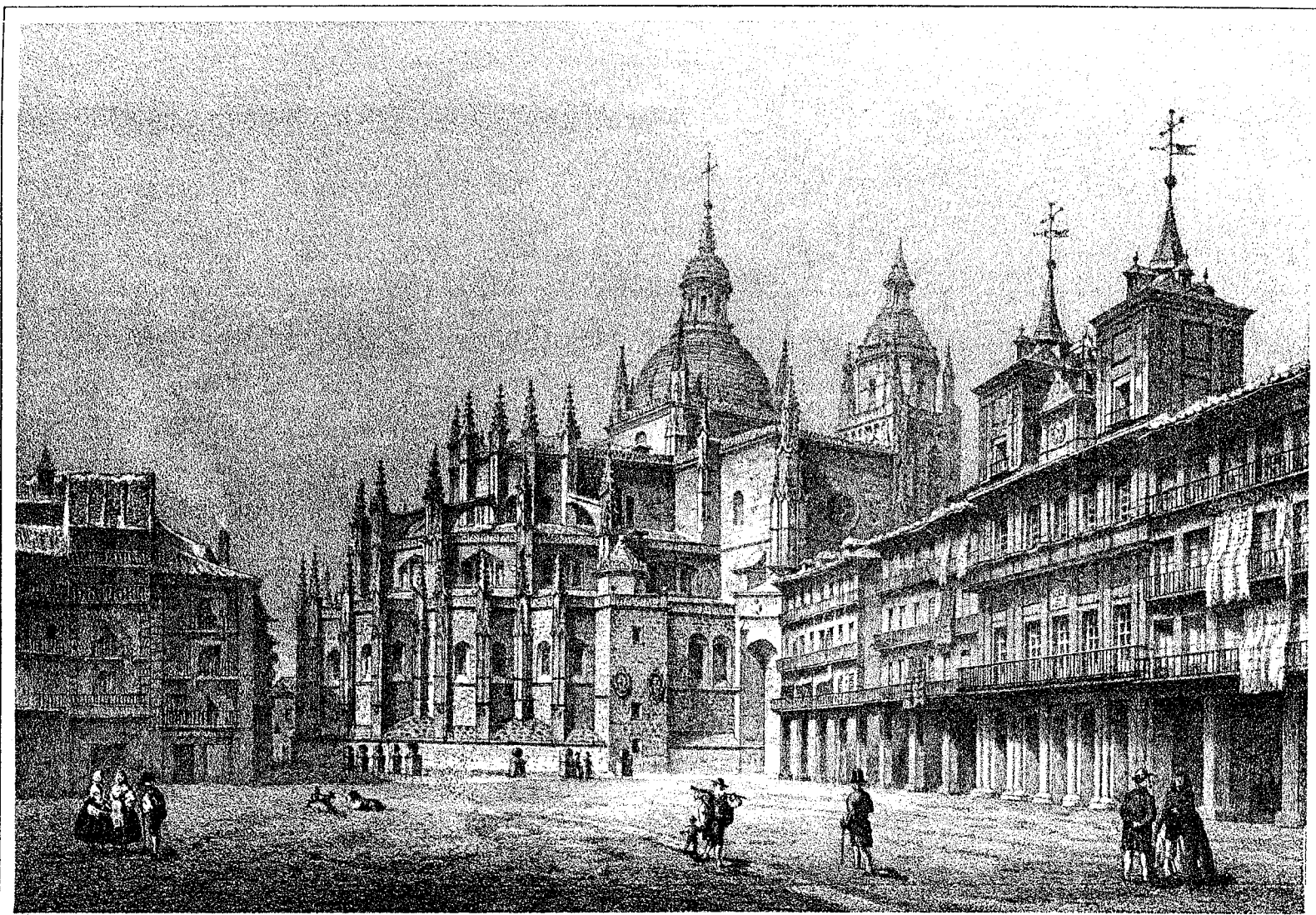




I. Monrós. y C.<sup>o</sup>

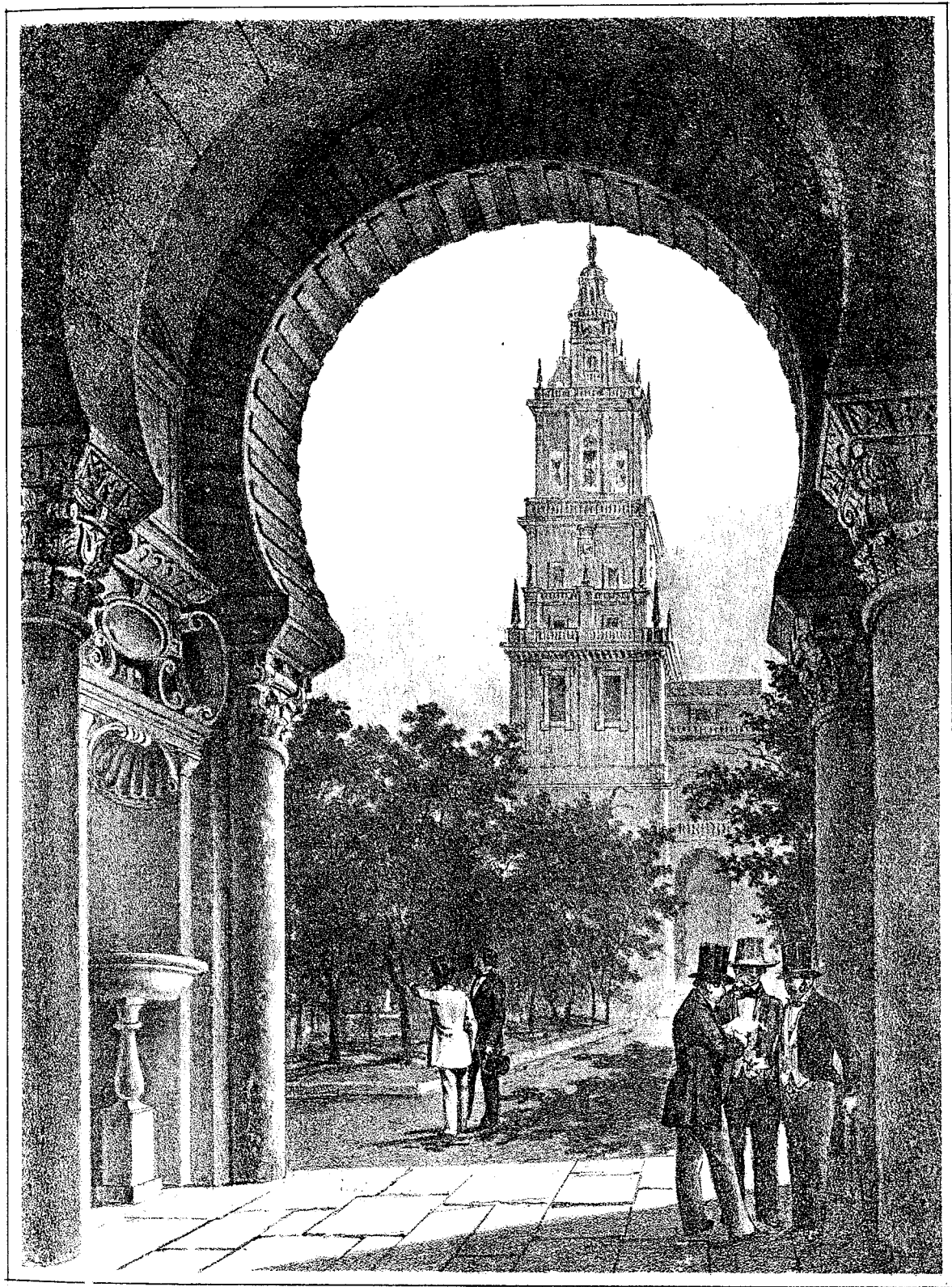
SANTAS CRUCES  
Panteon de D.<sup>o</sup> Pedro 3.<sup>o</sup> y D.<sup>o</sup> Jaime 2.





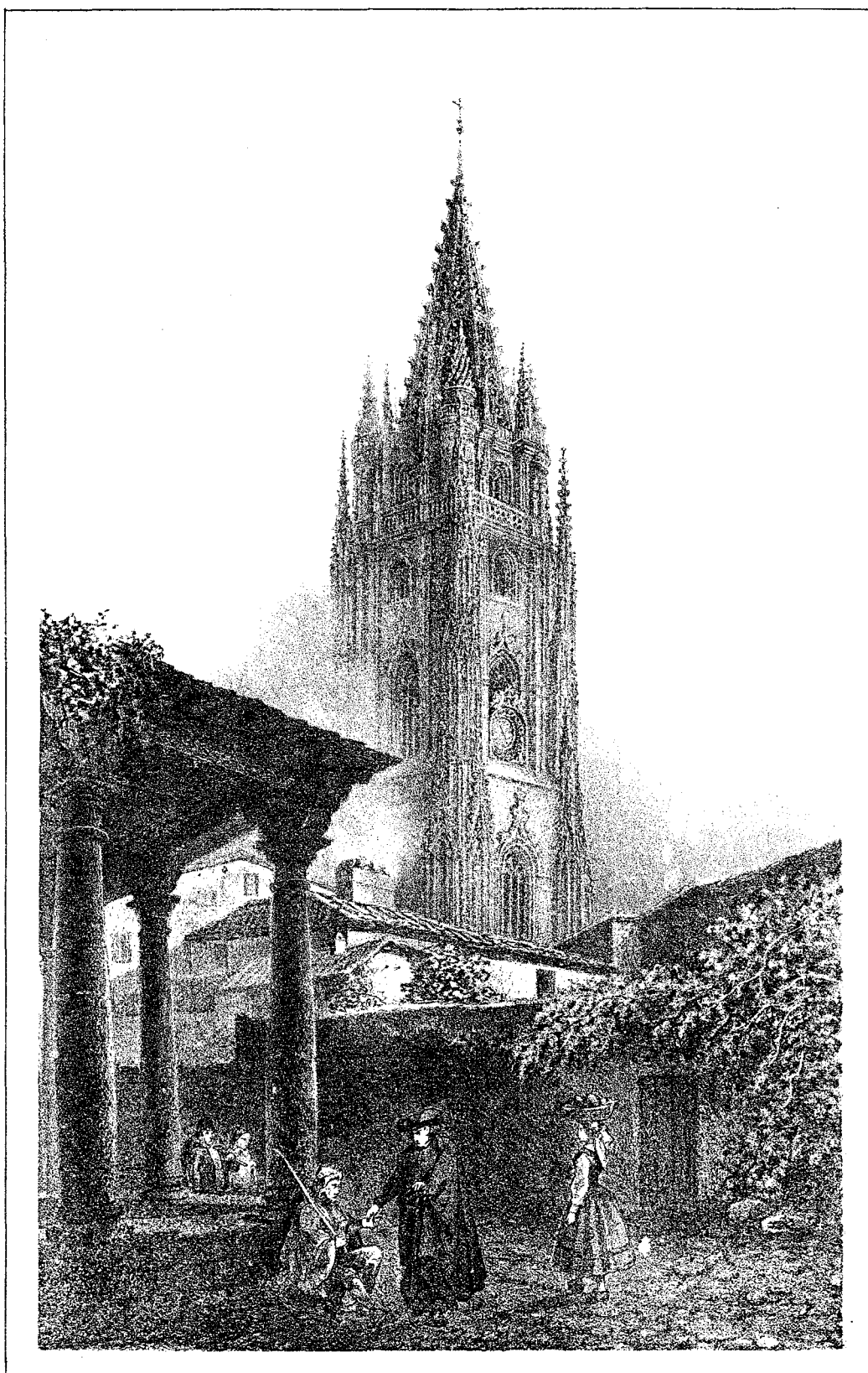
I. Monrós y C<sup>ª</sup>

PLAZA MAYOR.  
(SEGOVIA.)



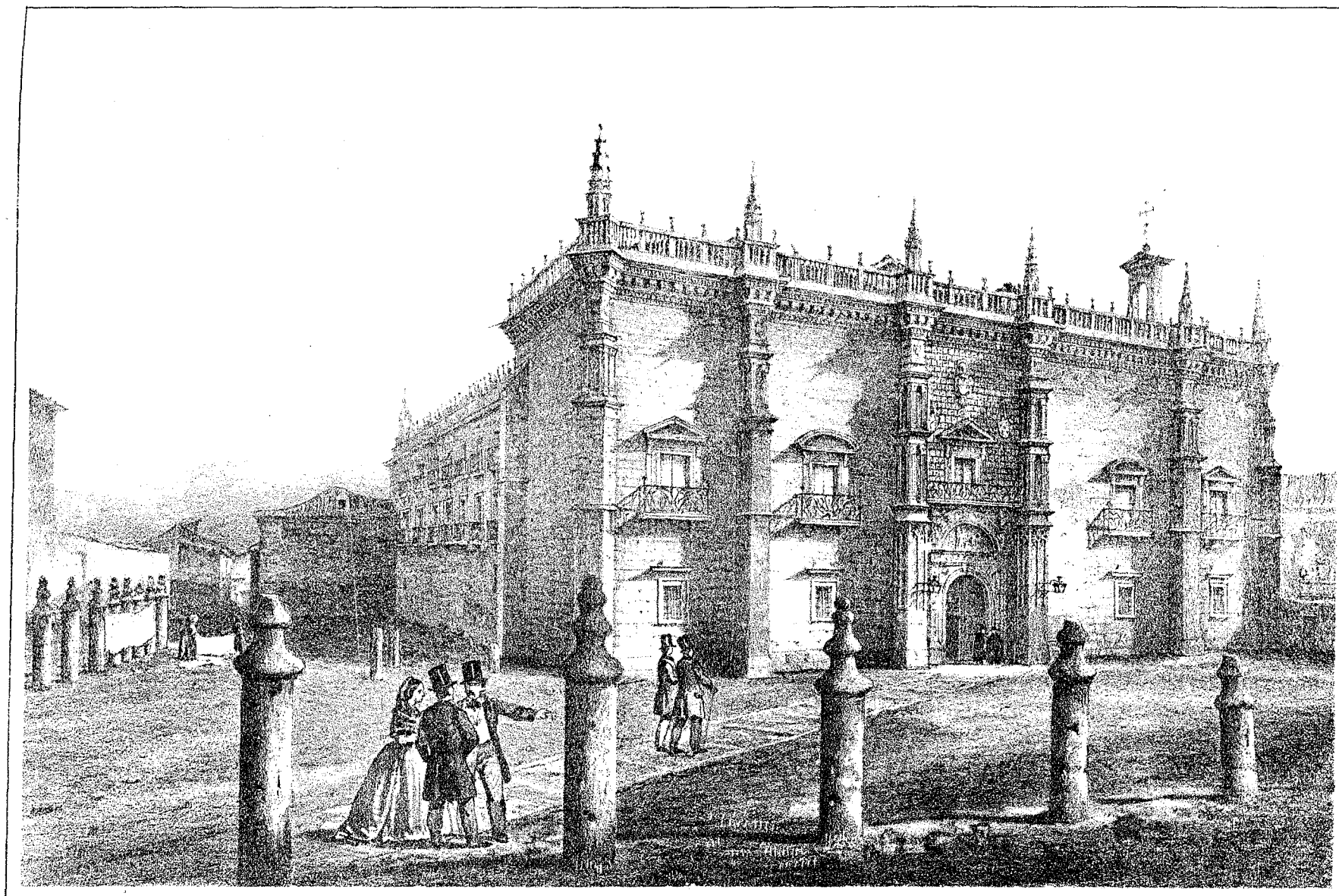
I. Morros y C<sup>ía</sup>

PUERTA DE LAS PALMAS.  
Catedral de Córdoba.



I. Monros, y C<sup>ta</sup>

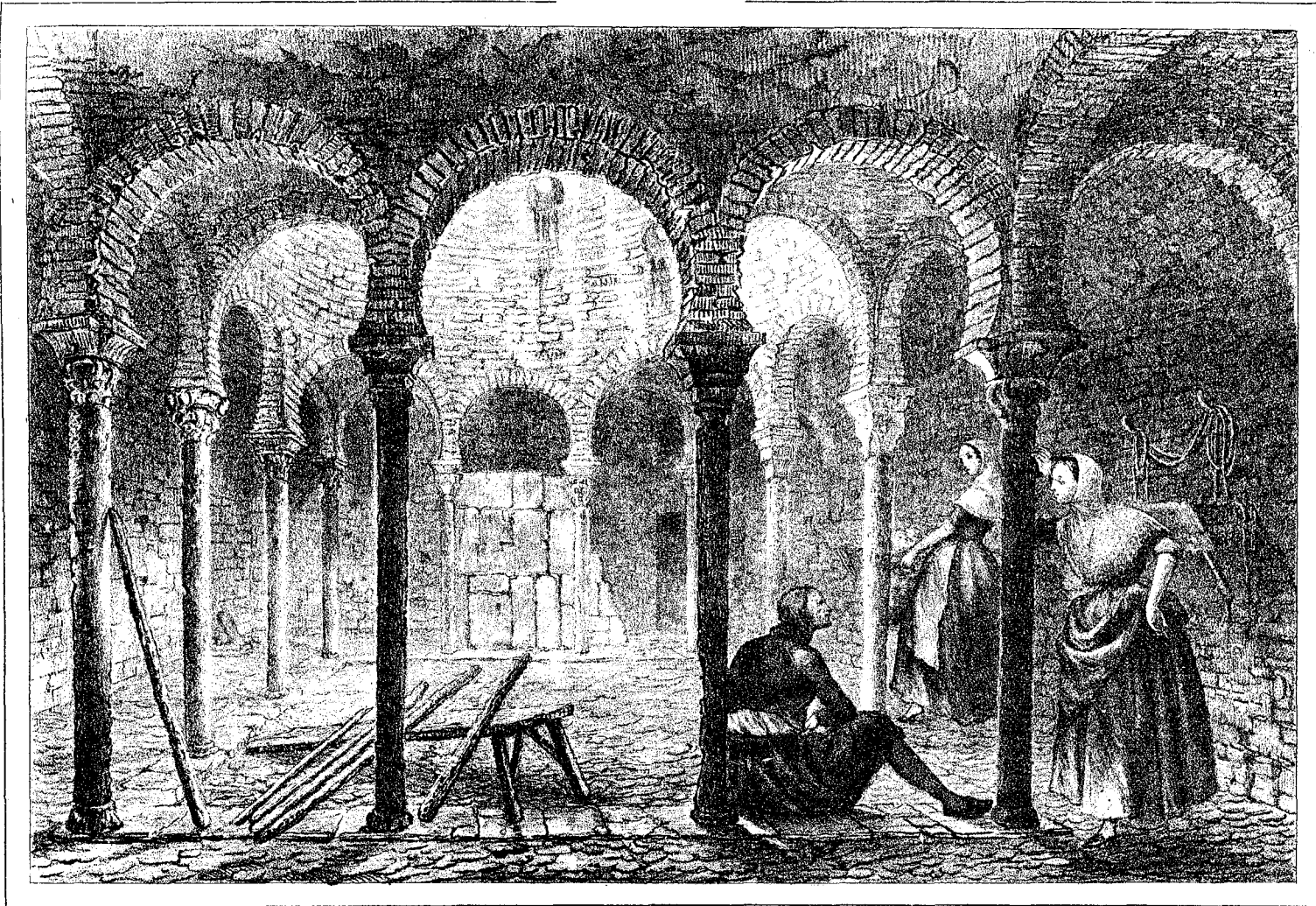
TORRE DE LA CATEDRAL DE OVIEDO.



I. Monros y C<sup>ª</sup>

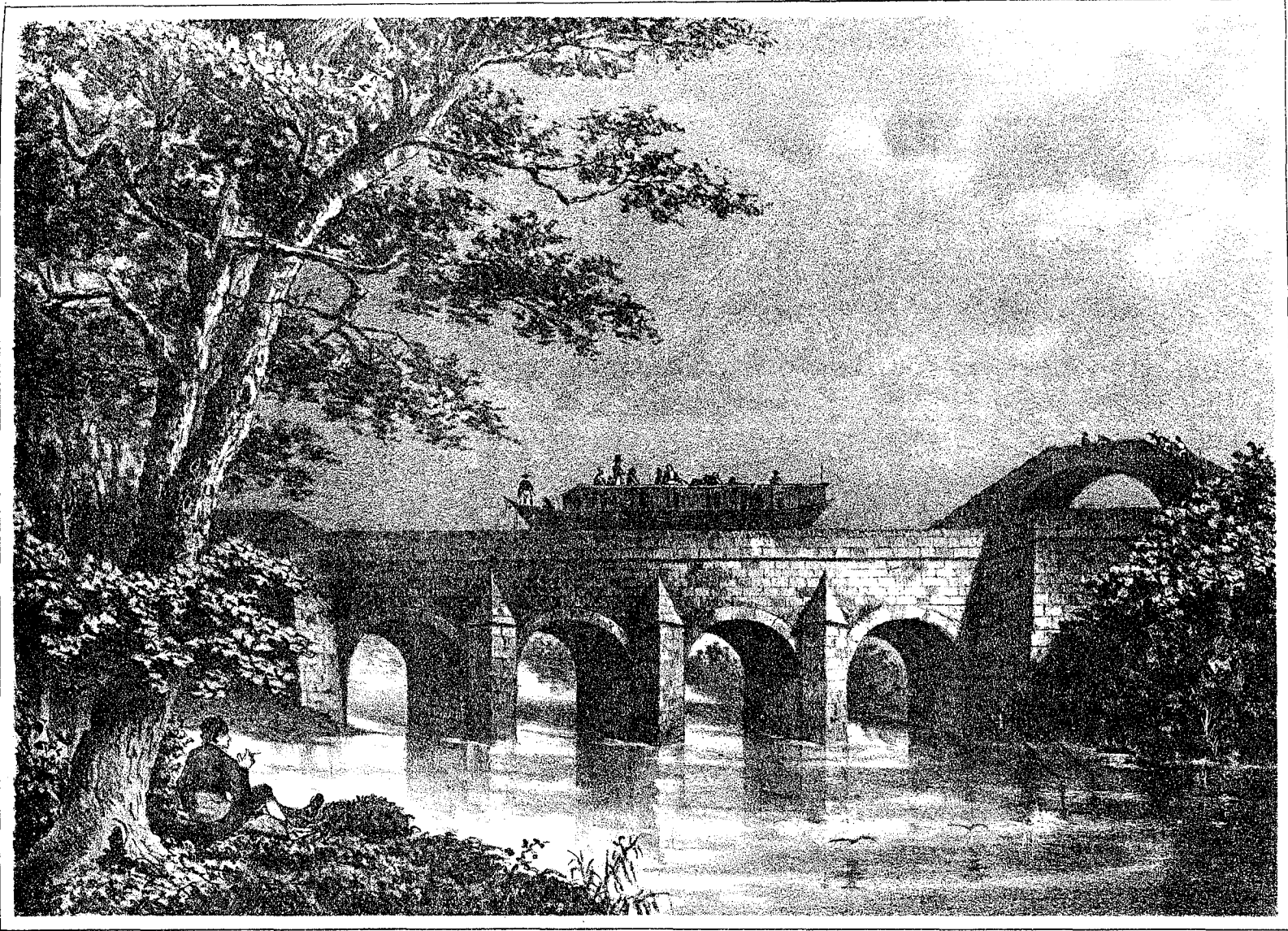
COLEGIO DE SANTA CRUZ.  
(Valladolid.)





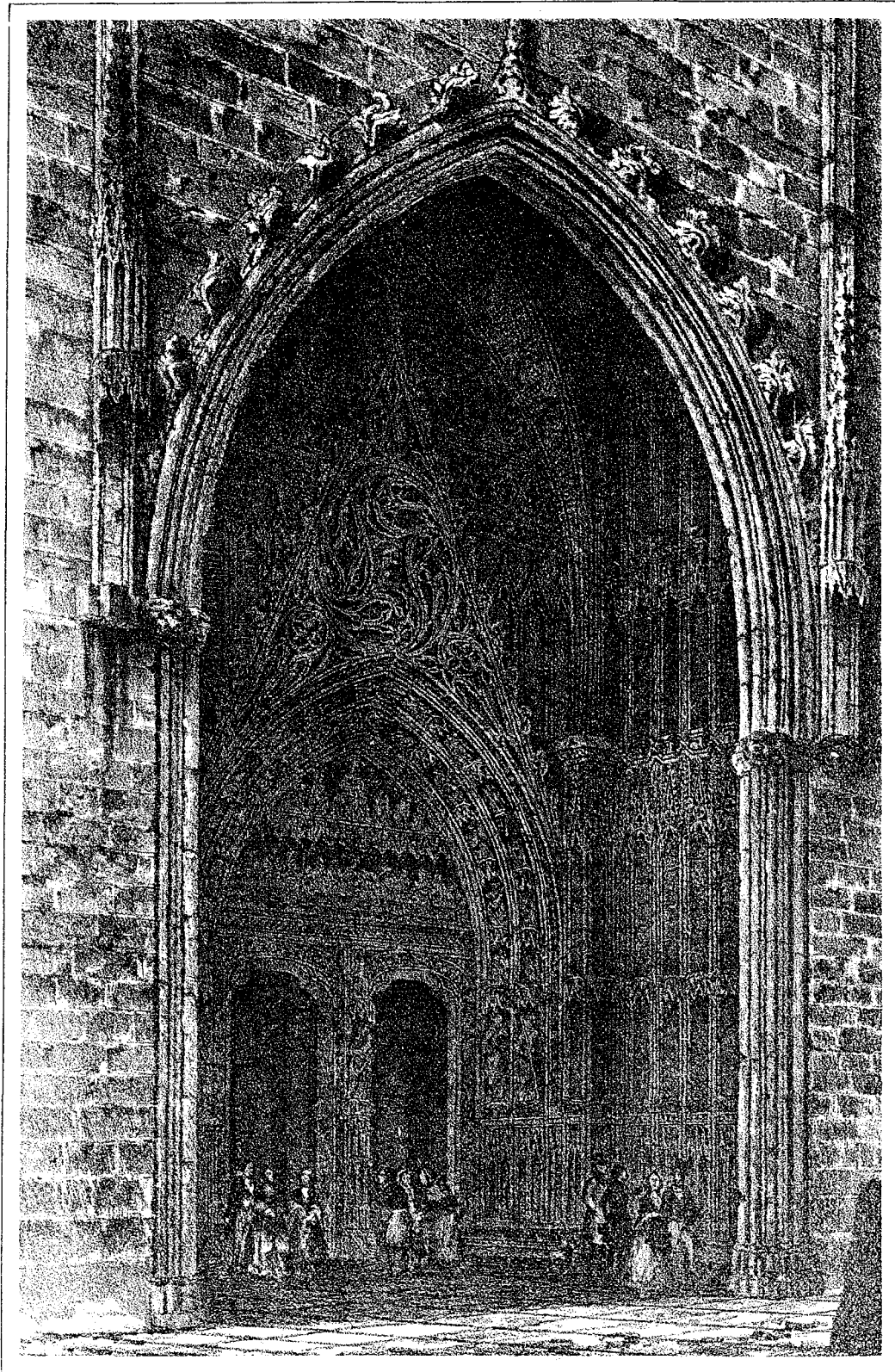
I. Menrós. y C<sup>a</sup>

BAÑOS ARABES EN PALMA.



I. Monrós. y C<sup>ía</sup>.

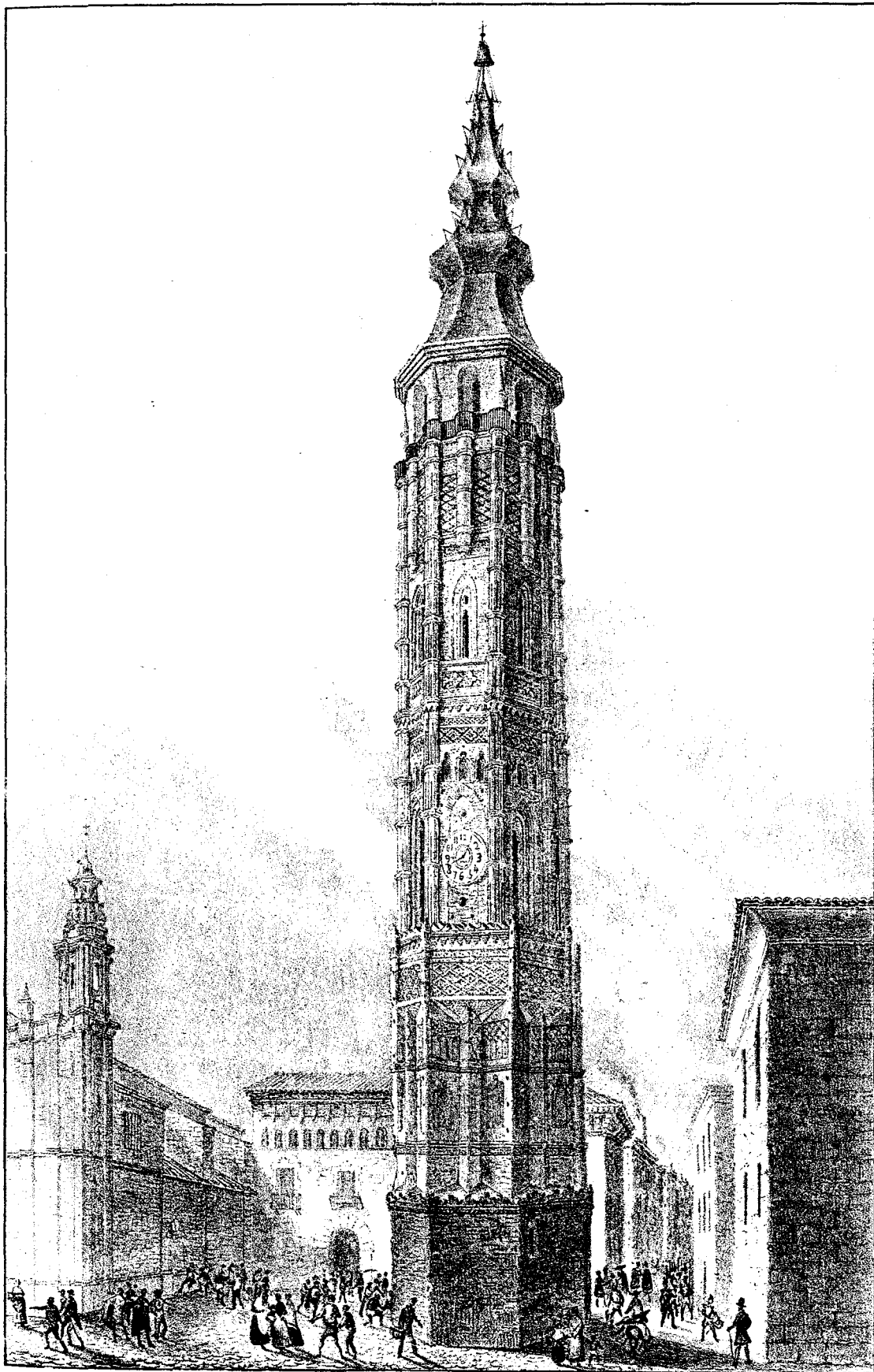
PASO DEL CANAL YMPERIAL RIO JALON  
(ARAGON)



I. Monró, y C<sup>ª</sup>

PUERTA DEL MIRADOR.  
(CATEDRAL DE PALMA.)

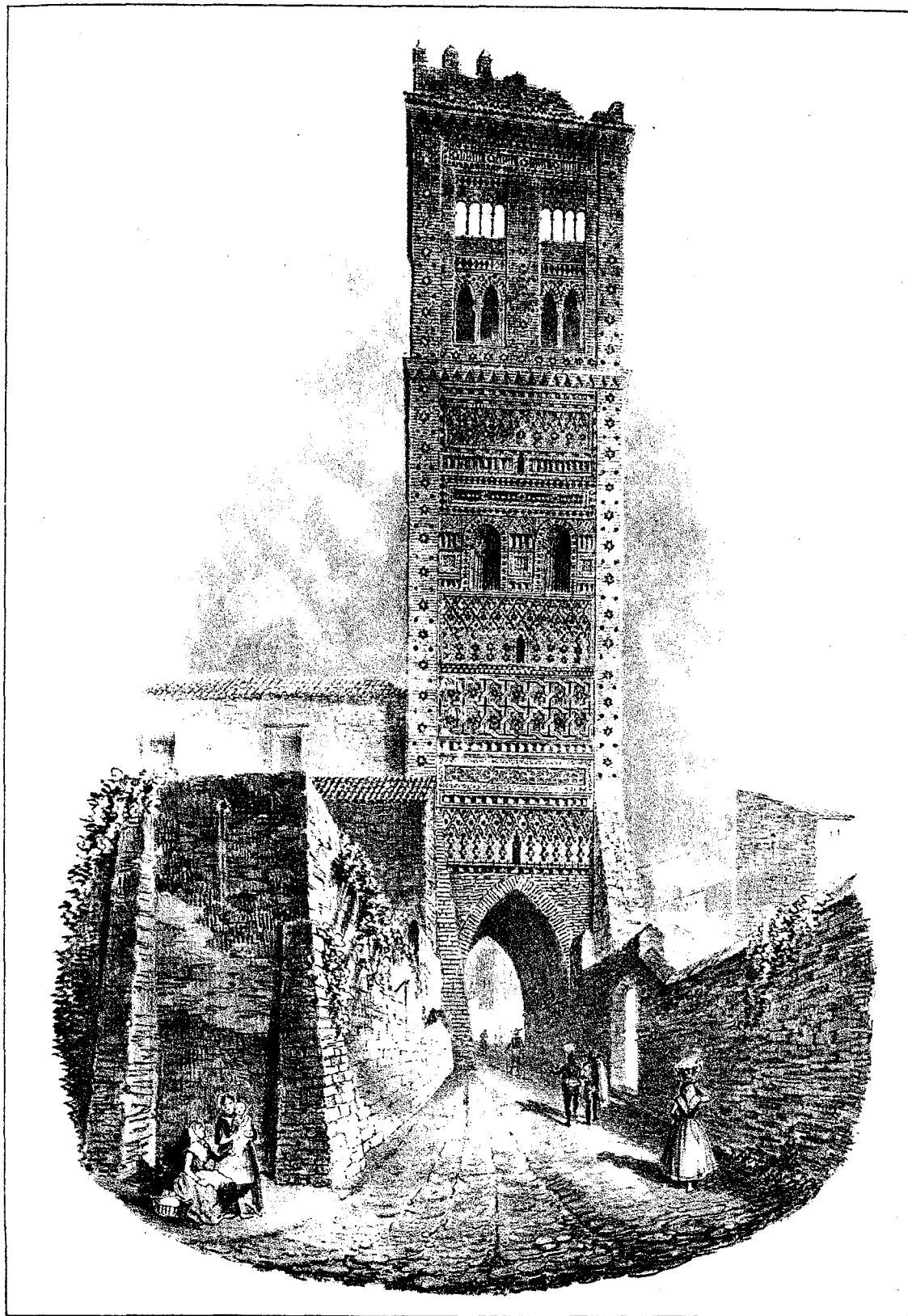




I. Monrós y Comp. Editores.

Lit. Labiella.

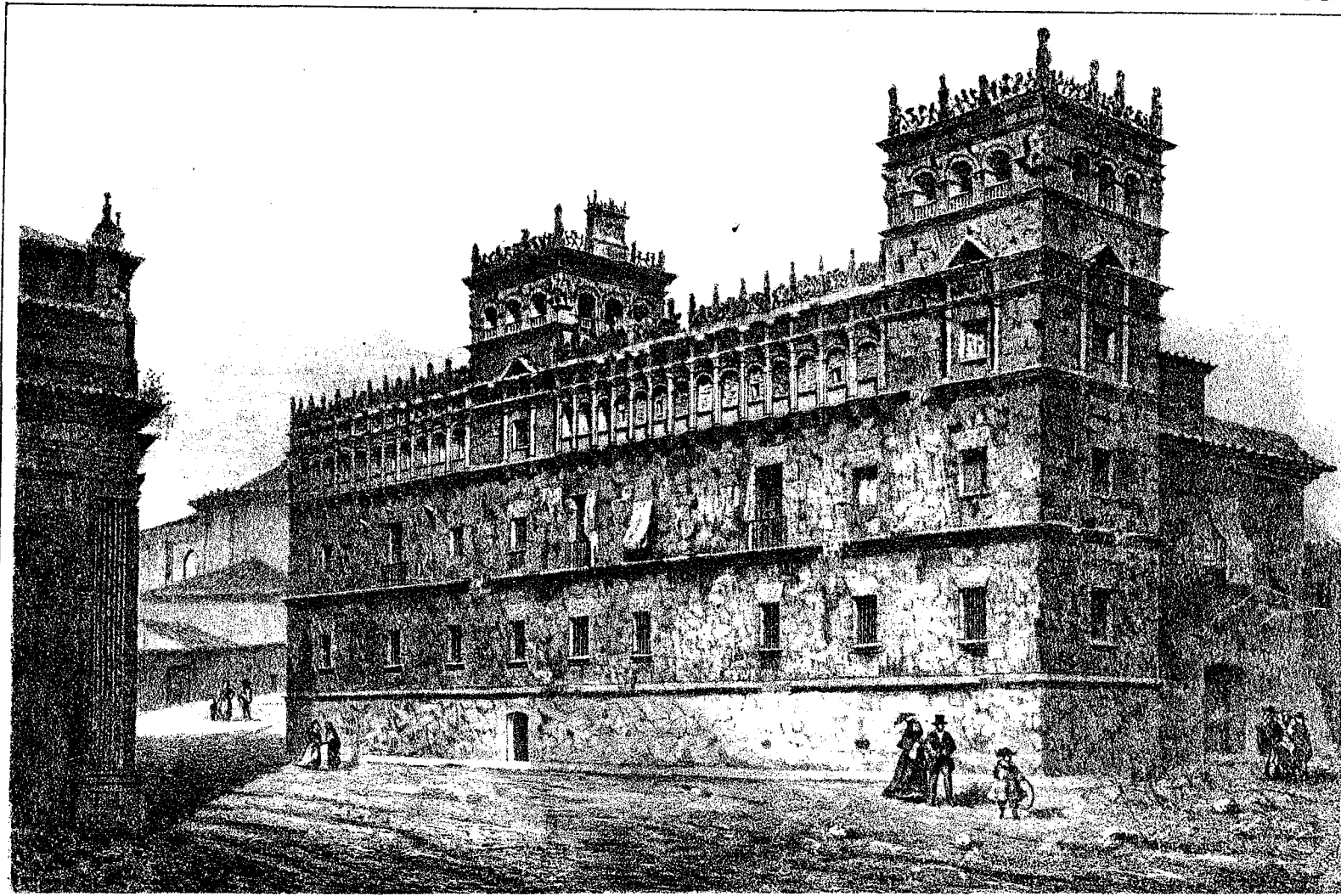
TORRE INCLINADA (Saragosa)



I. Monrós y Comp. Editores.

Lit. Labielle.

TORRE ARABE DE SAN MARTIN EN TERUEL  
(ARAGON.)

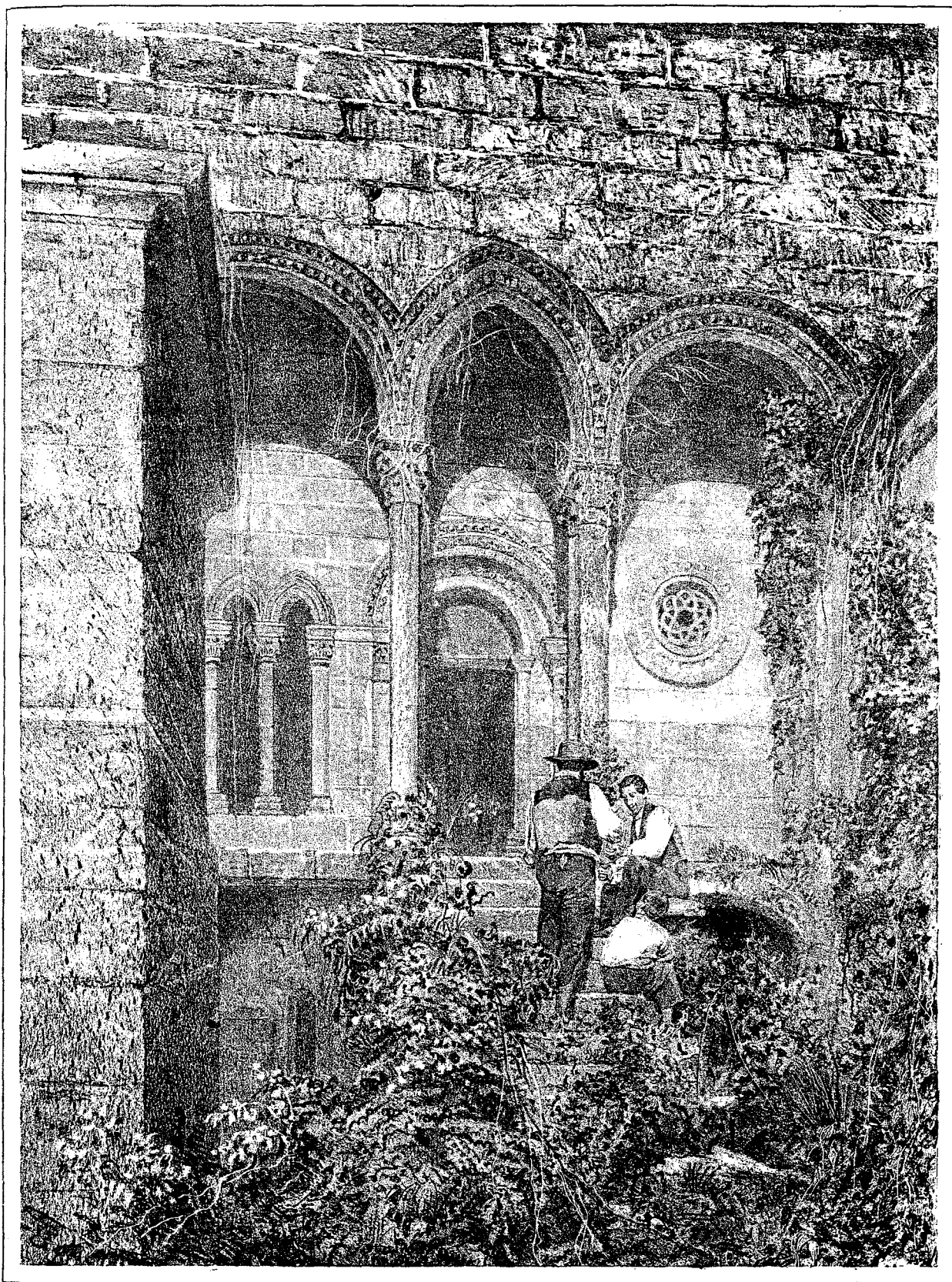


I. Monrós y Comp. Editores.

PALACIO DEL CONDE DE MONTERREY.  
(SALAMANCA.)

Lit. Labiella.

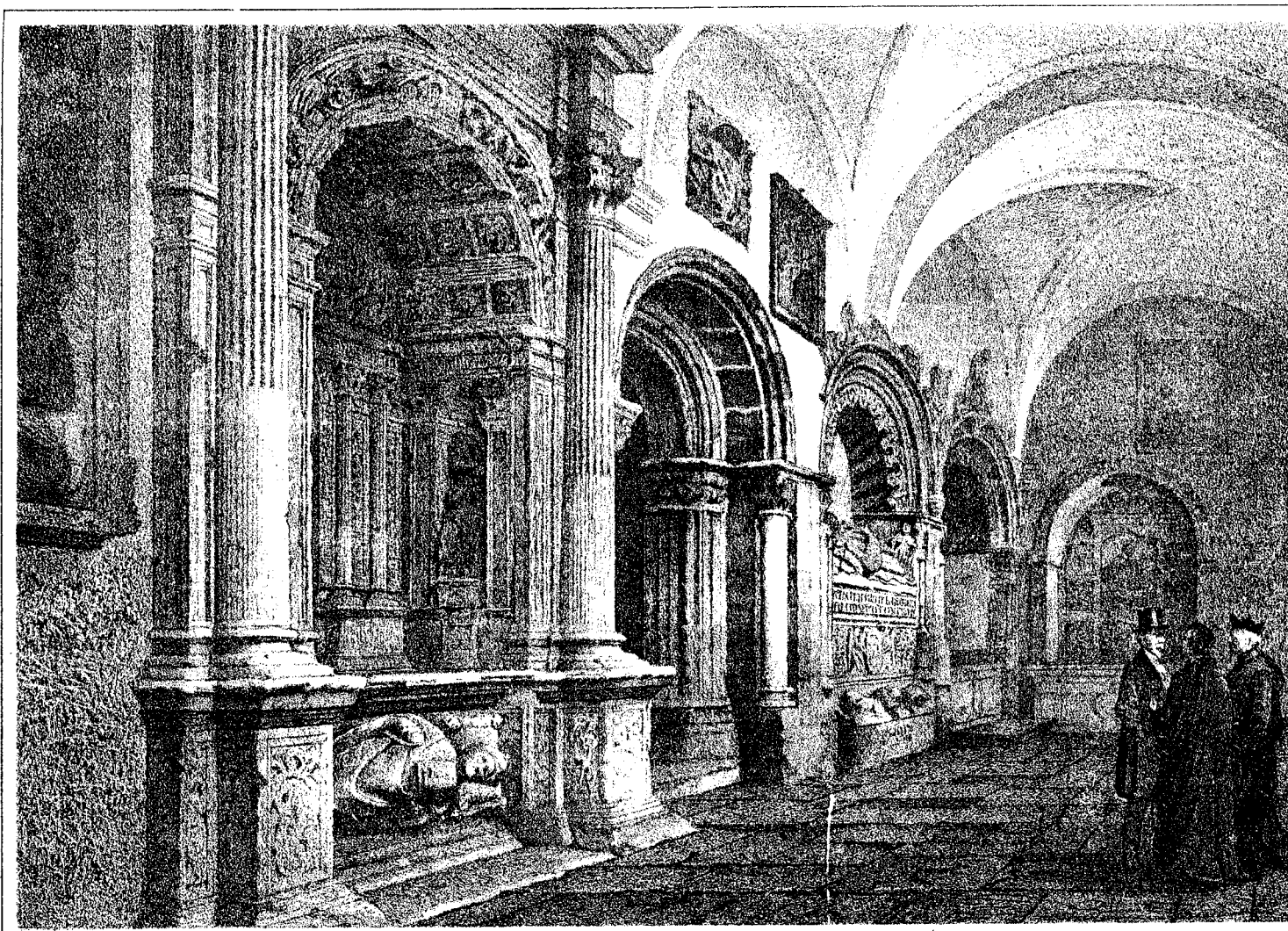




I. Monrós y Comp. Editores.

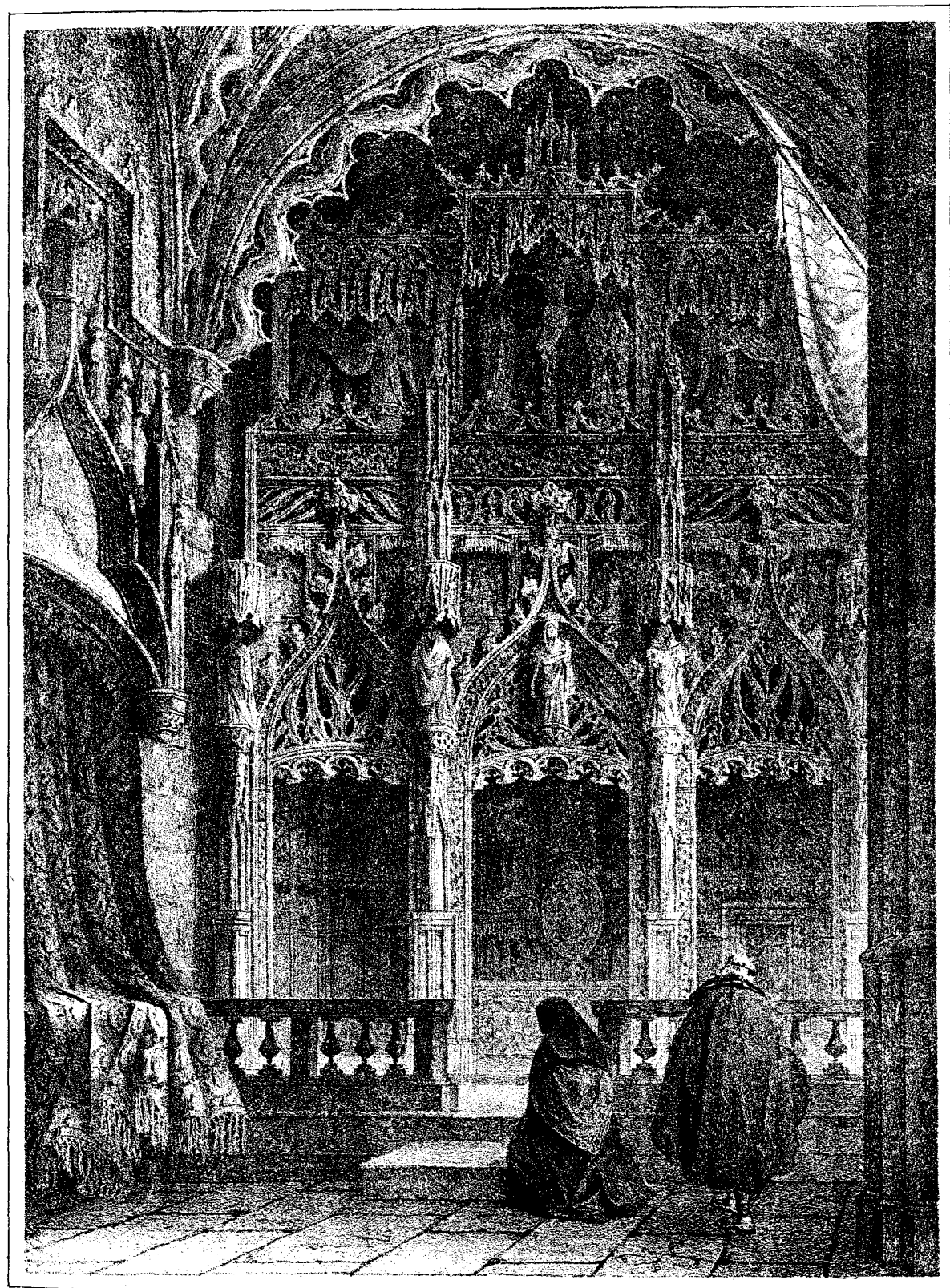
Lit. Labiella.

RESTOS DEL MONASTERIO DE CARRACEDO.  
(Vierzo.)



I. Monrós y C<sup>a</sup>

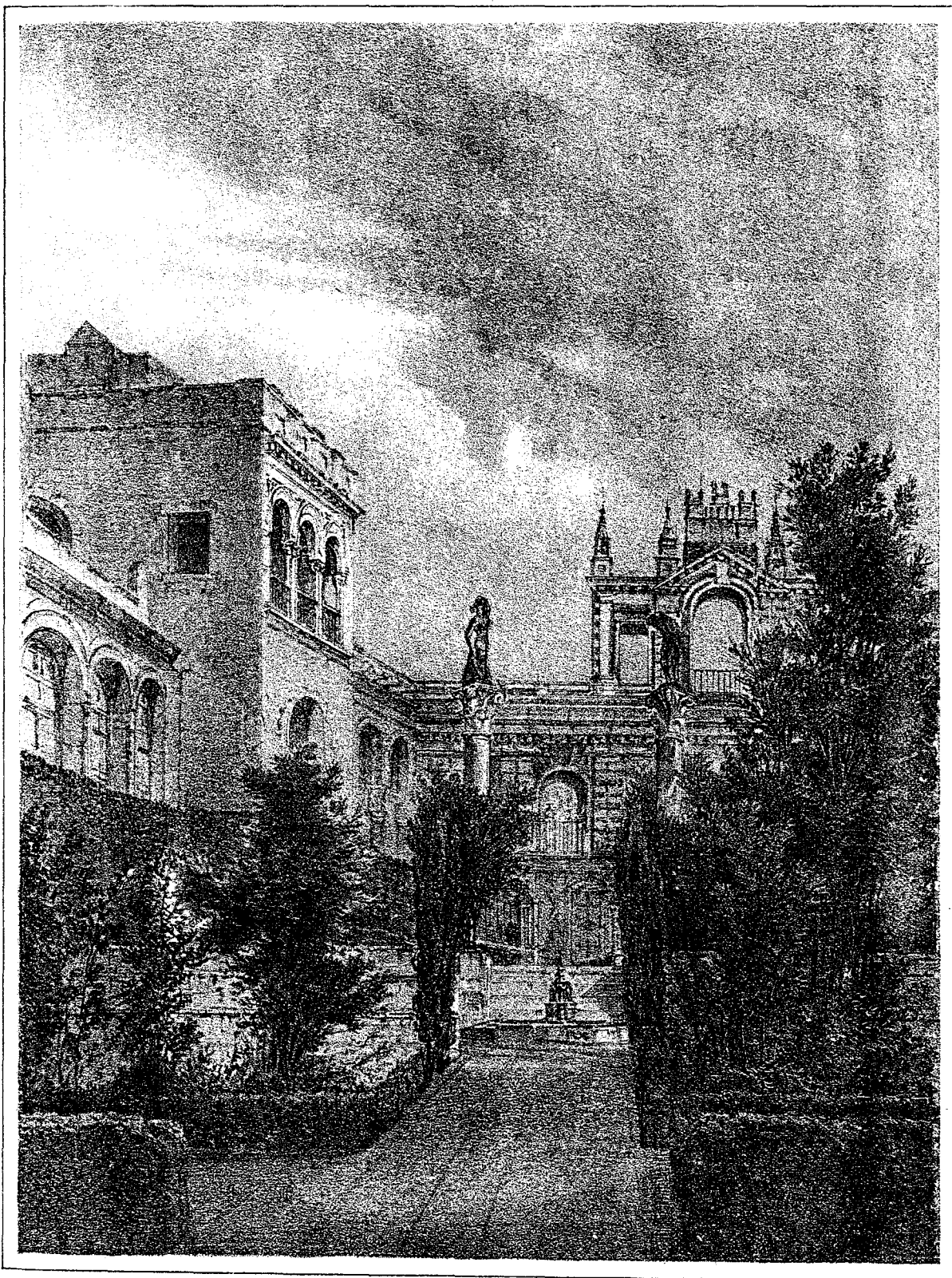
ENTERRAMIENTOS DEL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA



I. Monrós y Ca

ALTAR DE LOS CORPORALES. (Saroca.)

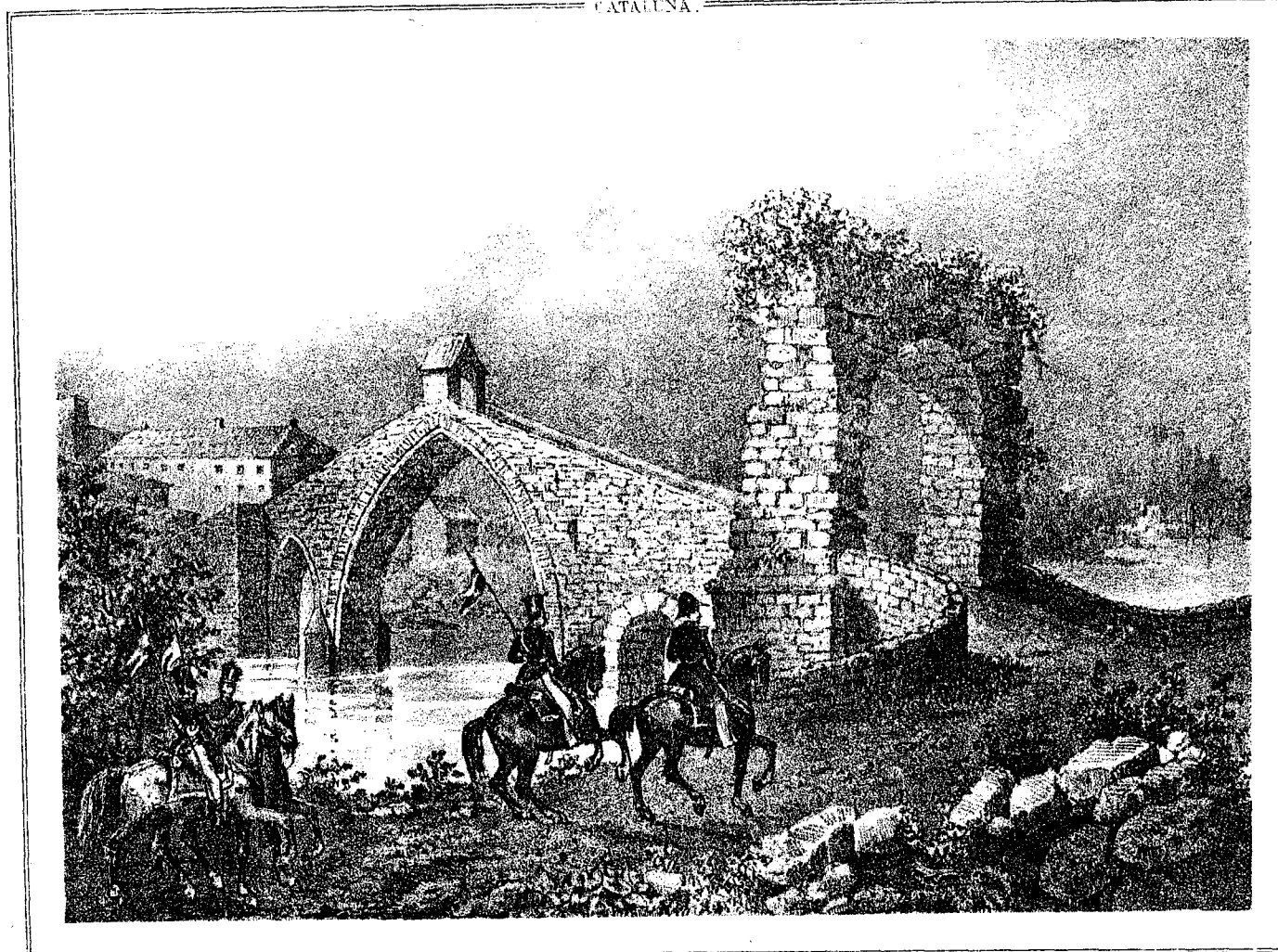




I. Monróy C.<sup>a</sup>

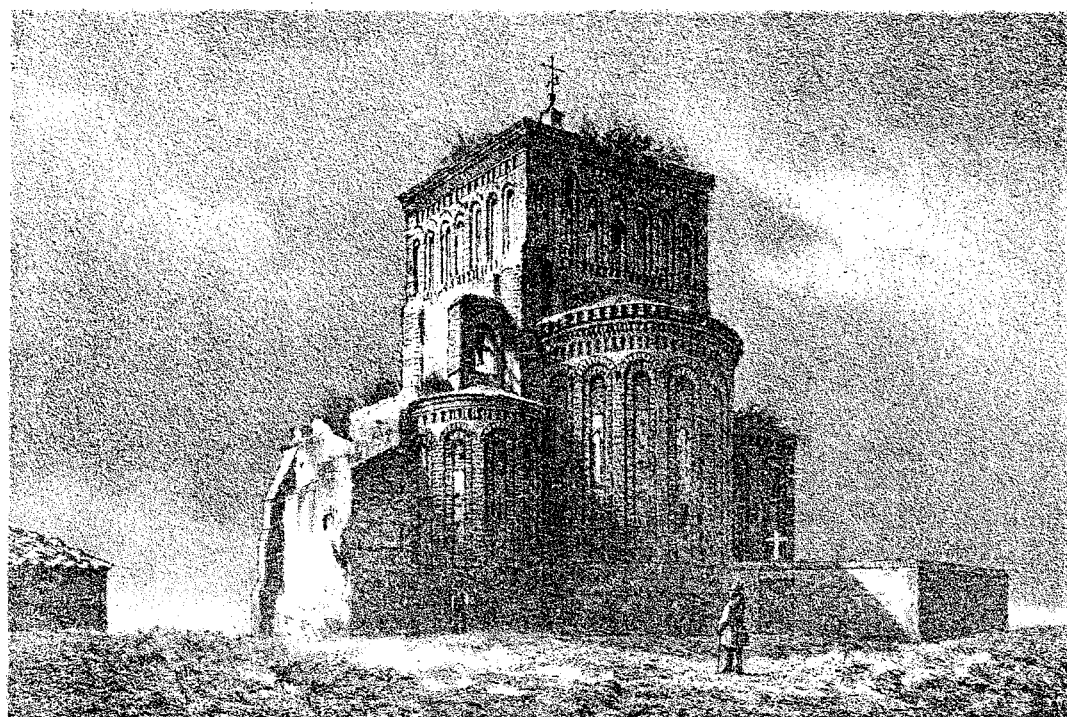
JARDINES DEL ALCAZAR  
(Sevilla)

CATALUÑA.



J. Monros y C<sup>a</sup>

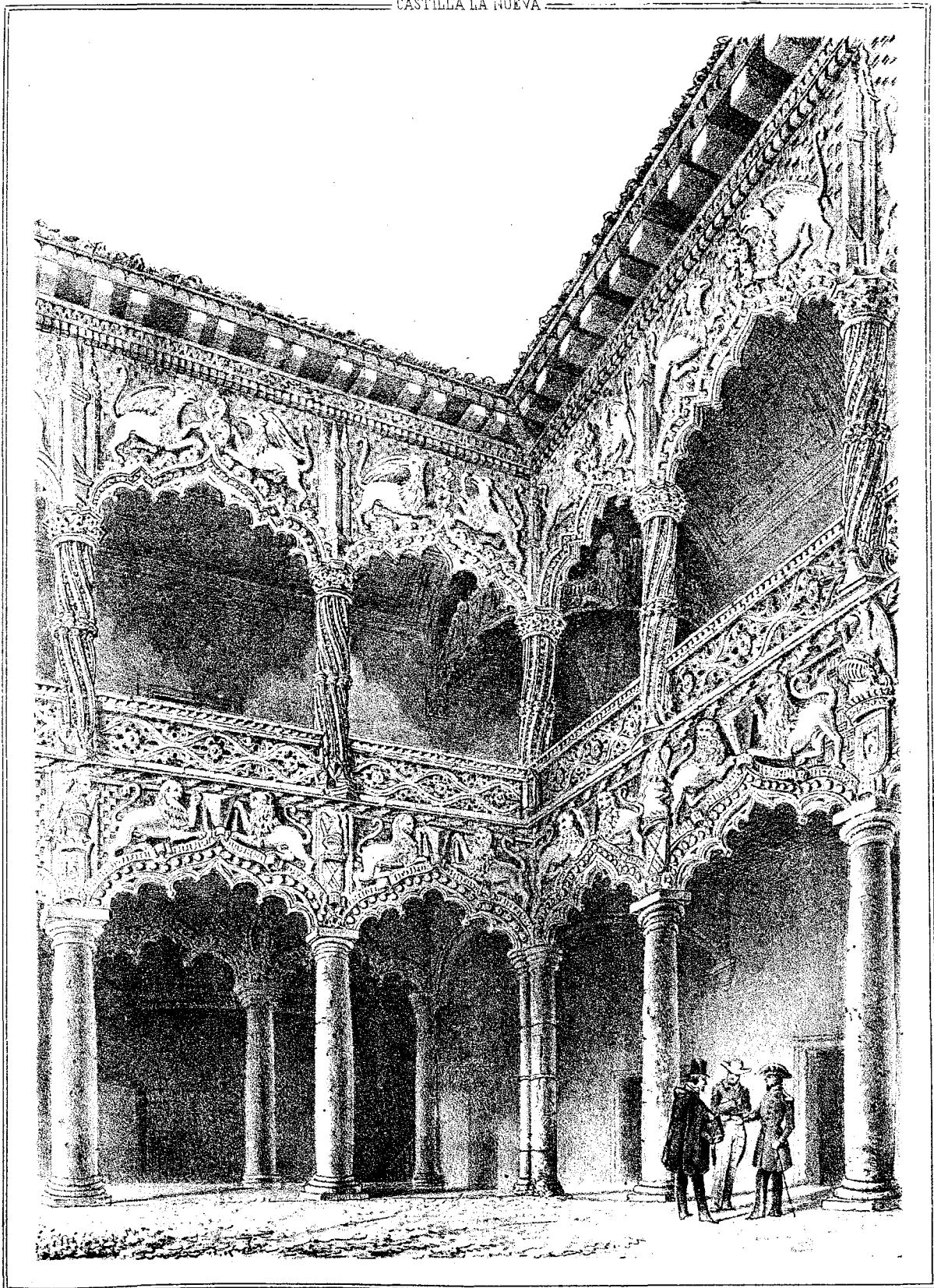
PUENTE DEL DIABLO,  
en Martorell.



I Monrós y Ca

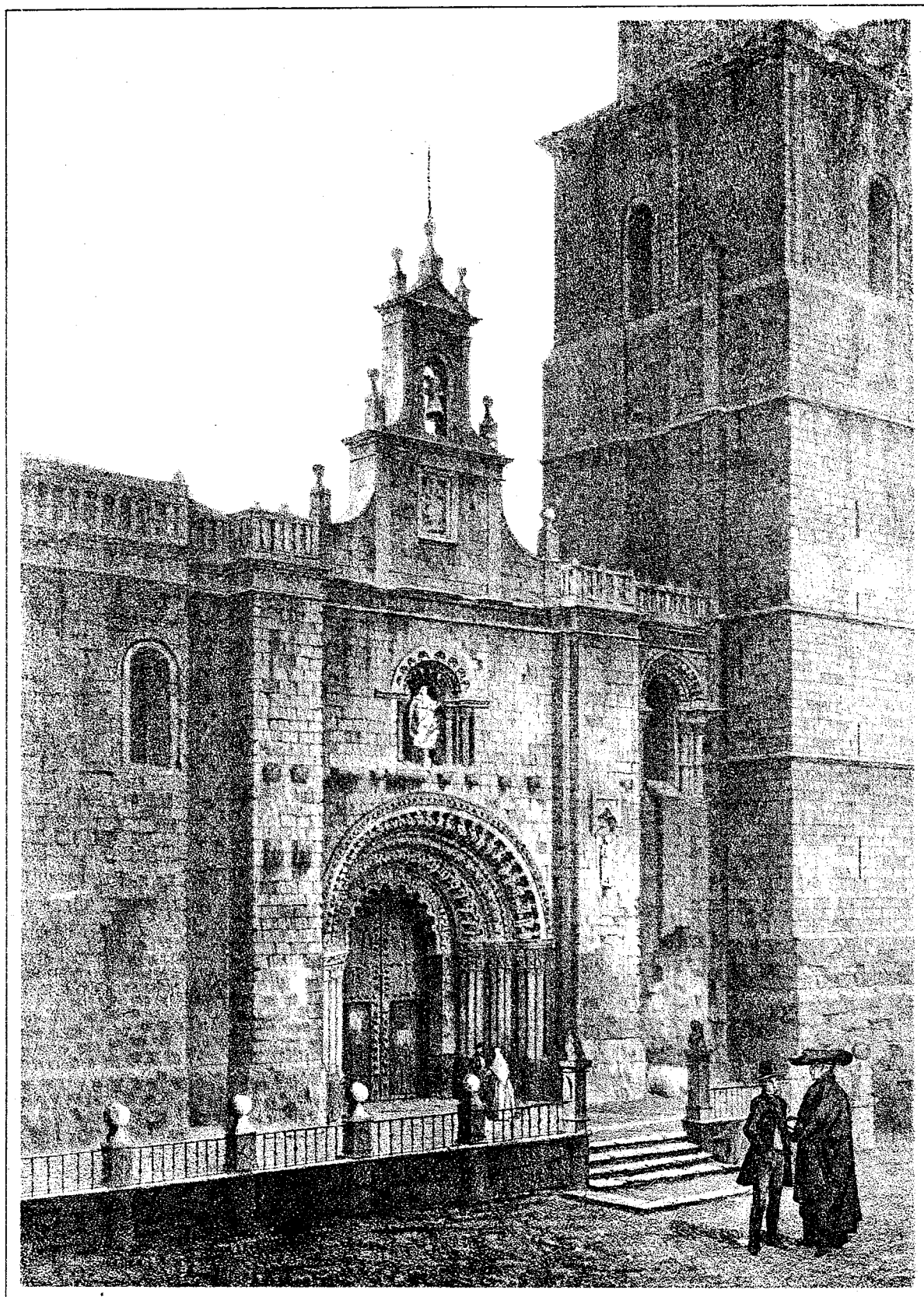
ABSIDE Y FRONTIS DE LA IGLESIA DE GOMEZ ROMAN  
(ARÉVALO).





I. Monrós y C<sup>ª</sup>

PALACIO DE GUADALAJARA.  
-(Patio de los leones.)



I. Monrós y C<sup>as</sup>

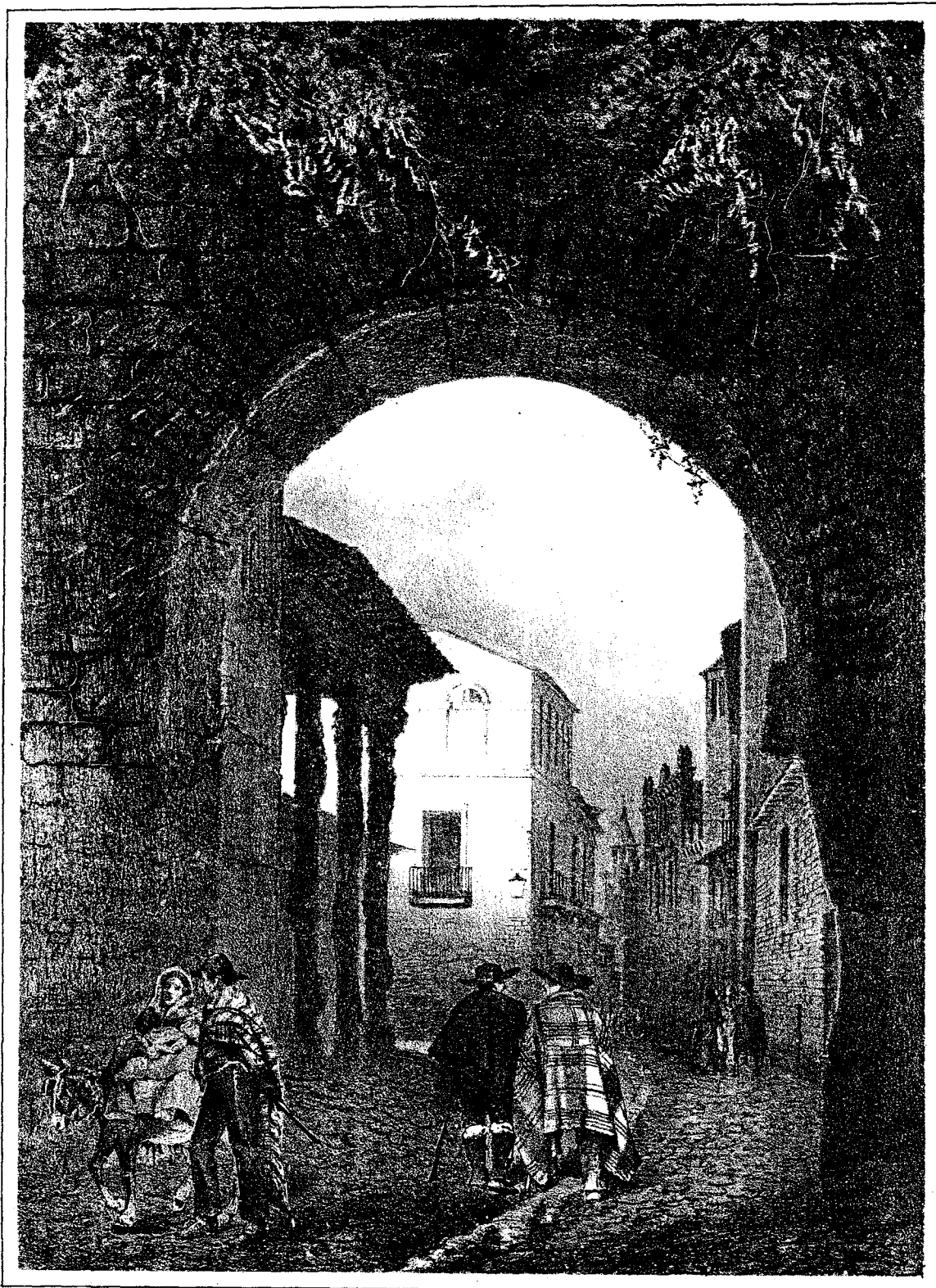
PUERTA LATERAL DE LA COLEGIATA DE TORO.



V. Monroés y C<sup>ía</sup>

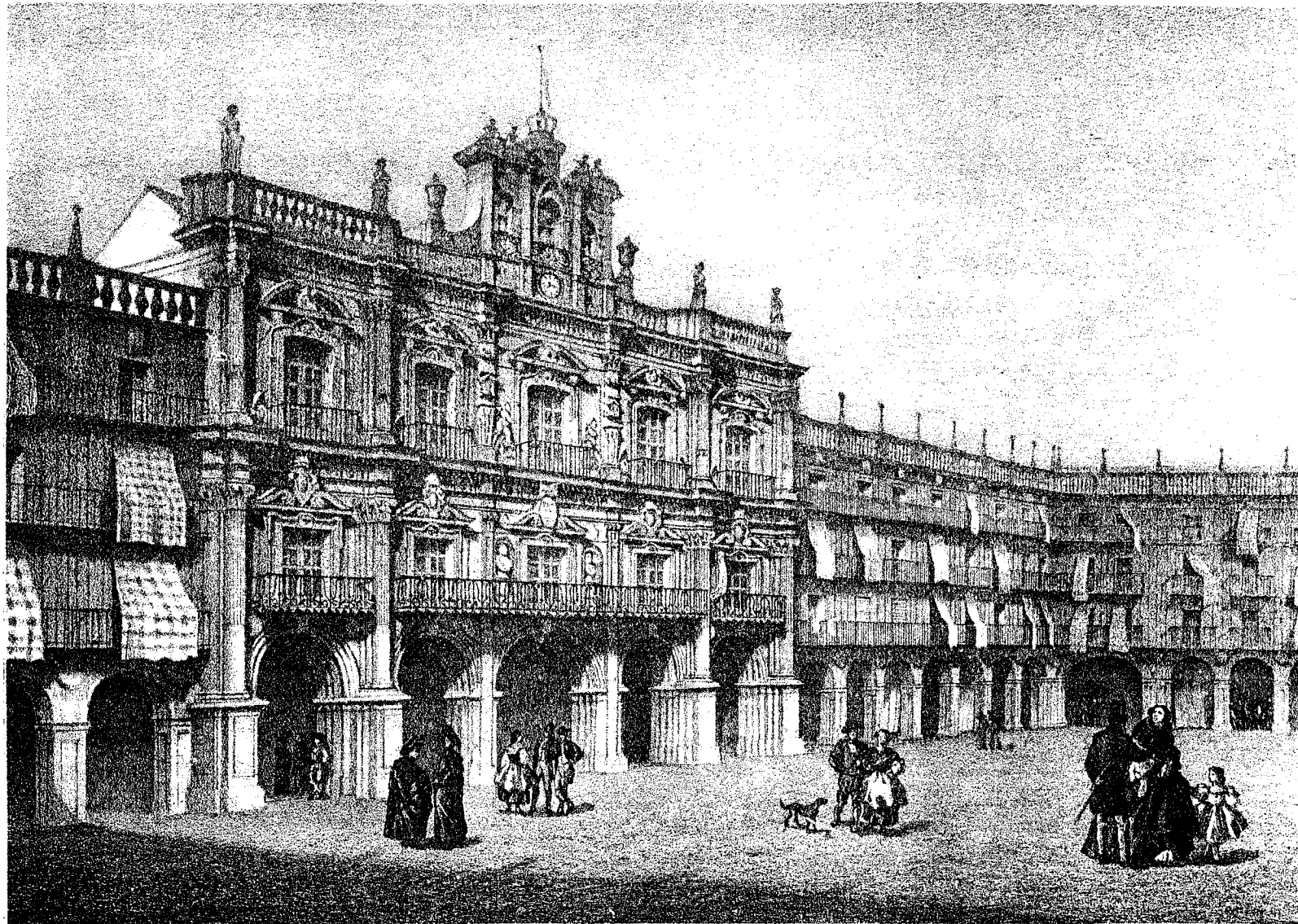
CASA DE LAS CONCHAS.  
(SALAMANCA)





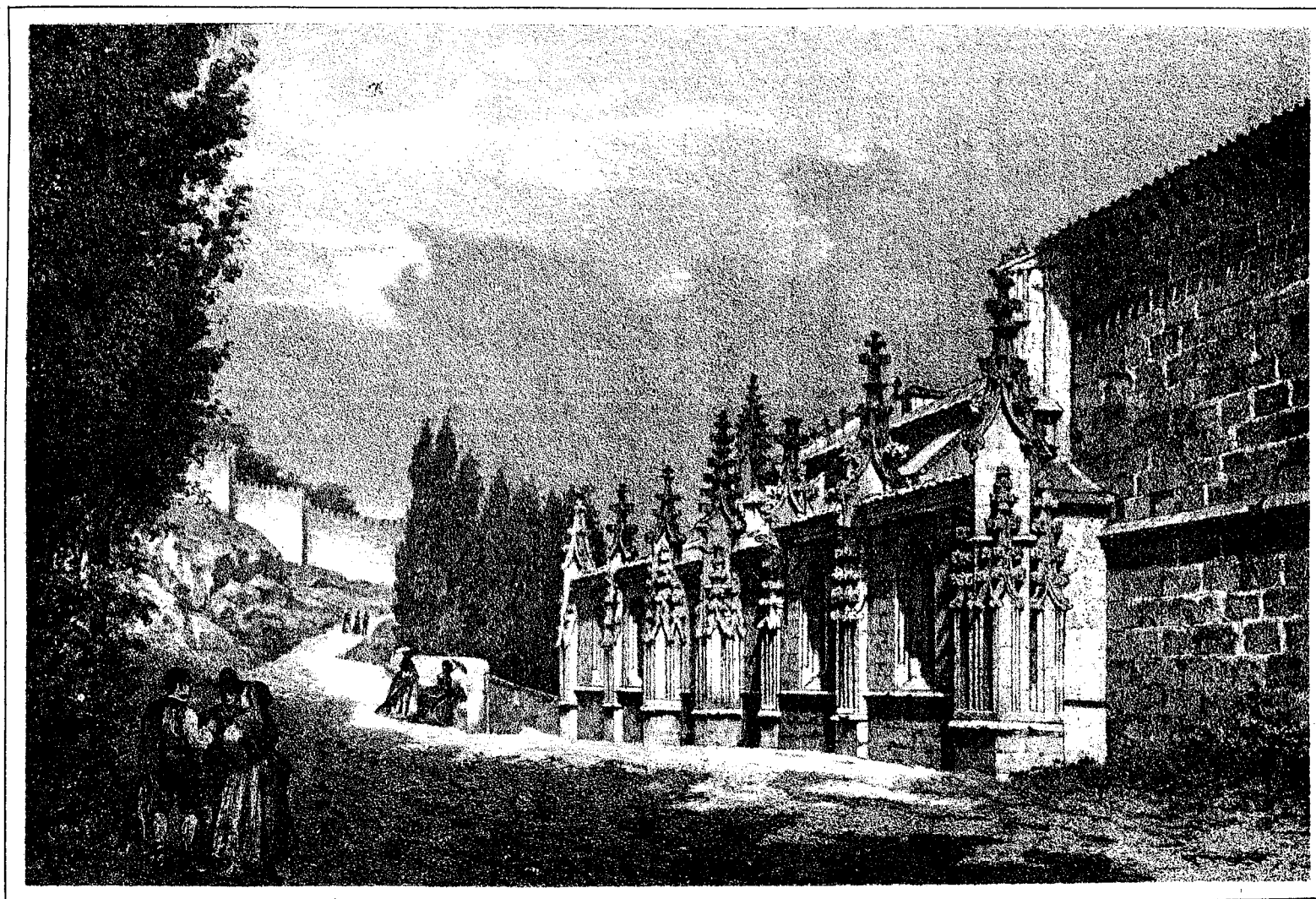
I. Monrós y C<sup>ta</sup>

PUERTA DE ZAMORA  
(Talavera de la Reina.)



I. Monrás y C<sup>a</sup>

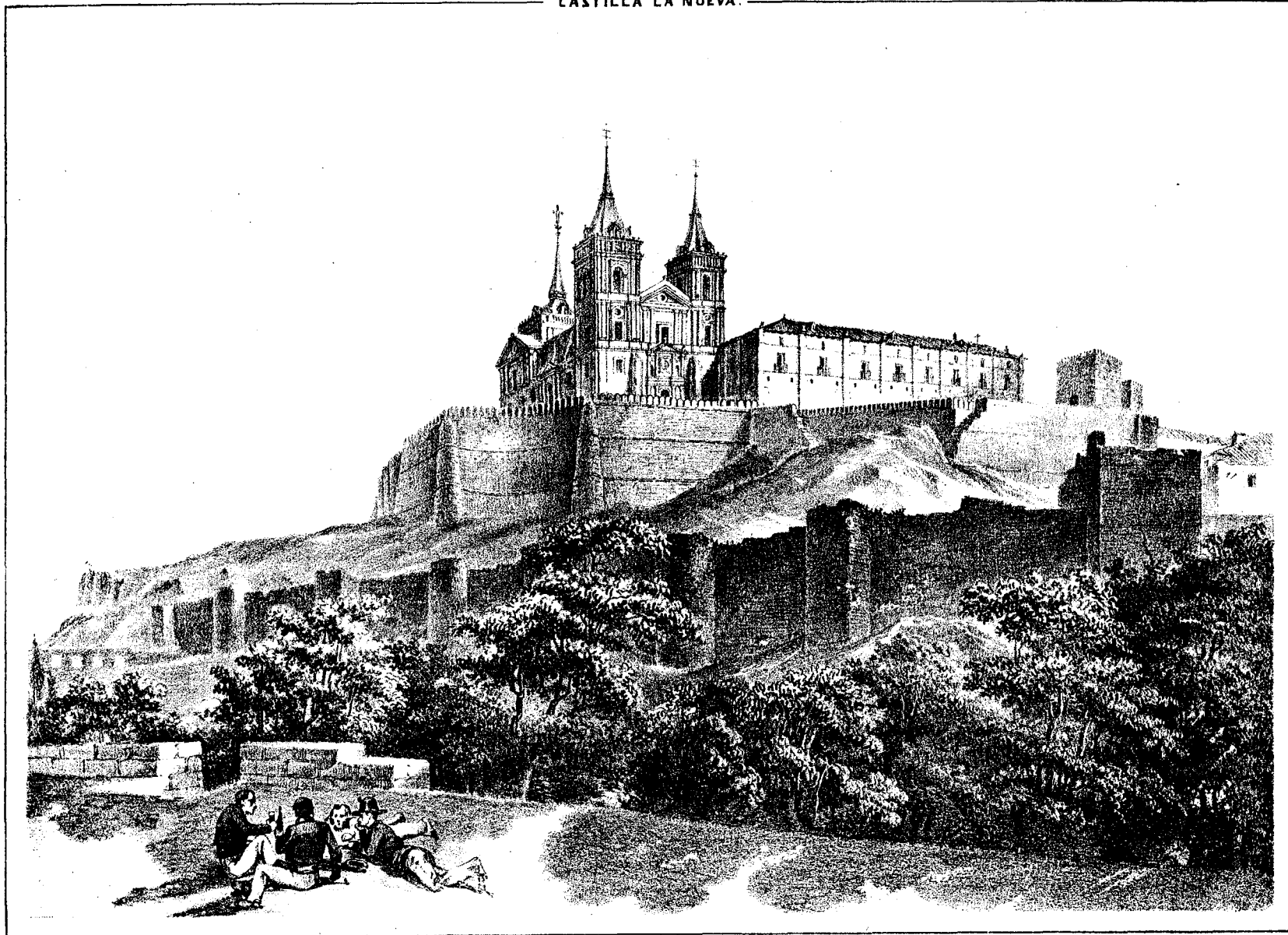
PLAZA MAYOR.  
(Salamanca.)



I. Monrós y C.<sup>a</sup>

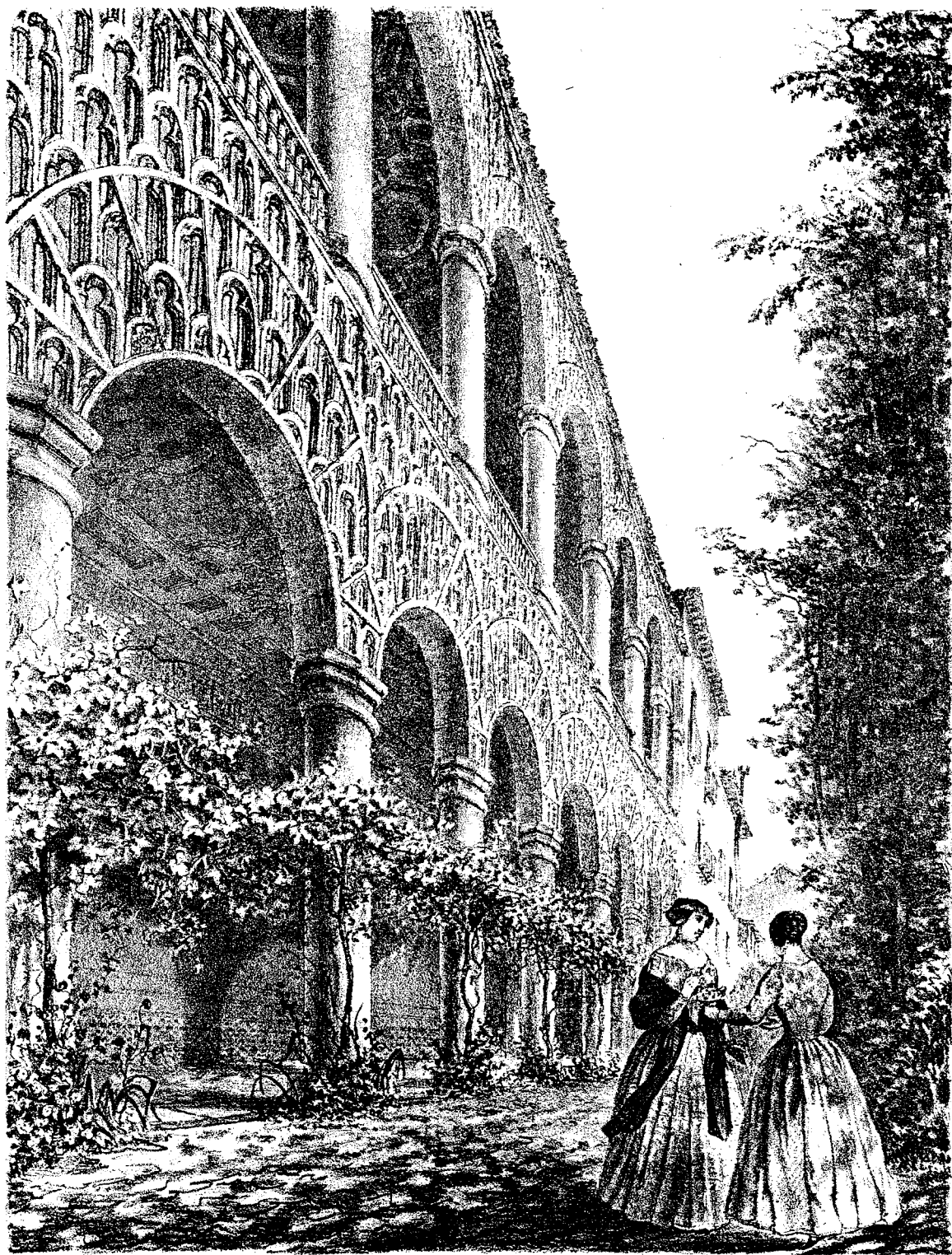
HOSPITAL DE S.<sup>ta</sup> CRUZ.





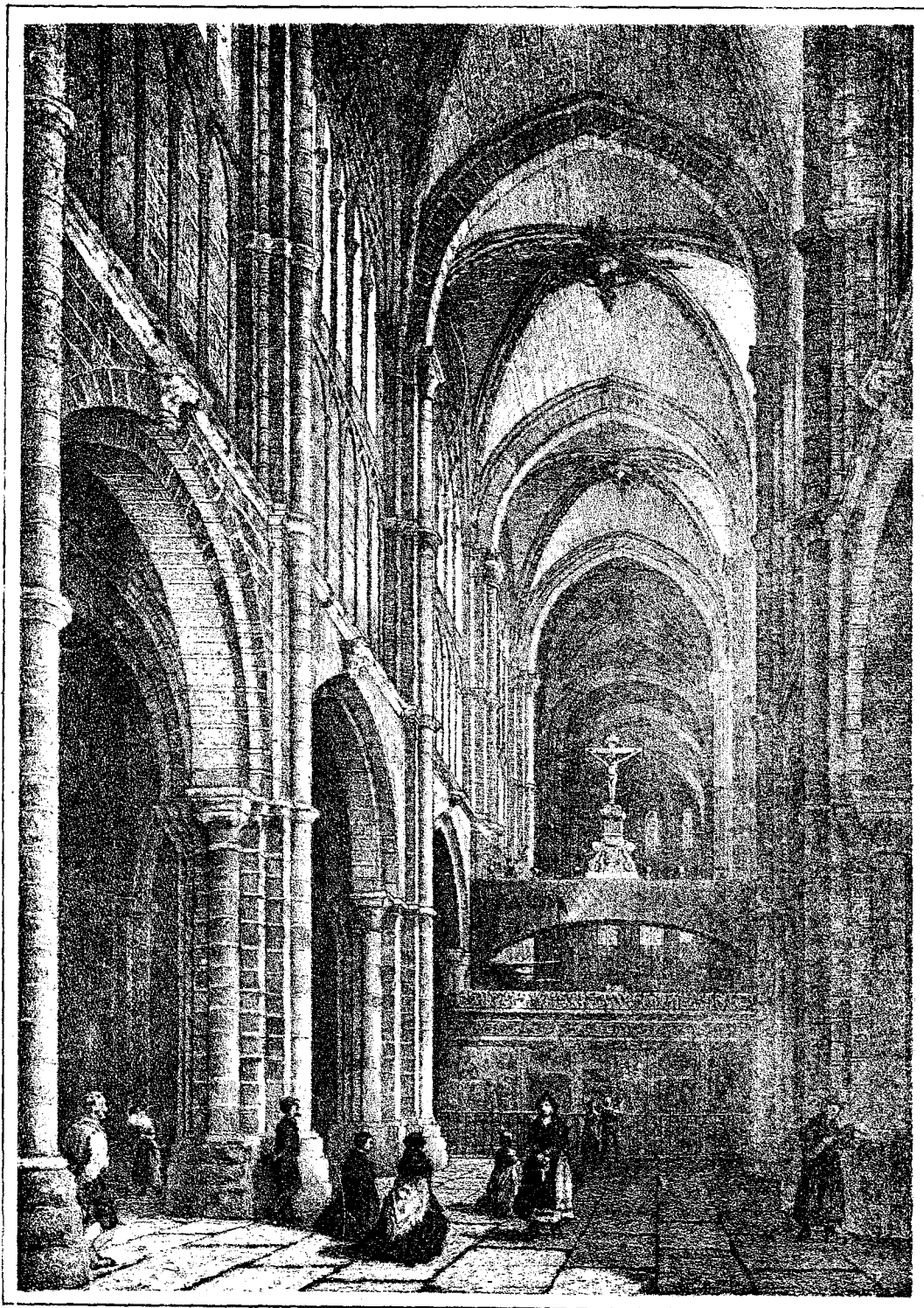
I. Monros y Cía

UCLÉS  
(Casa matriz de la orden de Santiago)



I. Monrós y C<sup>ª</sup>

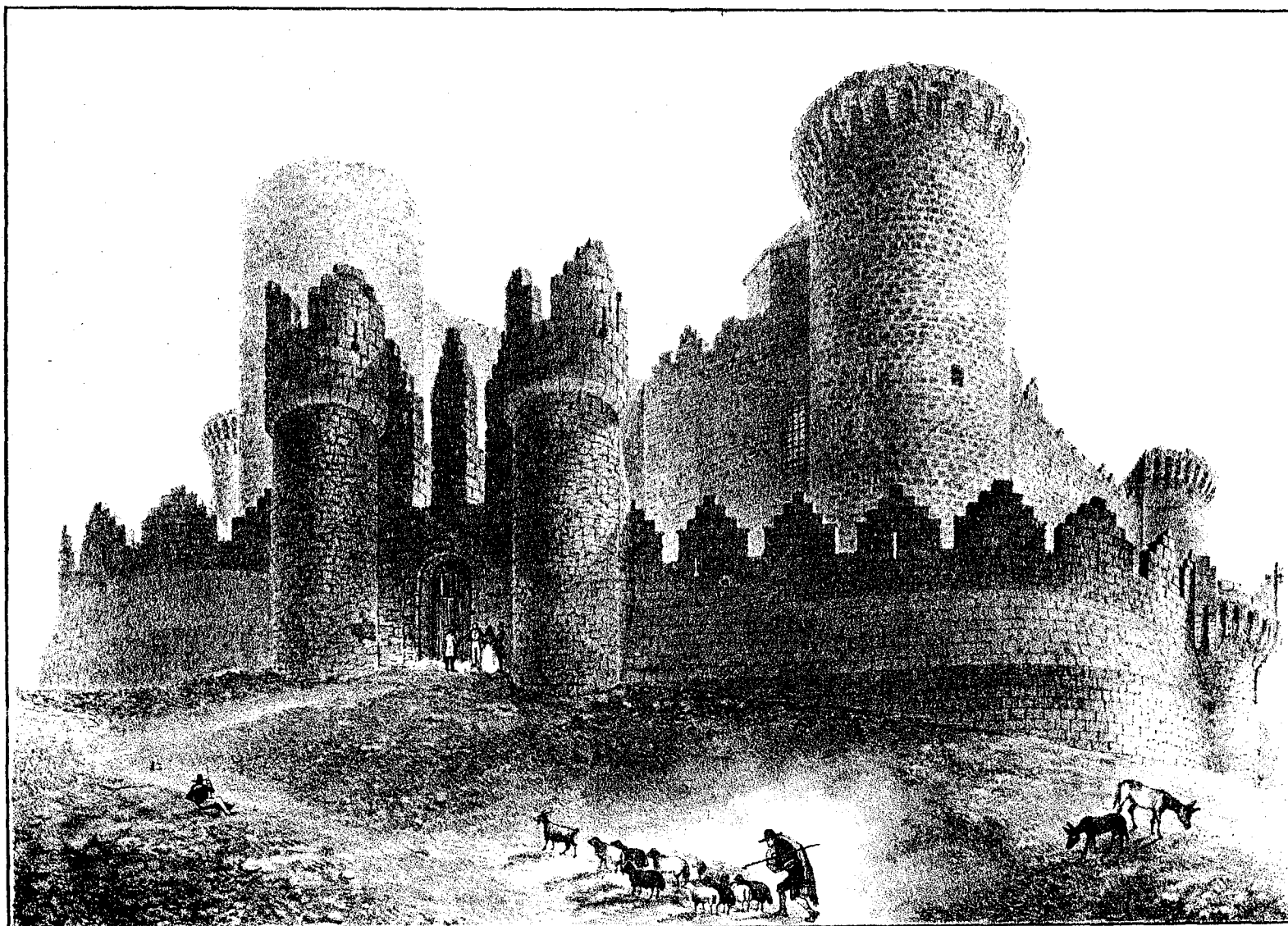
PALACIO DE GUADALAJARA.  
(Galería del jardín.)



J. Monros y. O<sup>a</sup>

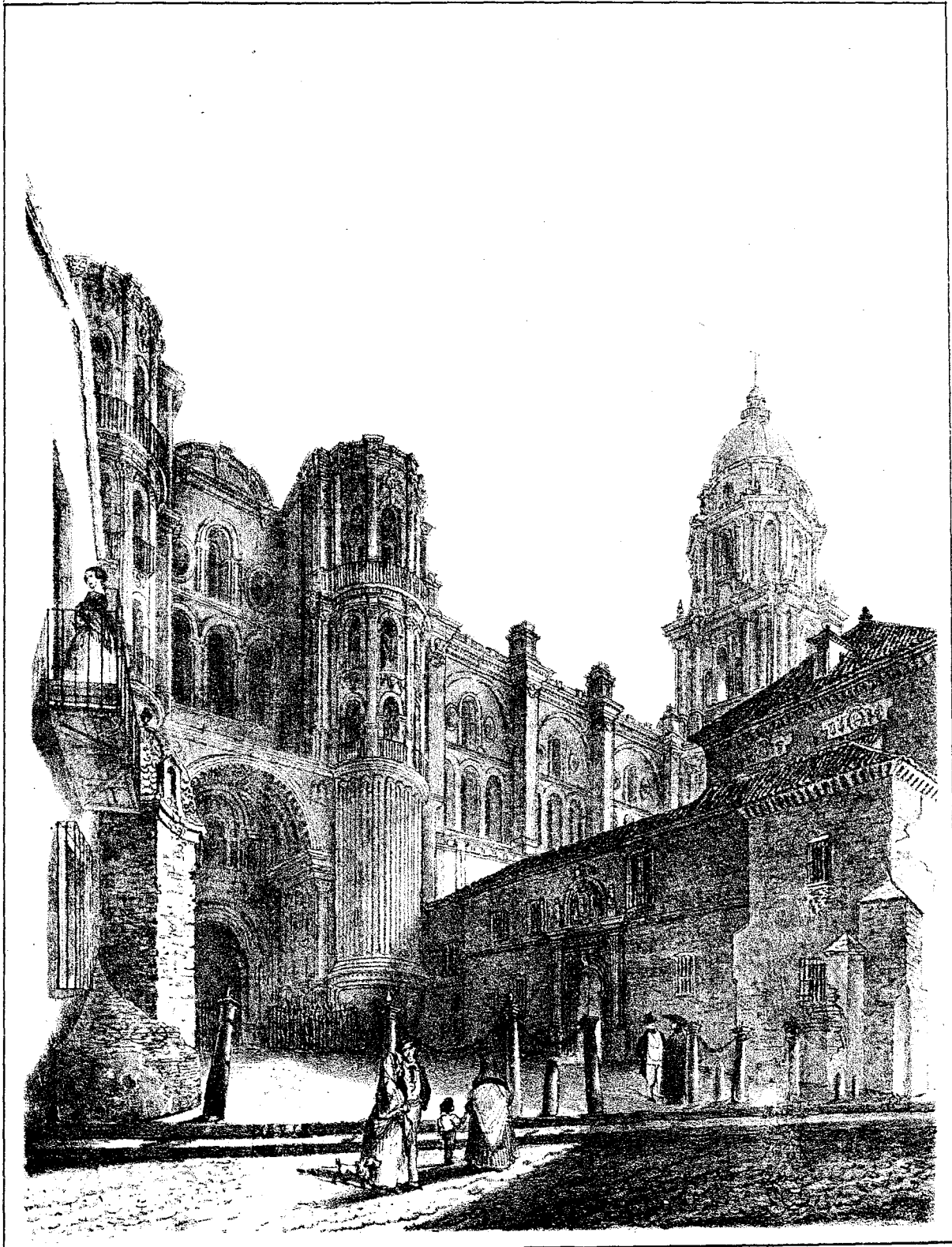
INTERIOR DE LA CATEDRAL  
(ÁVILA.)





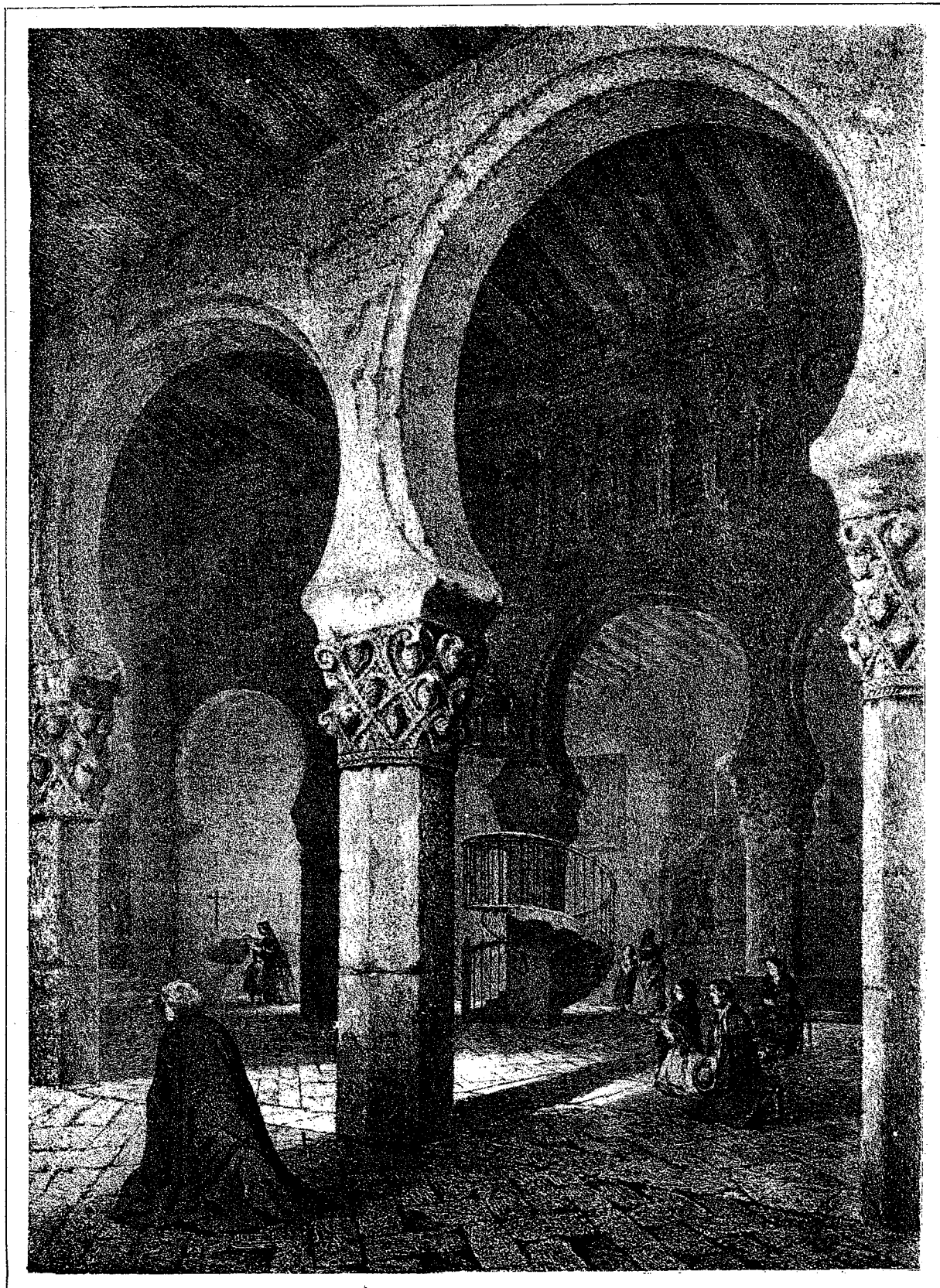
I. Monrós y Ca

CASTILLO DE BELMONTE. (Castilla la Nueva)



I Menros y. C.

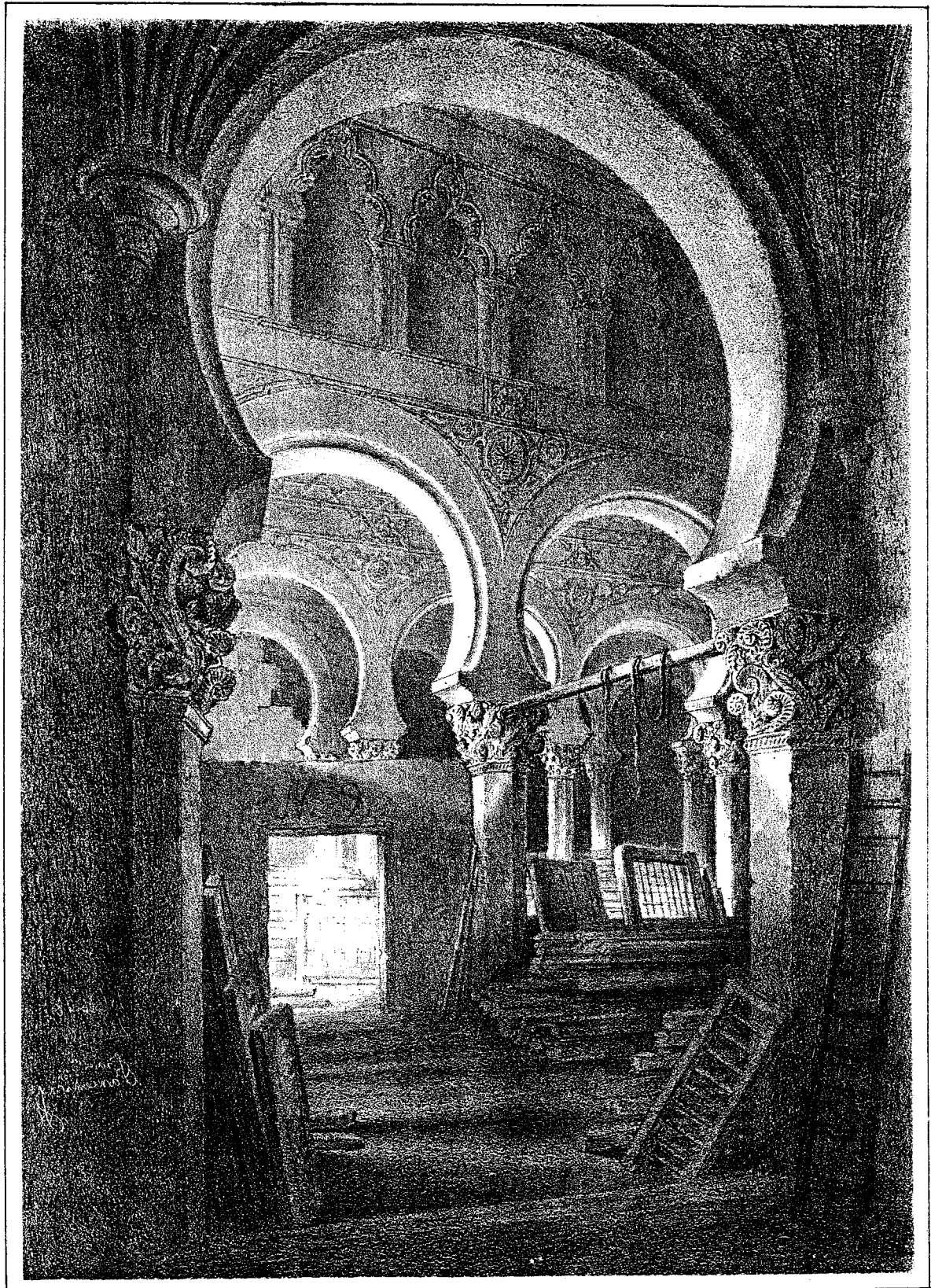
CATEDRAL DE MALAGA. (puerta de las cadenas.)



I. Monrós y Ca

IGLESIA DE CORPUS CRISTI.  
(Antigua sinagoga de Segovia.)

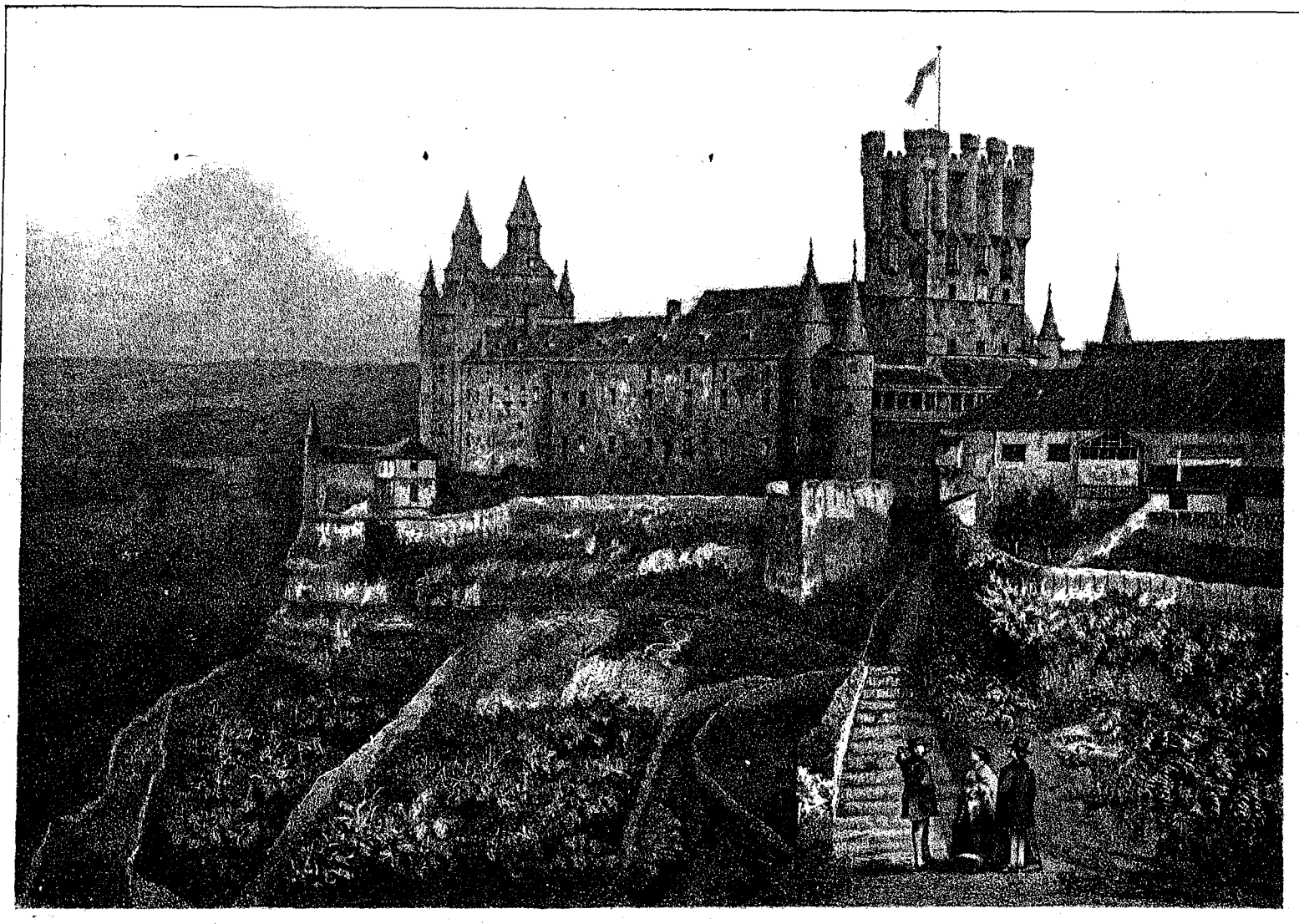




I. Monrós y C<sup>ª</sup>

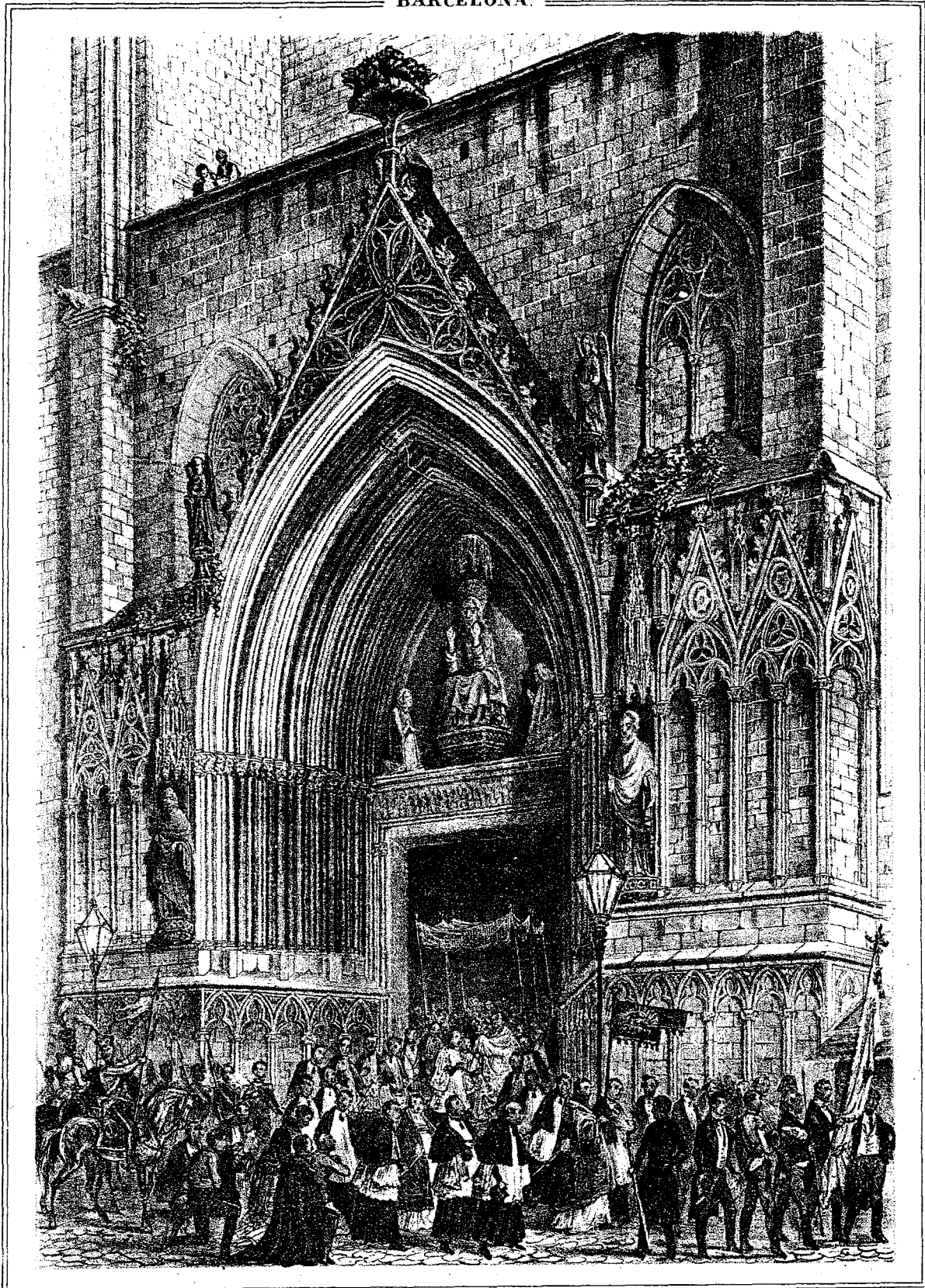
ST<sup>ª</sup> MARIA LA BLANCA  
(hoy Almacén de Enseres.)  
Toledo

*reproducida por el Sr. D. J. M. de la Cruz*



I. Morós y C<sup>ª</sup>

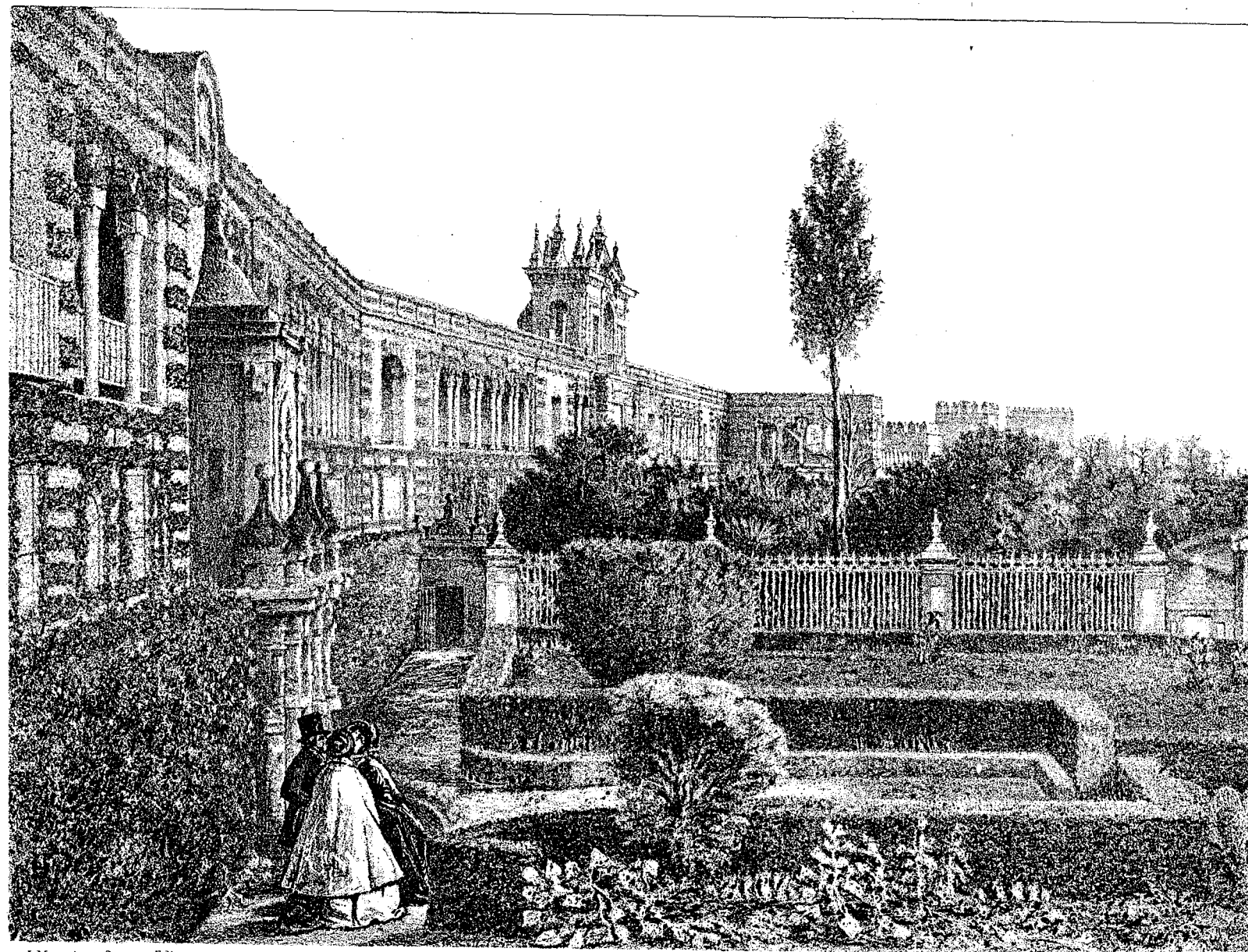
VISTA DEL ALCAZAR.  
(SEGOVIA.)



I. Monró, y C.ª

PUERTA PRINCIPAL.  
de Santa Maria del Mar.

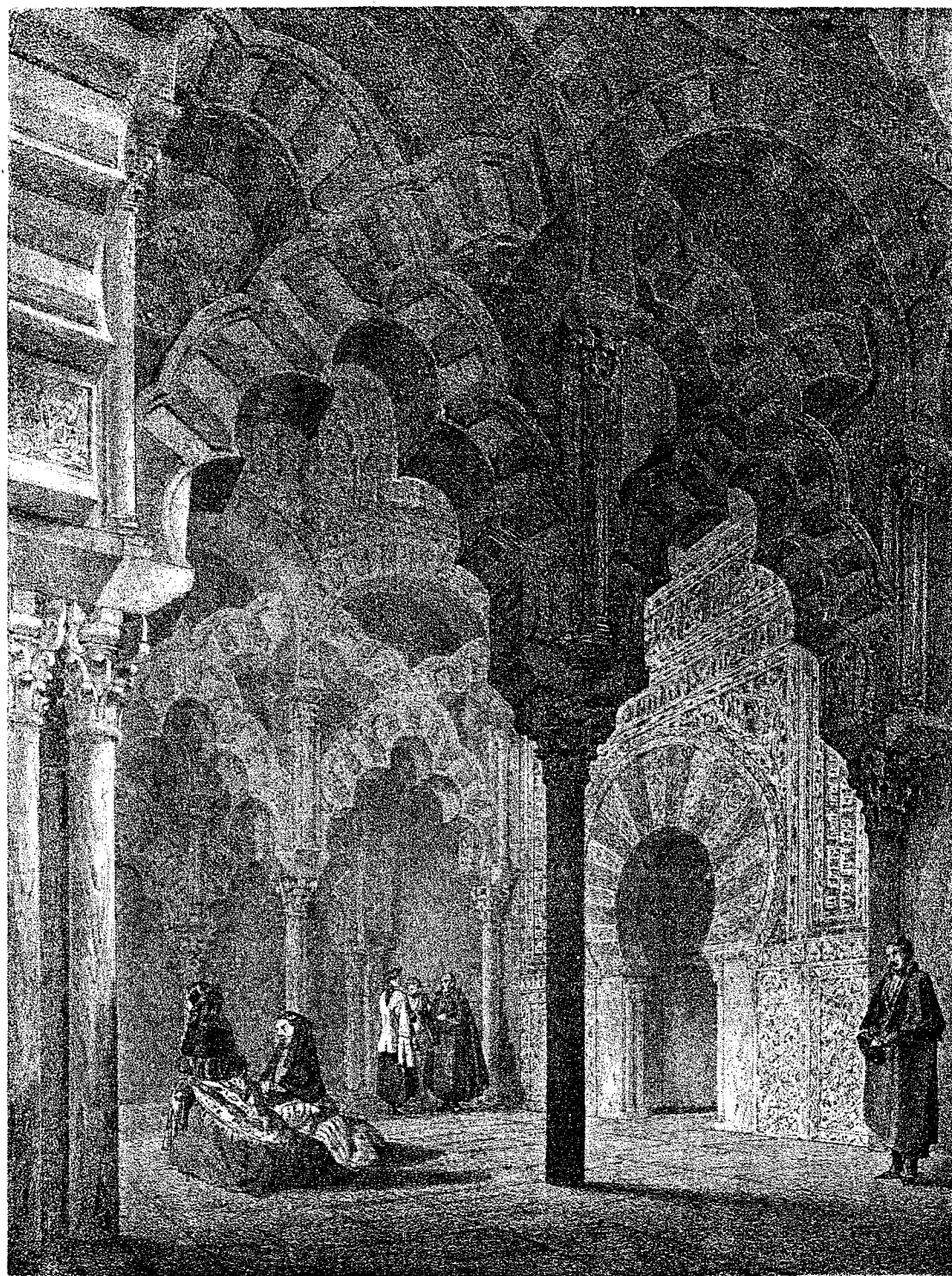




I. Monrós y Comp. Editores.

Lit. Labielle

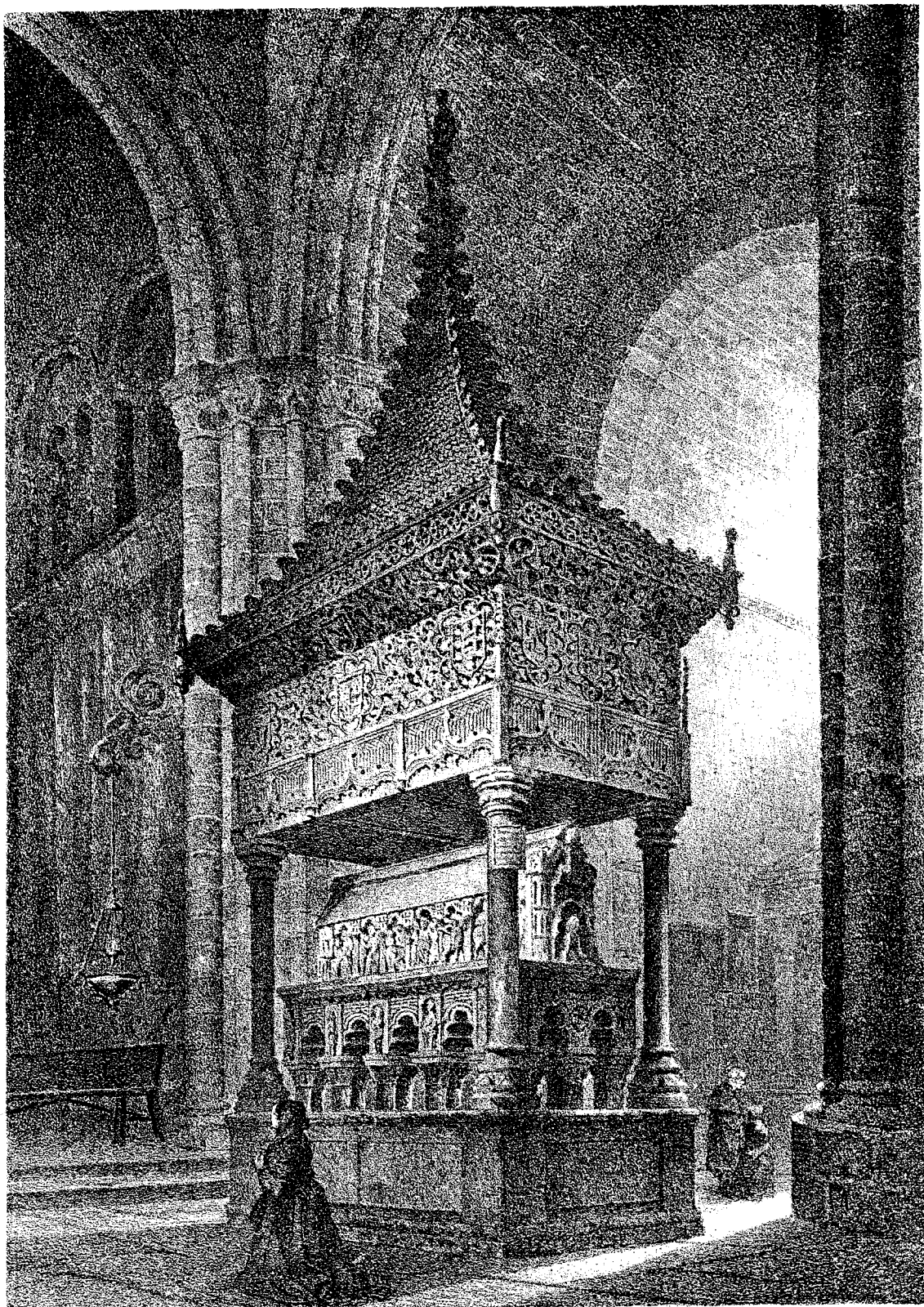
PARTE DE LOS JARDINES



I. Monrás y Comp. Editores.

Lit. Labiella.

CAPILLA DEL MIHRAB,  
desde un ángulo. (Catedral de Córdoba)

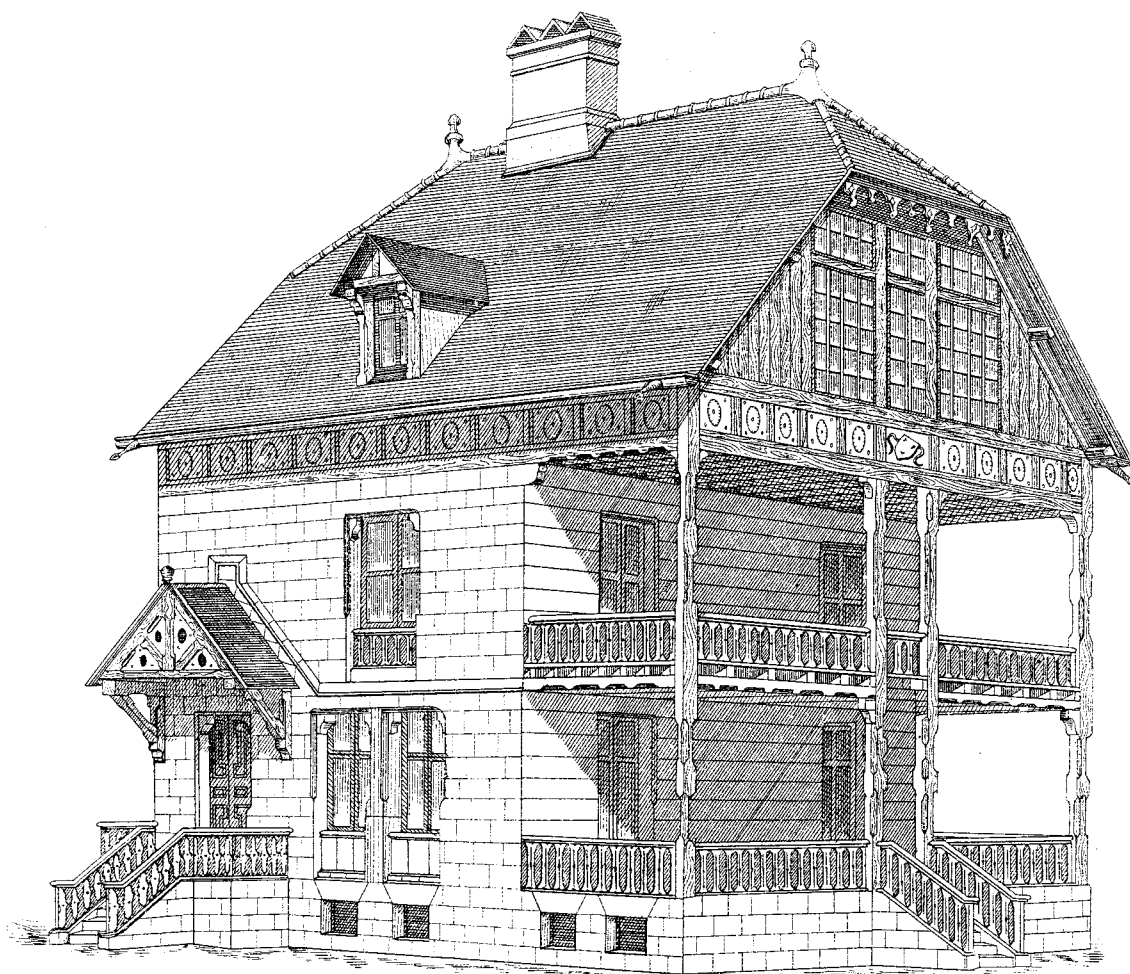


I. Morós y Comp. Editores.

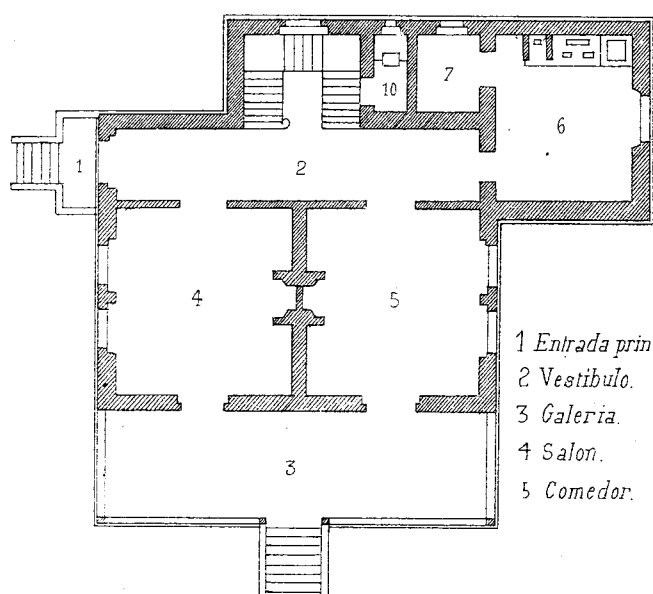
Lit. Labiella.

SEPULCRO DE LOS MÁRTIRES VICENTE SABINA Y CRISTETA  
(AVILA)

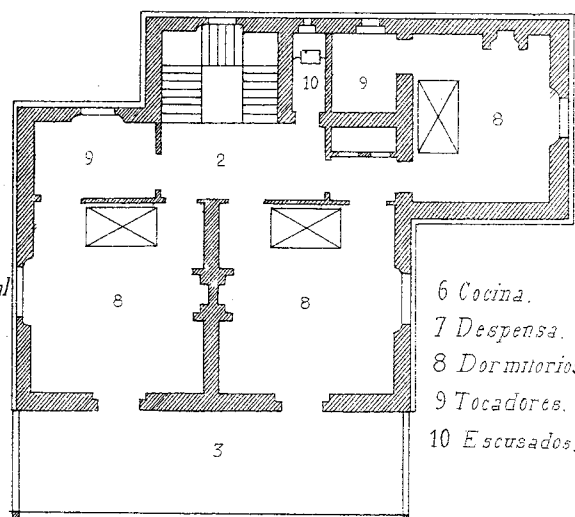




FACHADA



Planta baja

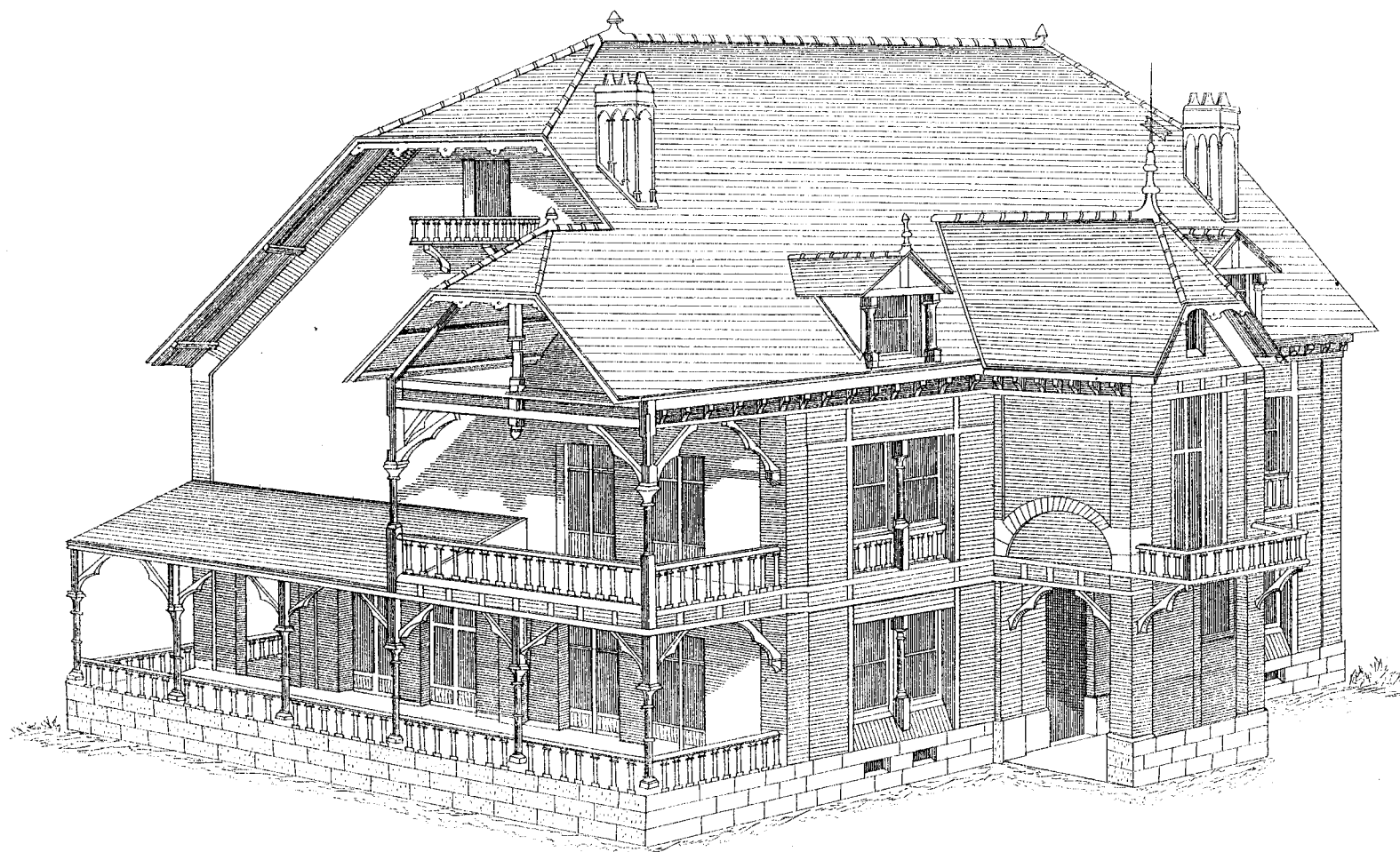


Planta piso 1º

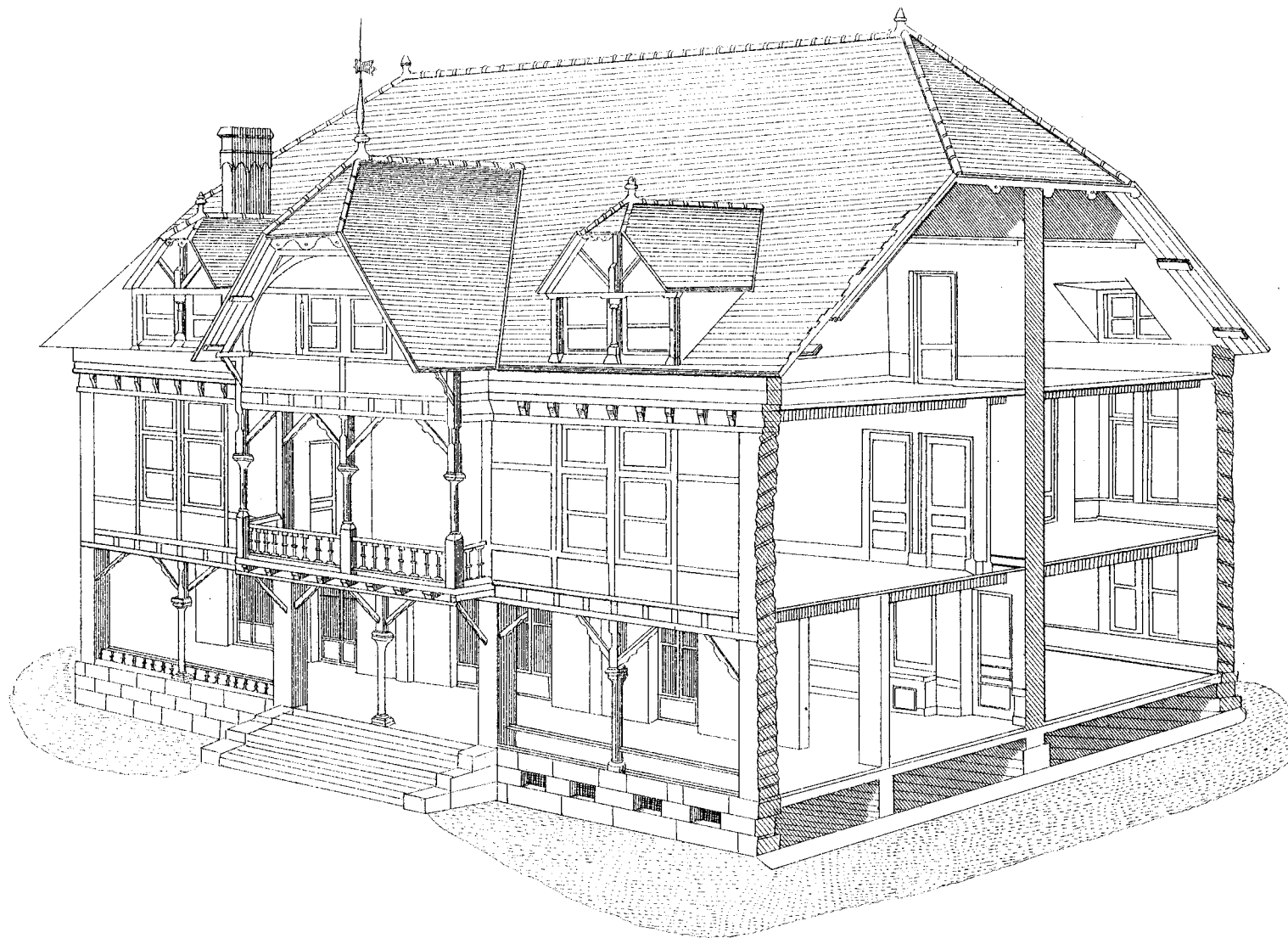
- 1 Entrada principal
- 2 Vestibulo.
- 3 Galeria.
- 4 Salon.
- 5 Comedor.

- 6 Cocina.
- 7 Despensa.
- 8 Dormitorios
- 9 Tocadores.
- 10 Escusados.

Escala 0 1 2 3 4 5 6 8 10 Metros

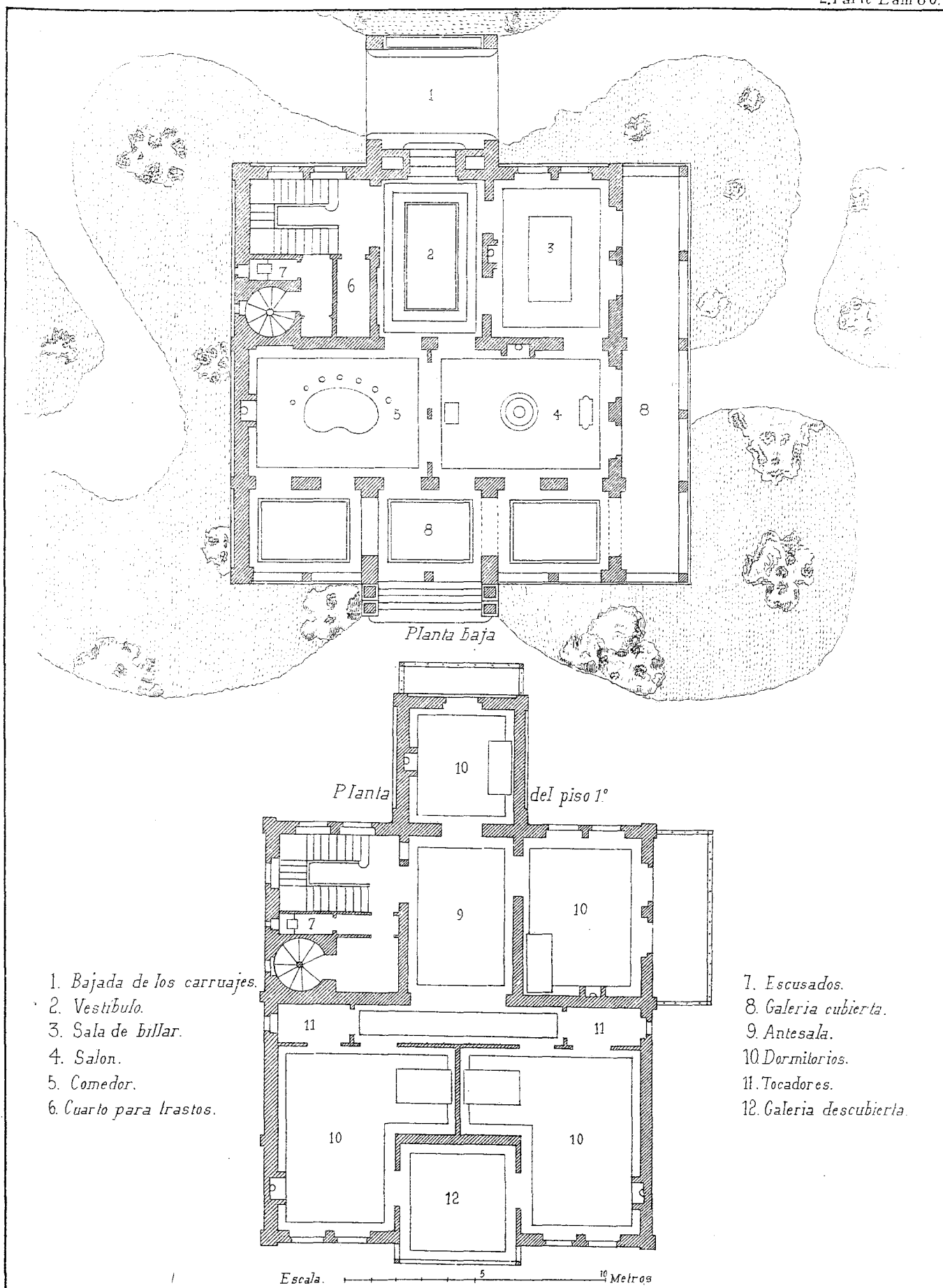


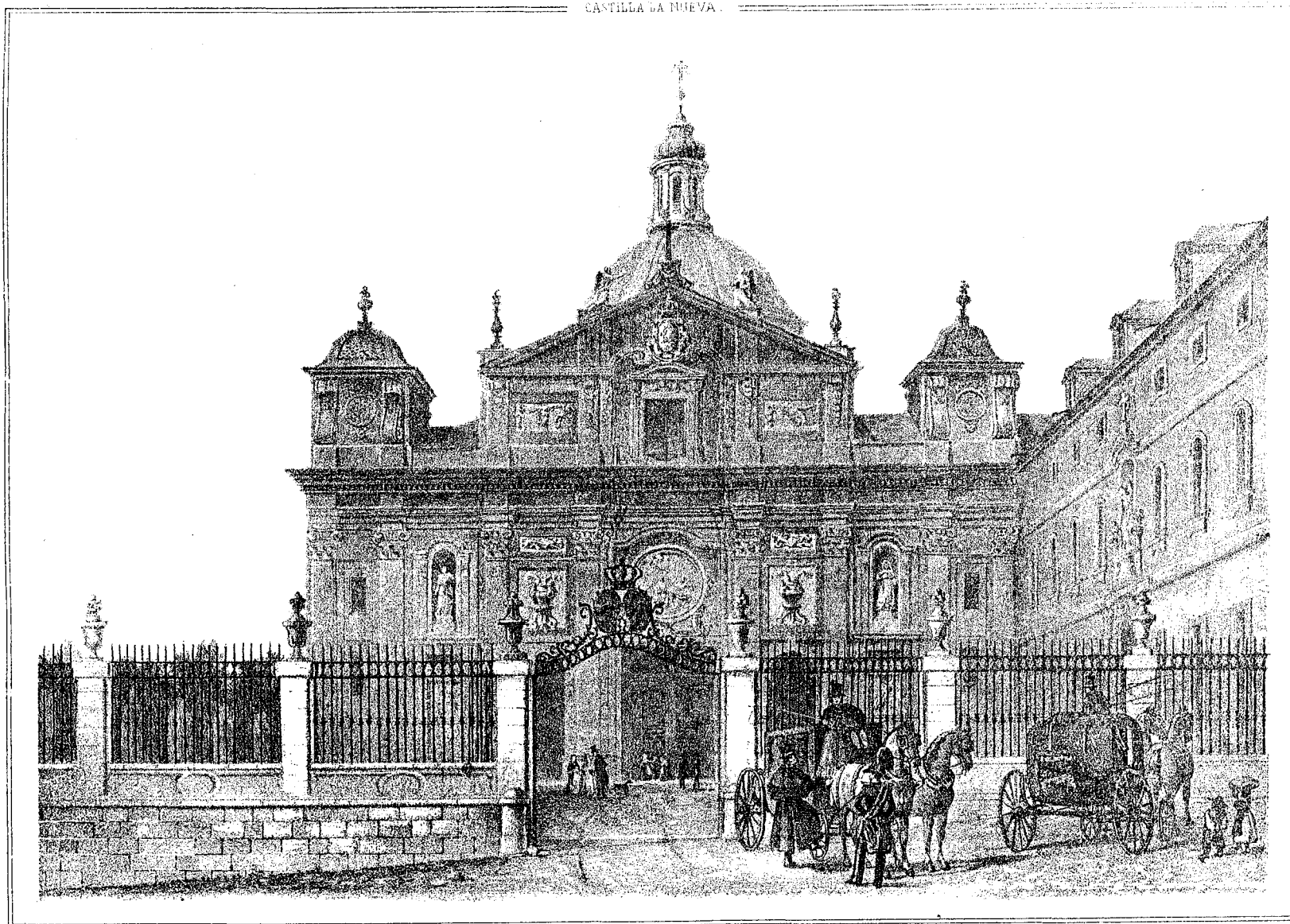
QUINTA HOLANDESA



QUINTA HOLANDESA



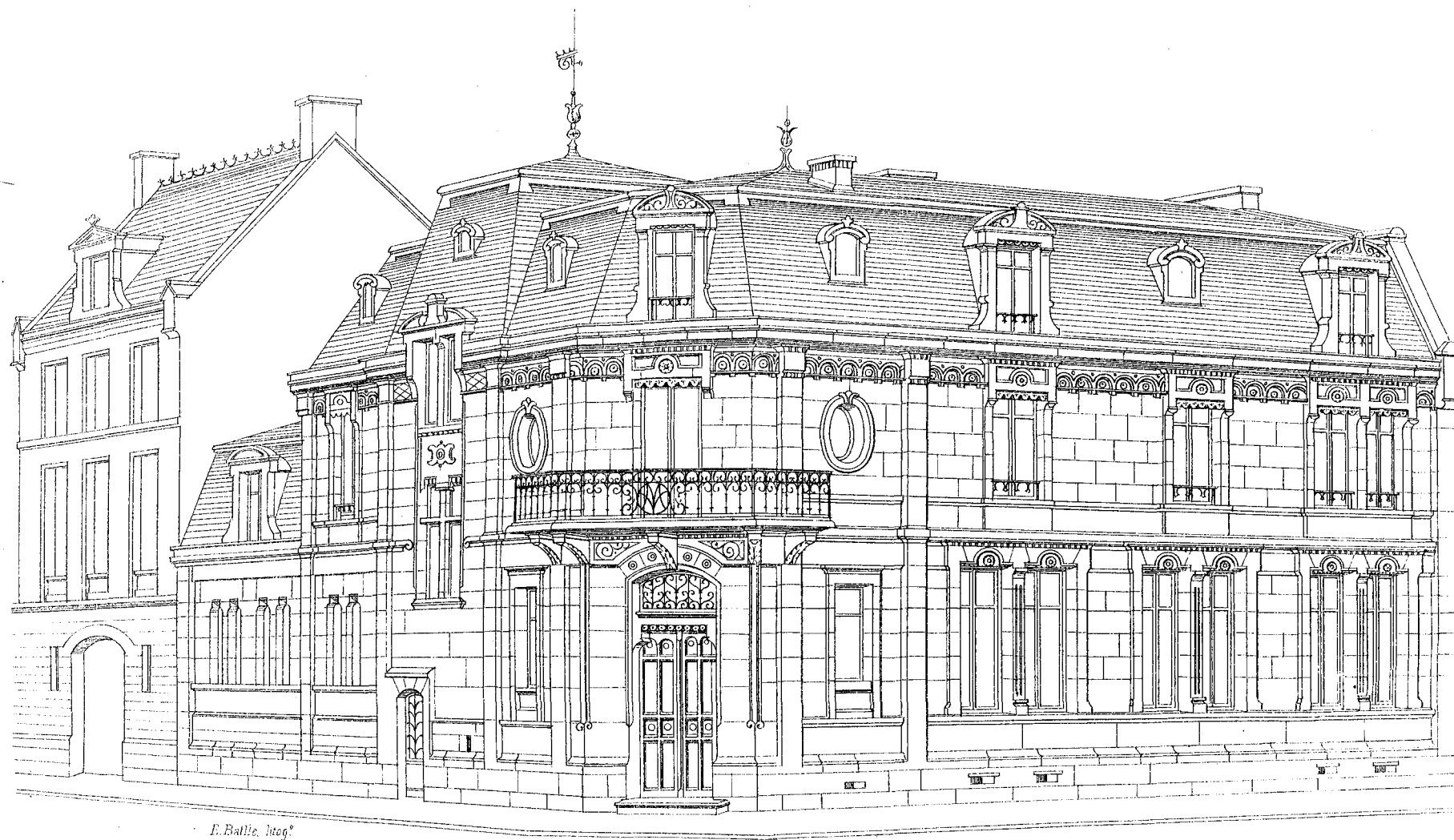




I. Monrós y Comp. Editores.

Lit. Labiette

SALESAS REALES.  
(Madrid)

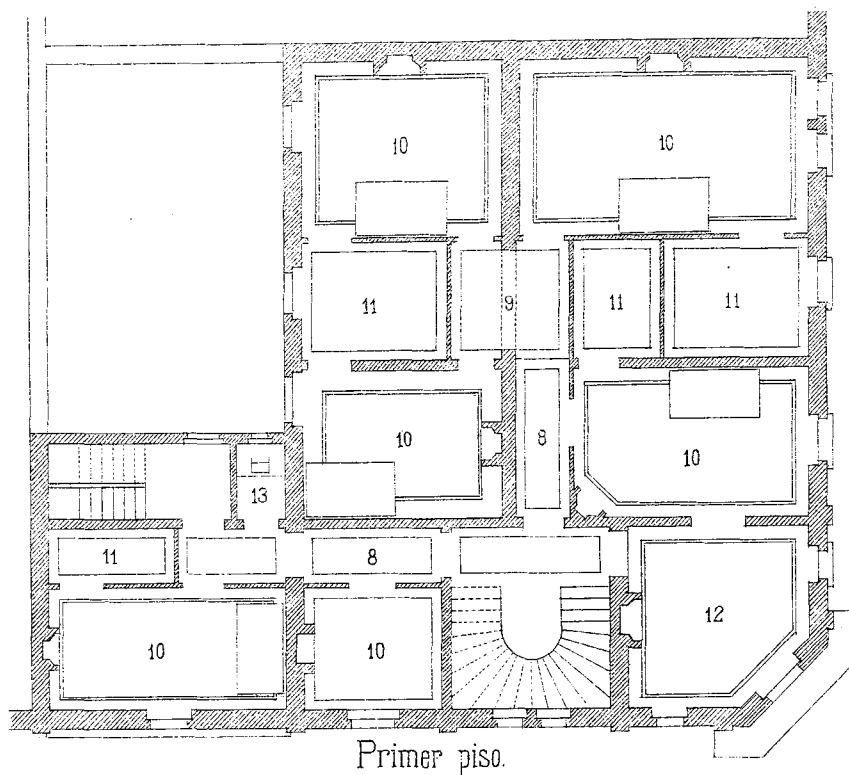


Nazcent y Solá-Sagales. Editores.

CASA PARTICULAR.(Paris.)

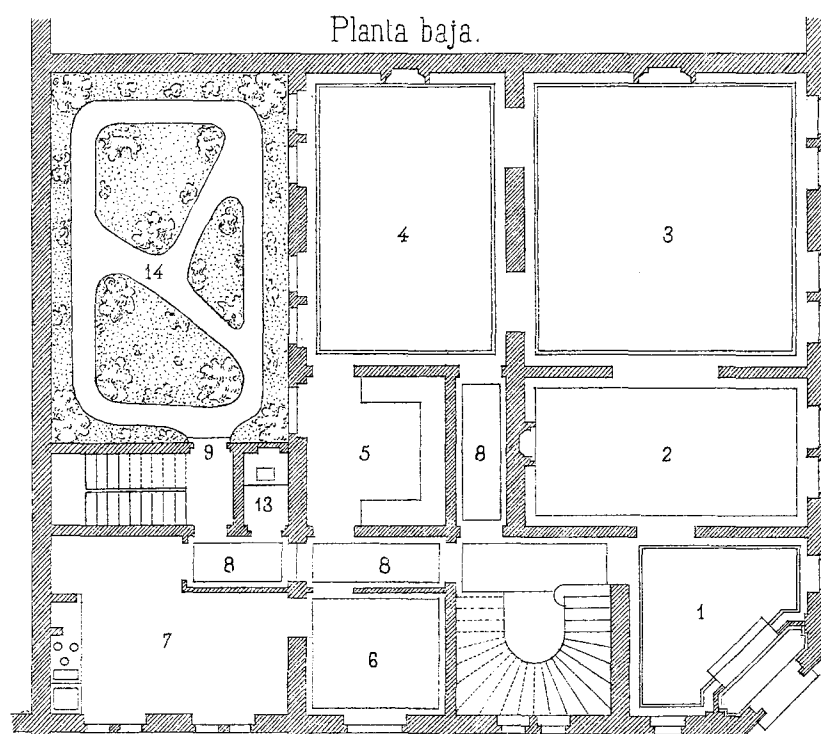
Int. J. Alen.





Primer piso.

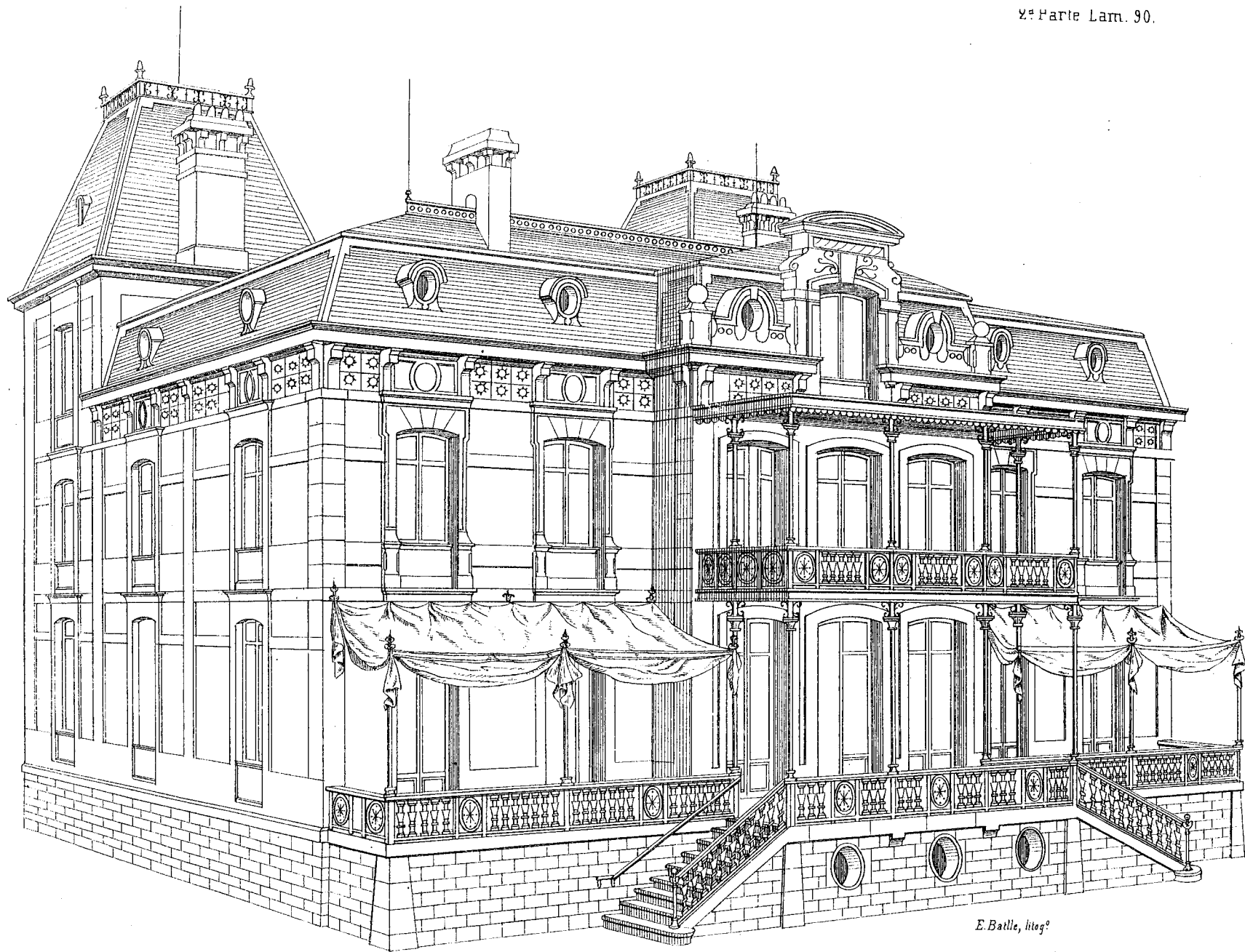
- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1 Vestibulo.           | 8 Corredores.            |
| 2 Saloncito.           | 9 Paso para los criados. |
| 3 Salon.               | 10 Dormitorios.          |
| 4 Comedor.             | 11 Tocadores.            |
| 5 Despensa.            | 12 Saloncito.            |
| 6 Sala de los criados. | 13 Comun.                |
| 7 Cocina.              | 14 Jardin.               |



Planta baja.

E. Batlle, litog.

0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 M<sup>os</sup>



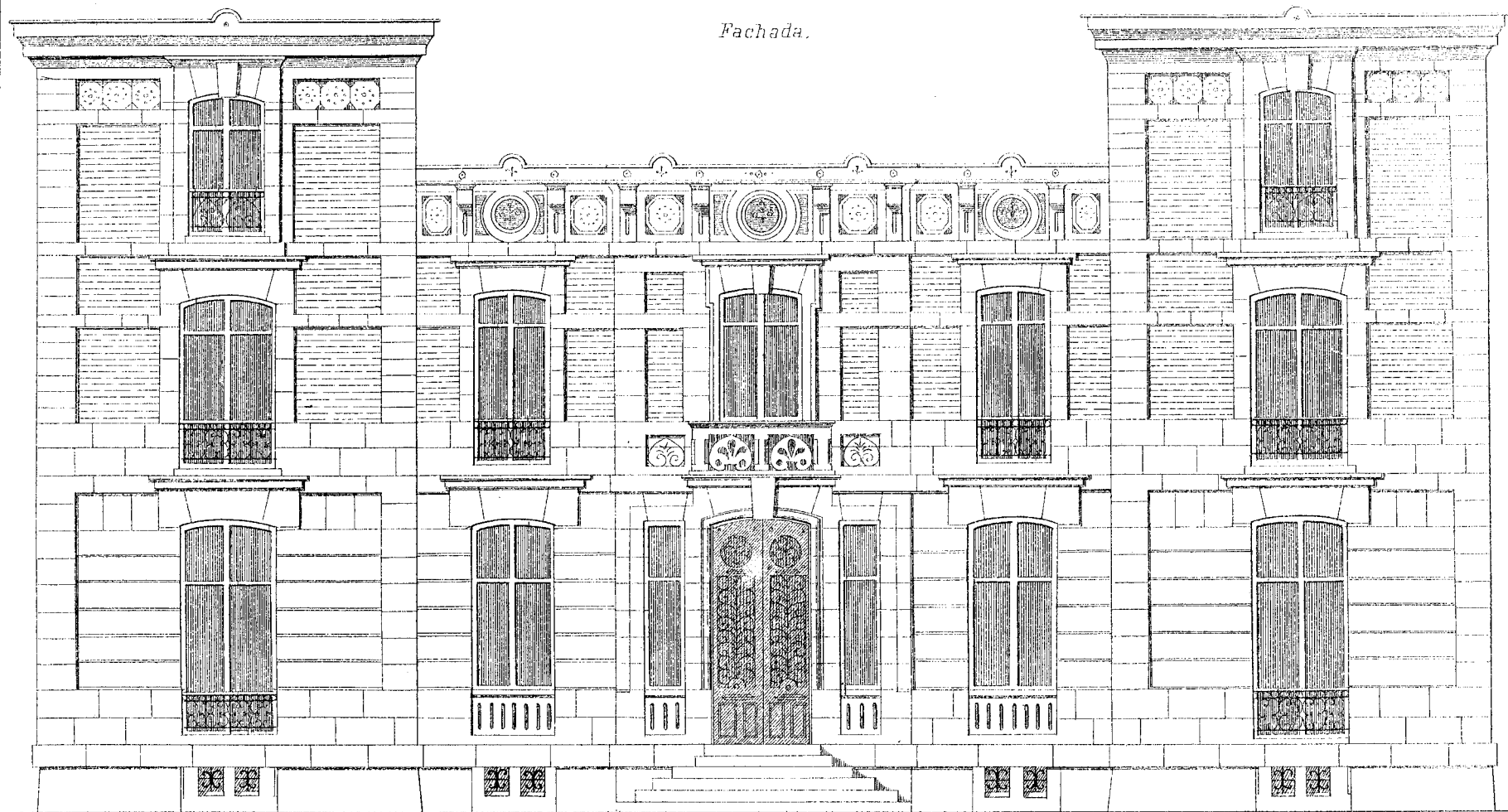
E. Batlle, litogº

Nacente y Solá-Sagaldés.-Editores.

QUINTA. (en Alsacia.)

Lit. J. Aleu.

*Fachada.*



Escala de 1 2 3 4 5 6 7 8 metros



Nacento y Solá-Sagalés. Editores.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M<sup>os</sup>

E. Batlle, litog.

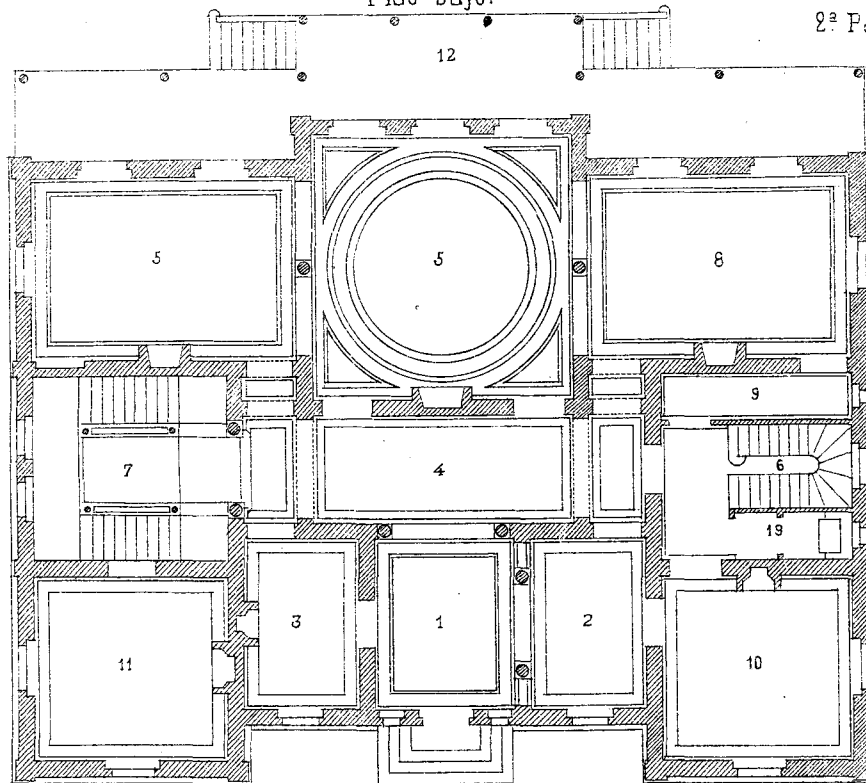
Lit. J. Aleu.

Corte transversal.  
QUINTA. (en Alsacia.)



Piso bajo.

2ª Parte Lám. 93.

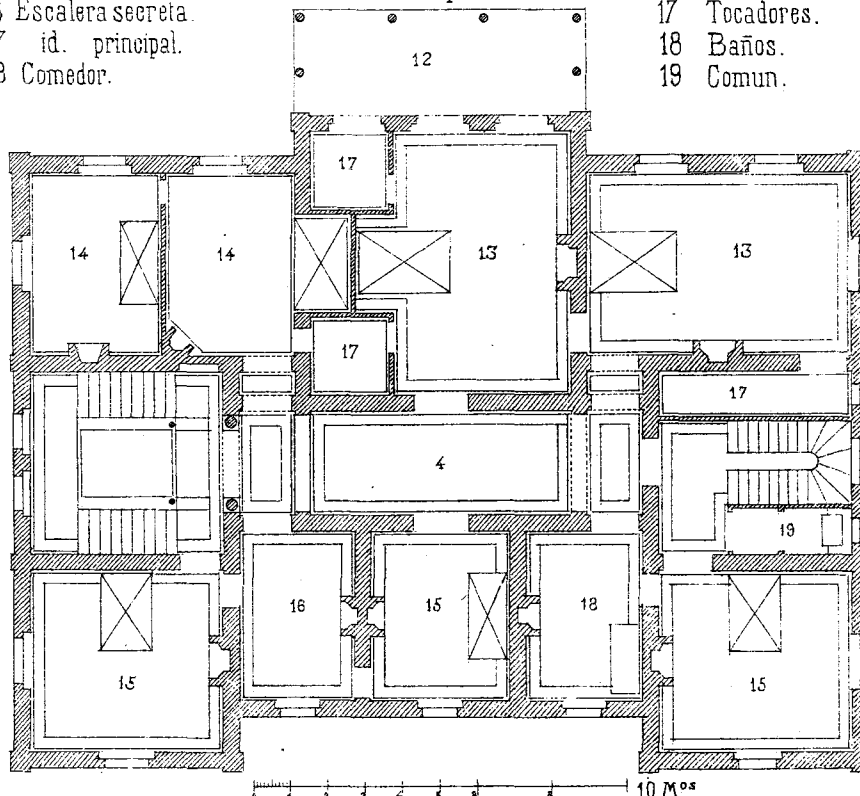


- 1 Vestíbulo.
- 2 Guardarropa.
- 3 Locutorio.
- 4 Antesala.
- 5 Salones.
- 6 Escalera secreta.
- 7 id. principal.
- 8 Comedor.

- 9 Cocina.
- 10 Fumadero.
- 11 Sala de estudio.

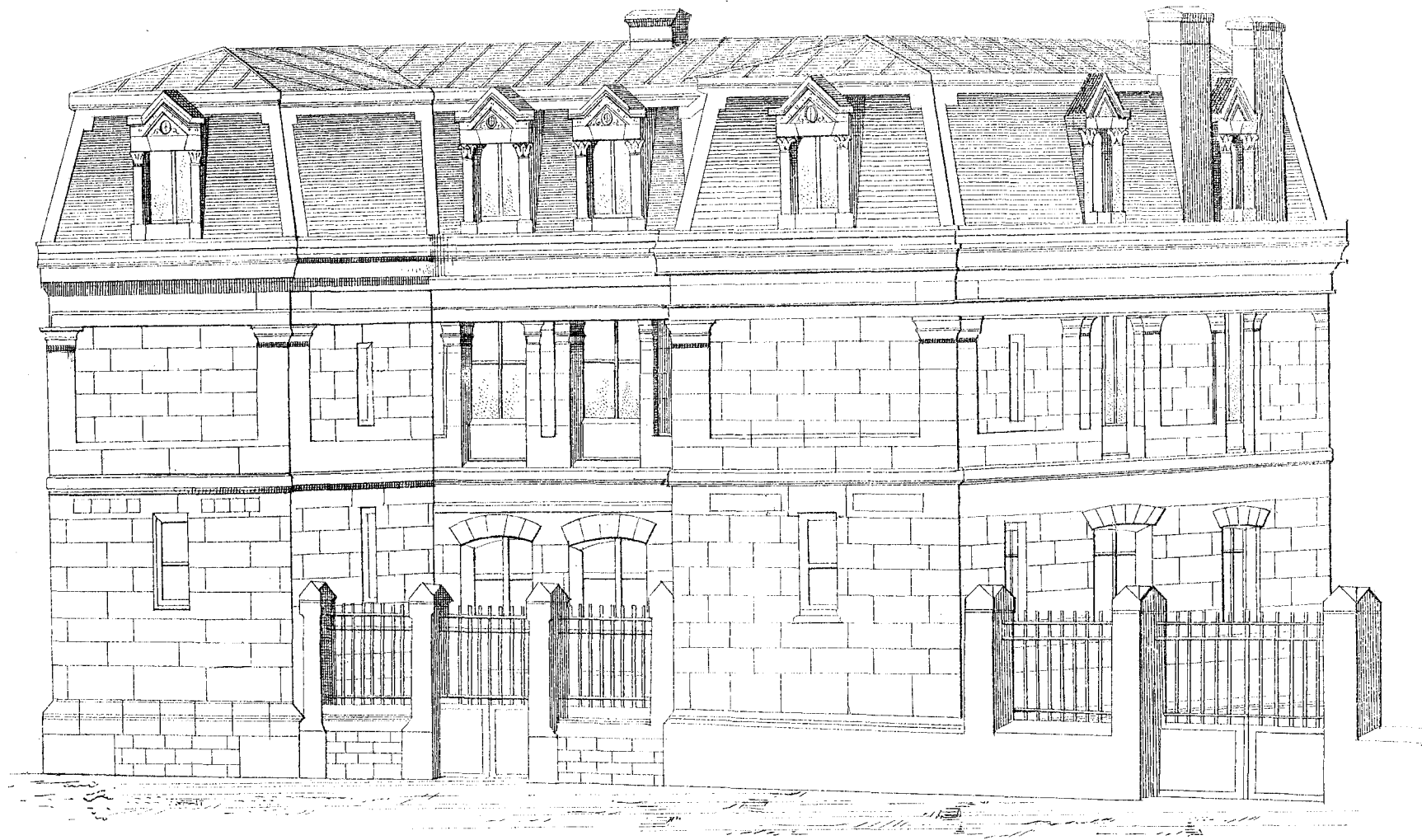
- 12 Galeria cubierta.
- 13 Salas para el dueño.
- 14 id. para los niños.
- 15 id. id. forasteros.
- 16 Saloncito.
- 17 Tocadores.
- 18 Baños.
- 19 Comun.

Primer piso.



*Fachada.*

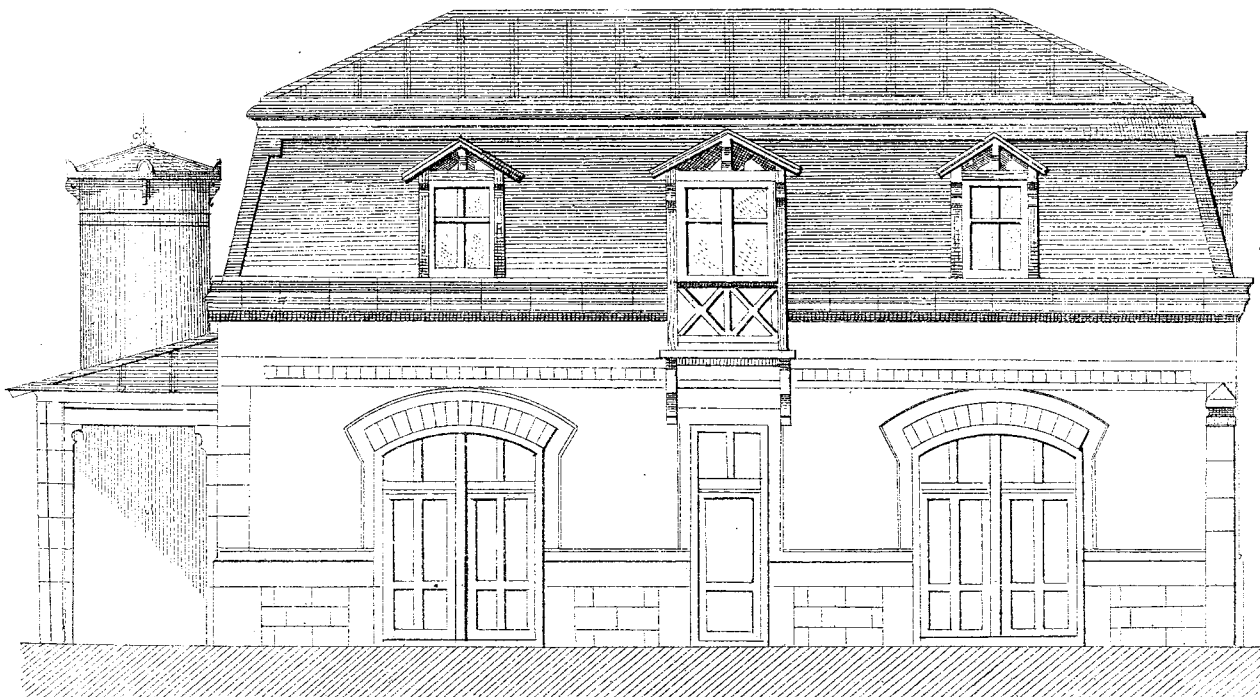
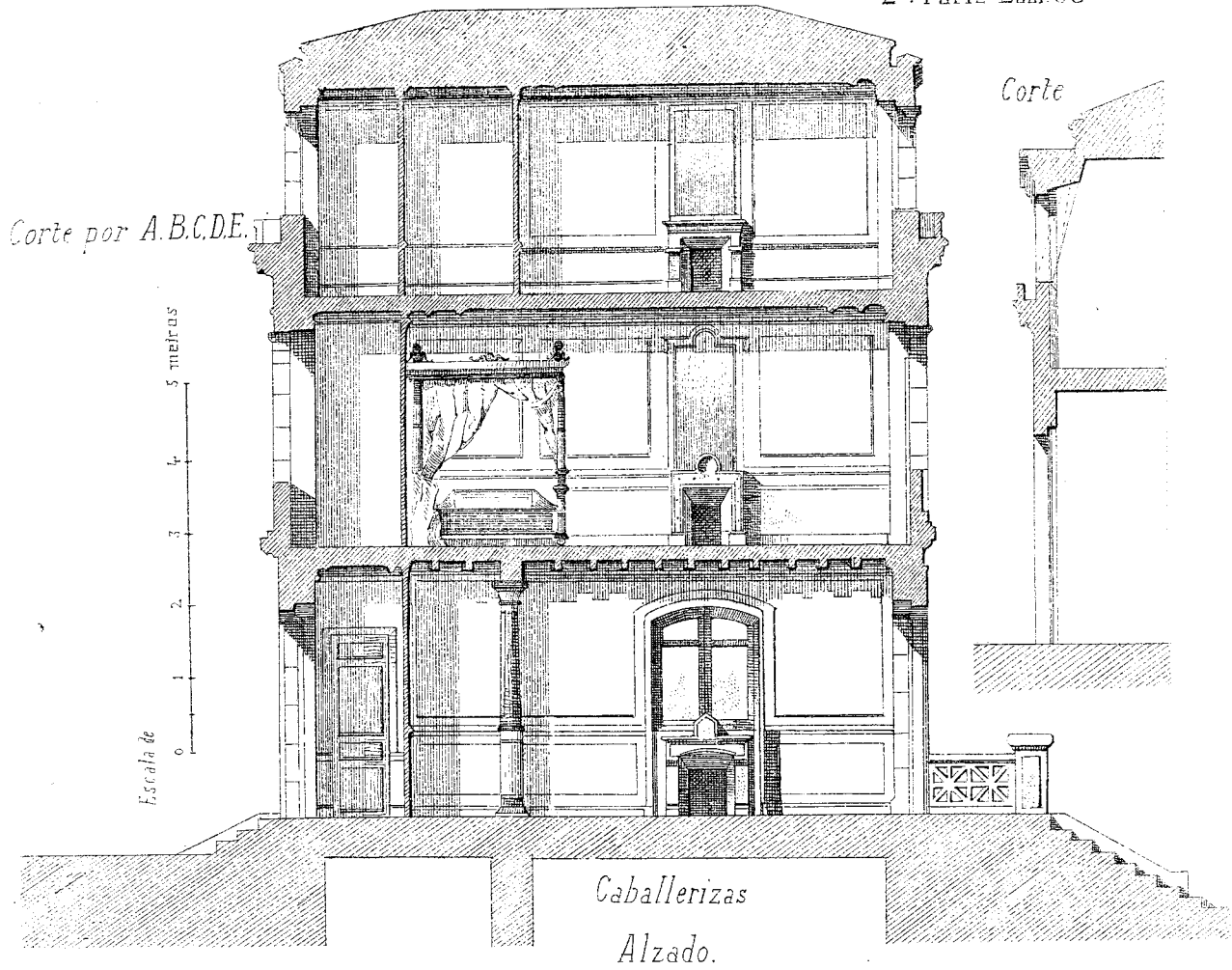
2ª Parte Lám 94.

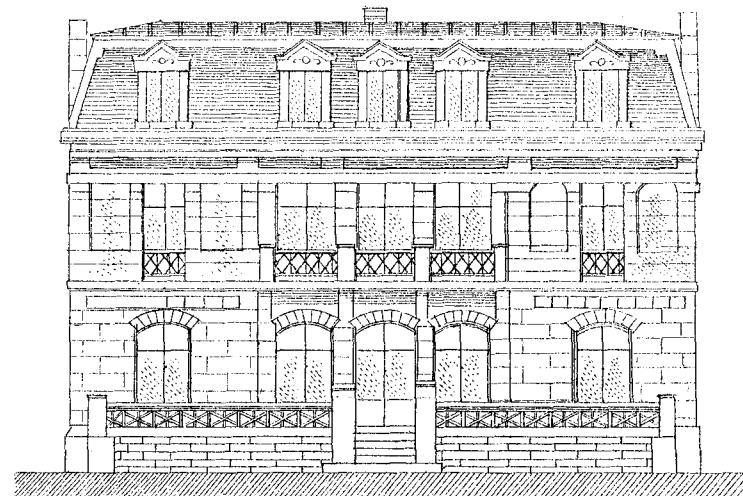
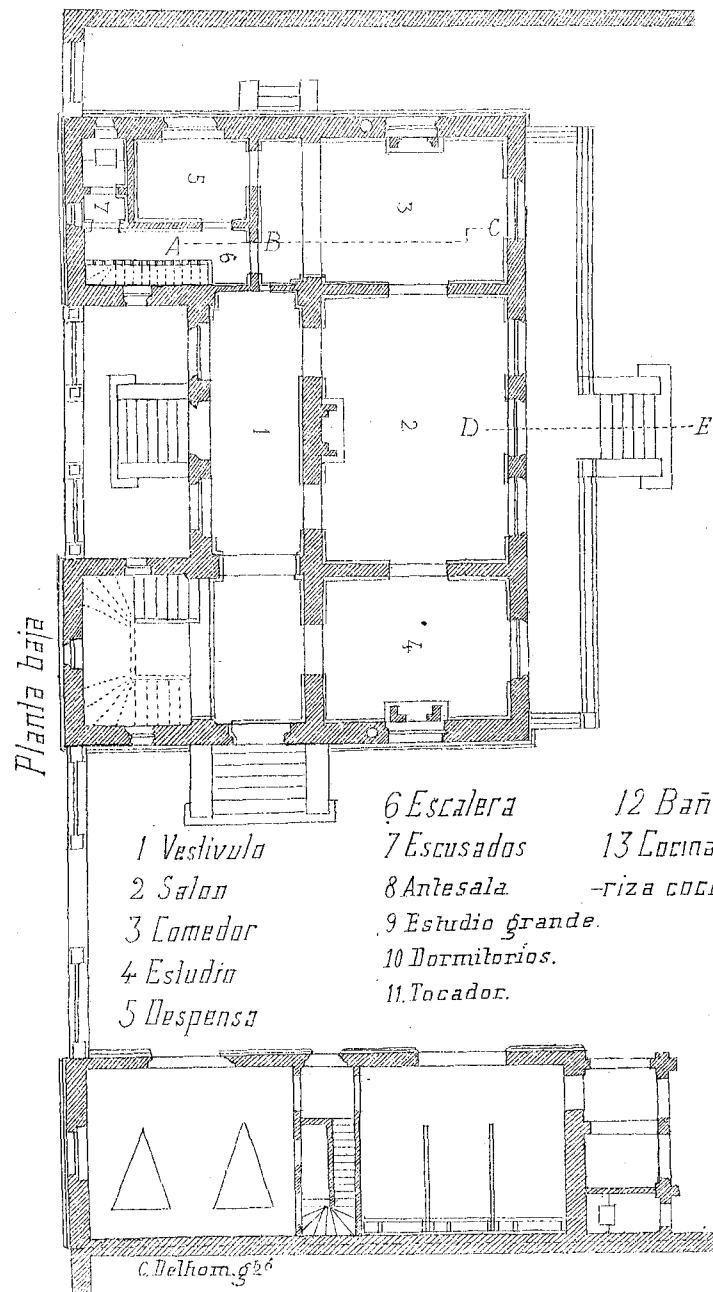


*Nacente y Solá-Sagales Editores*

PALACIO PARTICULAR (Paris)

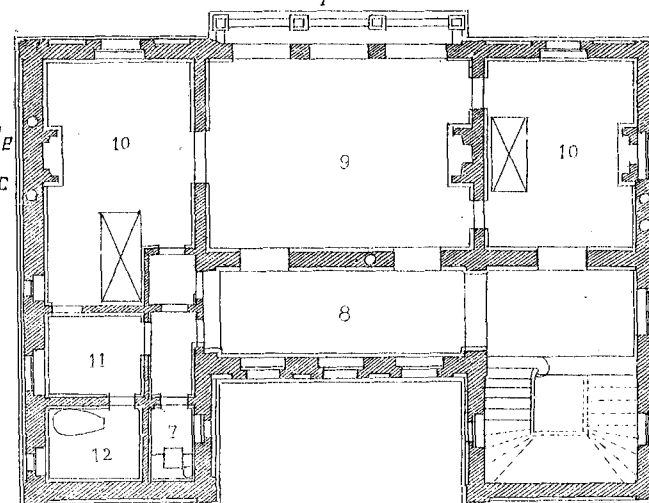
*Lit J. Aeu*





*Vista desde el jardin*

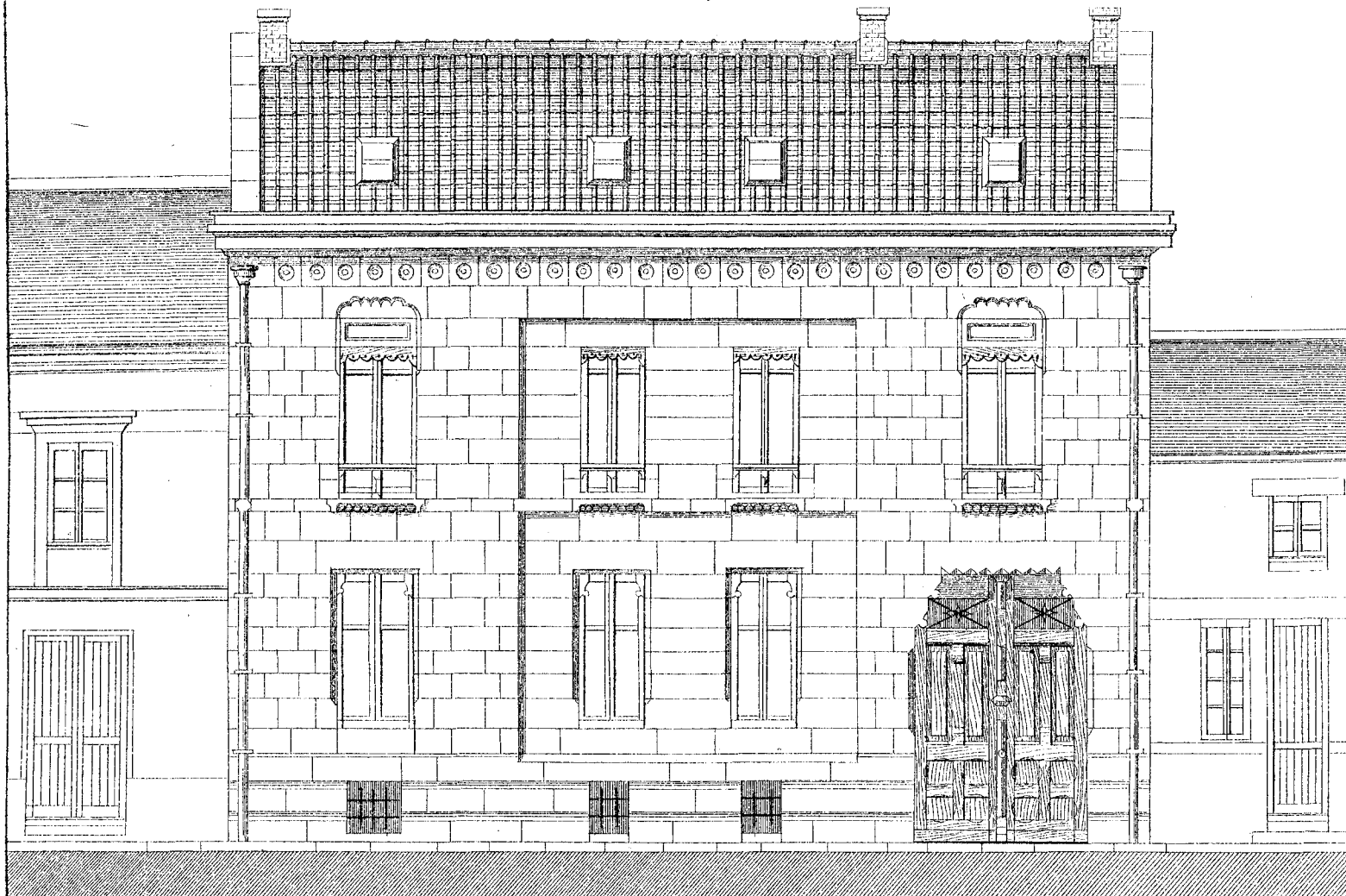
*Planta del piso 1.<sup>o</sup>*



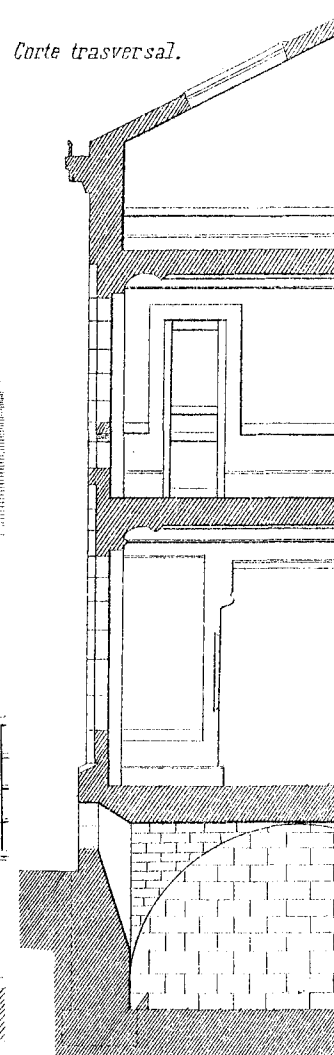
PALACIO PARTICULAR (*Paris*)



*Fachada.*



*Corte transversal.*

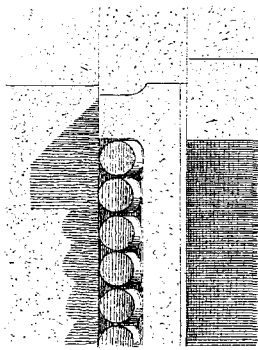


*Escala del palacio y su corte.*

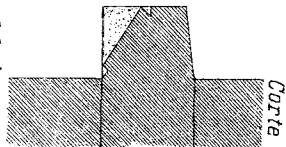
0 1 2 3 4 5 metros

Escala del edificio de la dependencia.  
0 1 2 3 4 5  
1 metros

Apoyo de las ventanas del piso 1º

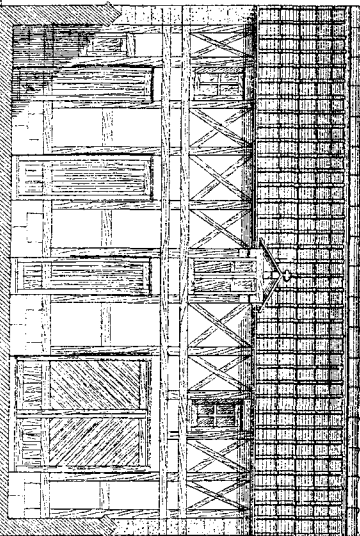


Visto de frente.



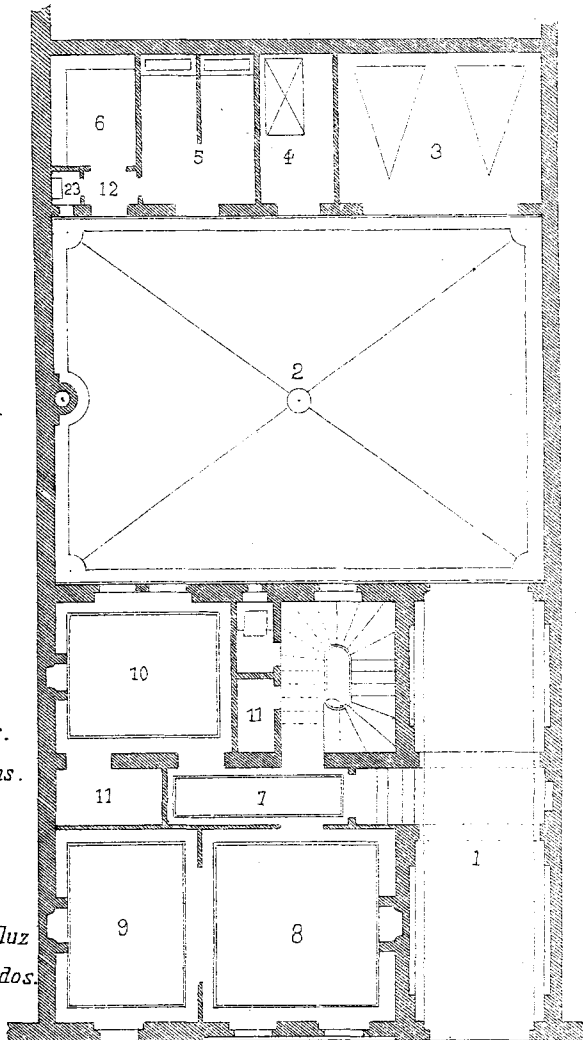
Corte

Alzado del edificio de la dependencia

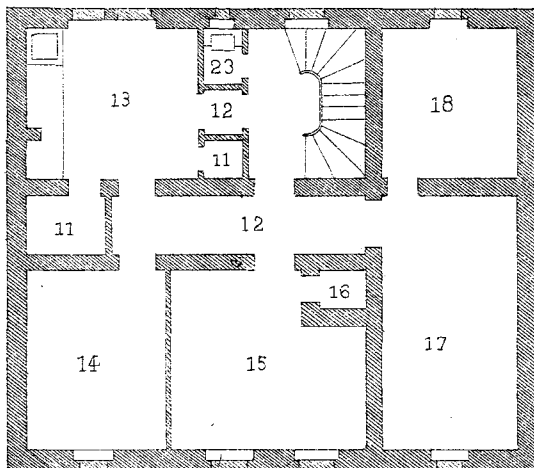


1. Entrada cochera.
2. Patio.
3. Cochera.
4. Palafronero.
5. Caballeriza.
6. Guadarnés.
7. Vestibulo.
8. Salon.
9. Sala de confianza.
10. Comedor.
11. Despensas.
12. Pasadizo.
13. Cocina.
14. Almacen.
15. Leñera.
16. Calorifero.
17. Bodega para pipas.
18. Bodega para botellas.
19. Antecámara.
20. Dormitorio.
21. Tocadores.
- 21'. Tocadores contragaluz para orear escusados.
22. Estudio.
23. Escusados.

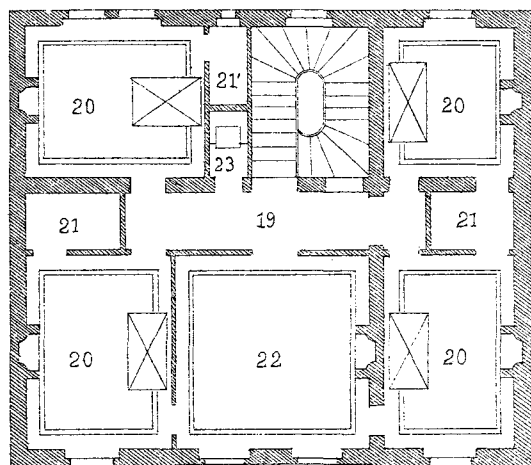
Escala de 0 1 2 3 4 6 8 10 12 metros

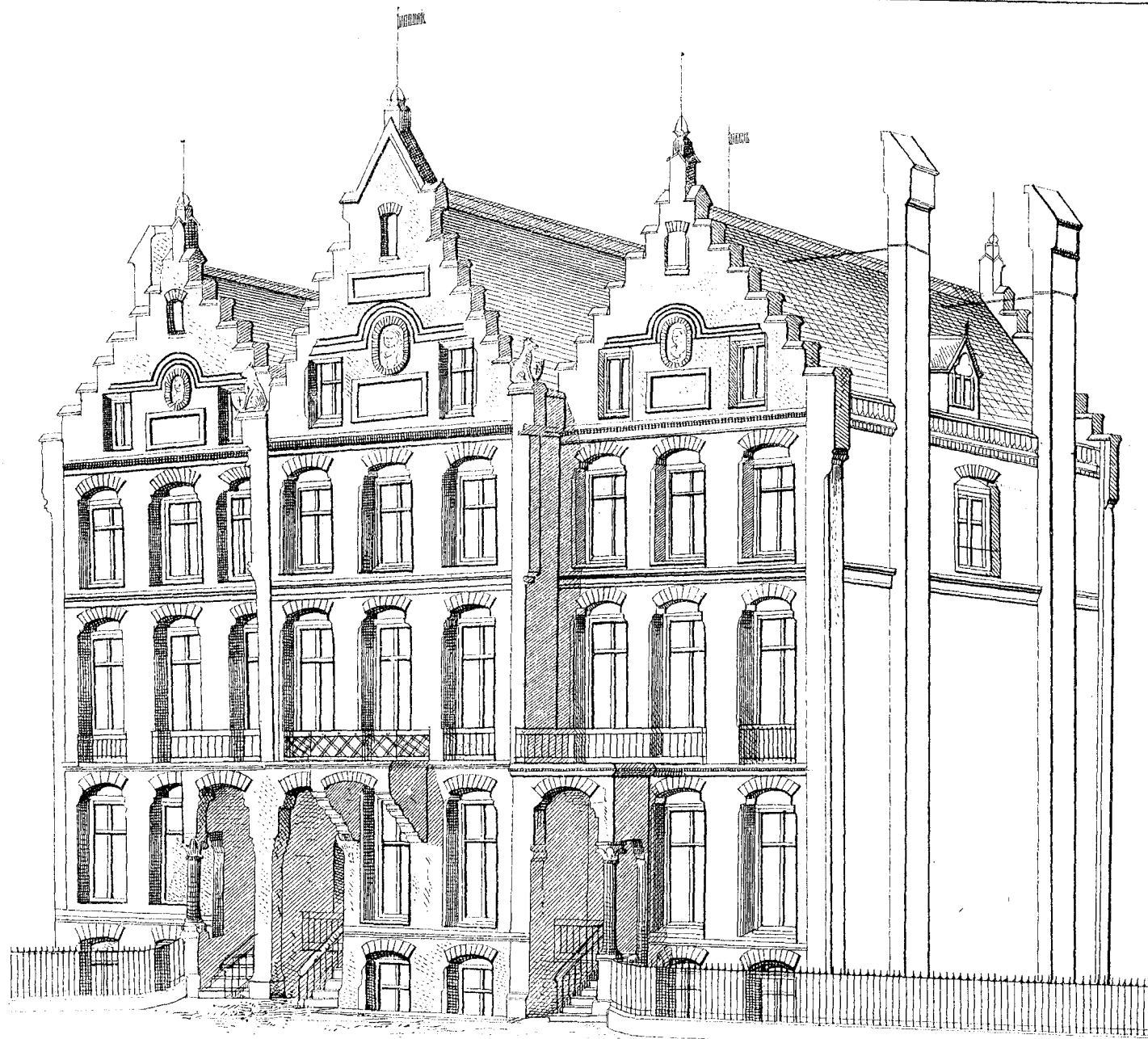


Planta del sótano.



Planta del piso 1º



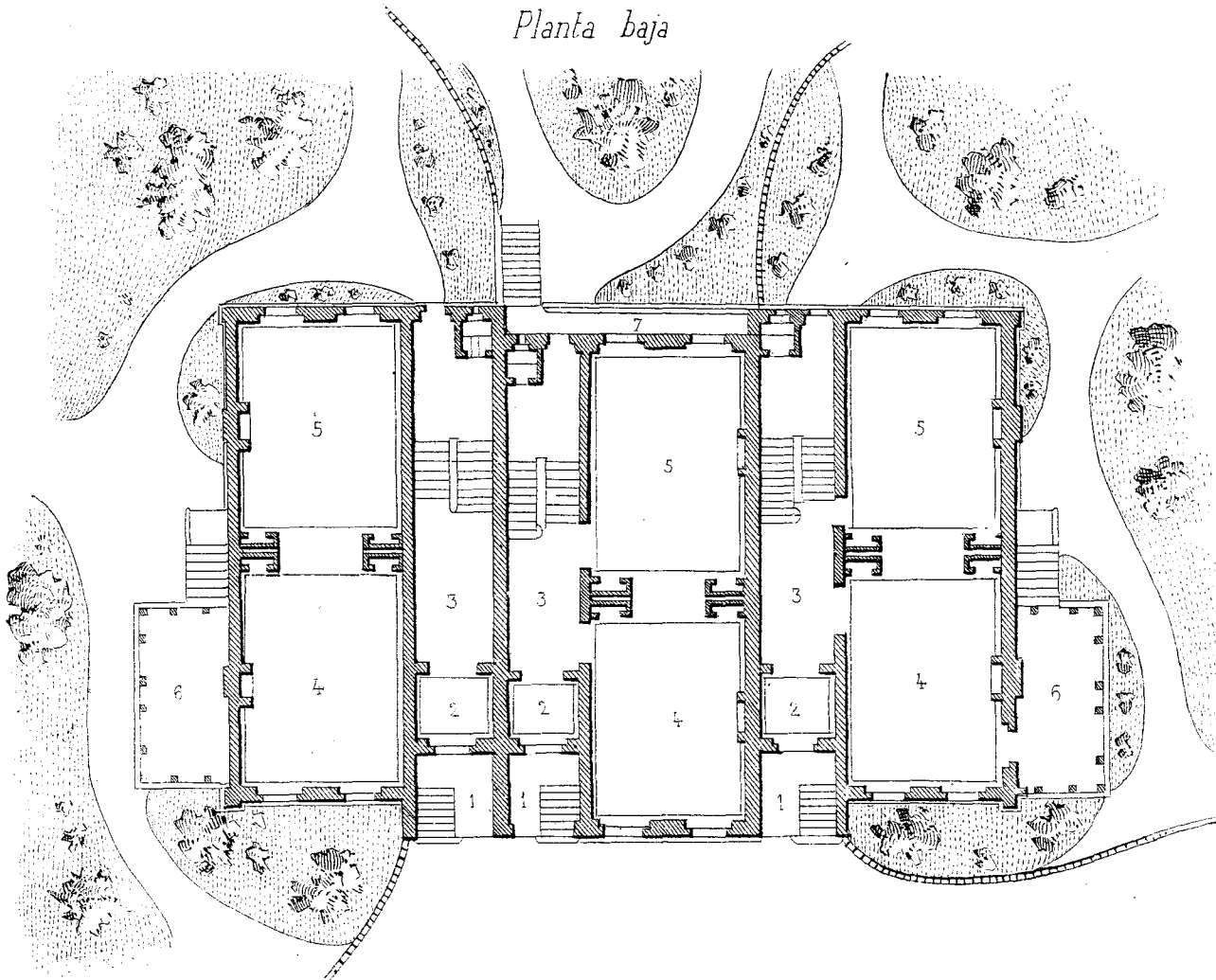


*Nacente y Solá-Sagales Editores*

CASA DE AMSTERDAM

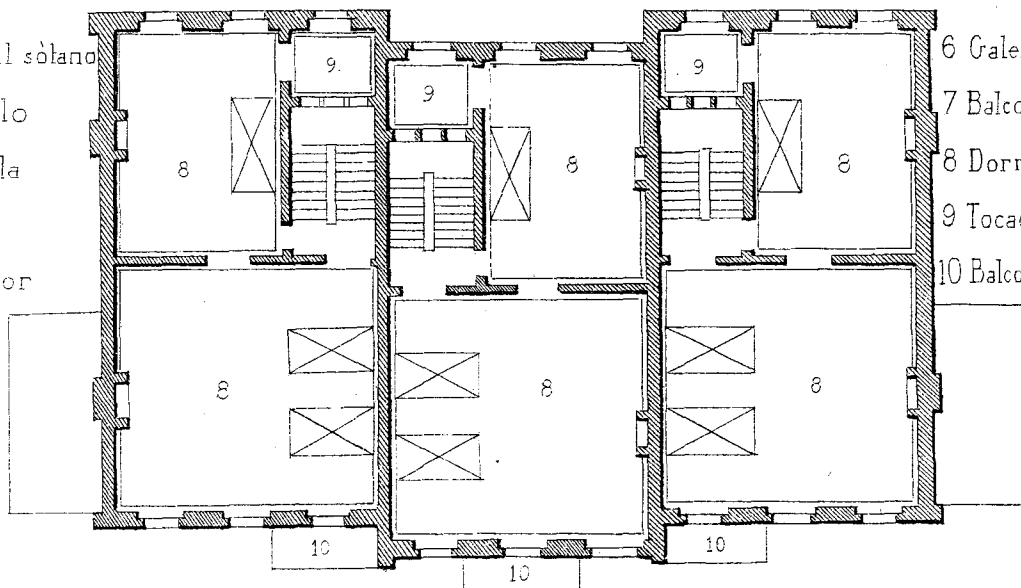
*Lit. J. Aleu*

*Planta baja*



*Planta del piso 1º*

- 1 Bajada al sótano
- 2 Vestivulo
- 3 Antesala
- 4 Salon
- 5 Comedor



- 6 Galeria
- 7 Balcon galeria
- 8 Dormitorios
- 9 Tocador
- 10 Balcones-Escusados

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 metros



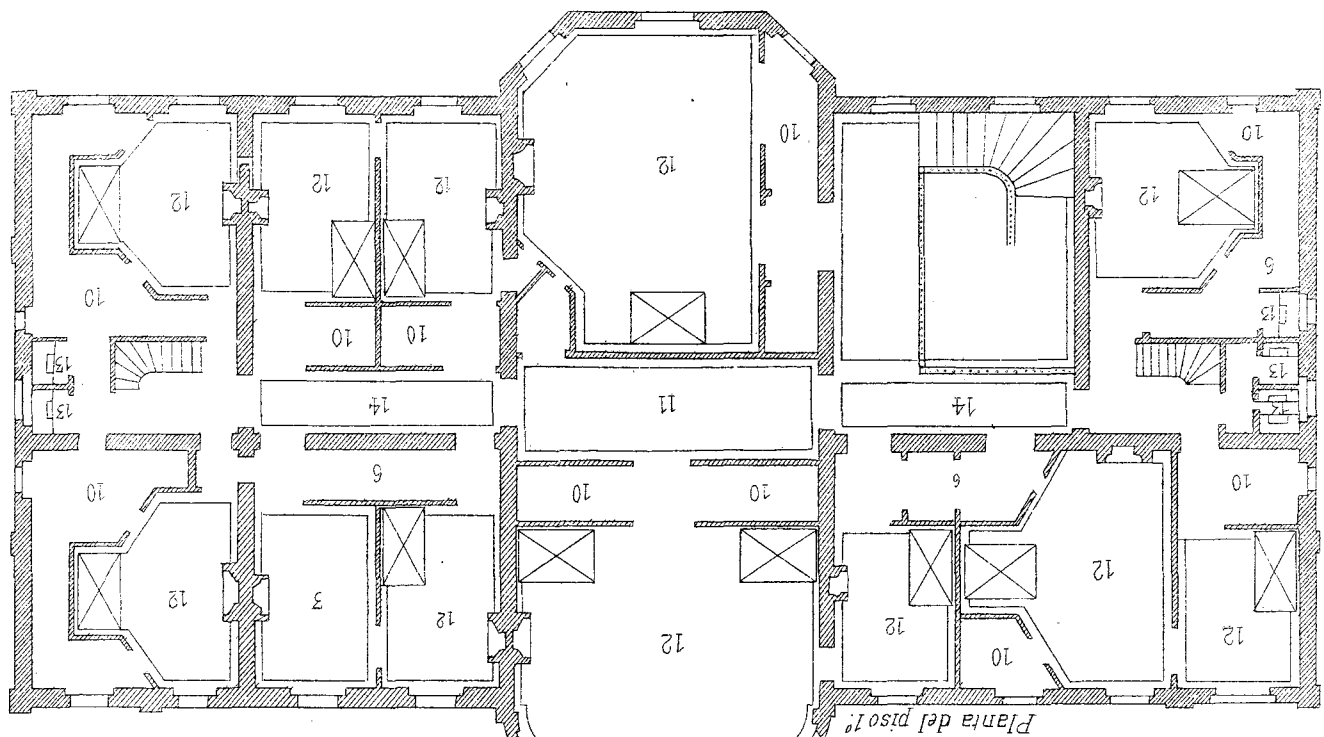




M. Solá-Sagales, Editor.

QUINTA EN CESTAS (Francia).

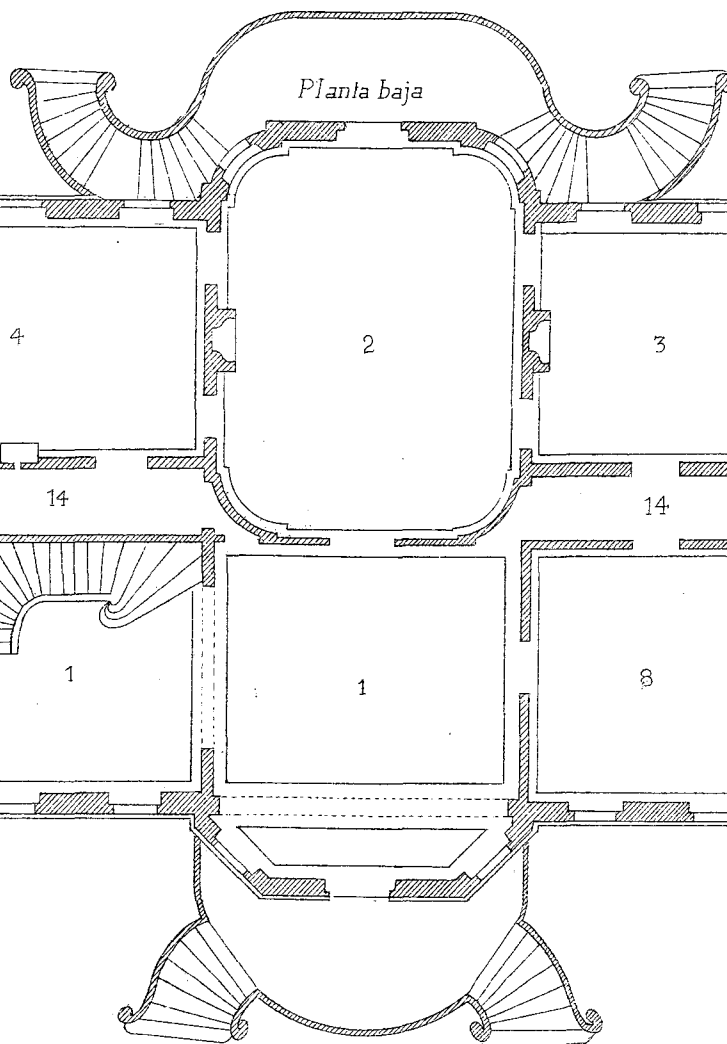
Lit. Aleu.

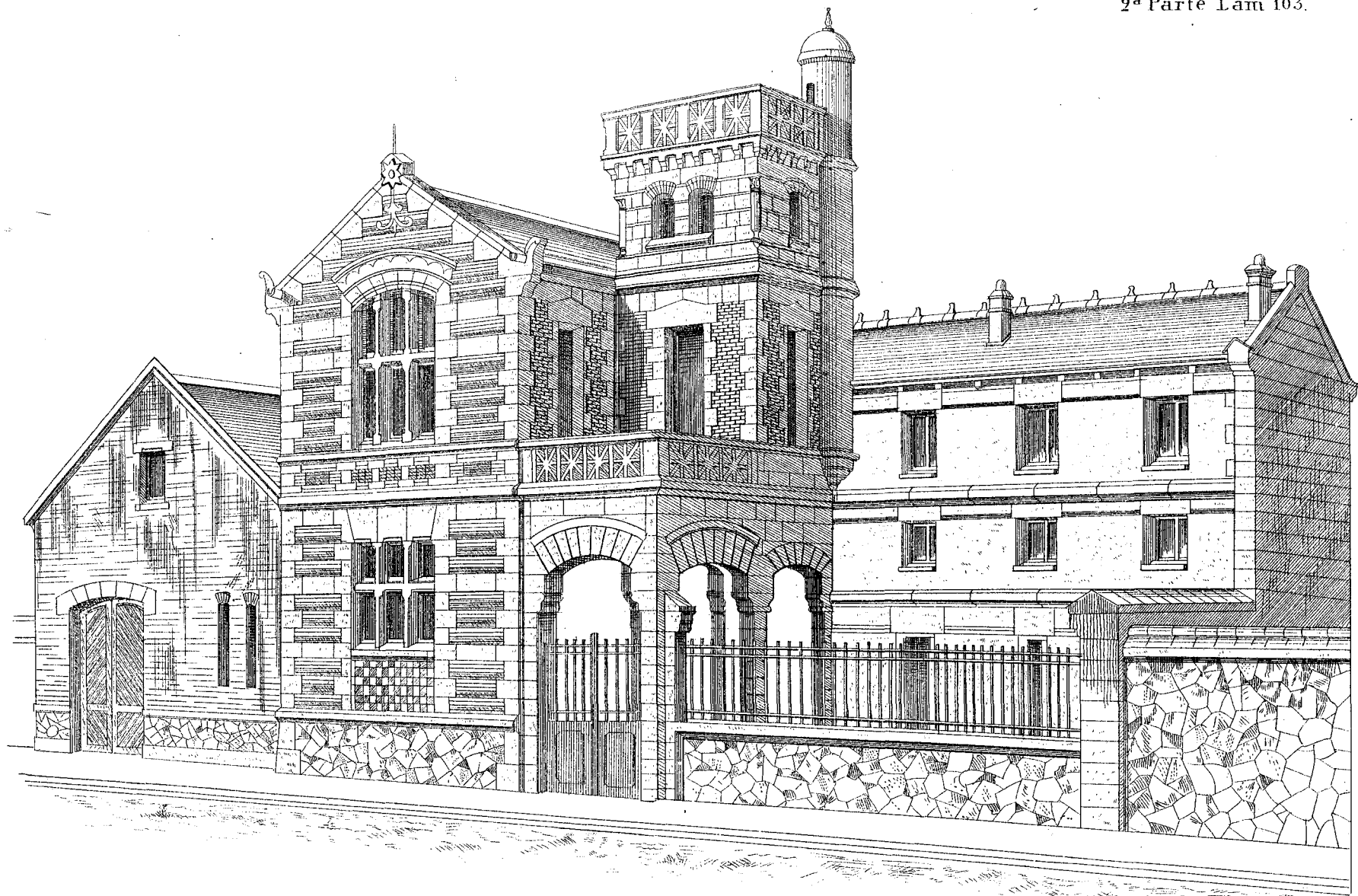


- 1 Vestibulos
- 2 Salon
- 3 Salas
- 4 Comedor
- 5 Despensa
- 6 rd.
- 7 Sala de billar

- 8 Estudio
- 9 Dormitorios de los amos
- 10 Tocadores
- 11 Antesala
- 12 Dormitorios
- 13 Escusados
- 14 Corredores y pasadizos

Escala 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Metros.





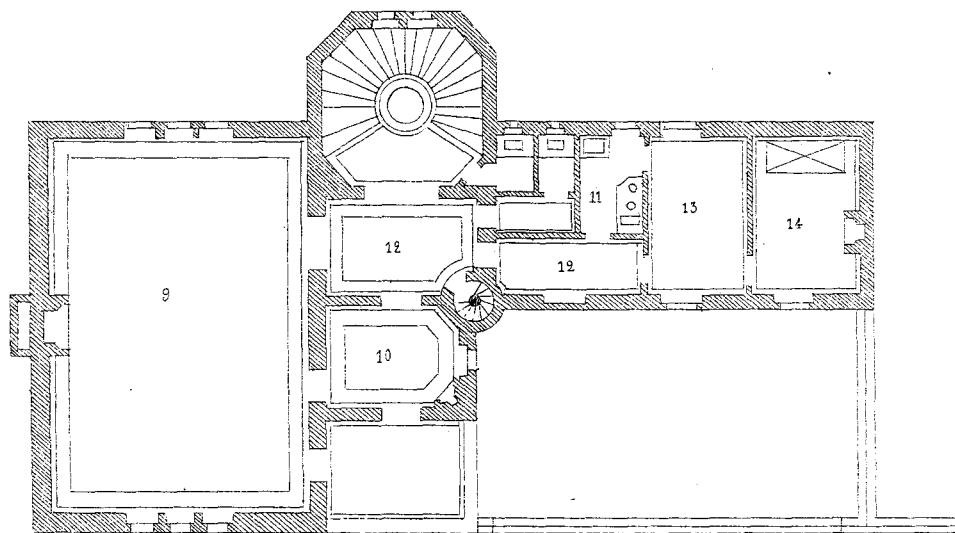
*M. Solá-Sagales. Editor*

*CASA PARTICULAR EN EPEHNAY.*

*Lit Aleu,*

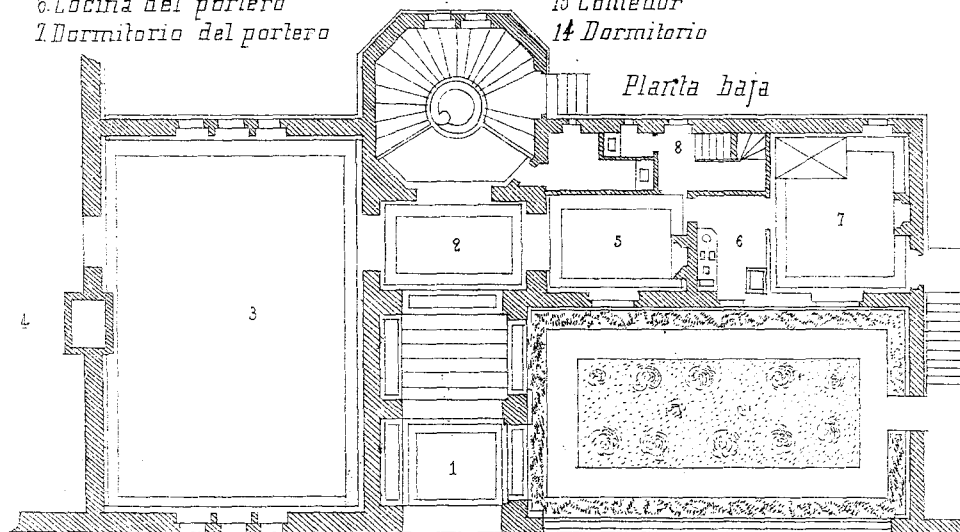


*Planta del piso 1º*



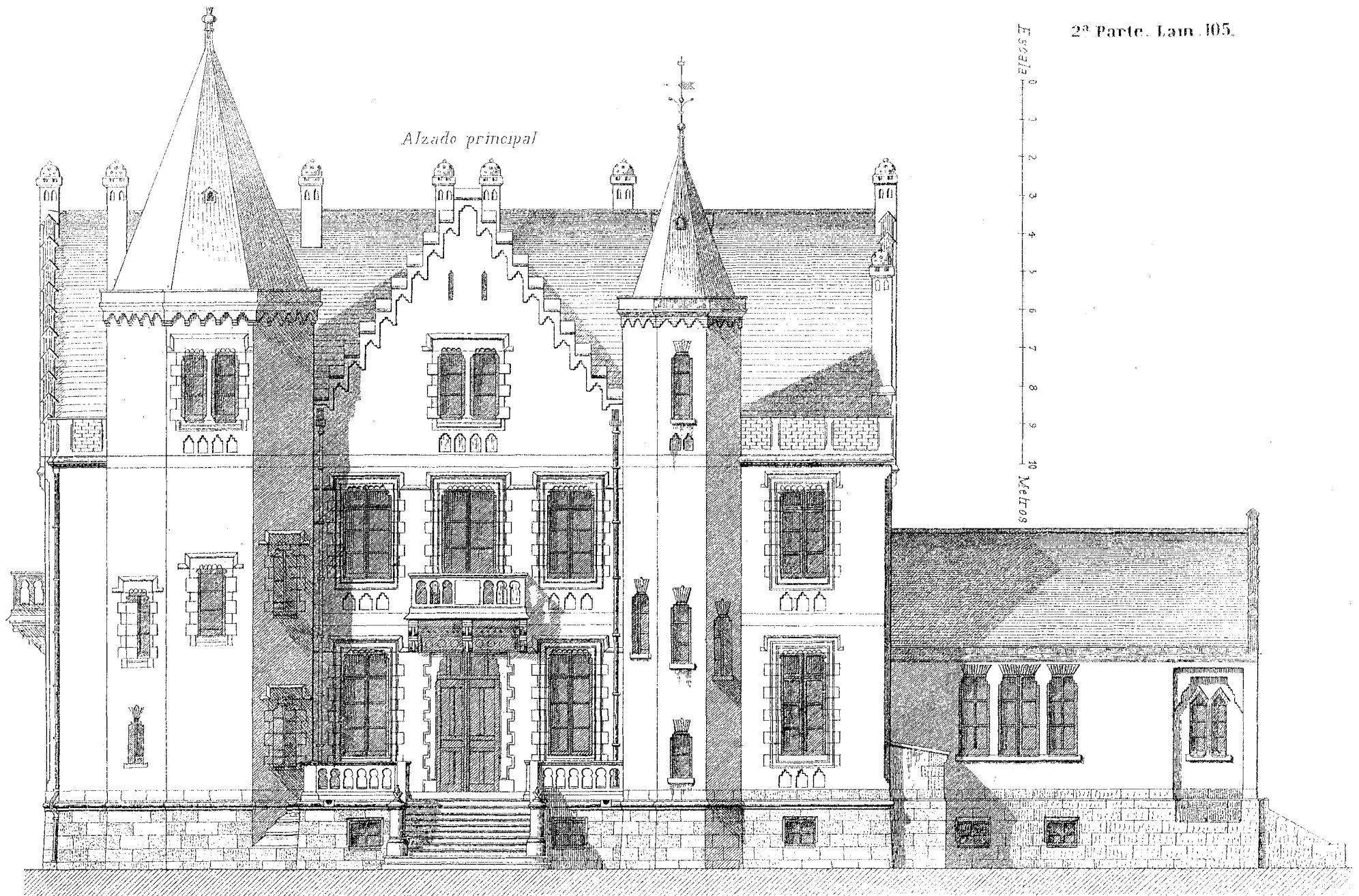
- 1 Porhico
- 2 Vestibulo
- 3 Oficina
- 4 Almacenes y sótanos
- 5 Porteria
- 6 Cocina del portero
- 7 Dormitorio del portero

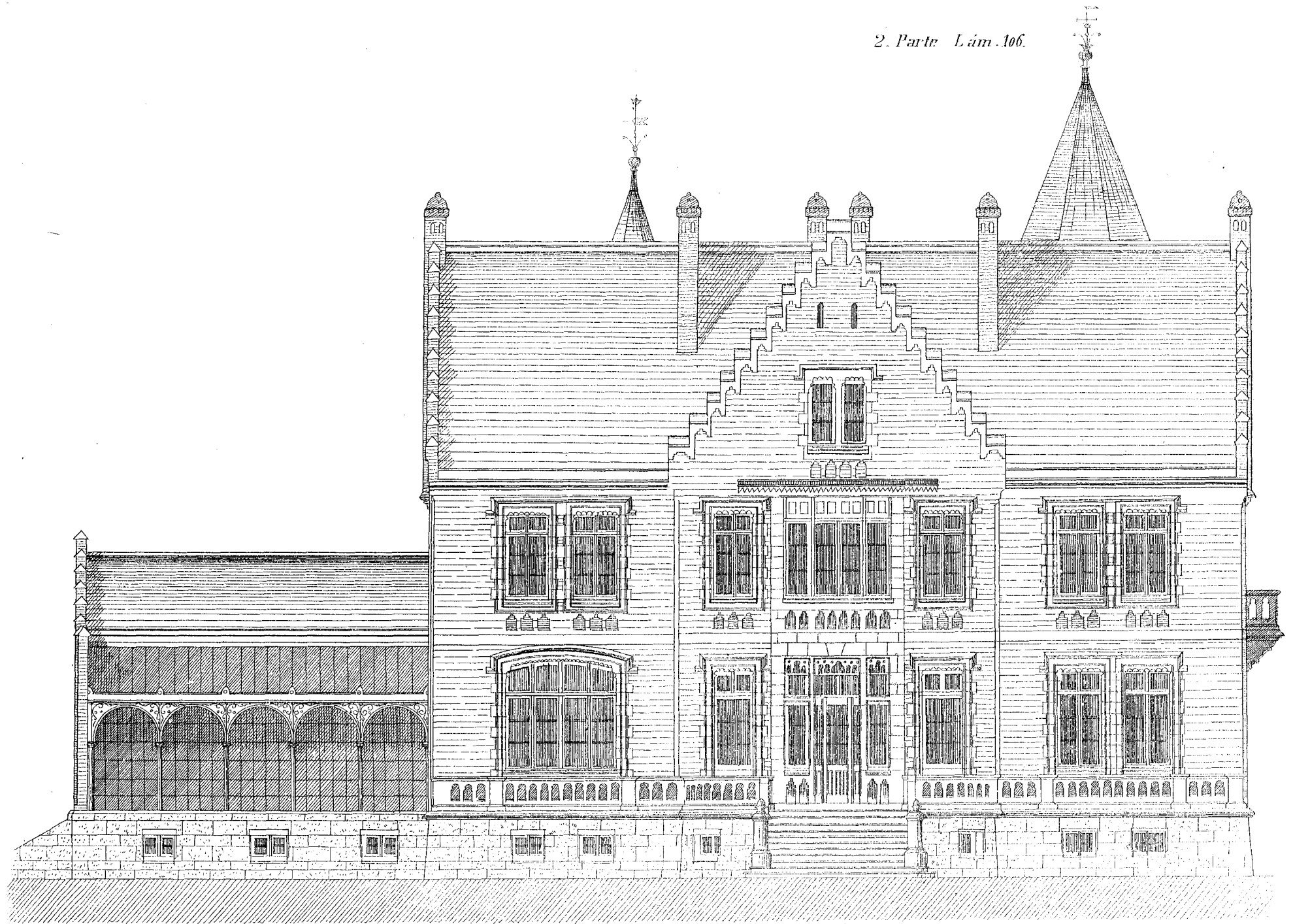
- 8 Escalera del entresuelo
- 9 Despacho de los amos
- 10 Sala de Calar
- 11 Cocina
- 12 Antesala
- 13 Comedor
- 14 Dormitorio



Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 Metros.

CASA PARTICULAR EN EPERNAY



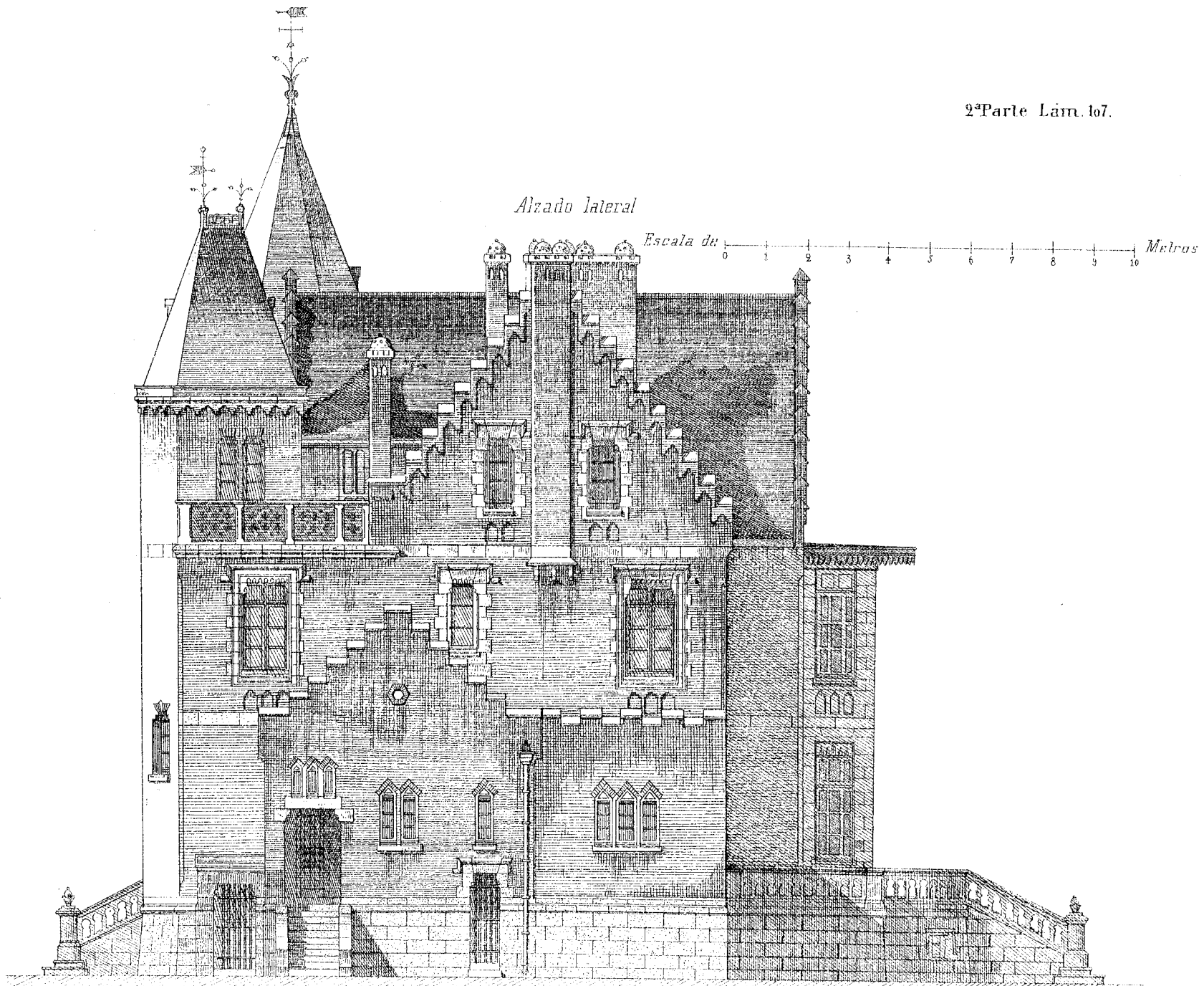


Lit. J. Aleu.

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros.

QUINTA EN MONTIGNY.

M. Solá-Sagaldés, Editor.

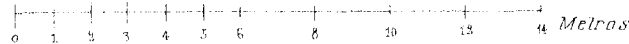




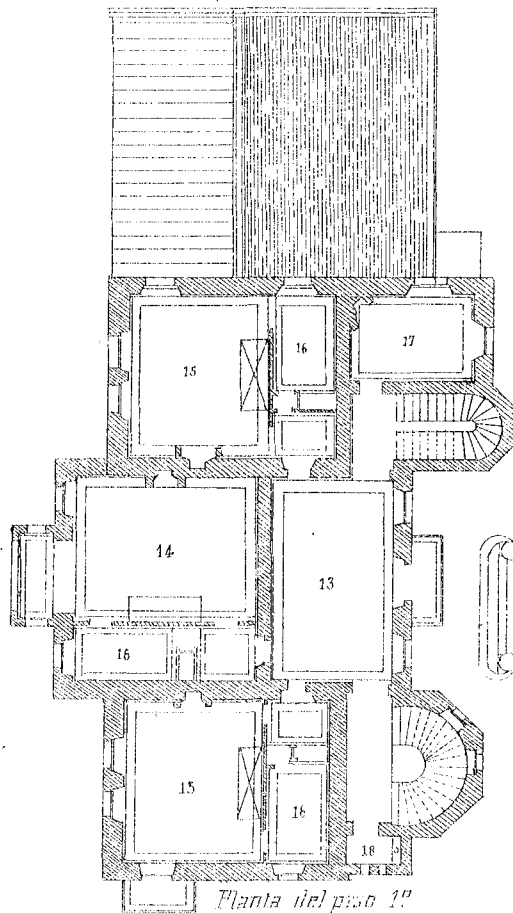
QUINTA EN MONTIGNY.

2ª Parte Lám. 108.

Escala.

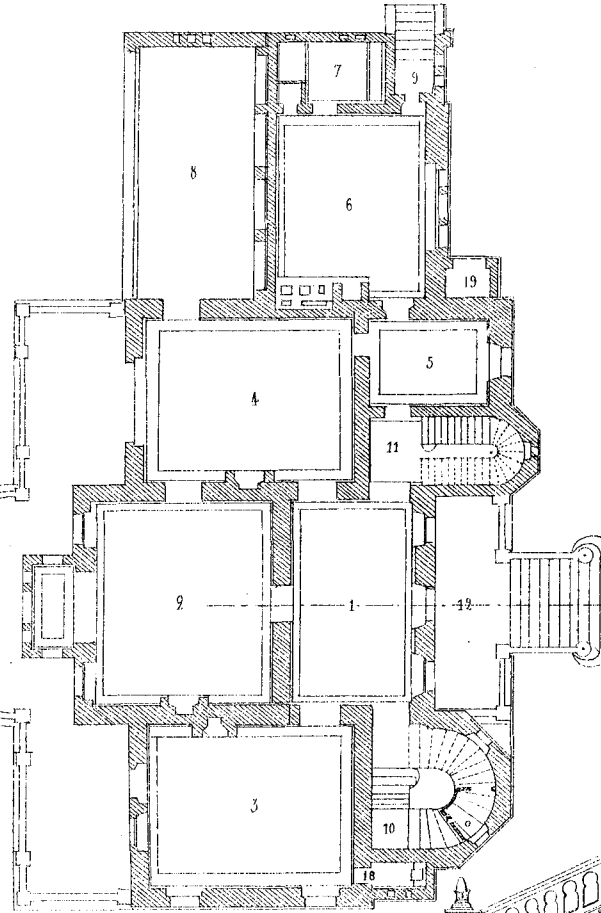


Corte trasversal



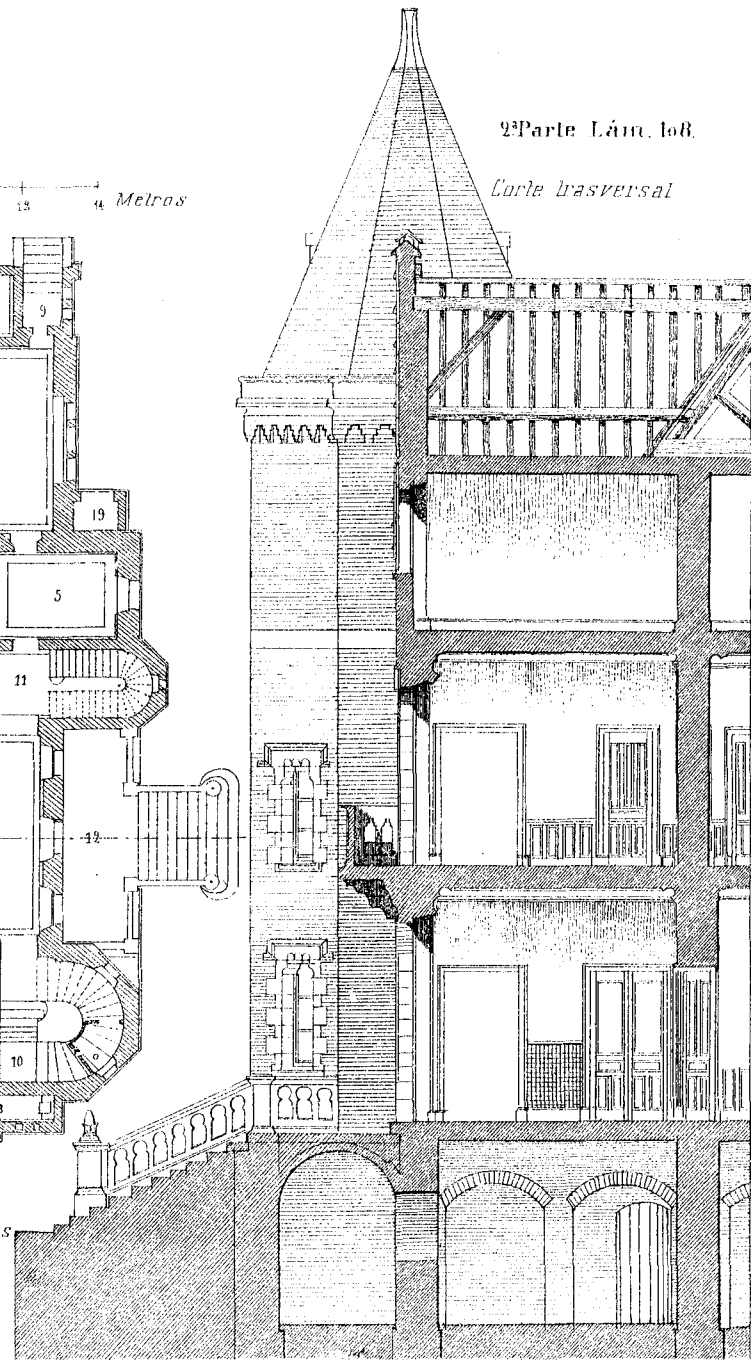
Planta del piso 1º

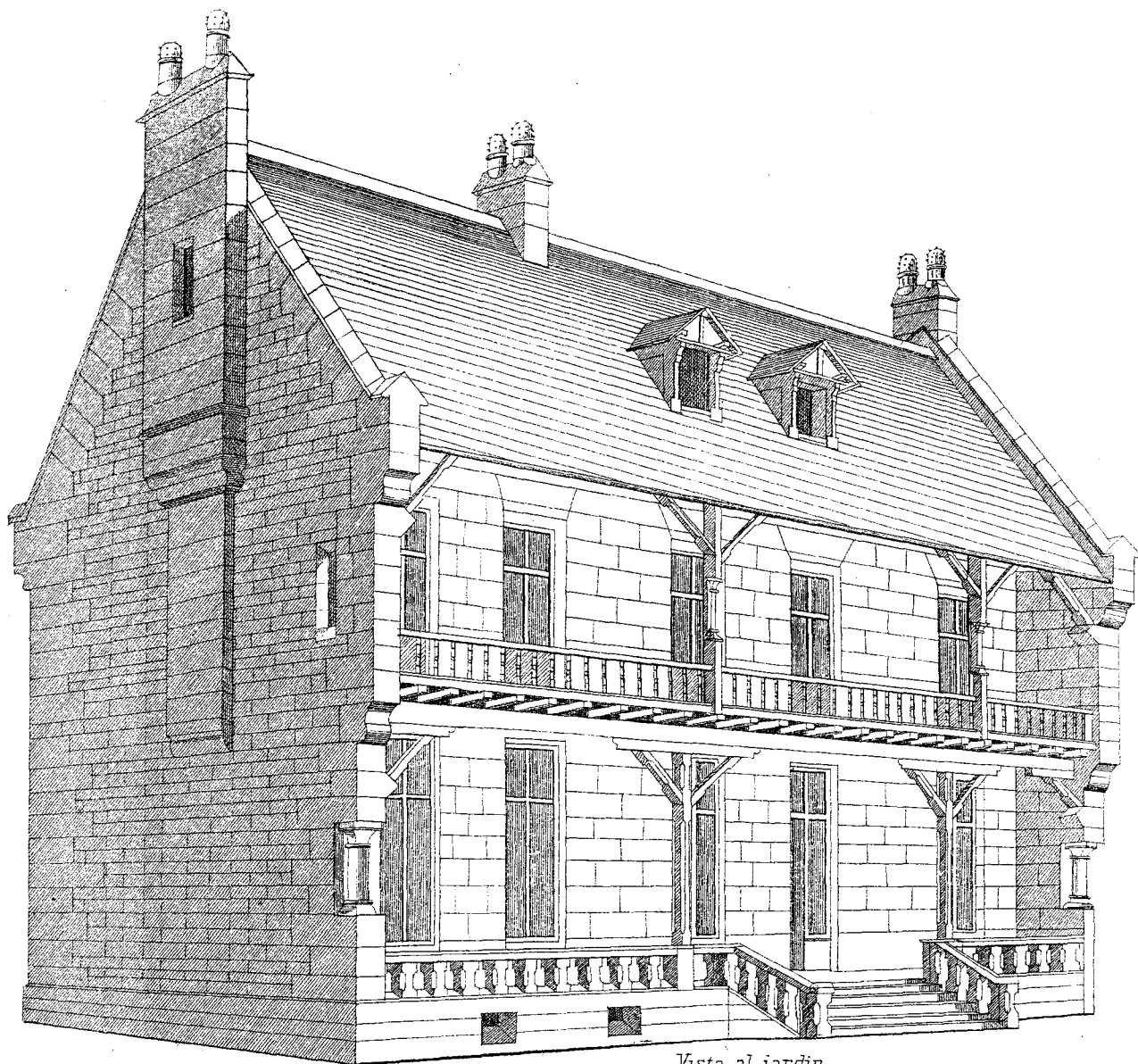
13 Bajada a la bodega



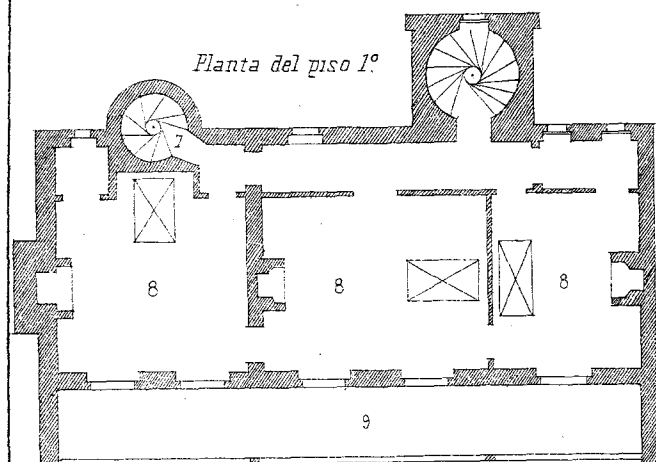
Planta baja

- |             |                        |                             |
|-------------|------------------------|-----------------------------|
| 1 Vestíbulo | 7 Lavadero             | 13 Vestíbulo                |
| 2 Salón     | 8 Estufa               | 14 Dormitorio con recámaras |
| 3 Estudio   | 9 Entrada de la cocina | 15 Dormitorios              |
| 4 Comedor   | 10 Escalera principal  | 16 Tocadores                |
| 5 Despensa  | 11 Escalera secreta    | 17 Gabinete                 |
| 6 Cocina    | 12 Eraduría            | 18 Escusados                |

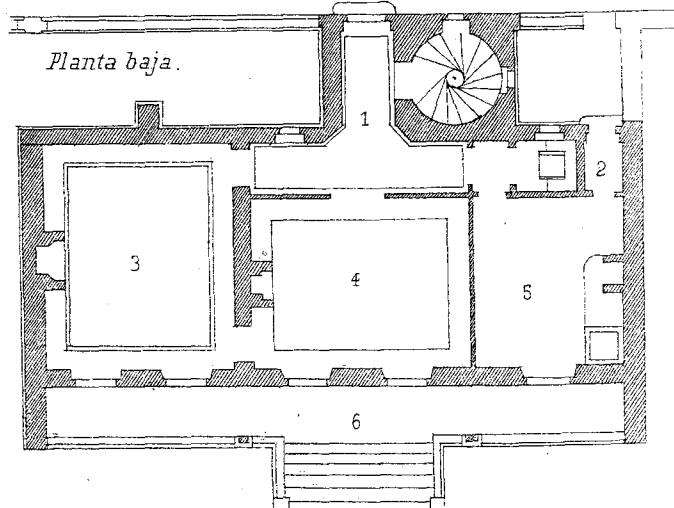




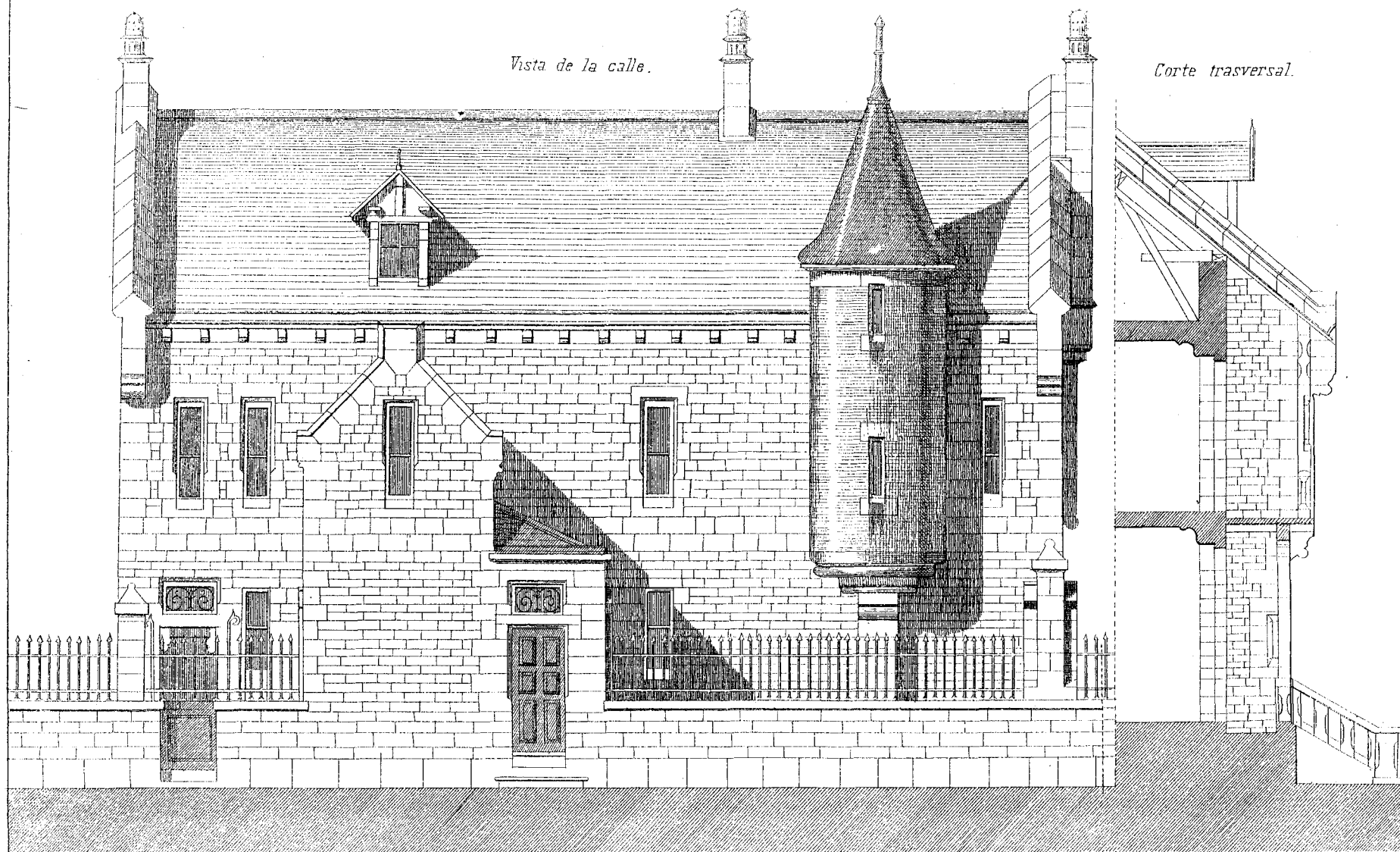
Vista al jardín.



- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Entrada.              | 6. Galería cubierta.       |
| 2. Entrada del servicio. | 7. Escalera del sotabanco. |
| 3. Salón.                | 8. Dormitorios.            |
| 4. Comedor.              | 9. Balcon cubierto.        |
| 5. Cocina.               |                            |



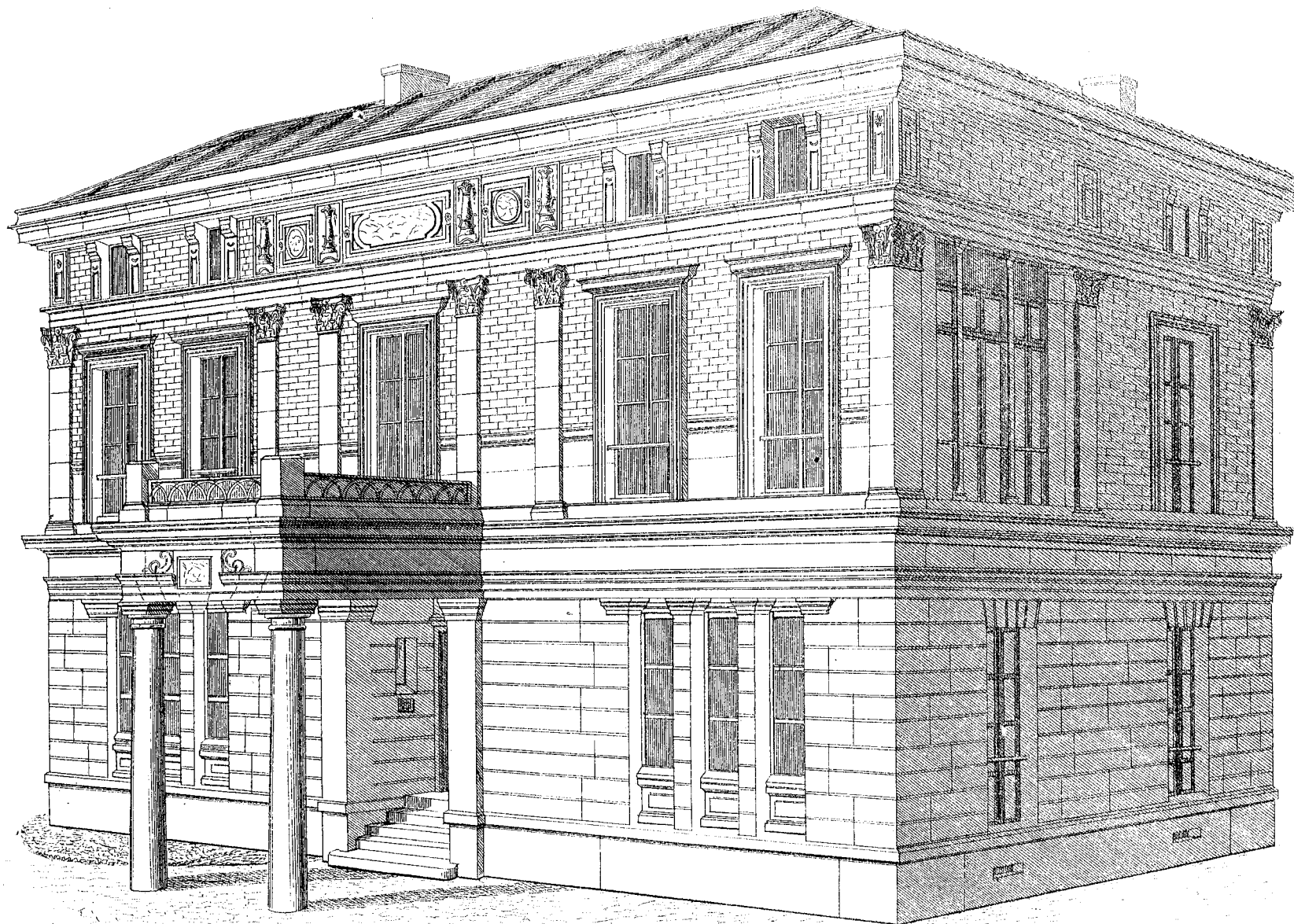
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros



*Vista de la calle.*

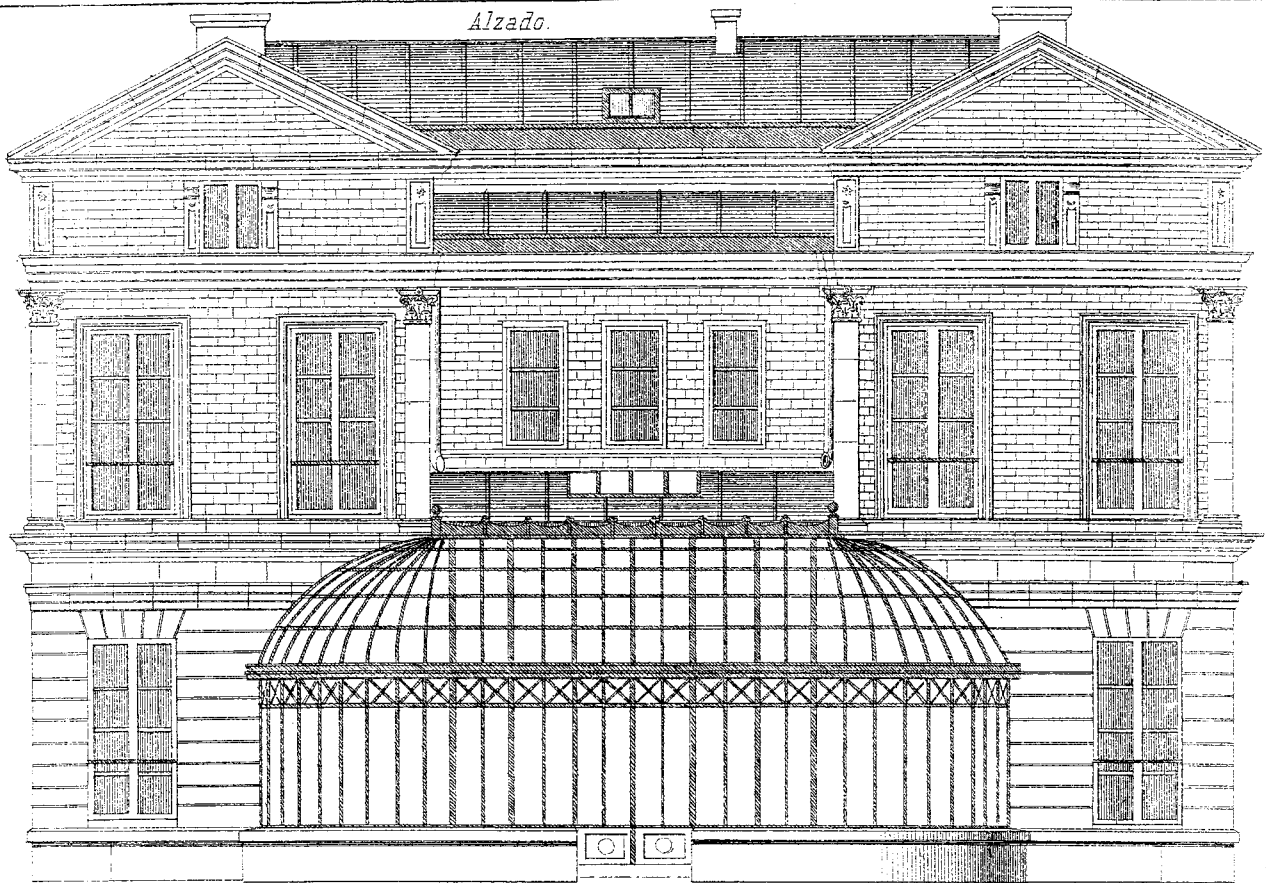
*Corte transversal.*

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 metros.

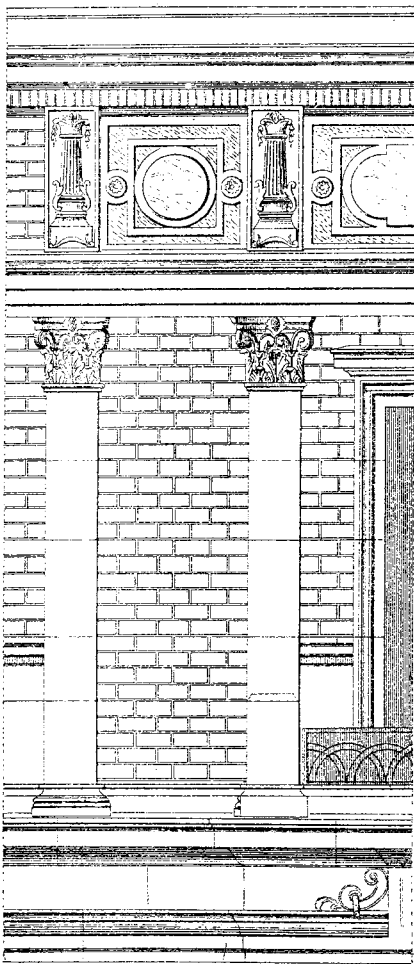




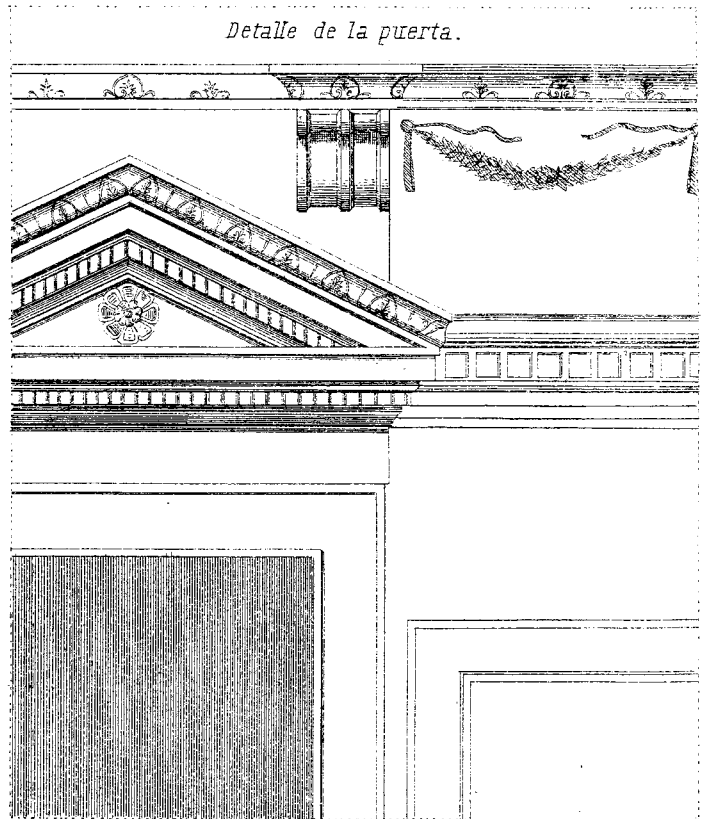
Alzado.



Detalle del alzado



Detalle de la puerta.



Escala del alzado.

0 1 2 3 4 5 6 metros.

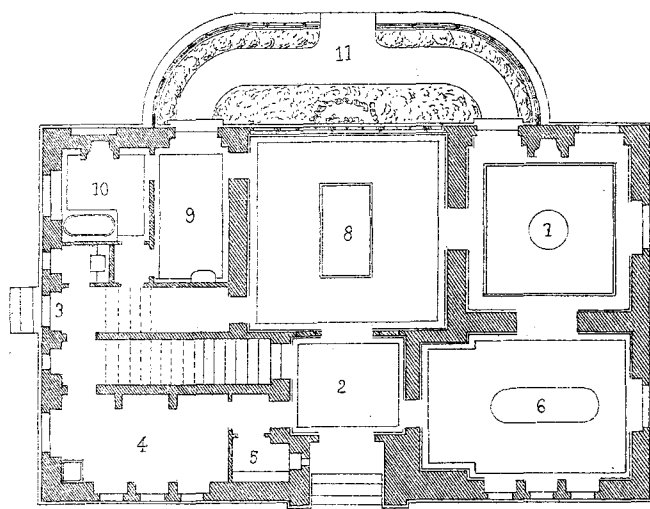
Escala del detalle del alzado.

1 2 3 4 metros.

Escala del detalle de la puerta.

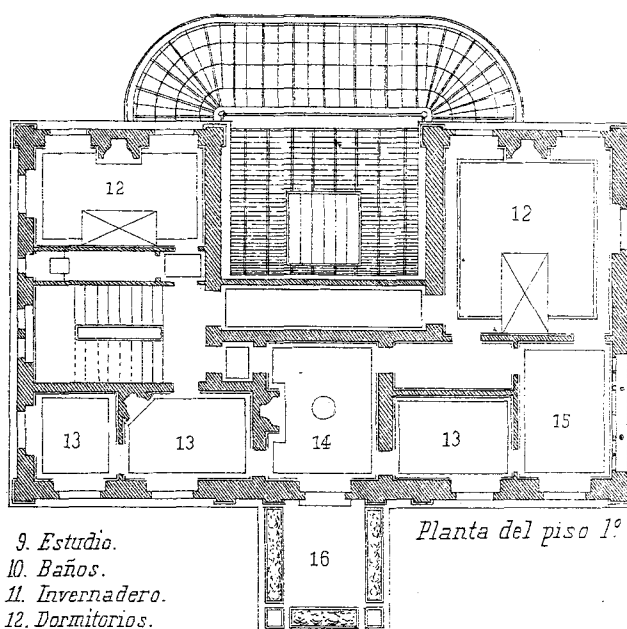
0 50 1 2 metros.

Corte trasversal.



Planta baja.

1. Pórtico.
2. Vestíbulo.
3. Entrada interior.
4. Cocina.
5. Despensa.
6. Comedor.
7. Salón.
8. Billar.

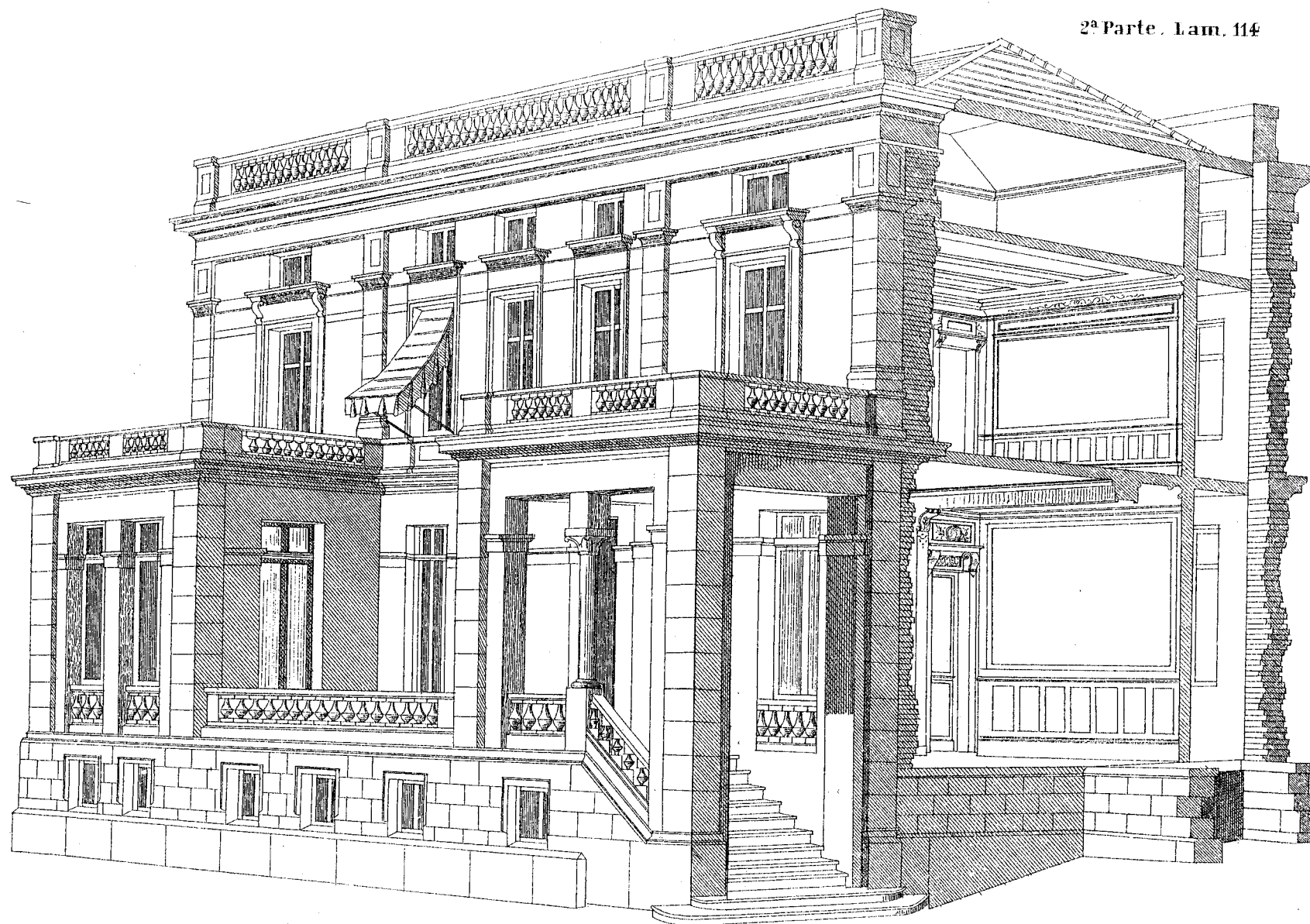


Planta del piso 1º

9. Estudio.
10. Baños.
11. Invernadero.
12. Dormitorios.
13. Gabinetes.
14. Sala.
15. Balcon de vidrieras.
16. Azotea.

0 1 2 3 4 5 6 8 10 metros  
Escala de las plantas.

0 1 2 3 4 5 6 metros  
Escala del corte.

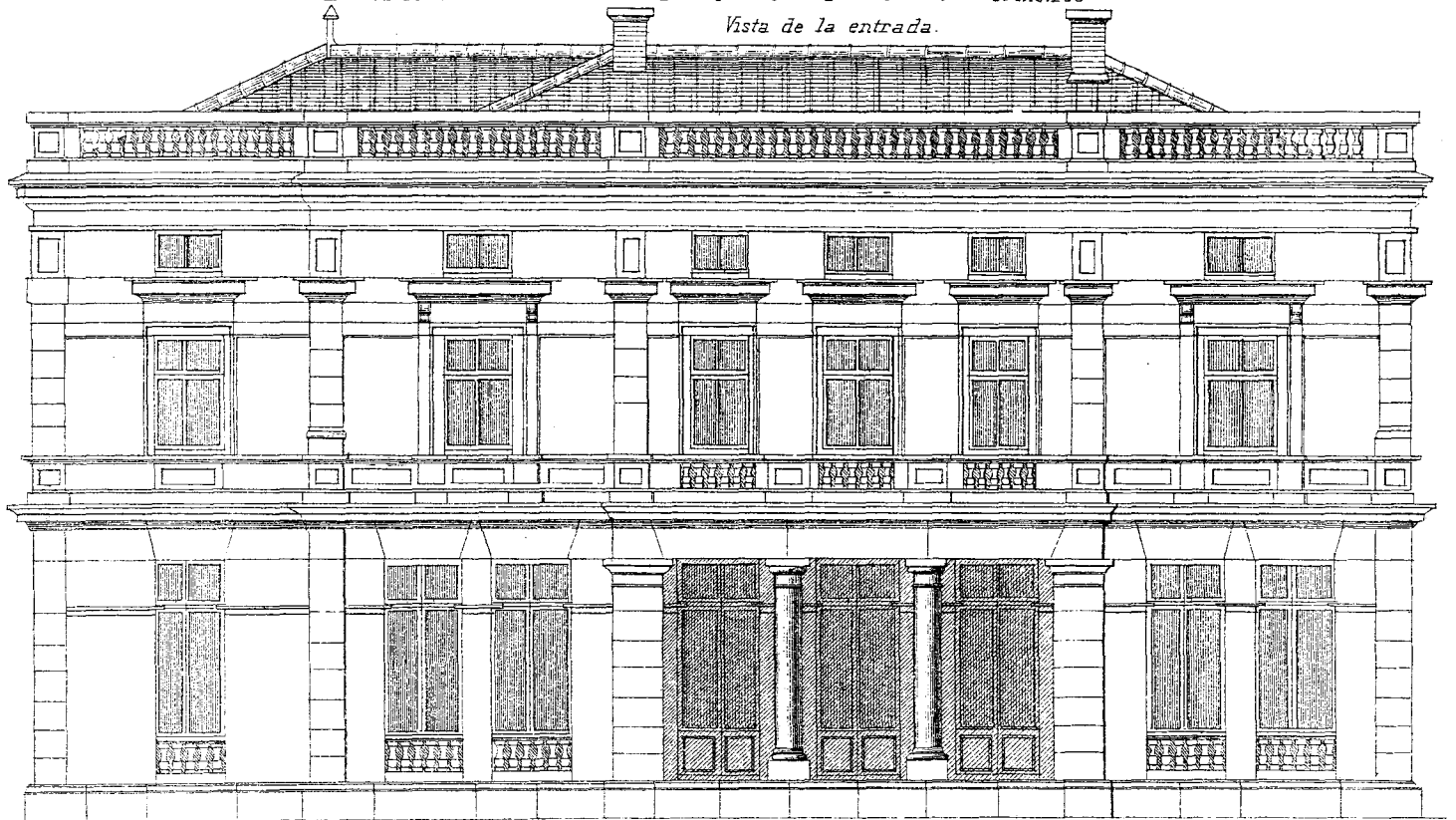


*M. Solá-Sagaldés. Editor.*

**QUINTA DEL LAGO DE GUARDA.** *(Italia).*

*Lit. J. Aleu.*

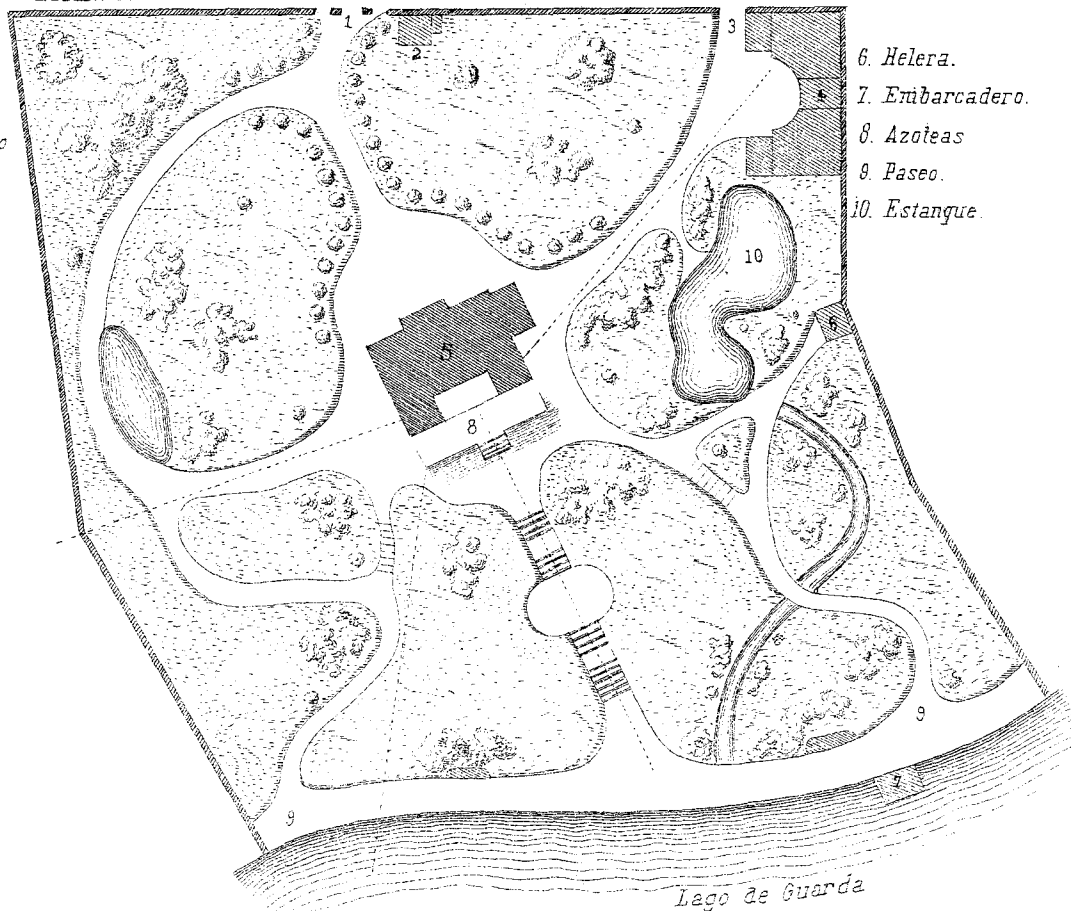
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros  
Vista de la entrada.



Escala de 0 5 10 15 20 25 30 40 50 metros. Plano

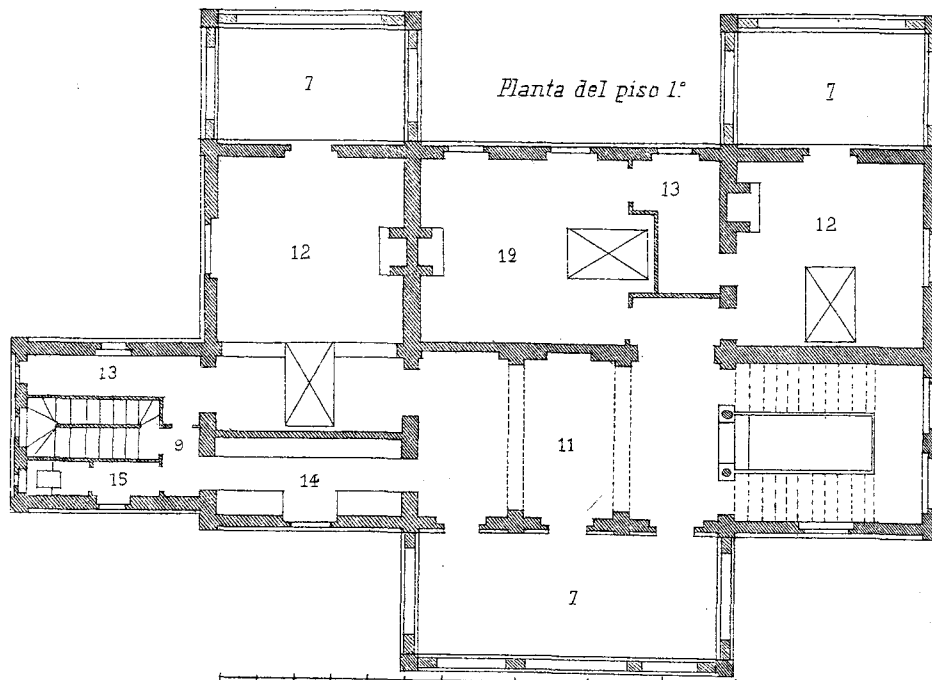
1. Entrada.
2. Portería.
3. Entrada para el servicio
4. Dependencias.
5. Edificio.

6. Helera.
7. Embarcadero.
8. Azoteas
9. Paseo.
10. Estanque



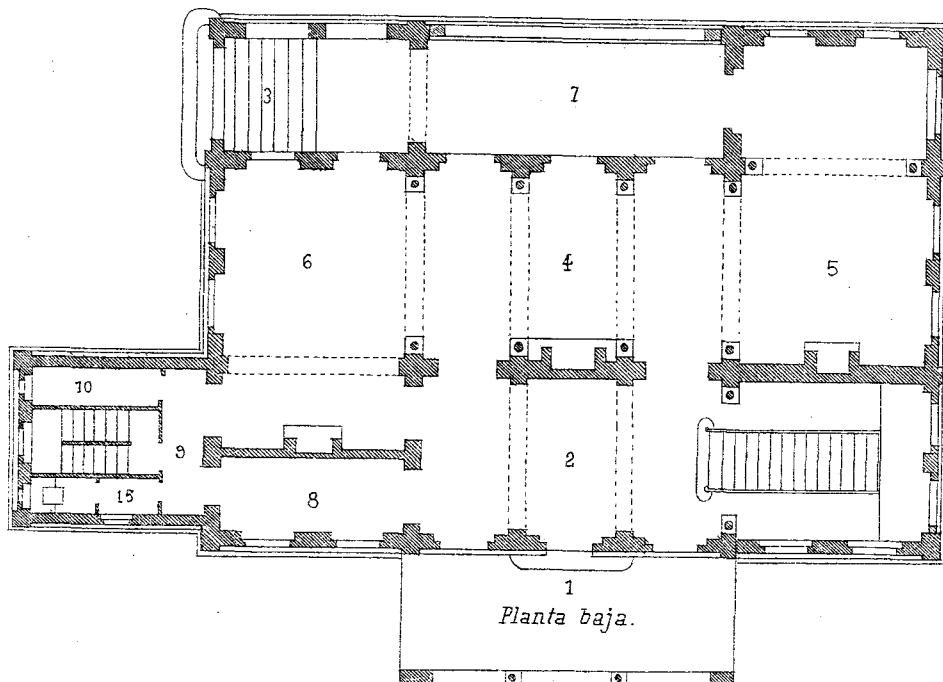
Lago de Guarda

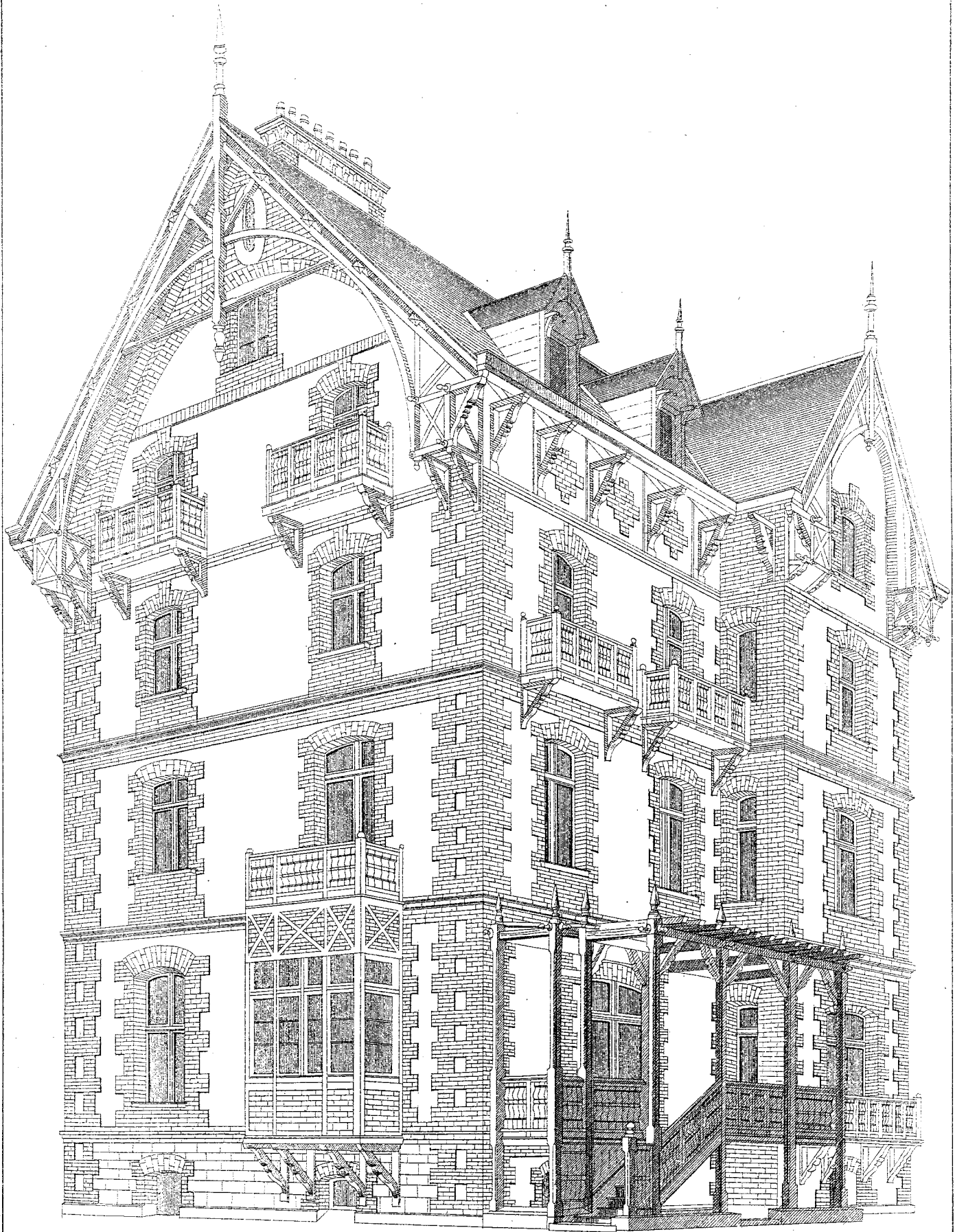


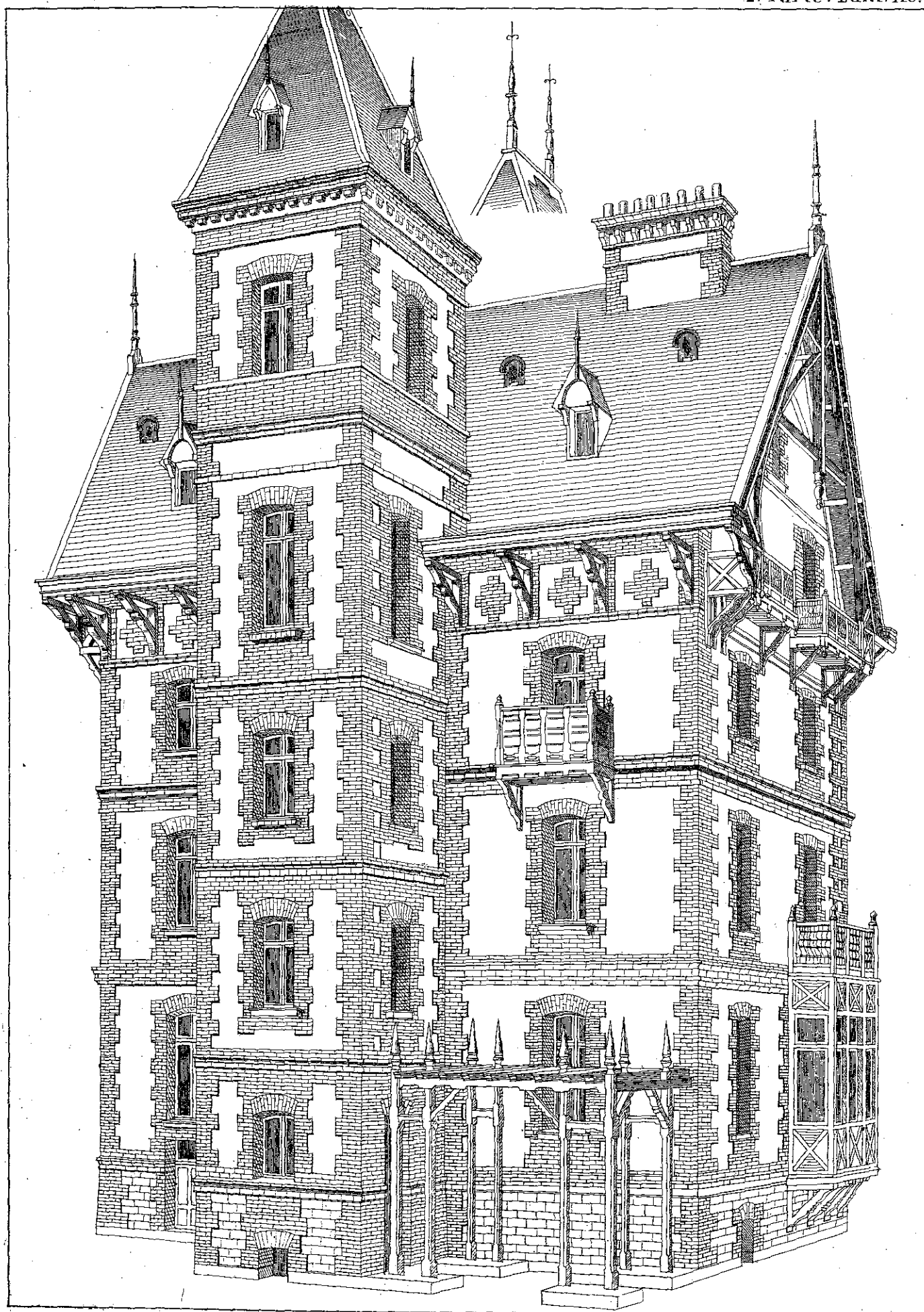


Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14 metros

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1. Entrada cubierta       | 9. Pasadizos     |
| 2. Vestibulo.             | 10. Depósitos    |
| 3. Entrada por el jardin. | 11. Galeria.     |
| 4. Primer salon.          | 12. Dormitorios  |
| 5. Segundo salon.         | 13. Tocadores    |
| 6. Comedor.               | 14. Guardarropa. |
| 7. Azoteas.               | 15. Escusados.   |
| 8. Sala de los criados.   |                  |

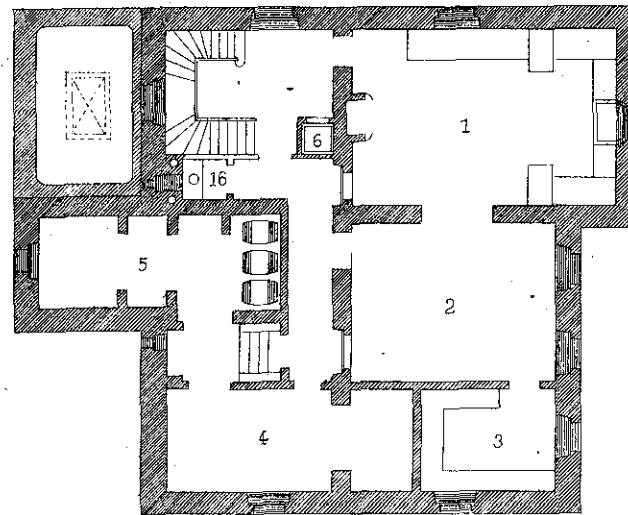






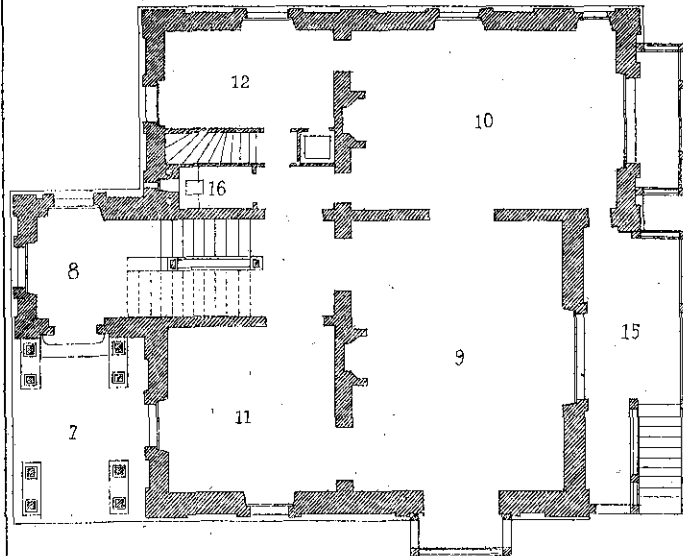
Planta del sótano

1. Cocina.
2. Sala para criados
3. Despensa.
4. Leñera.
5. Bodega.
6. Calorifero.
7. Entrada cubierta.
8. Vestibulo.

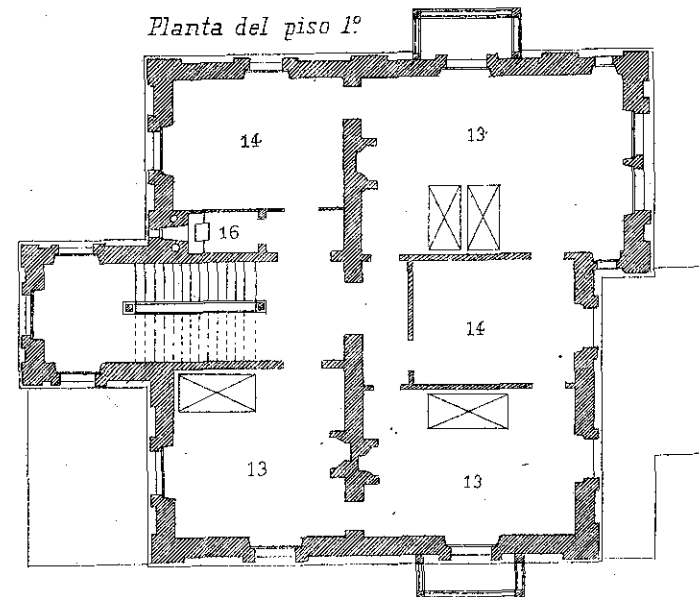


9. Salon.
10. Comedor.
11. Billar.
12. Despensa
13. Dormitorios.
14. Tocadores.
15. Galería.
- 16 Escusados.

Planta baja.

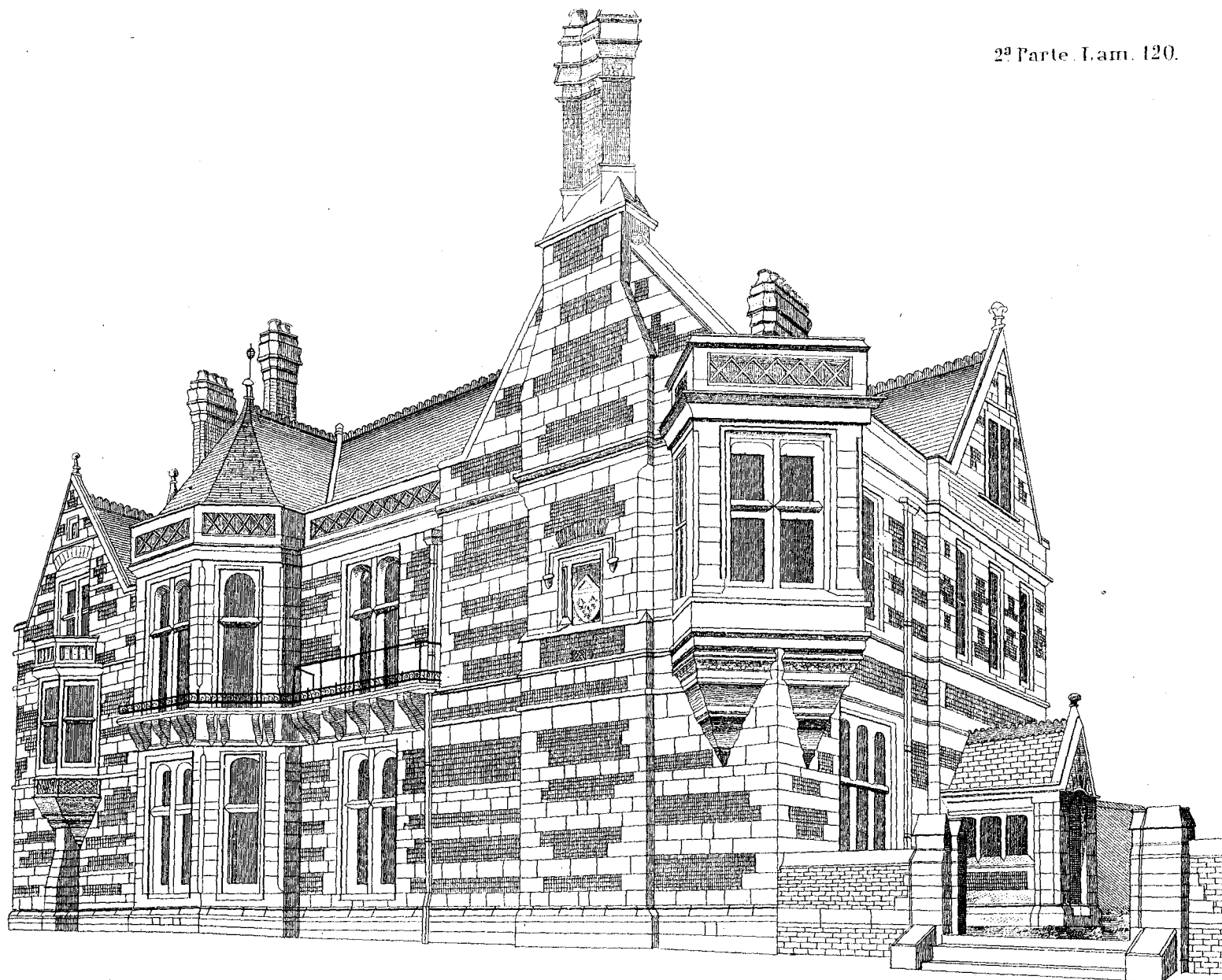


Planta del piso 1º



Escala de 0 1 2 3 4 6 8 10 12 14 metros.



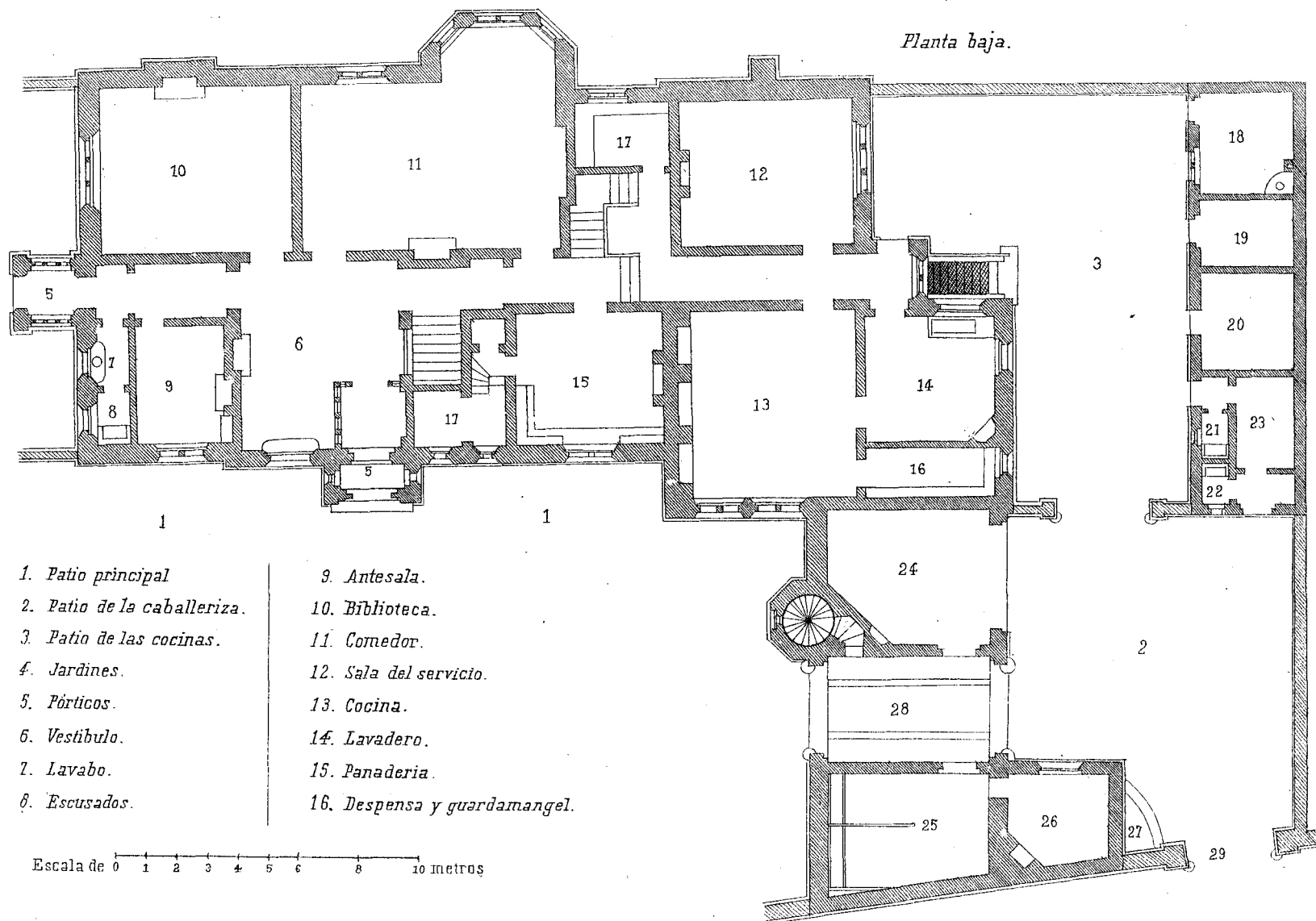


*M. Solá-Sagaldés Editor*

**PALACIO EN CAMBRIDGE** (*Inglaterra*).

*Lit. J. Aleu*

*Planta baja.*

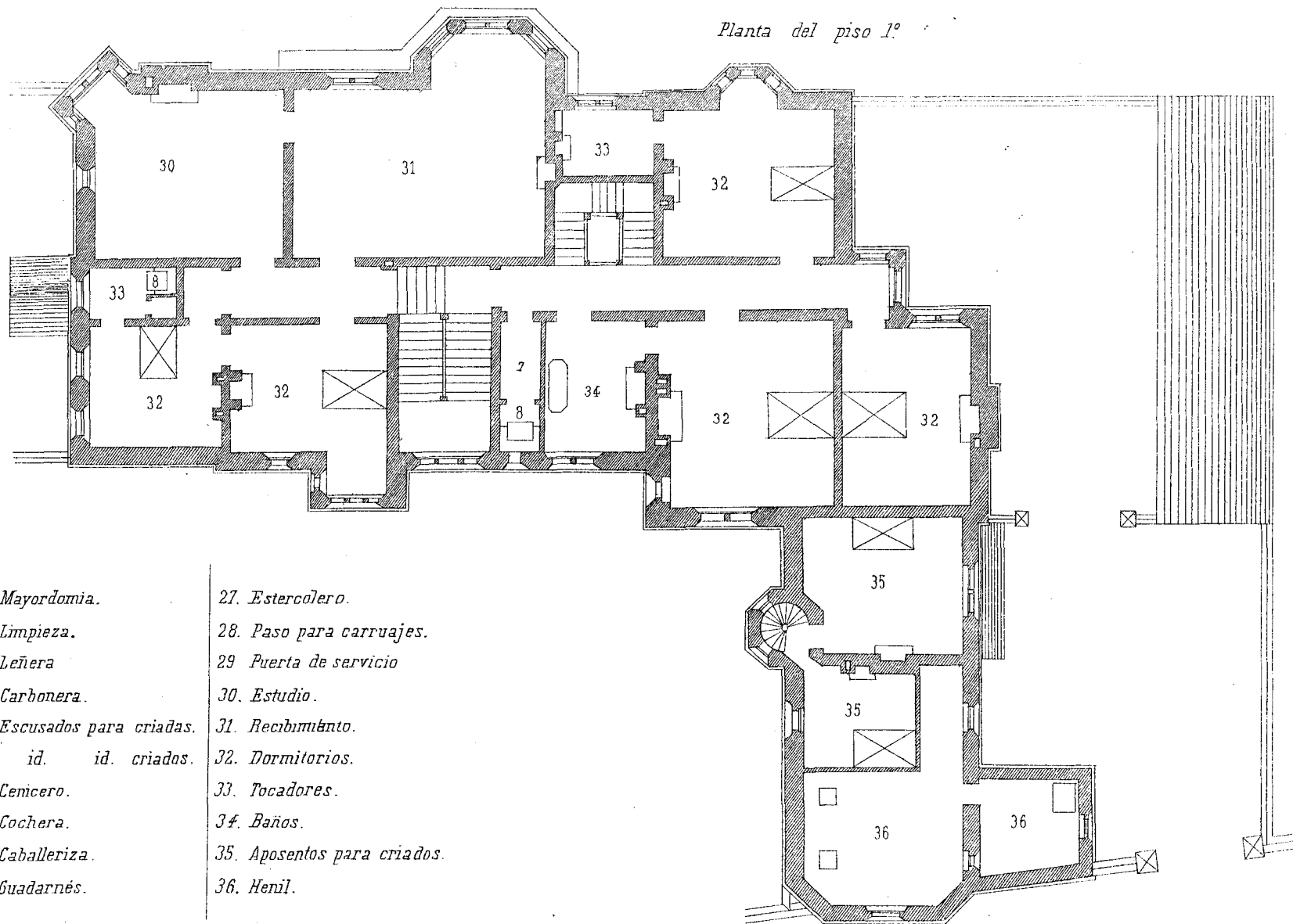


1. Patio principal
2. Patio de la caballeriza.
3. Patio de las cocinas.
4. Jardines.
5. Pórticos.
6. Vestibulo.
7. Lavabo.
8. Escusados.

9. Antesala.
10. Biblioteca.
11. Comedor.
12. Sala del servicio.
13. Cocina.
14. Lavadero.
15. Panaderia.
16. Despensa y guardamangel.

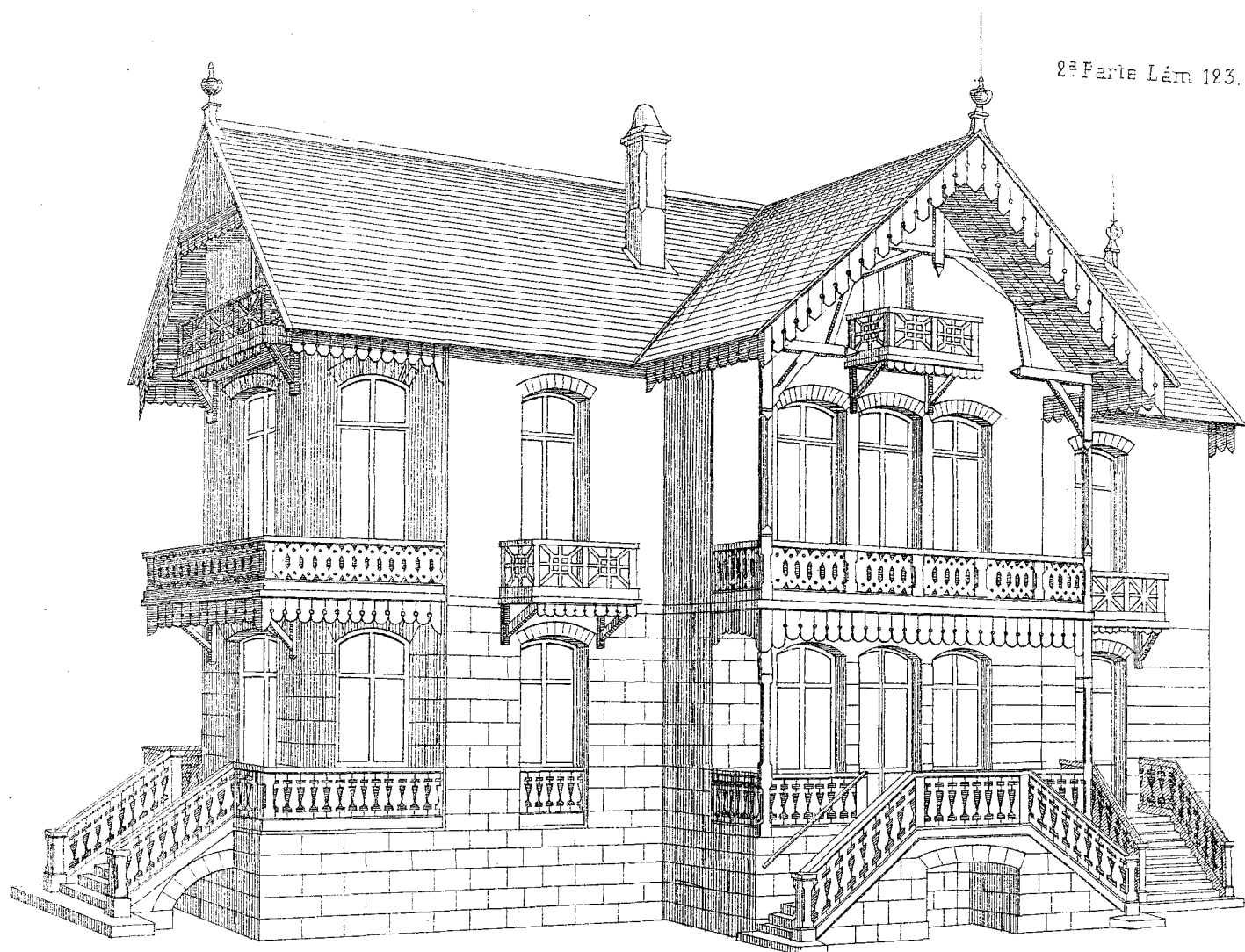
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 metros

Planta del piso 1º

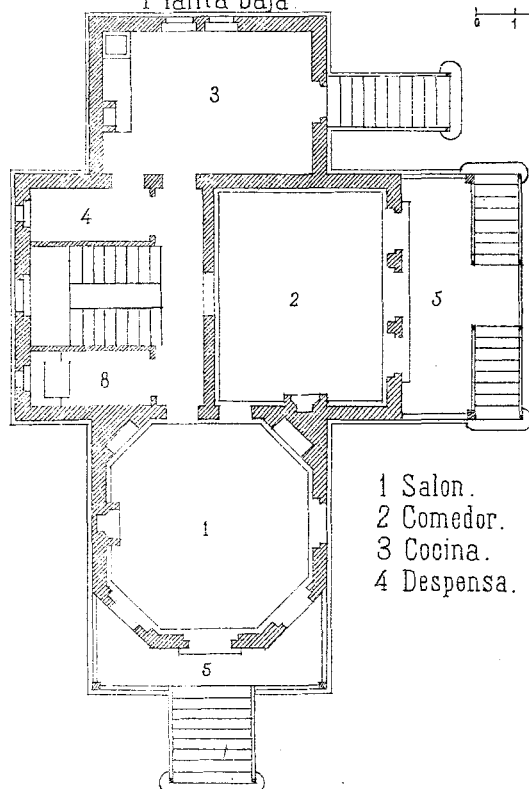


- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 17. Mayordomía.             | 27. Estercolero.            |
| 18. Limpieza.               | 28. Paso para carruajes.    |
| 19. Leñera.                 | 29. Puerta de servicio.     |
| 20. Carbonera.              | 30. Estudio.                |
| 21. Escusados para criadas. | 31. Recibimiento.           |
| 22. id. id. criados.        | 32. Dormitorios.            |
| 23. Cenicero.               | 33. Tocadores.              |
| 24. Cochera.                | 34. Baños.                  |
| 25. Caballeriza.            | 35. Aposentos para criados. |
| 26. Guadarnés.              | 36. Henil.                  |

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 metros



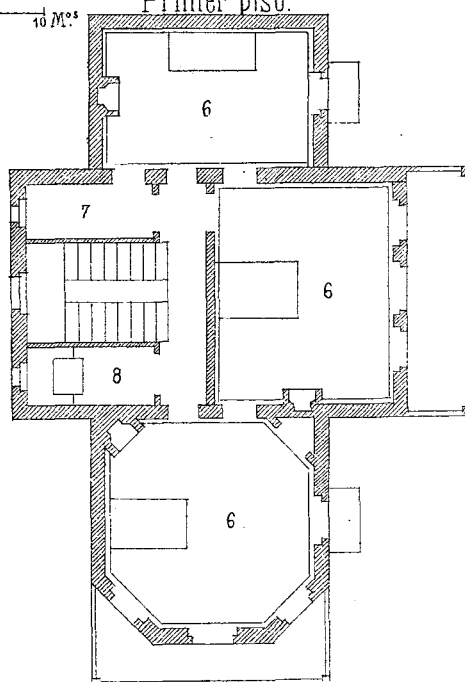
Planta baja



- 1 Salon.
- 2 Comedor.
- 3 Cocina.
- 4 Despensa.

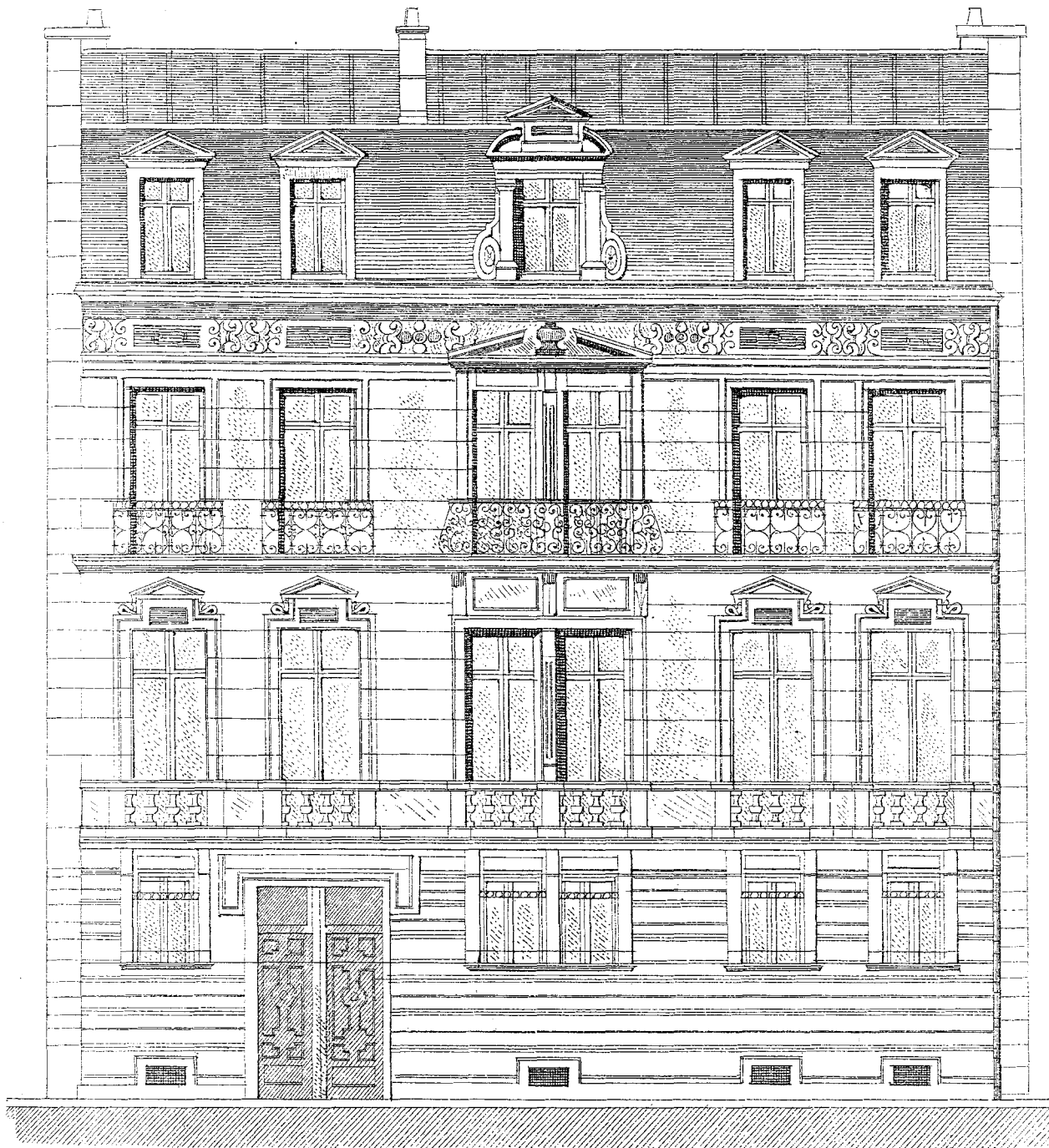
- 5 Galeria.
- 6 Dormitorios.
- 7 Gabinete.
- 8 Comun.

Primer piso.



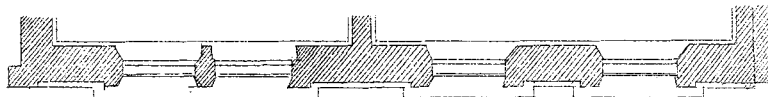
E. Batlle, litog.





L. Delhom. Grabó

Escala 0 1 2 3 4 5 10 metros.



M. Solá-Sagales. Editor.

PALACIO. (Paris.)

Lit. J. Ateu.

Corte trasversal.

Escala de 0

1

2

3

4

5

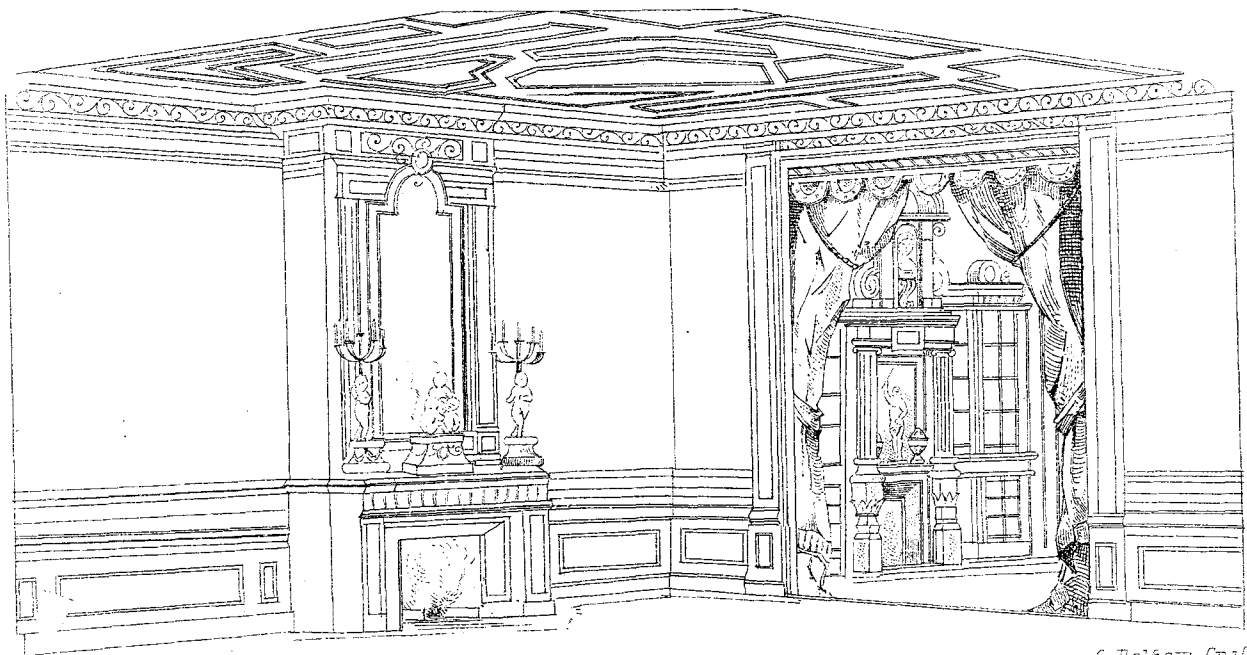
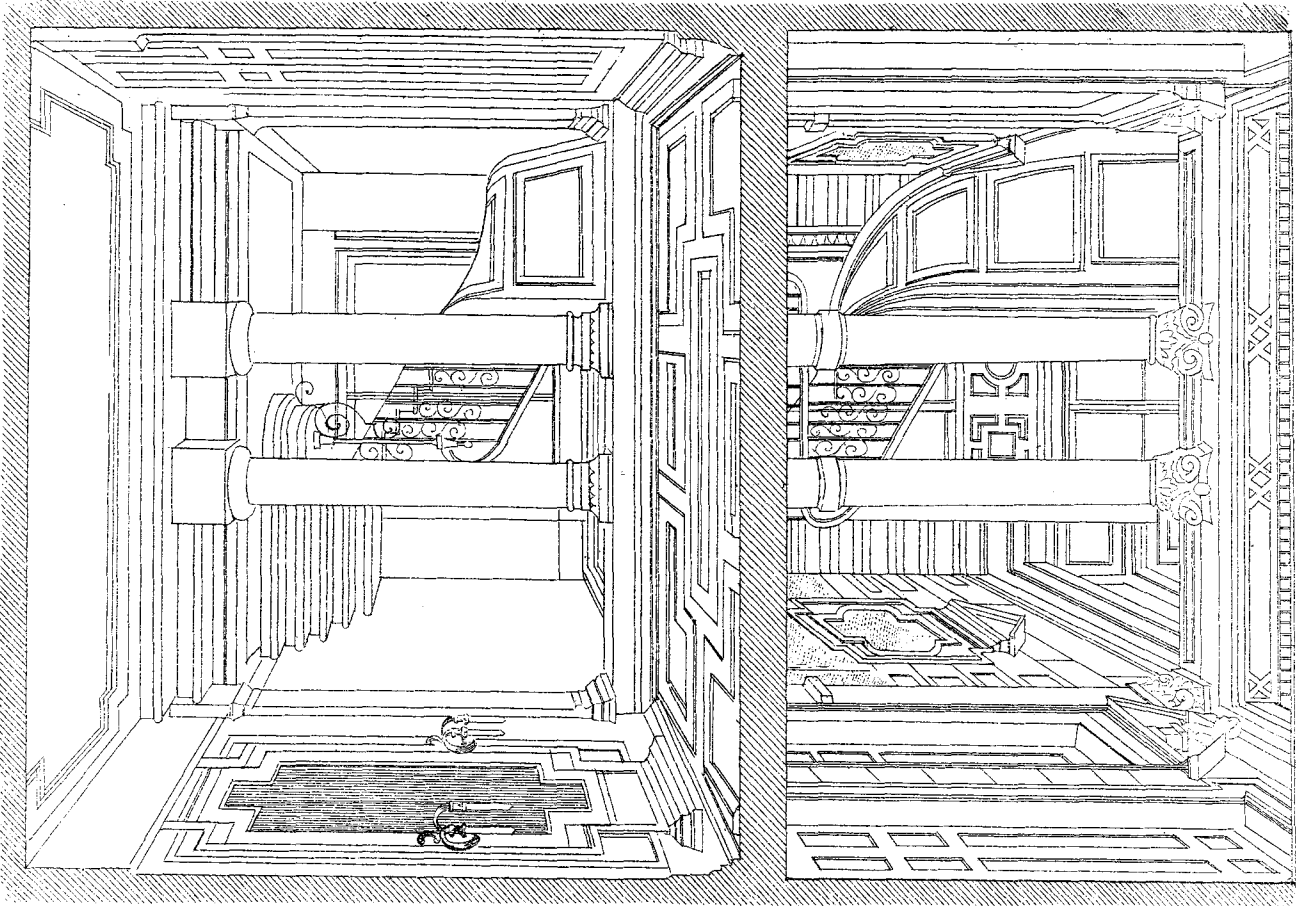
10 metros.



M. Nola-Sagales, Editor

PALACIO (Paris).

Lit. J. Aleu.



C. Delhom. Grabé

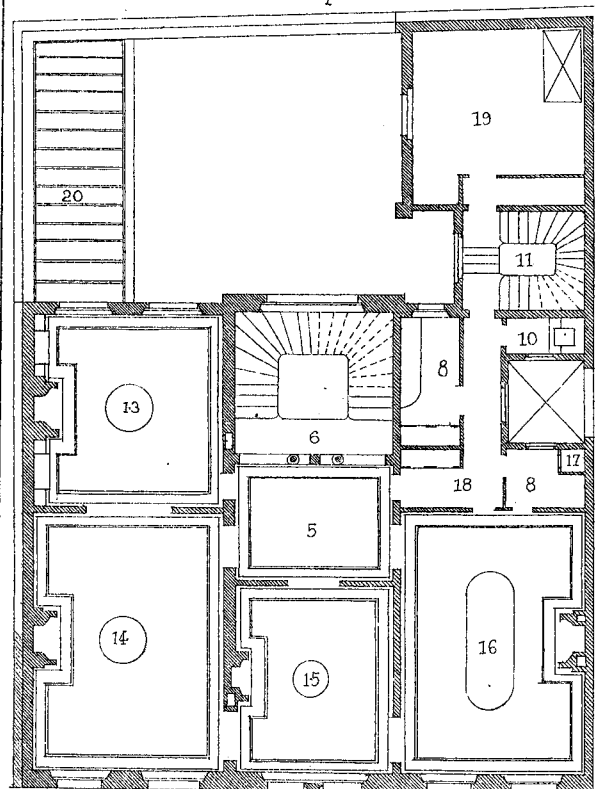
M. Solà-Sagales. Editor

PALACIO (Paris).

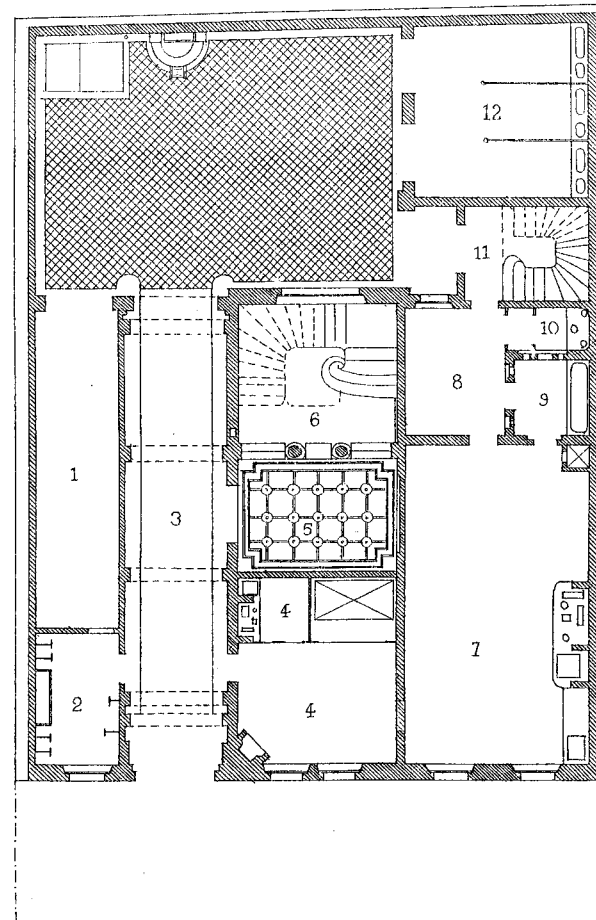
Lit. J. Aleu

1. Cochera.
2. Guadarnés.
3. Paso de puerta cochera
4. Portería.
5. Vestibulo.
6. Escalera.
7. Cocina.
8. Despensas.
9. Lavadero.
10. Escusados.
11. Escalera interior.
12. Caballeriza.

Planta del piso 1º

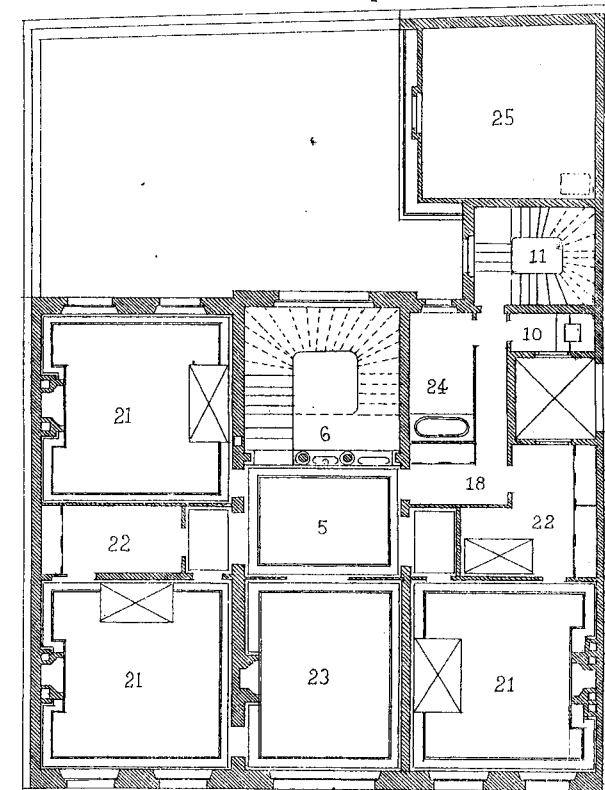


Planta baja.



13. Biblioteca.
14. Salon.
15. Sala.
16. Comedor.
17. Vasera.
18. Pasadizos.
19. Cuarto del Cochero.
20. Cobertizo de vidrieras.
21. Dormitorios.
22. Tocadores.
23. Saloncito.
24. Baños.
25. Pajar

Planta del piso 2º

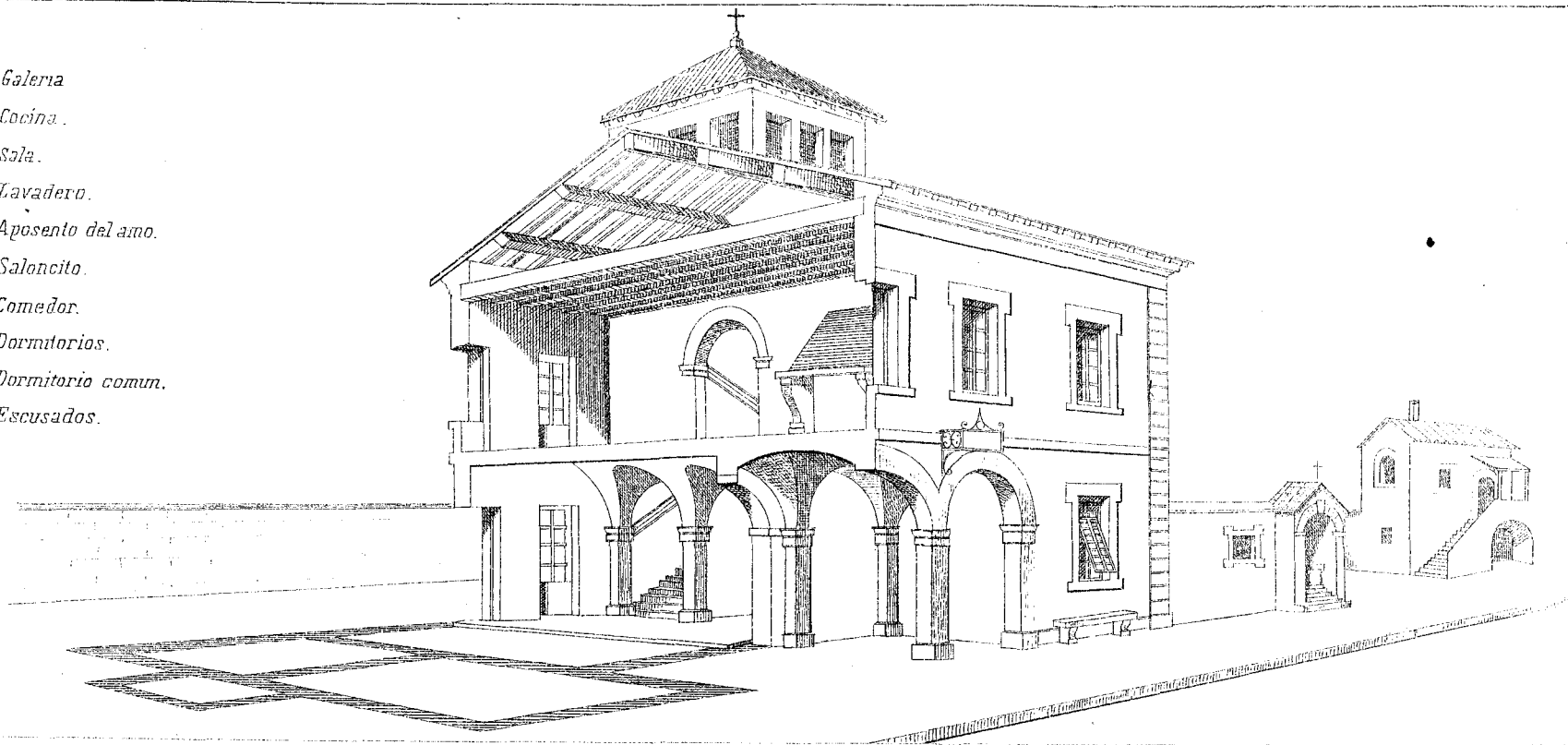


Escala de 0.005 mil por 1.ª

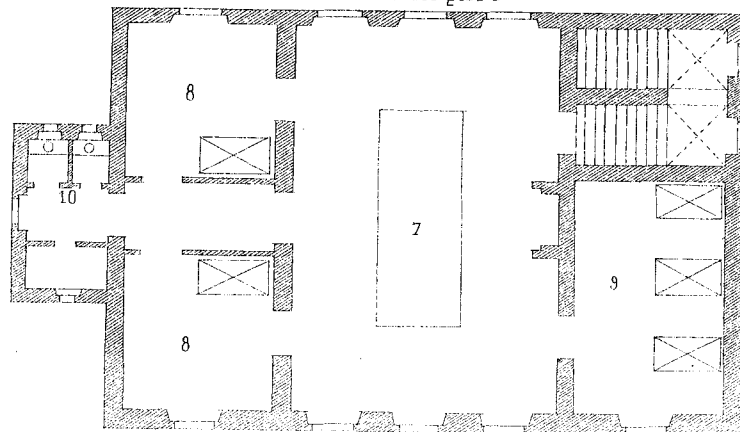
0 1 2 3 4 5 10 15 20 metros.



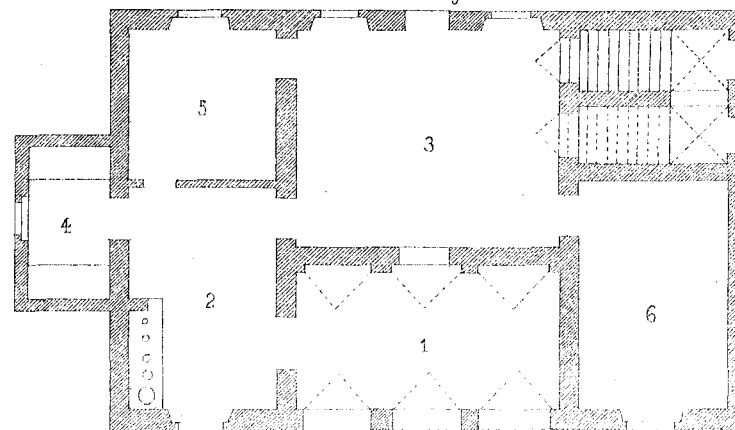
1. Galeria
2. Cocina.
3. Sala.
4. Lavadero.
5. Aposento del amo.
6. Saloncito.
7. Comedor.
8. Dormitorios.
9. Dormitorio comun.
10. Escusados.



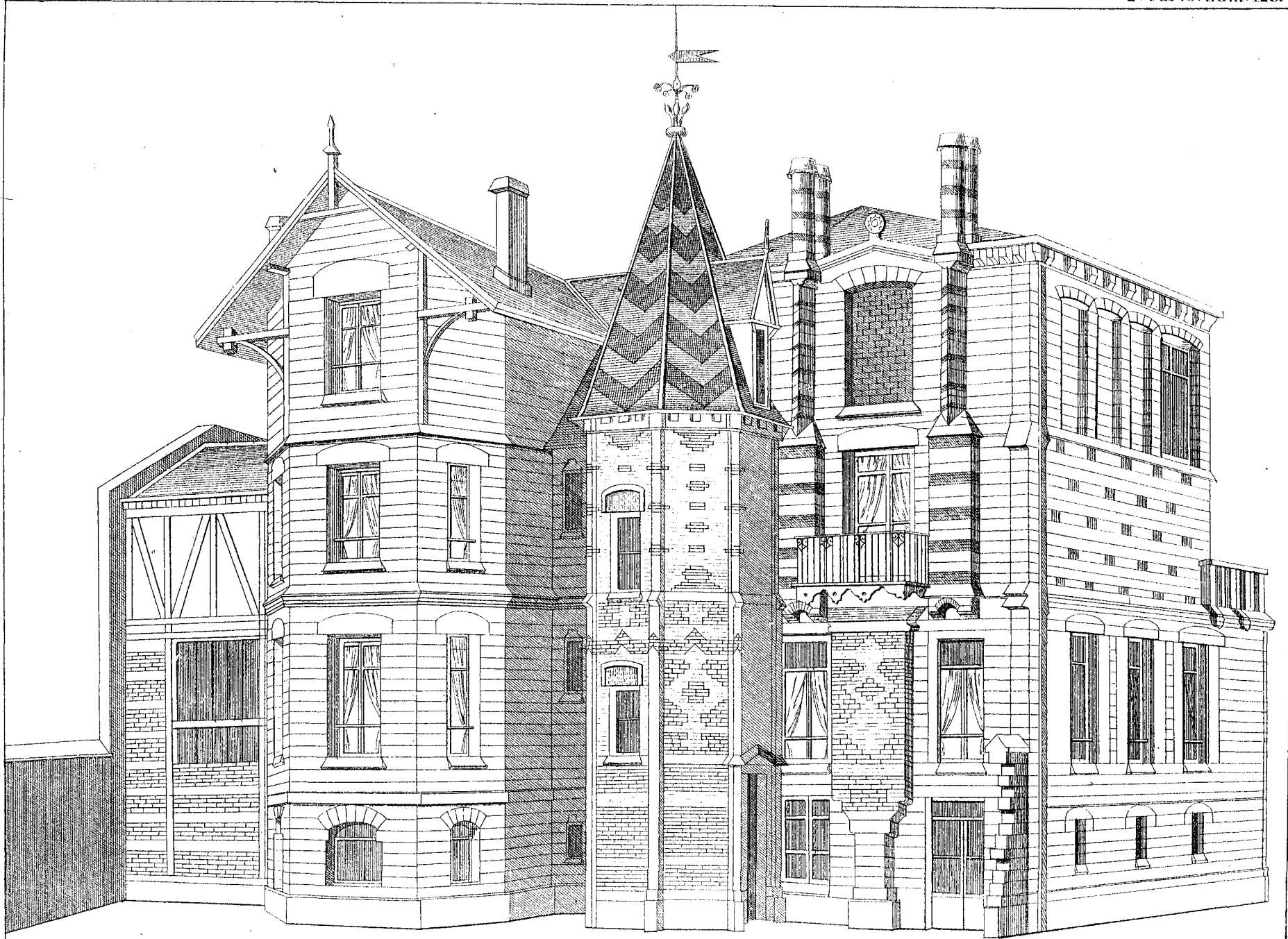
Planta del piso 1º



Planta baja



Escala de 0 1 2 3 4 6 8 10 metros



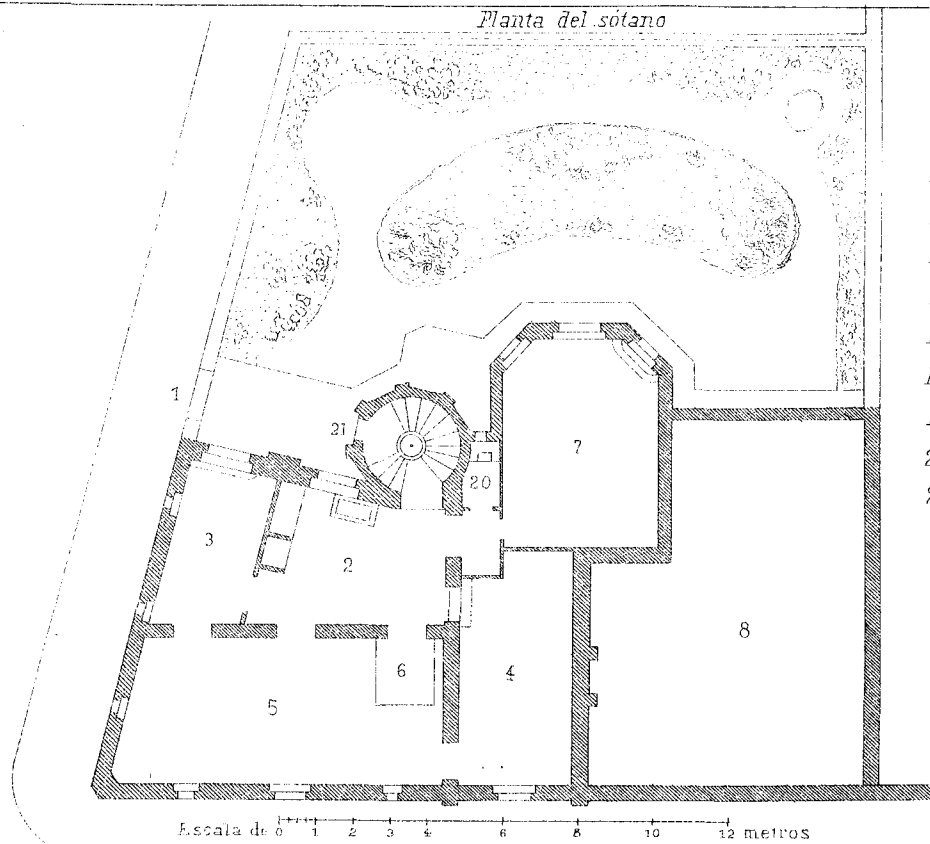
Nacente y Solá-Sagalés. Editores.

CASA DE PARIS.

Lit. J. Aleu

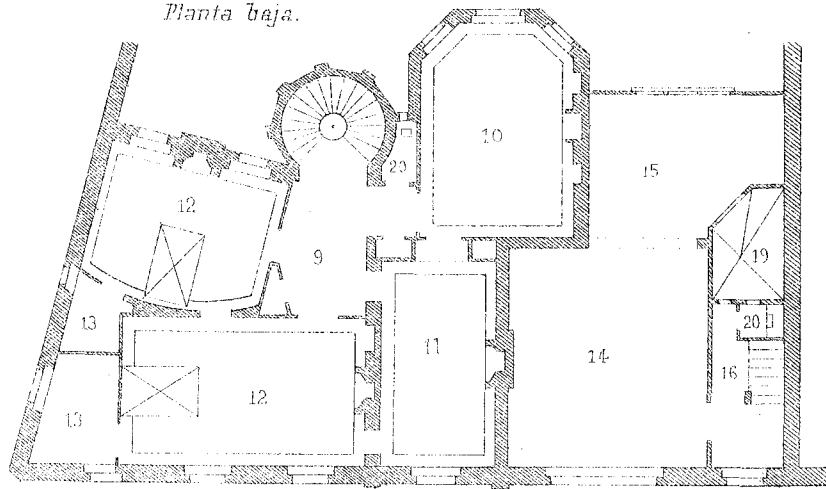
Planta del sótano

1. Entrada por la calle.
2. Cocina.
3. Lavadero.
4. Bodega.
5. Leñera.
6. Calorifero.
7. Estufa.
8. Terraplen.
9. Antesala.
10. Comedor.
11. Salon.

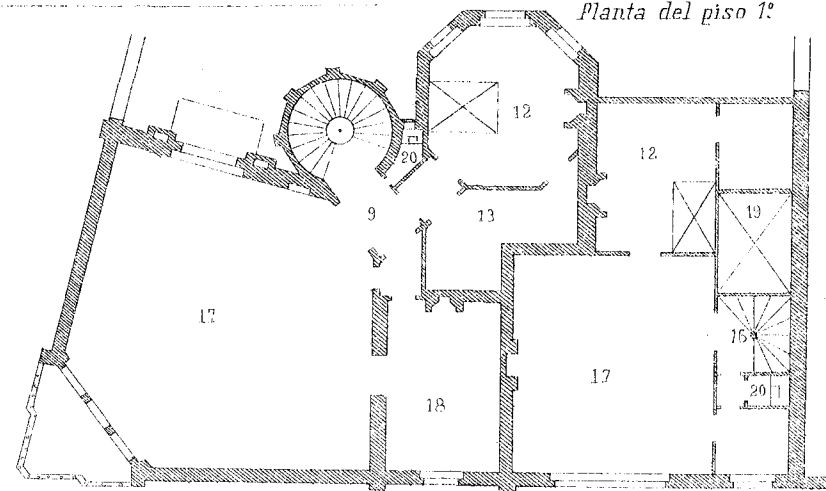


12. Dormitorios.
13. Tocadores.
14. Taller de escultura.
15. Taller de marmolista.
16. Escalera para los pisos 1º y 2º.
17. Taller de pintura.
18. Saloncito.
19. Galeria.
20. Escusados.
21. Entrada a la escalera.

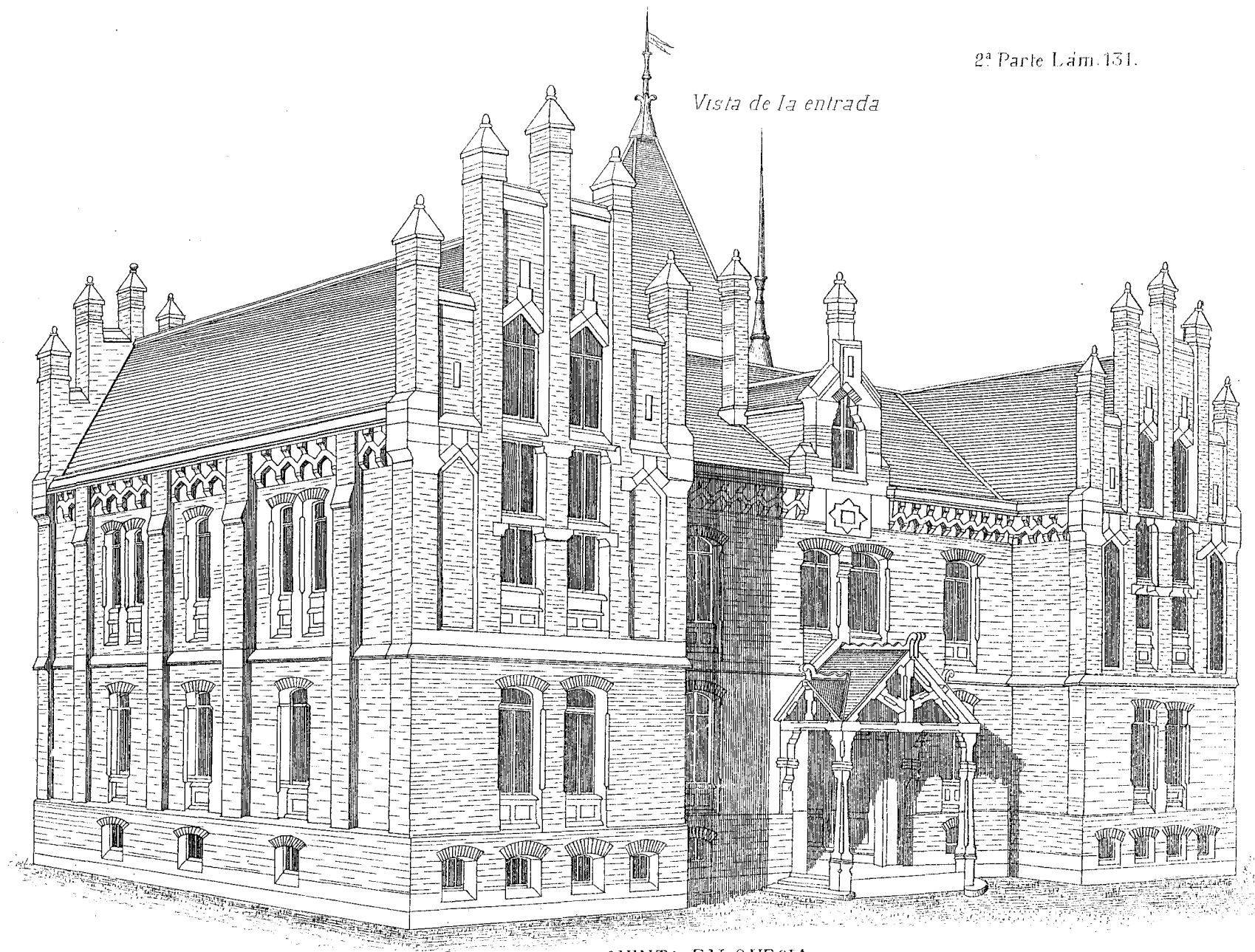
Planta baja.



Planta del piso 1º

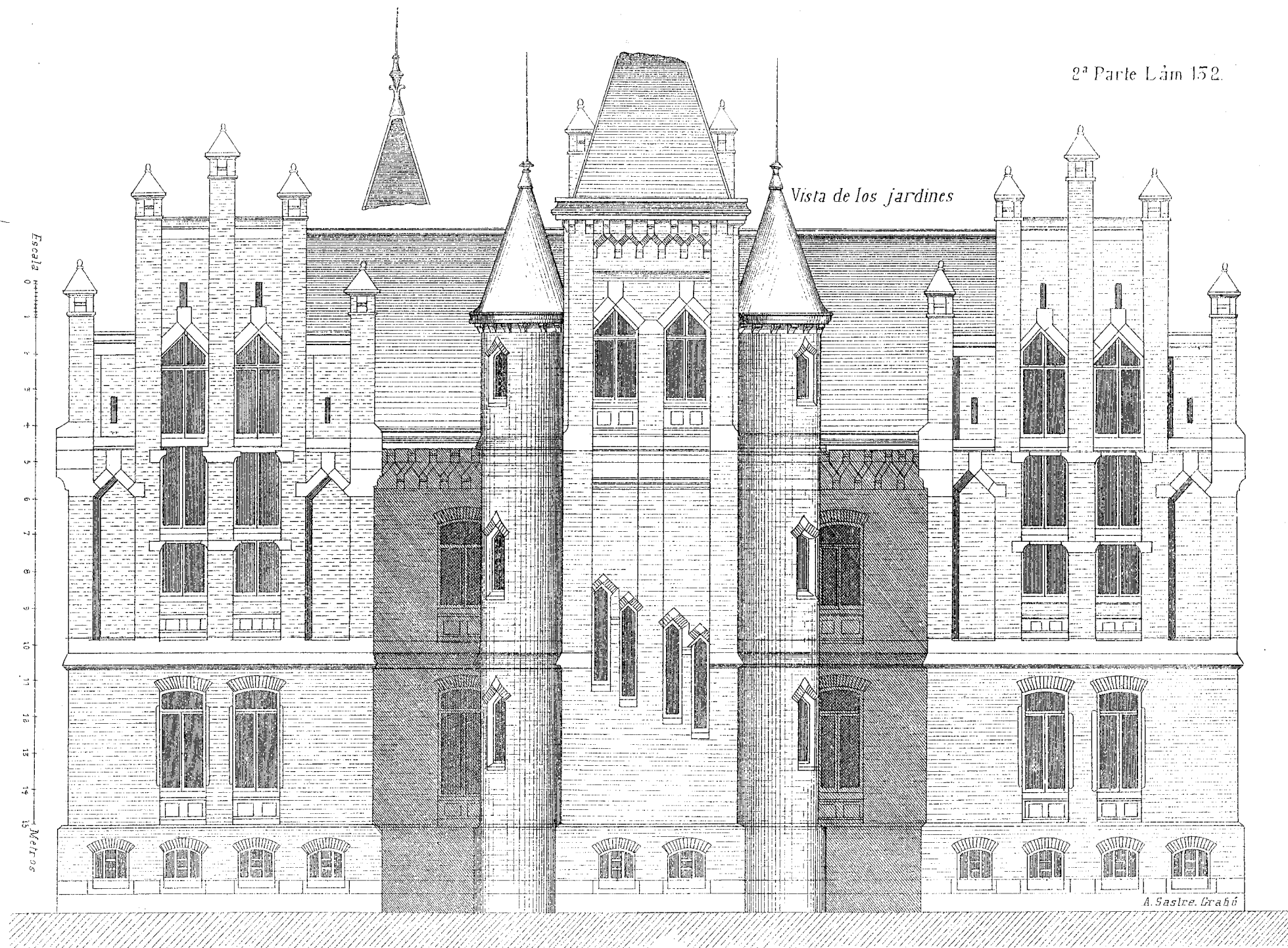


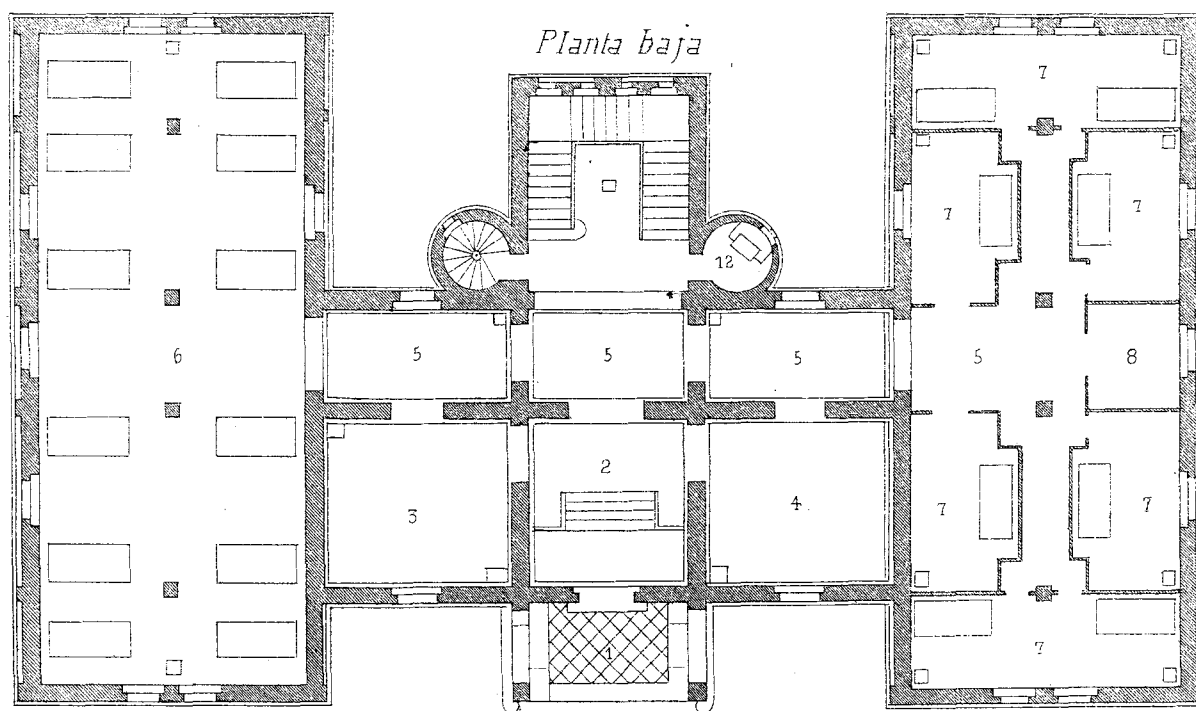
*Vista de la entrada*



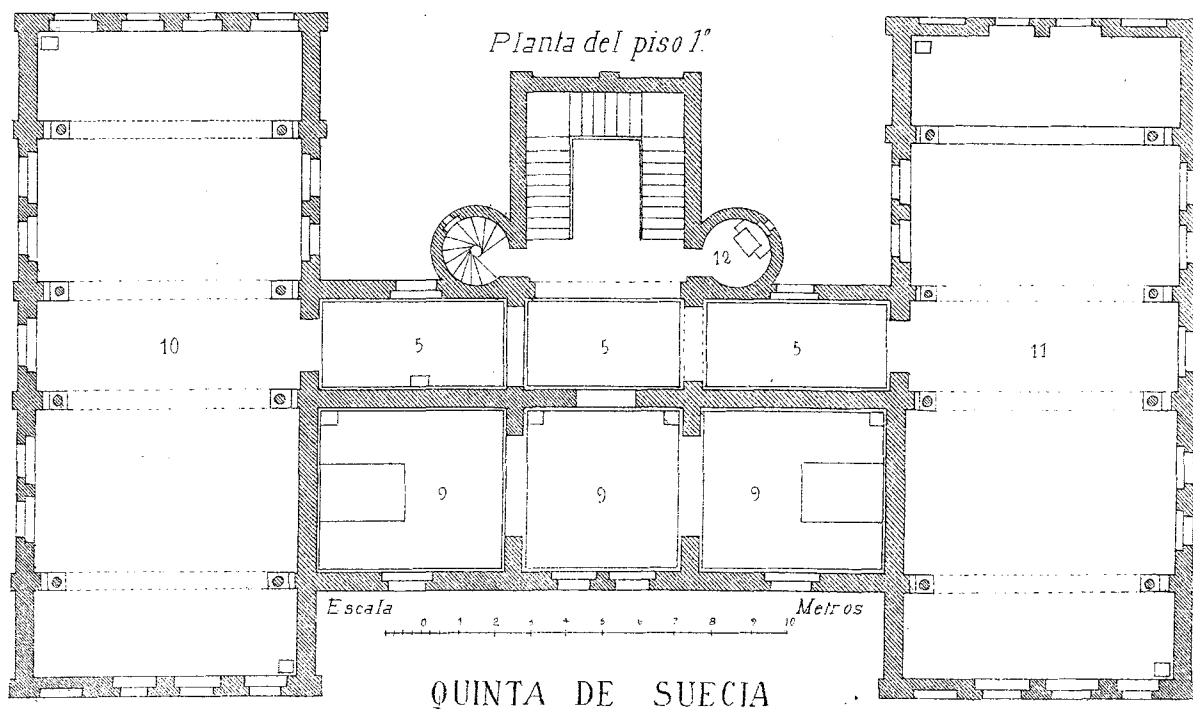
QUINTA EN SUECIA







- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1 Portico               | 7 Dormitorios          |
| 2 Vestibulo             | 8 Gabinete             |
| 3 Guardaropa de hombres | 9 Aposento de los amos |
| 4 id. de señoras        | 10 Sala de banquetes   |
| 5 Galeria cubierta      | 11 Sala de fiestas     |
| 6 Dormitorio de hombres | 12 Escusados           |

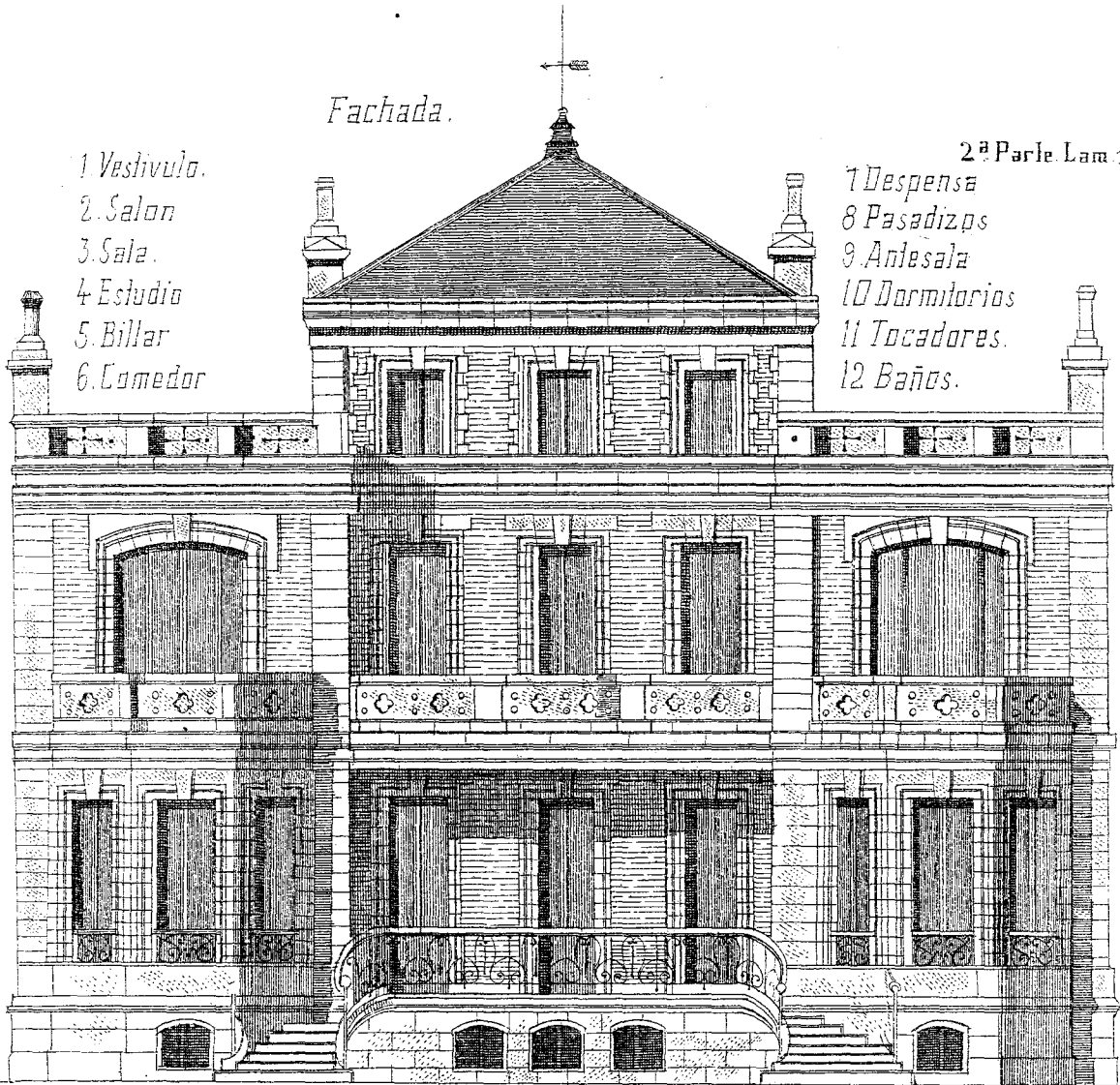


*Fachada.*

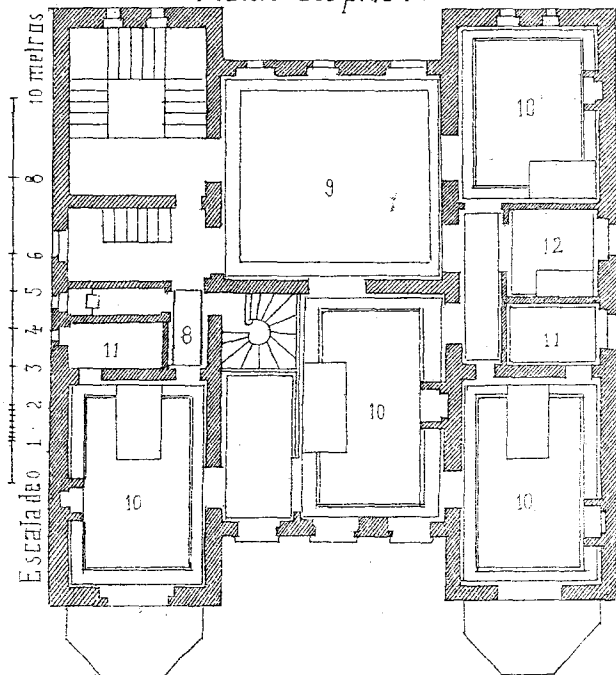
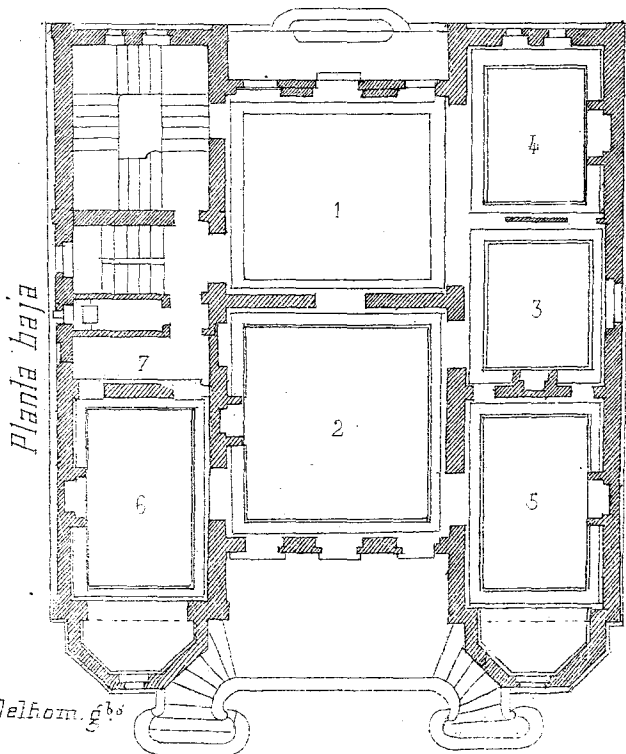
- 1 Vestibulo.
- 2 Salon
- 3 Sala.
- 4 Estudio
- 5 Billar
- 6 Comedor

2ª Parte. Lam 134.

- 7 Despensa
- 8 Pasadizos
- 9 Antesala
- 10 Dormitorios
- 11 Tocadores.
- 12 Baños.



*Planta del piso 1º*

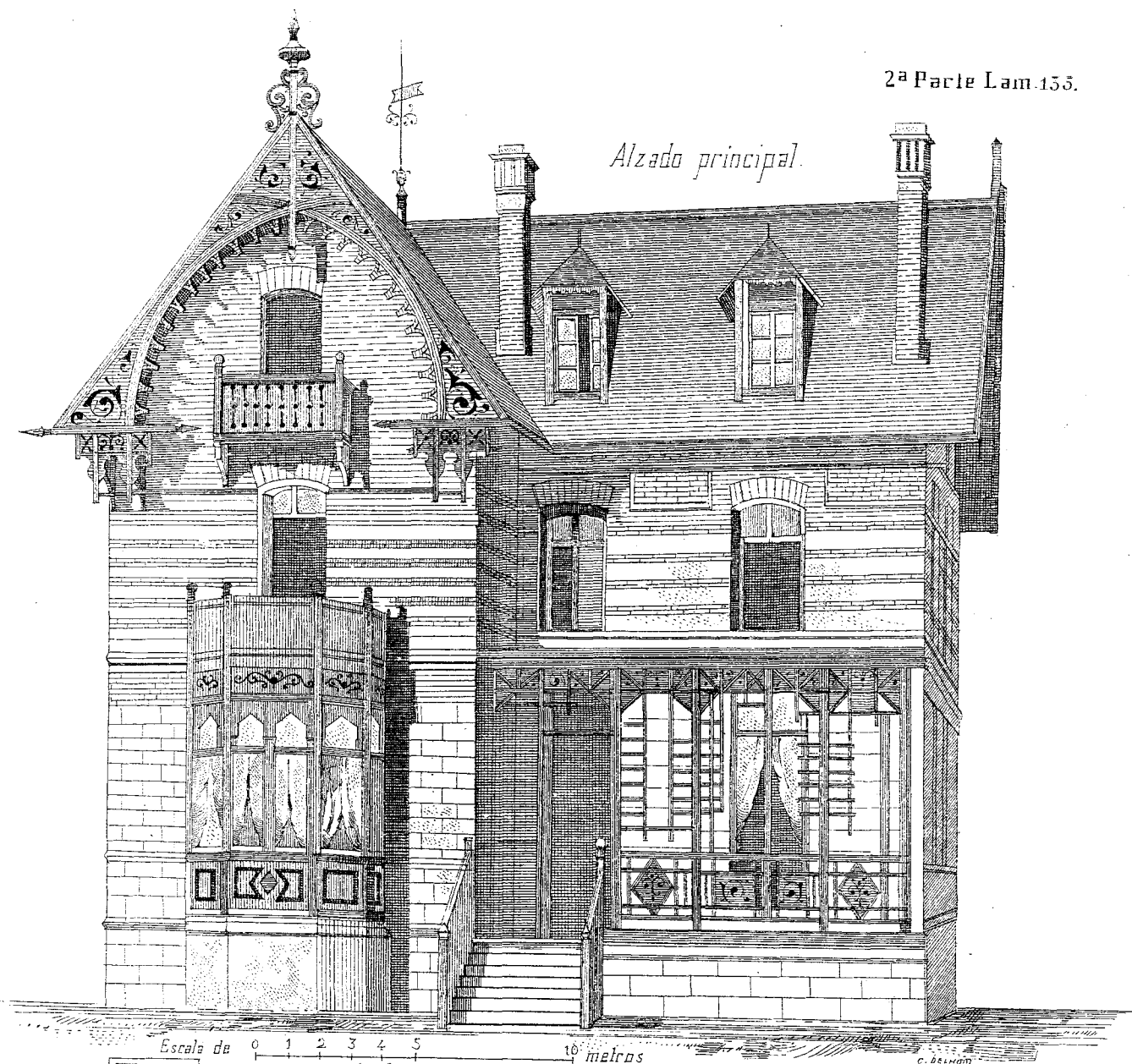


C. Delcom. g<sup>bs</sup>

M. Solá-Sagales. Editor

Lit. J. Aleu.

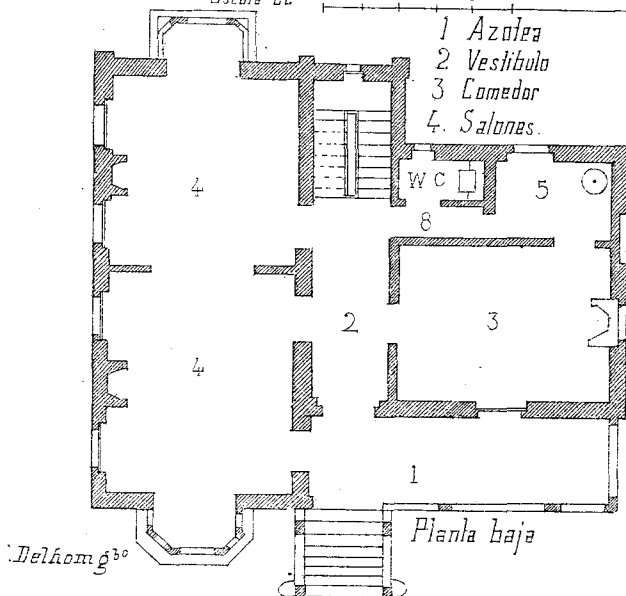
*Alzado principal.*



Escala de 0 1 2 3 4 5 10 metros

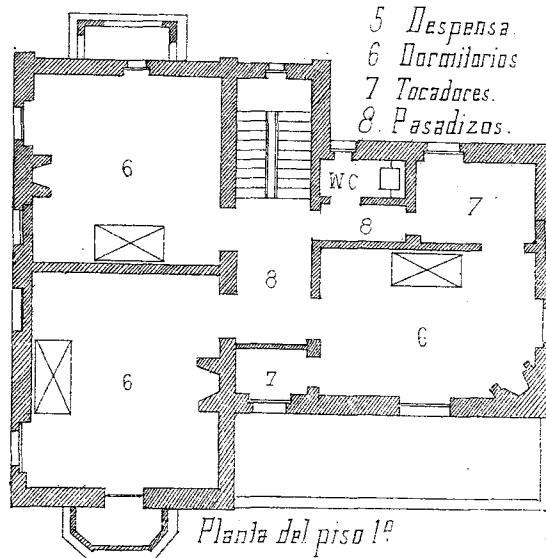
- 1 Azotea
- 2 Vestibulo
- 3 Comedor
- 4 Salones.

- 5 Despensa
- 6 Dormitorios
- 7 Tocadores.
- 8 Pasadizos.



Delhom g<sup>no</sup>

*Planta baja*



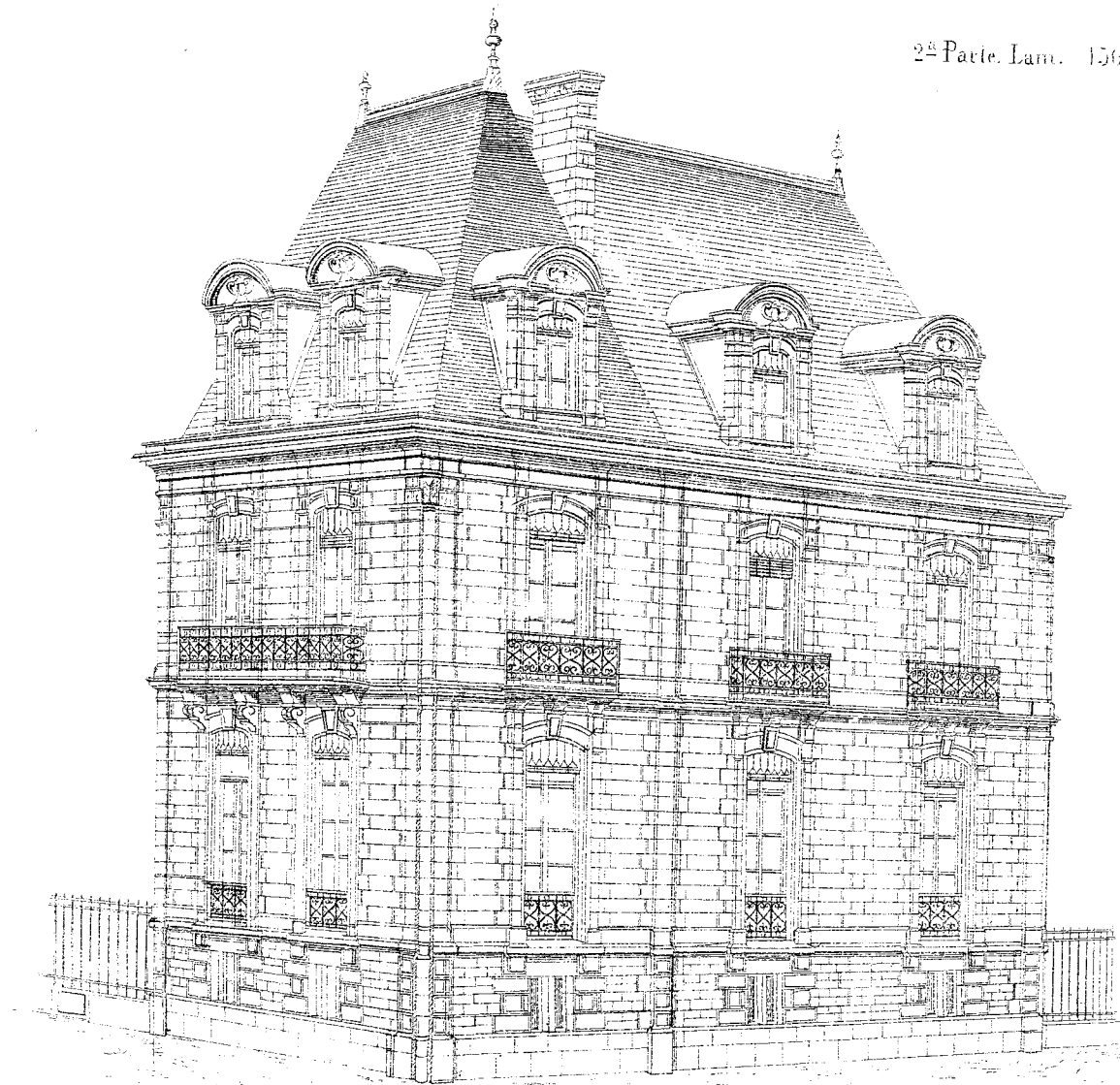
*Planta del piso 1º*

M. Solá-Sagales. Editor

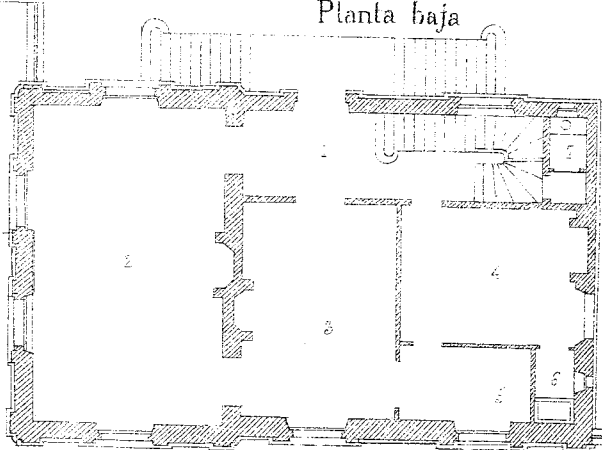
QUINTA EN CALVADOS

Lit. J. Aleu.

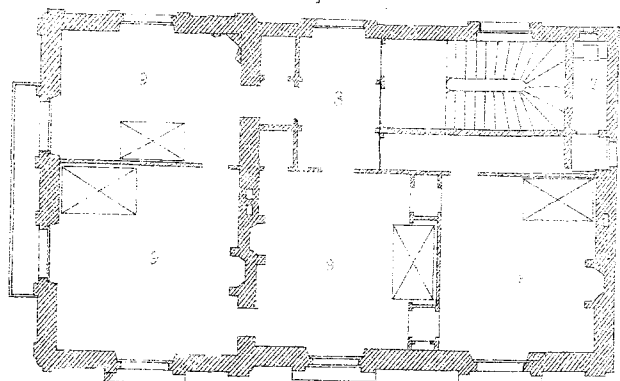




Planta baja



Planta del piso 1<sup>o</sup>



- |              |             |                |
|--------------|-------------|----------------|
| 1. Vestibulo | 4. Cocina   | 7. Escusados   |
| 2. Salon     | 5. Despensa | 8. Antecamara  |
| 3. Comedor   | 6. Lavadero | 9. Dormitorios |

Escala de 0 1 2 3 4 5 10 Métrcs

Arcenley-Sola-Sagales Edit<sup>rs</sup>

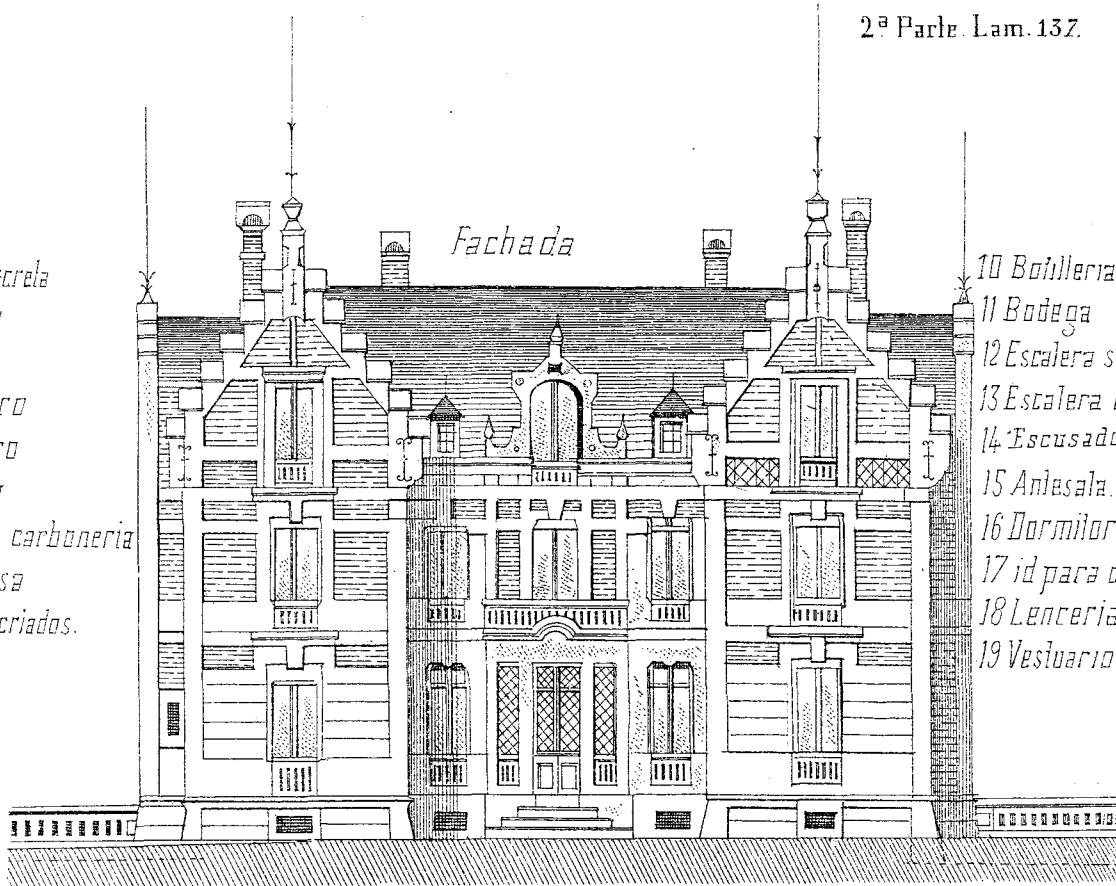
PALACIO en RENNES

Lit. Aleu.

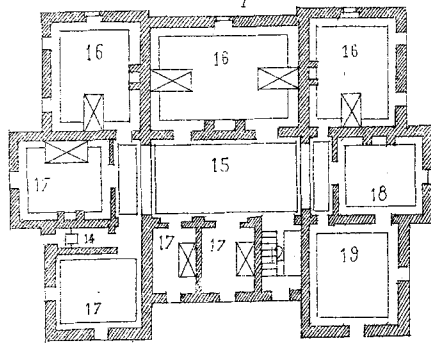
*Fachada*

1. Entrada secreta
2. Vestibulo
3. Cocina
4. Calorifero
5. Lavadero
6. Vasea
7. Leñera y carboneria
8. Despensa
9. Sala para criados.

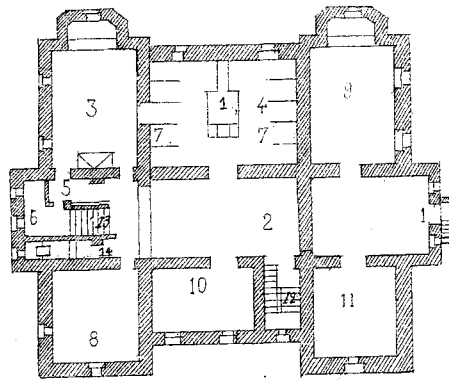
10. Botilleria
11. Bodega
12. Escalera secreta
13. Escalera comeder
14. Escusado
15. Antecala.
16. Dormitorios
17. id para criados
18. Lenceria
19. Vestuario



*Planta de los pisos*



*Planta del sótano*



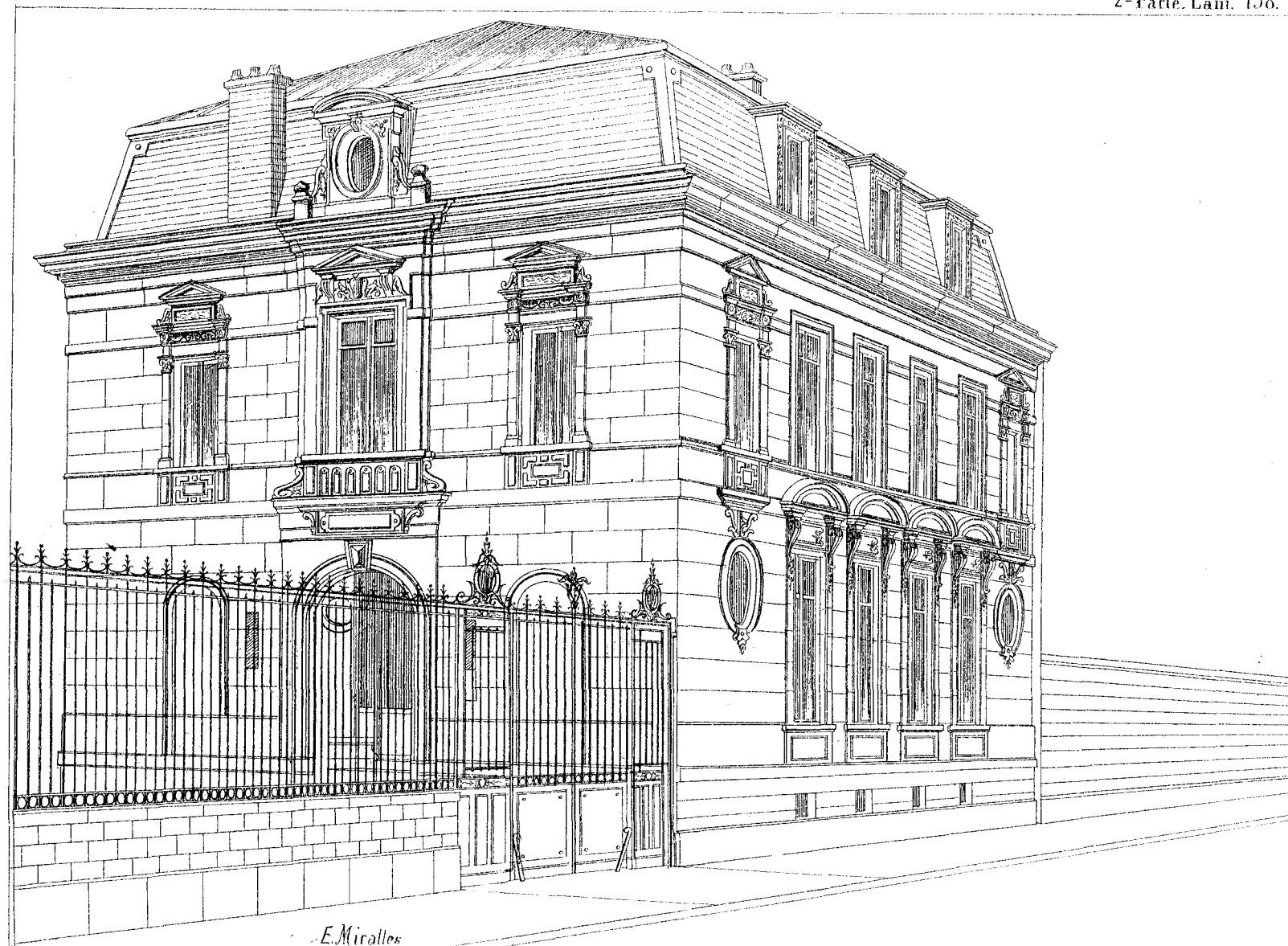
C. Delhom. g<sup>do</sup>

Escala de 0 1 2 3 4 6 8 10 12 metros.

M. Solá-Sagales. Editor

QUINTA EN DORNACH

Lit. J. Aleu



Nacentey Solá-Sagaldés. Edit.

PALACIO (Paris)

Lit. Alen

Planta baja

1. Vestibulo
2. Cocina
3. Despensa
4. Comedor
5. Salon
6. Estudio
7. Pabio
8. Cochera
9. Caballeriza
10. Guadarnes
11. Estercolero
12. Paso
13. Escusados
14. Dormitorios
15. Tocador
16. Lavadero
17. Baños
18. Antecala

Nacente y Solá-Sagales. Edit. E. Miralles

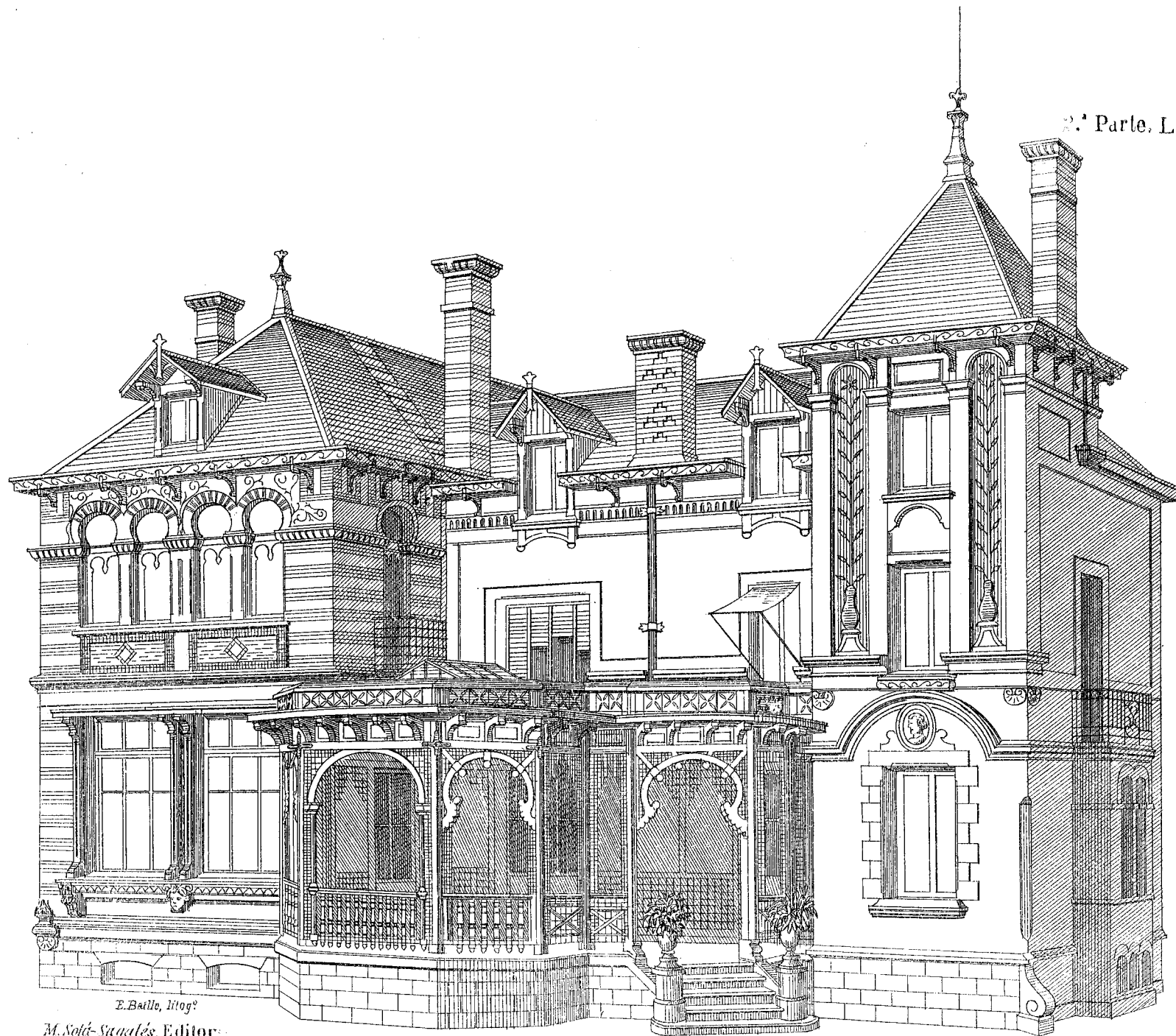
Planta del piso 1º

Lil. Aleu

PALACIO (Paris)

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 Metros.

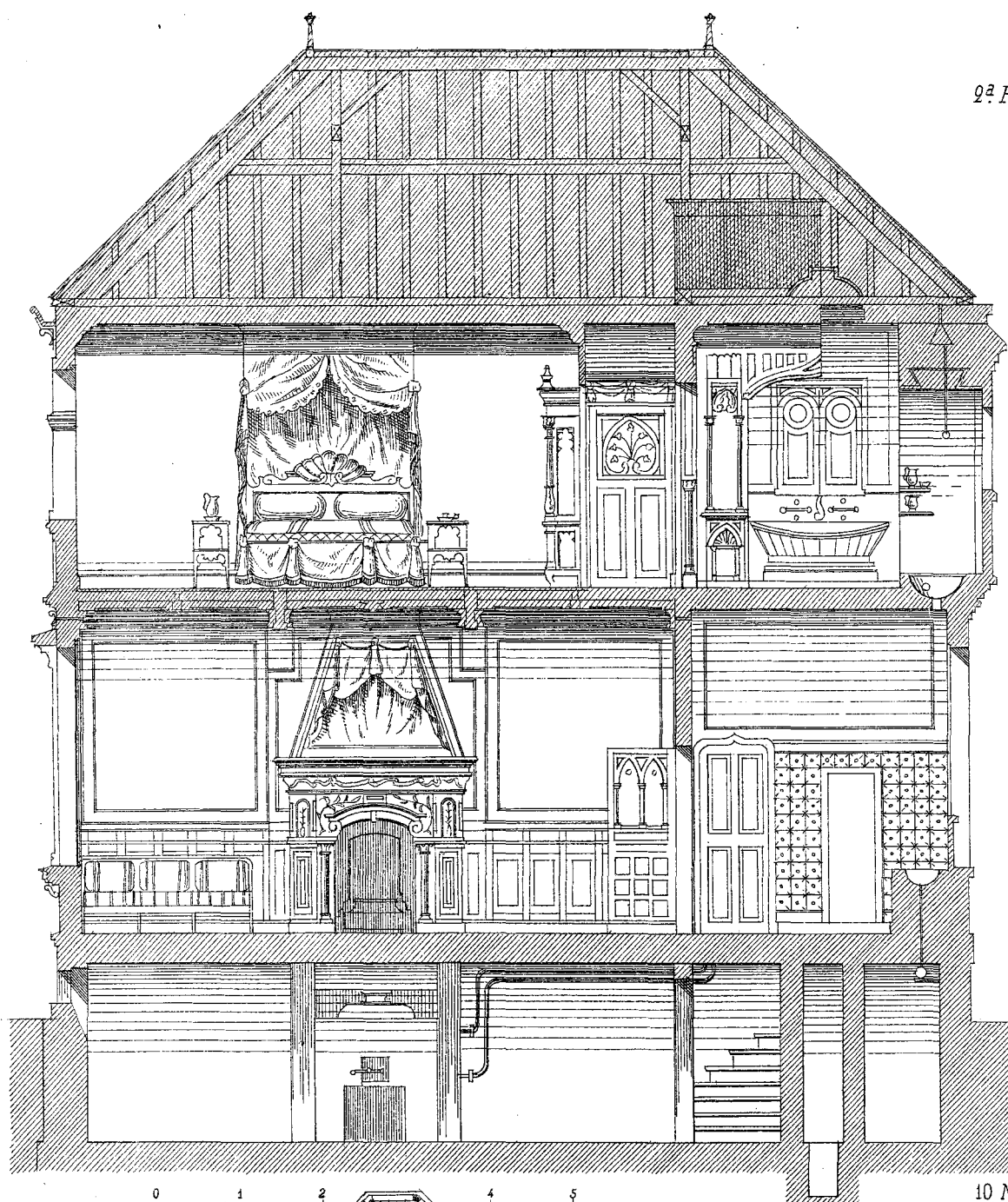




E. Baillo, litog.  
M. Sola-Sagales, Editor.

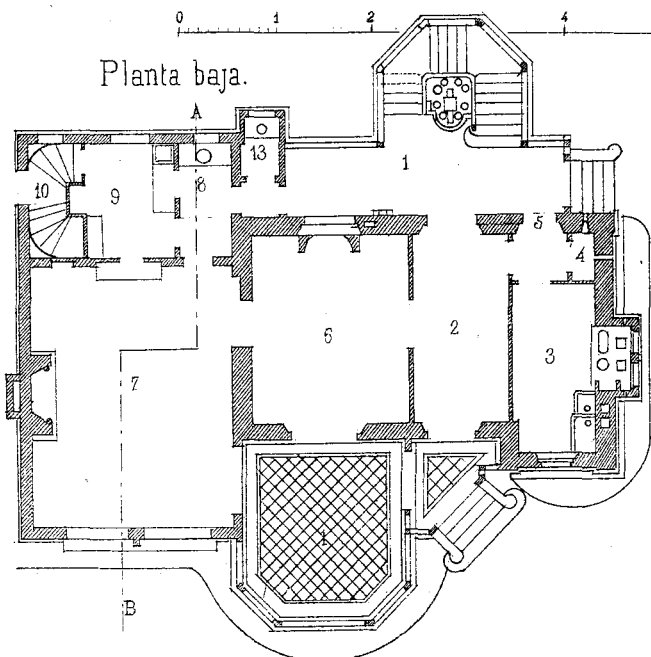
QUINTA EN CROISSY. (Francia.)

Ed. J. Alcu.

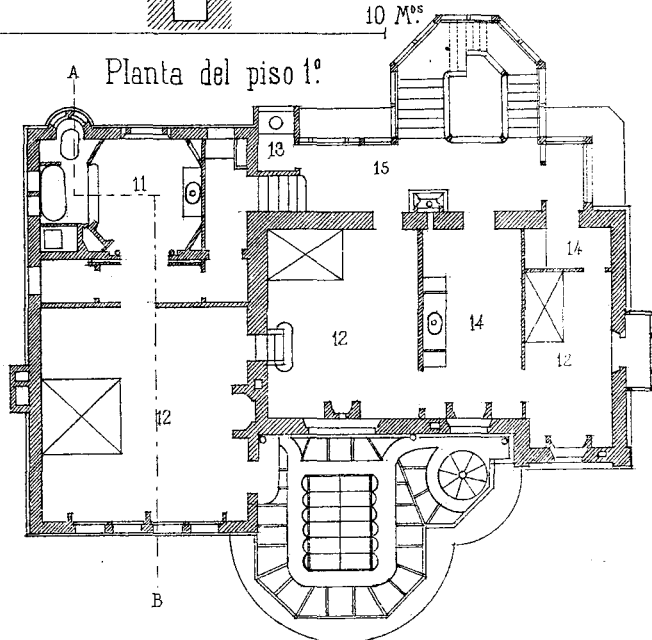


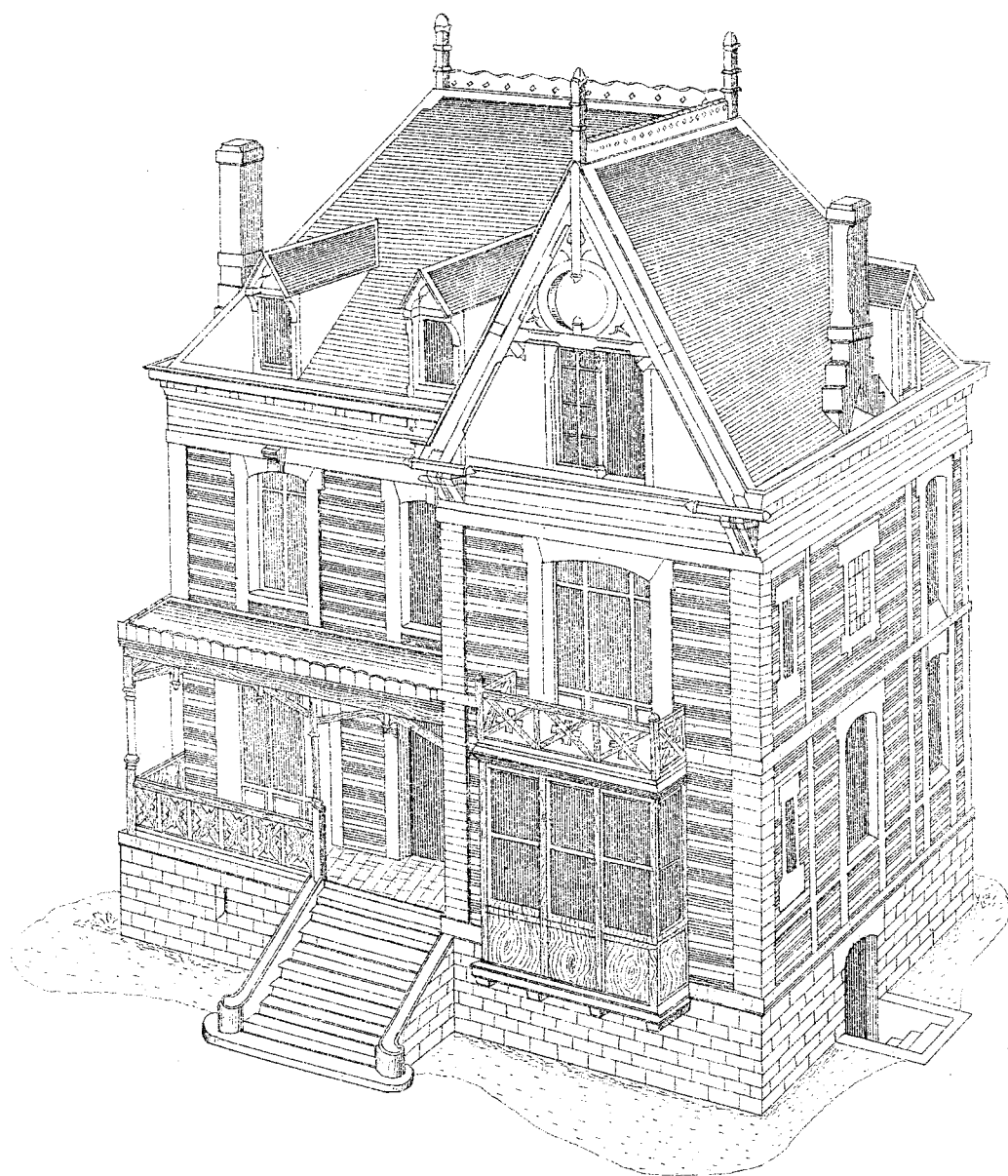
- 1 Galerías.
- 2 Vestivulo.
- 3 Cocina.
- 4 Guardamangel.
- 5 Entrada del servicio.
- 6 Salon.
- 7 Comedor.
- 8 Lavabos.
- 9 Despensa.
- 10 Escalera del sótano.
- 11 Baño y duchas.
- 12 Dormitorios.
- 13 Escusados.
- 14 Tocadores.
- 15 Galeria cubierta.

Planta baja.

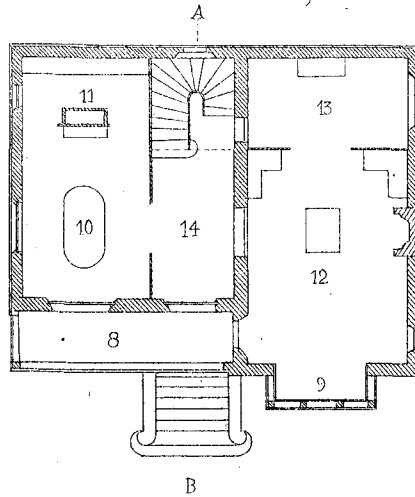


Planta del piso 1º

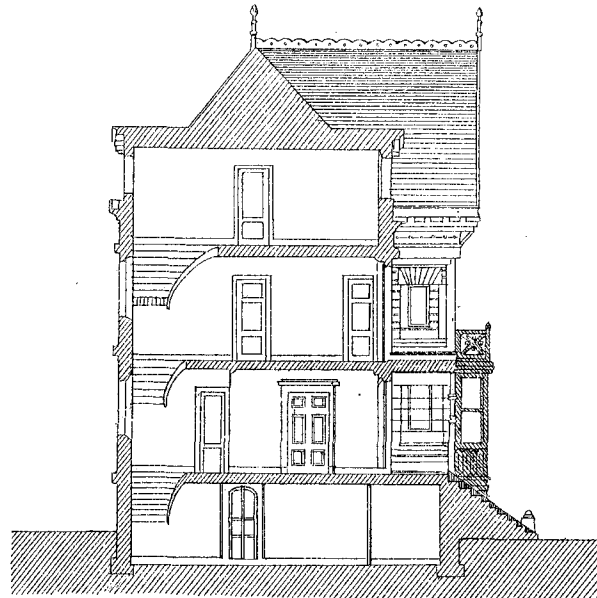




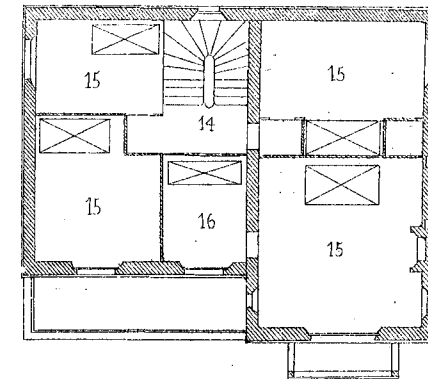
Planta Baja



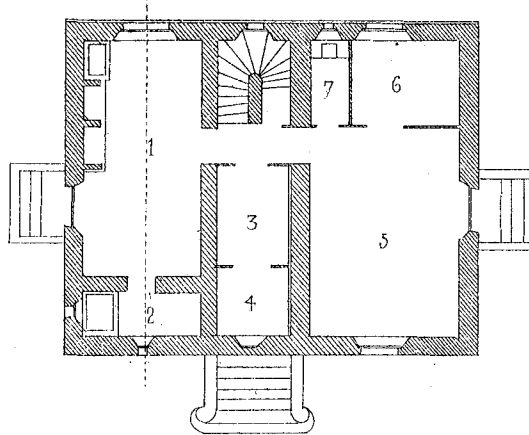
Corte por A B



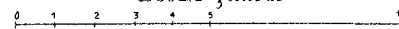
Piso 1º



Sótano

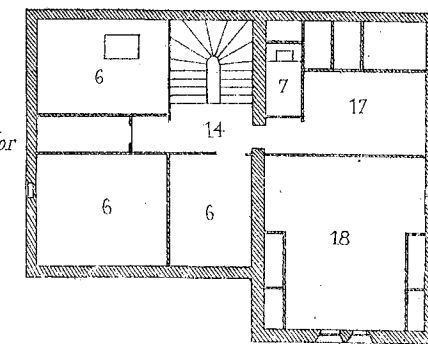


Escala general



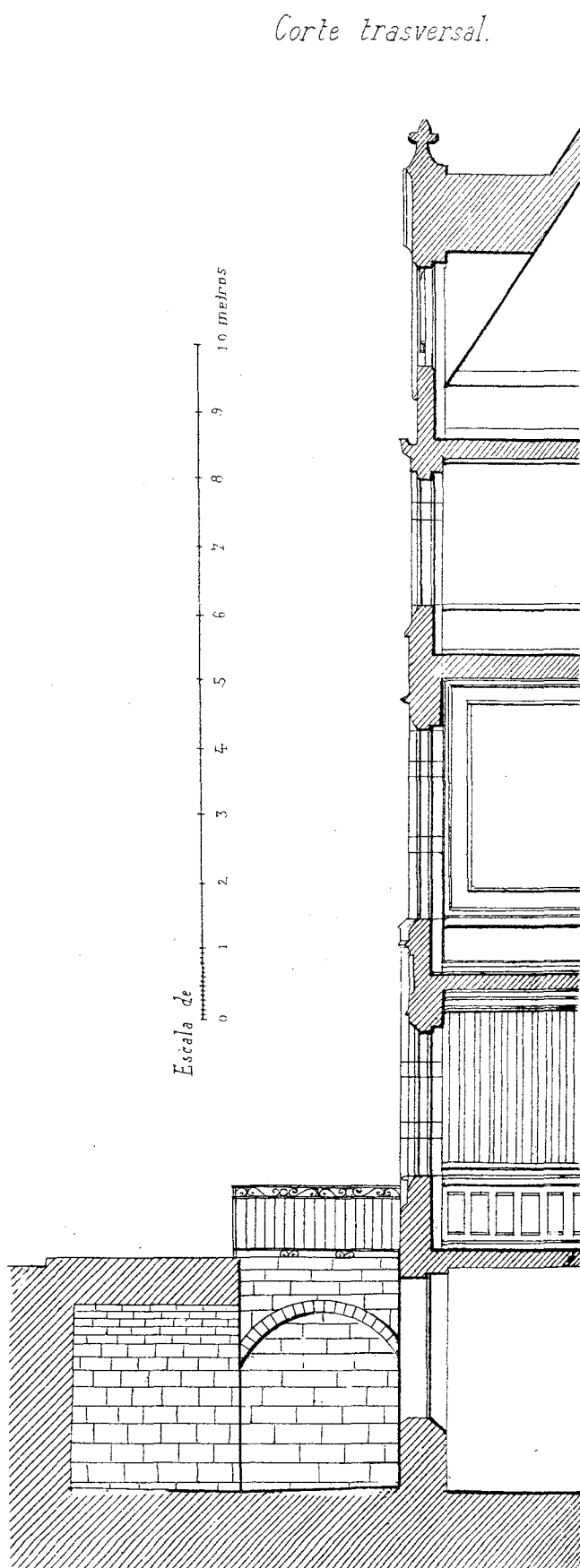
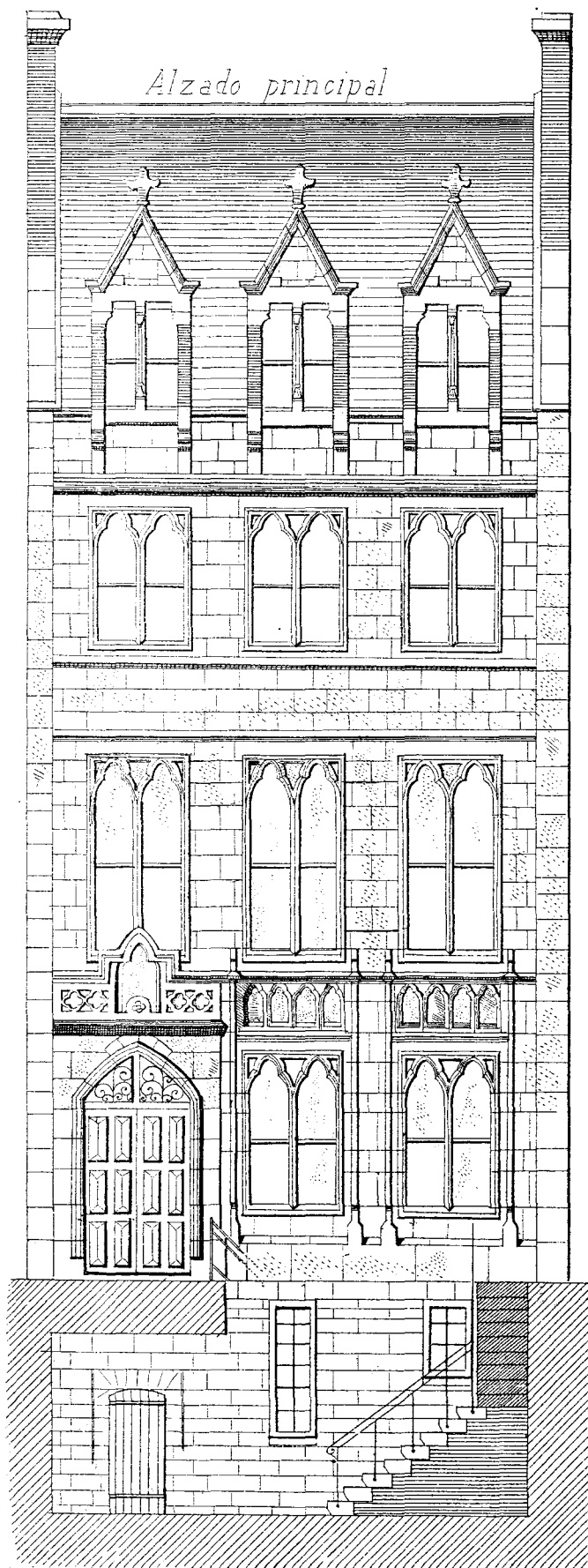
- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Cocina               | 10 Comedor               |
| 2. Guardamanjer         | 11 Despensa y Planchador |
| 3. Bodega               | 12 Salon                 |
| 4. Cueva                | 13 Tocador               |
| 5. Lavadero             | 14 Antesala              |
| 6. Cuartos para criados | 15 Dormitorios           |
| 7. Escusados            | 16 Cuarto para niño      |
| 8. Galeria cubierta     | 17 Lenceria              |
| 9. Galeria abierta      | 18 Cámara de honor       |

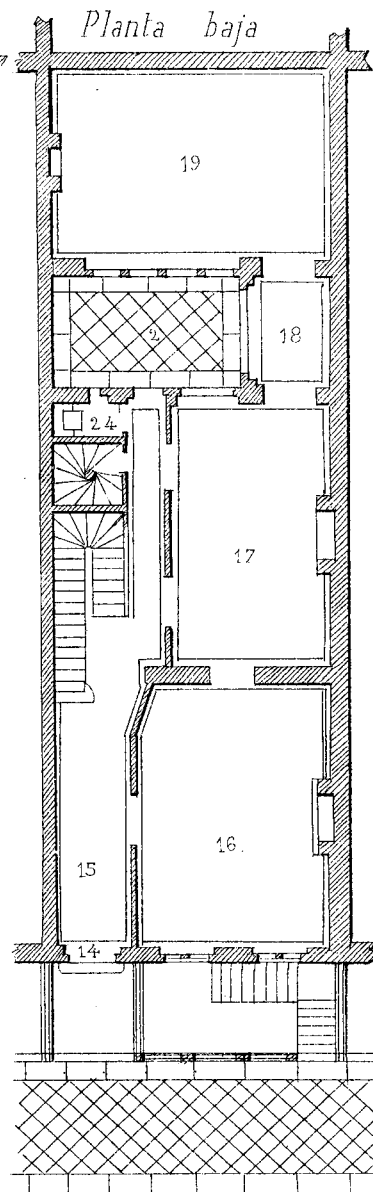
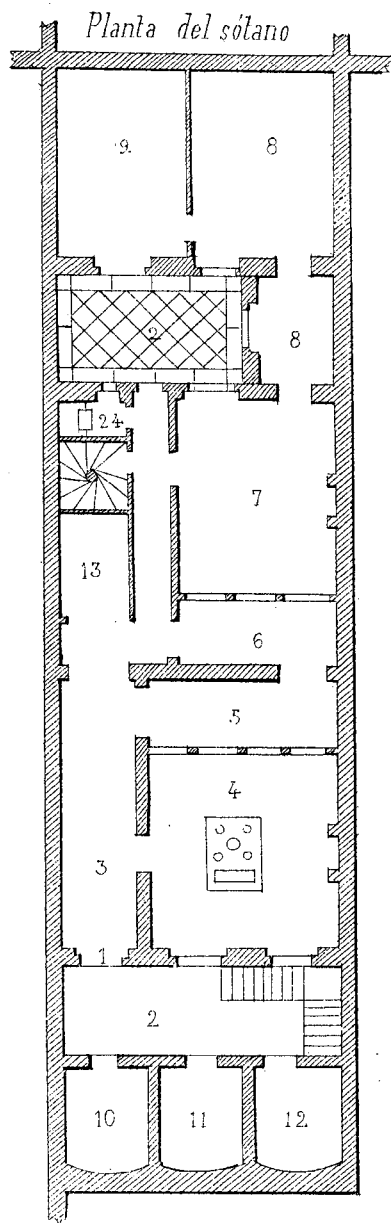
Sota banco



QUINTA EN CALVADOS (Francia)

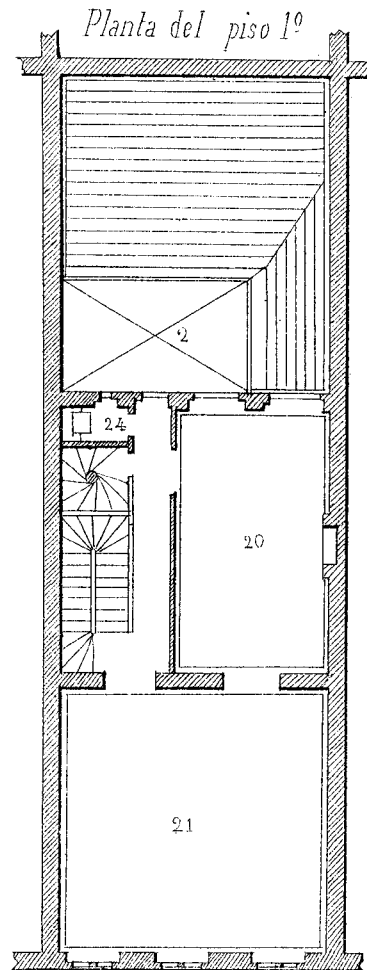




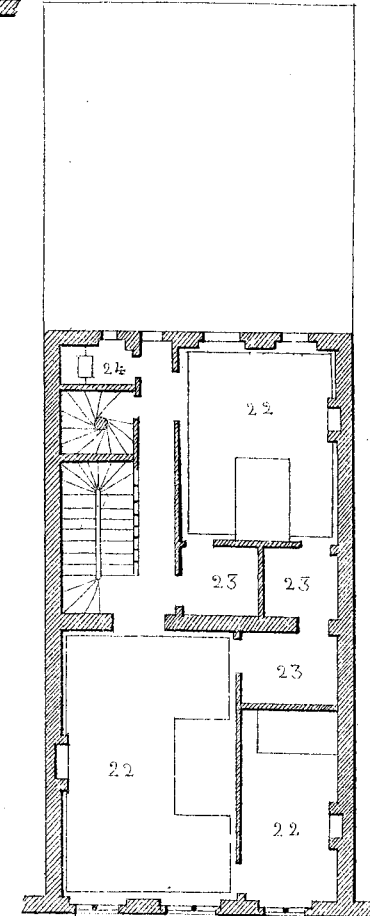


*la calle.*

- |                        |                     |                      |                      |
|------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1 Entrada del servicio | 7 Sala para criados | 13 Deposito.         | 19 Comedor           |
| 2 Patios               | 8 Provisiones.      | 14 Entrada principal | 20 Sala de confianza |
| 3 Corredor             | 9 Bodega.           | 15 Vestivulo.        | 21 Salon             |
| 4 Cocina               | 10 Carbonera.       | 16 Estudio           | 22 Dormitorios       |
| 5 Lavadero             | 11 Leñera           | 17 Locutorio         | 23 Tocadores         |
| 6 Despensa.            | 12 Cerveceria       | 18 Escondrijo        | 24 Escusados.        |



*Planta de los pisos 2º y 3º*

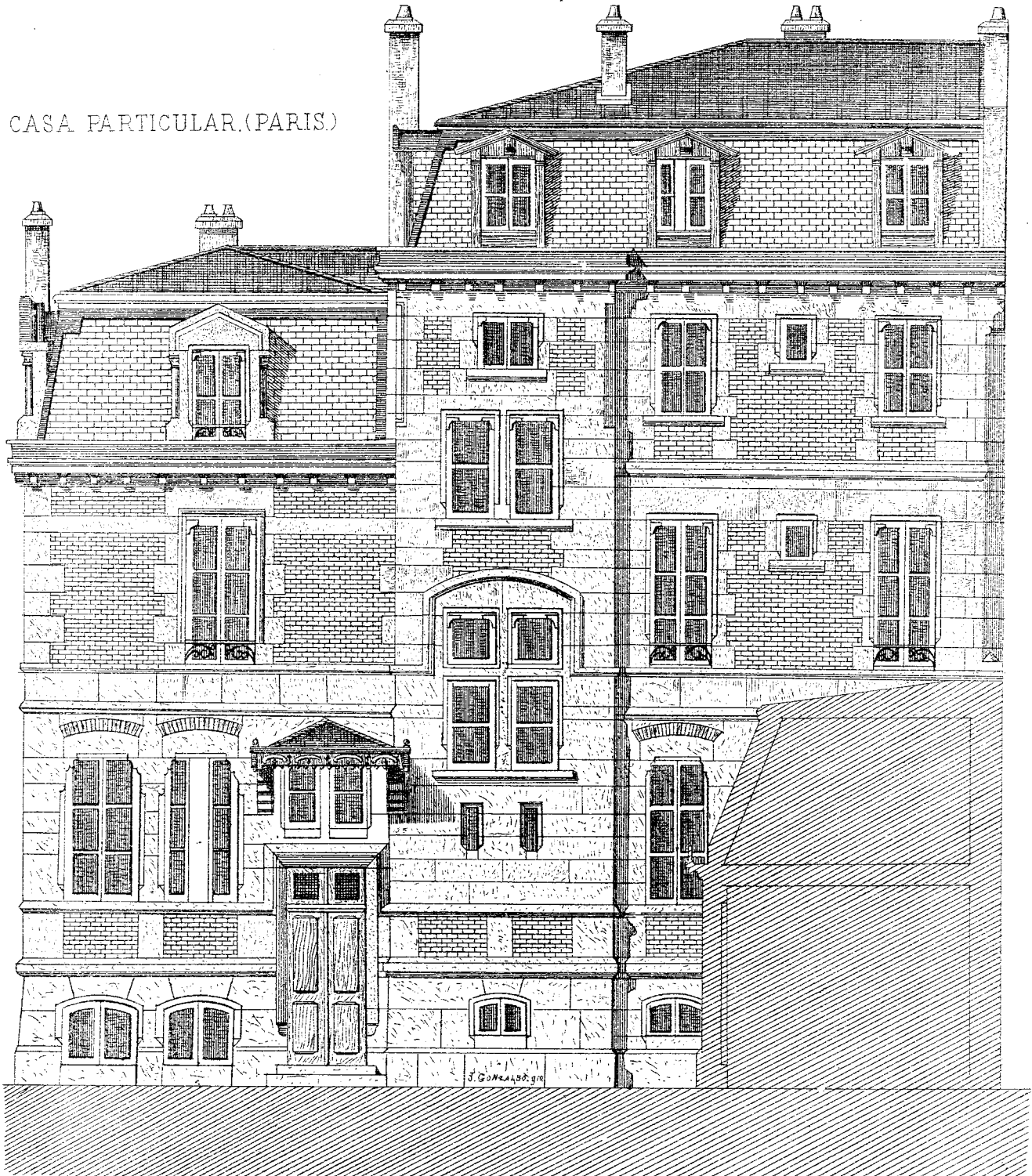


*Escala de* *Metros*

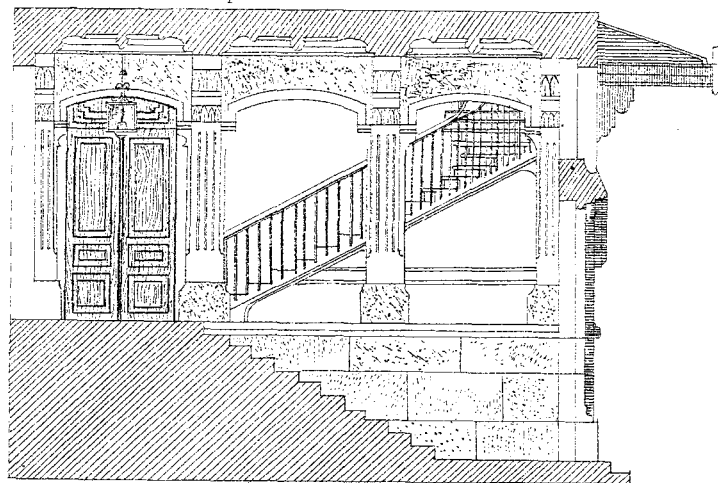
Escala de 0 1 2 3 4 5 10 Métr. 03.

*Fachada del pátio.*

CASA PARTICULAR. (PARIS.)



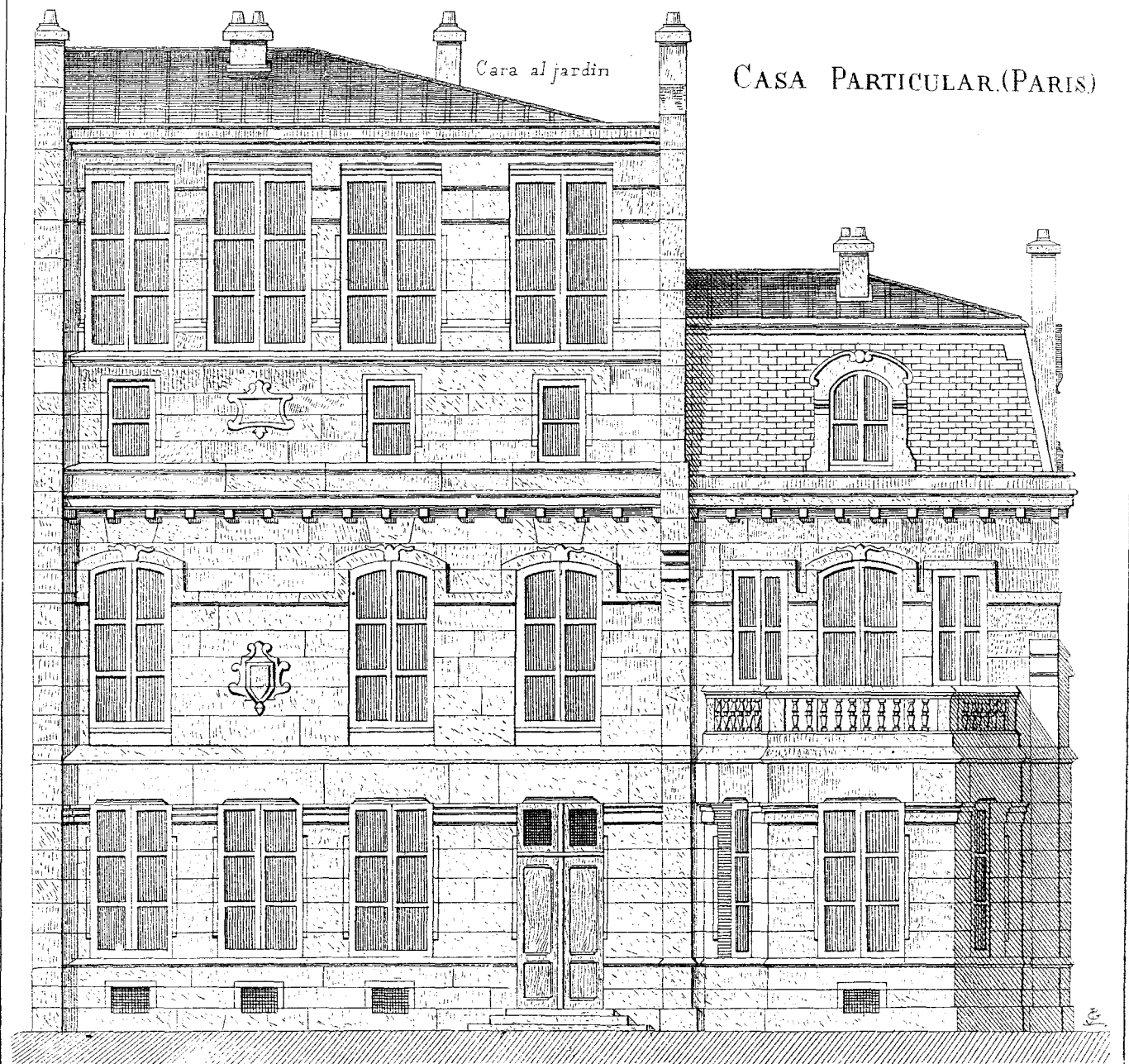
Corte por el vestibulo.



Escala de 0 1 2 3 4 5 10 metros.

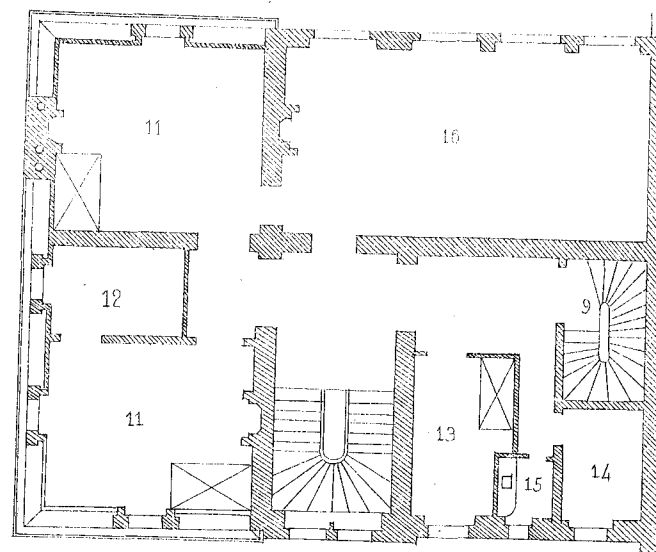
Cara al jardin

CASA PARTICULAR.(PARIS)



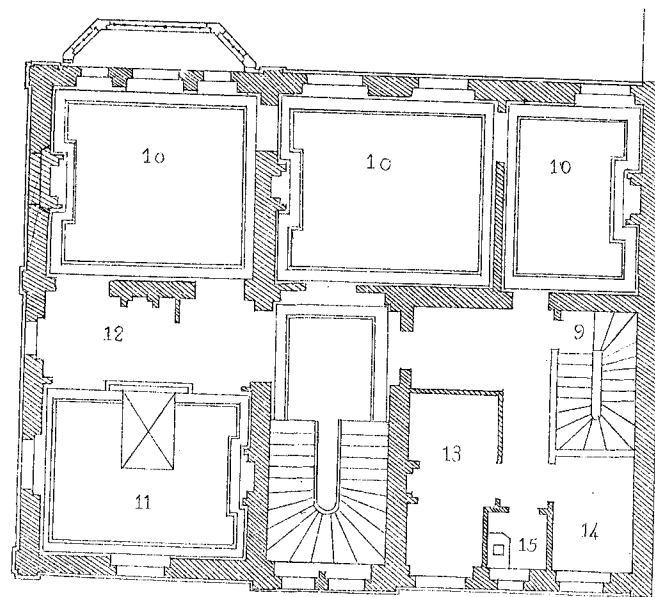


- 1 Entrada.
- 2 Vestíbulo.
- 3 Recibimiento.
- 4 Salon.
- 5 Salon de confianza.
- 6 Comedor.
- 7 Despensa y cocina.
- 8 Baños.



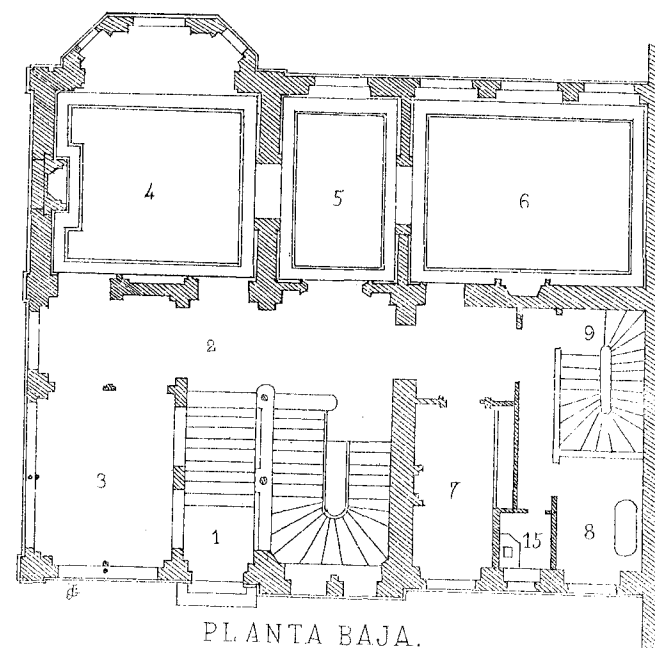
PLANTA DEL SOTABANCO.

- 9 Escalera interior.
- 10 Salones.
- 11 Dormitorios.
- 12 Tocadores.
- 13 Cuarto del ayuda de Cámara.
- 14 Cuarto para trastos.
- 15 Escusados.
- 16 Taller de pinturas.



PLANTA DEL PISO PRIMERO.

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 Metros.



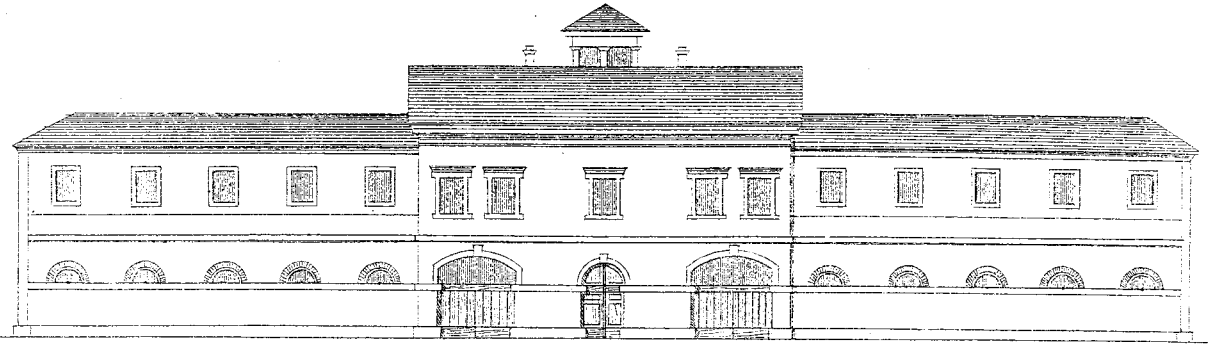
PLANTA BAJA.

Nacente y Solá Sagalés Editores.

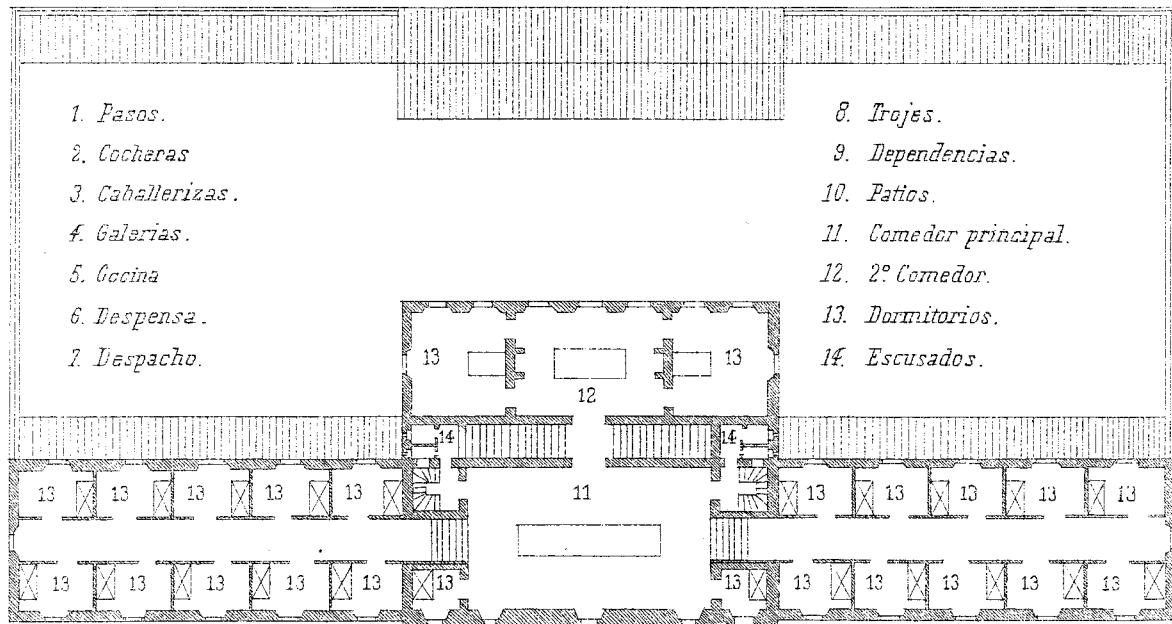
CASA PARTICULAR (PARIS.)

Lit J. Aleu.

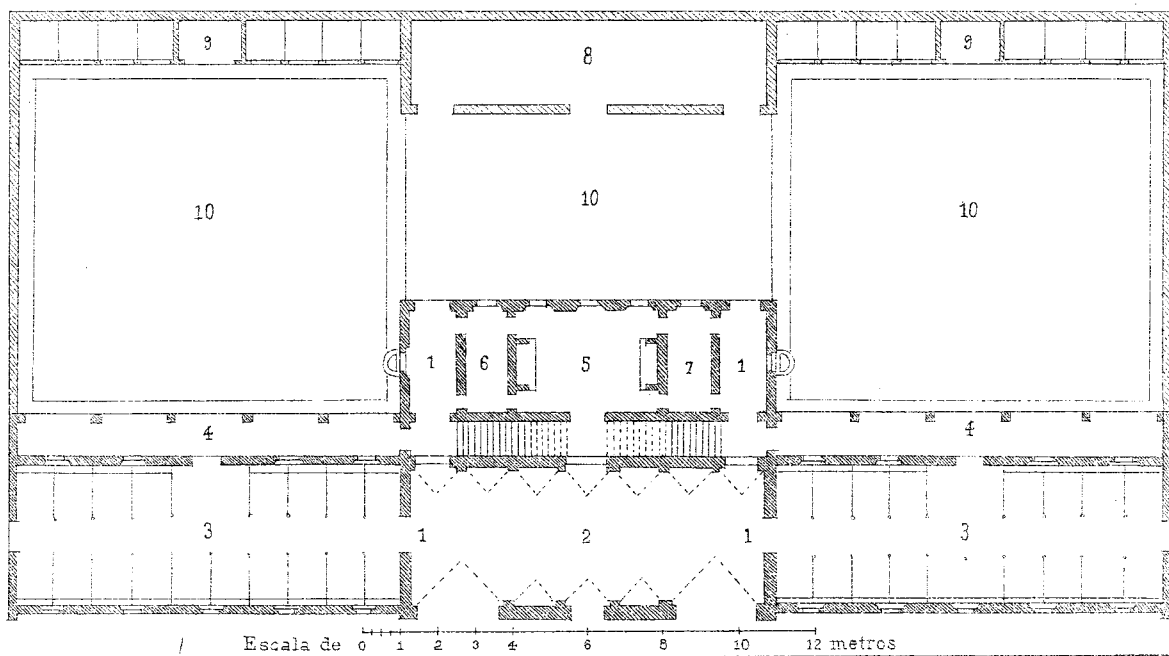
*Fachada.*

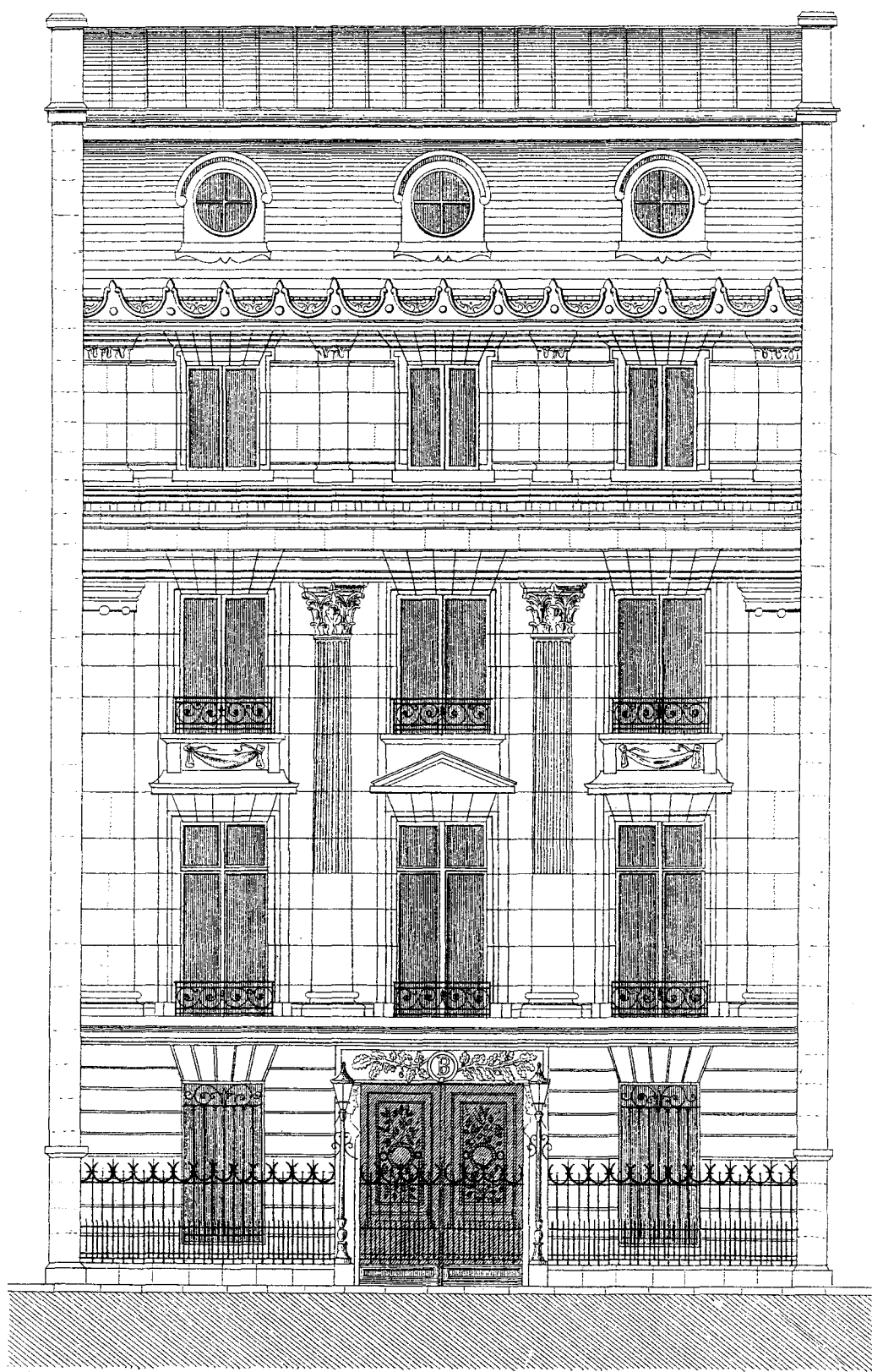


*Planta del piso 1º*



*Planta baja.*

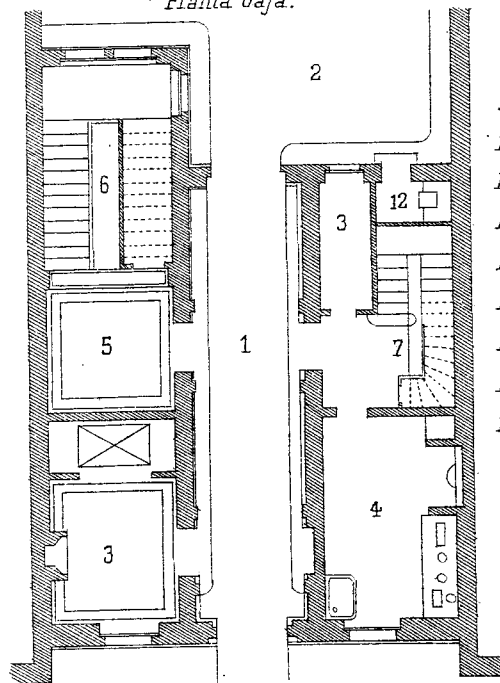




Escala de 0 1 2 3 4 5 6 metros

*Planta baja.*

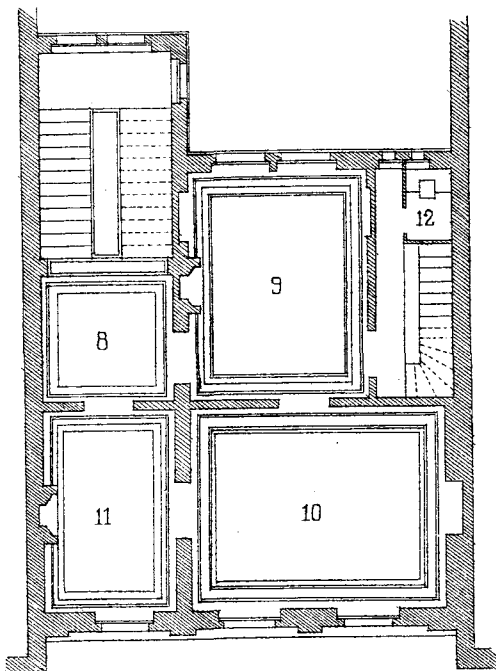
1. Paso de la puerta cochera.
2. Patio.
3. Conserjería.
4. Cocina.
5. Vestibulo.
6. Escalera principal.
7. Escalera secreta.
8. Antesala.



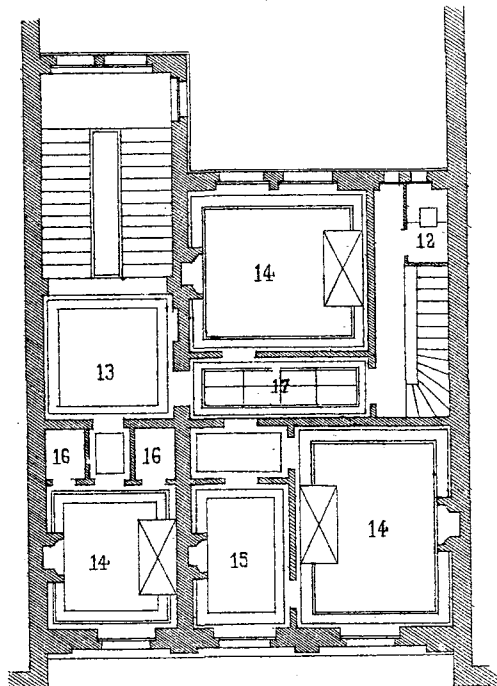
9. Comedor.
10. Salon.
11. Sala.
12. Escusados.
13. Antesala.
14. Dormitorios.
15. Saloncito.
16. Tocadores.
17. Galeria.

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros

*Planta del piso 1º*

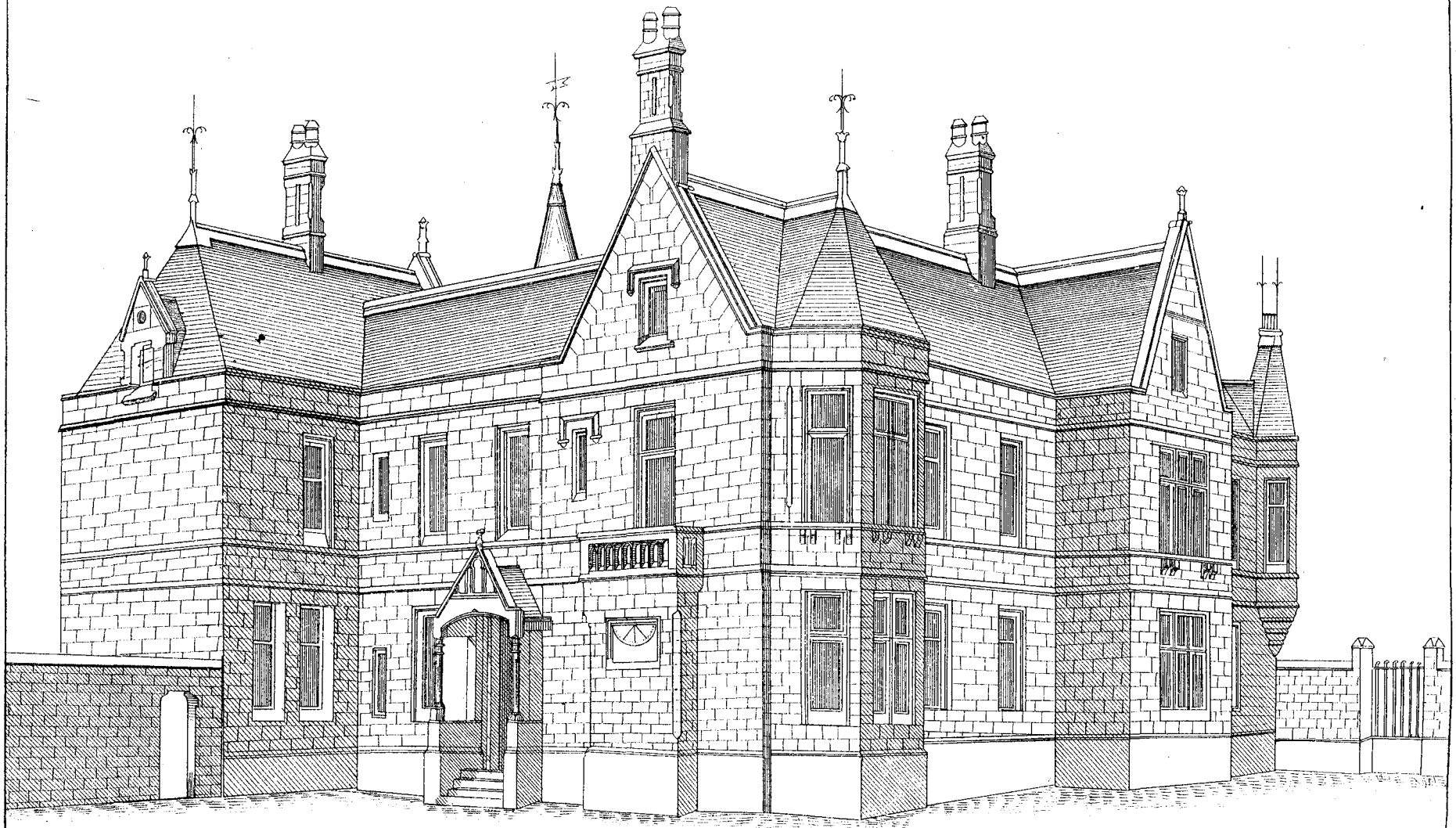


*Planta del piso 2º*



**PALACIO PARTICULAR EN PARIS.**

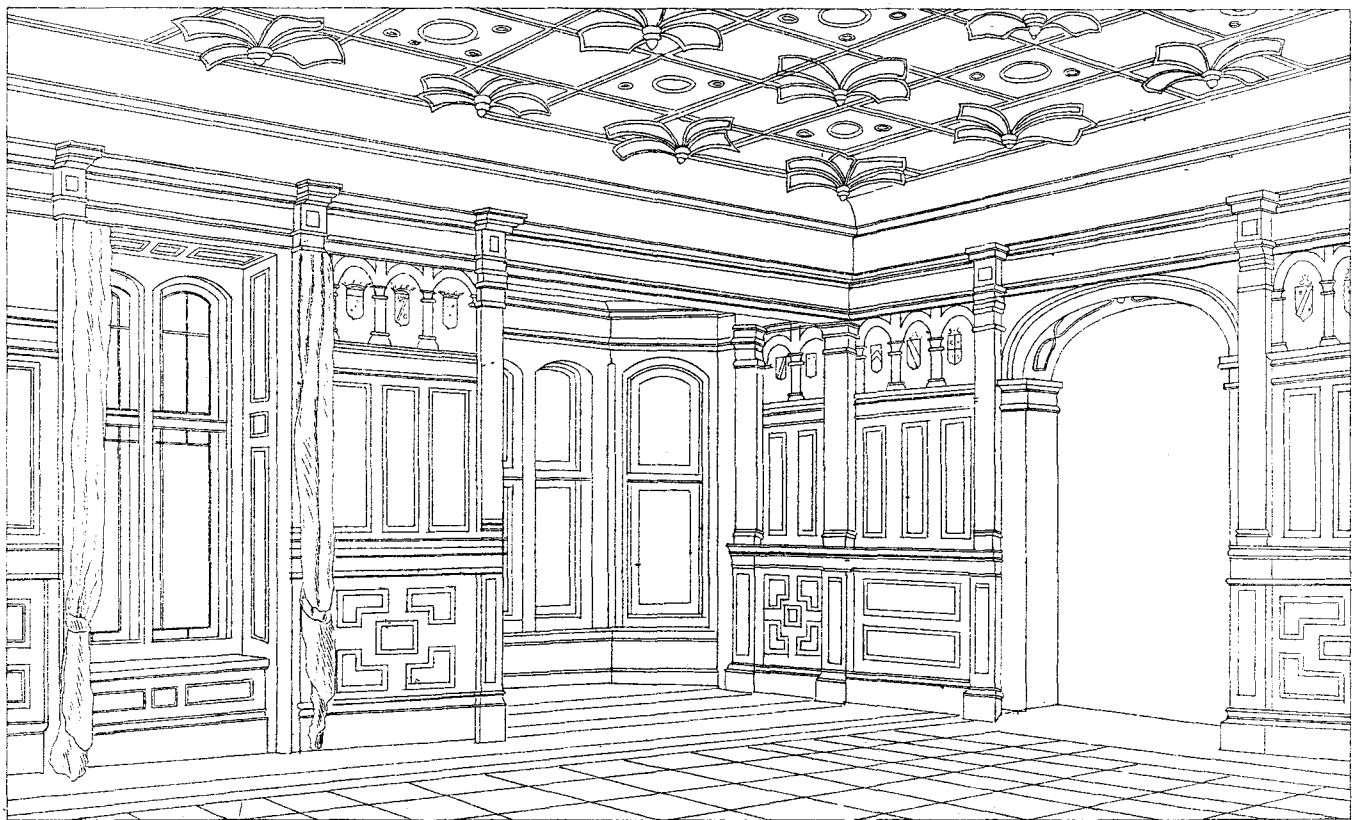


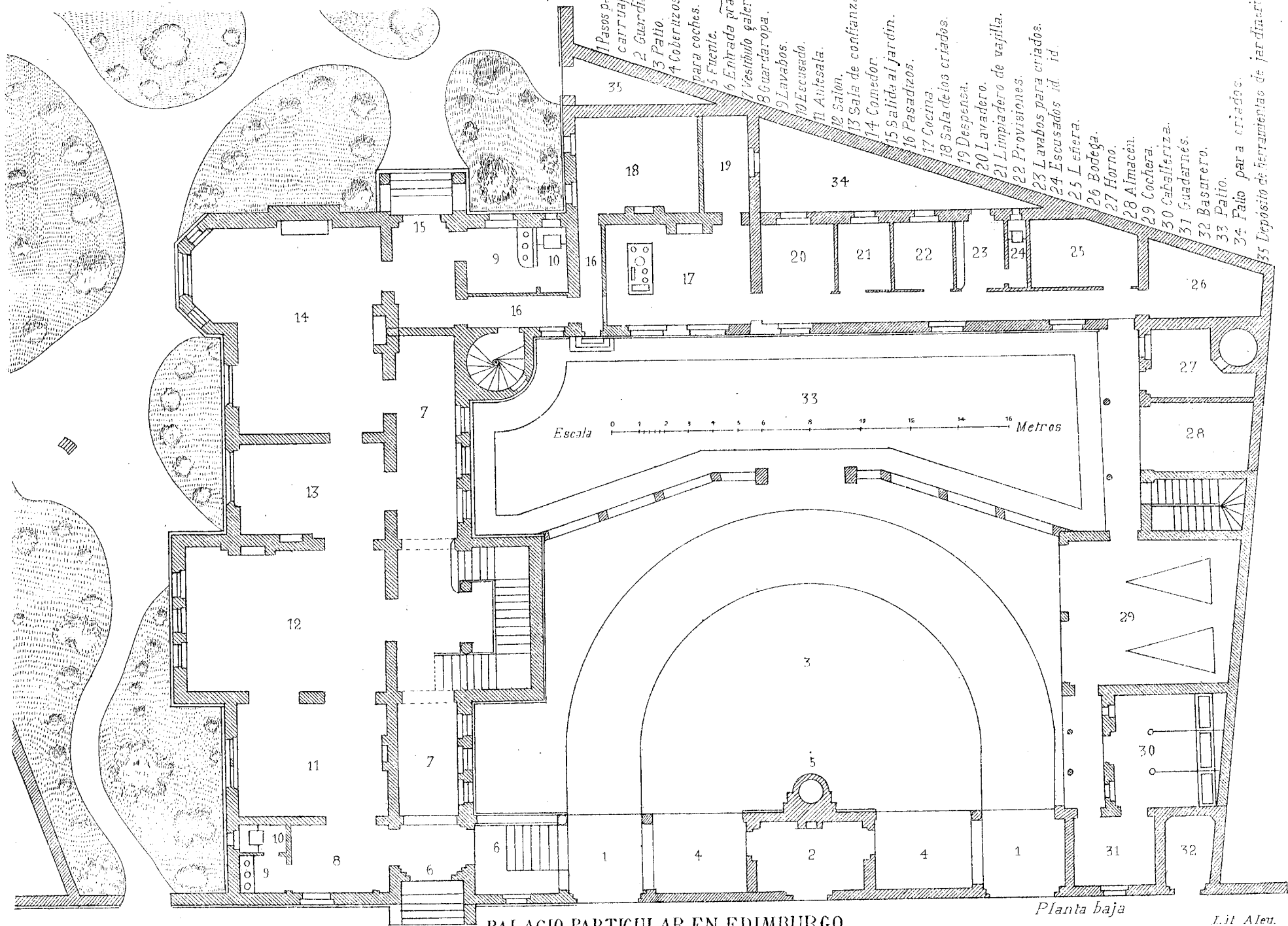


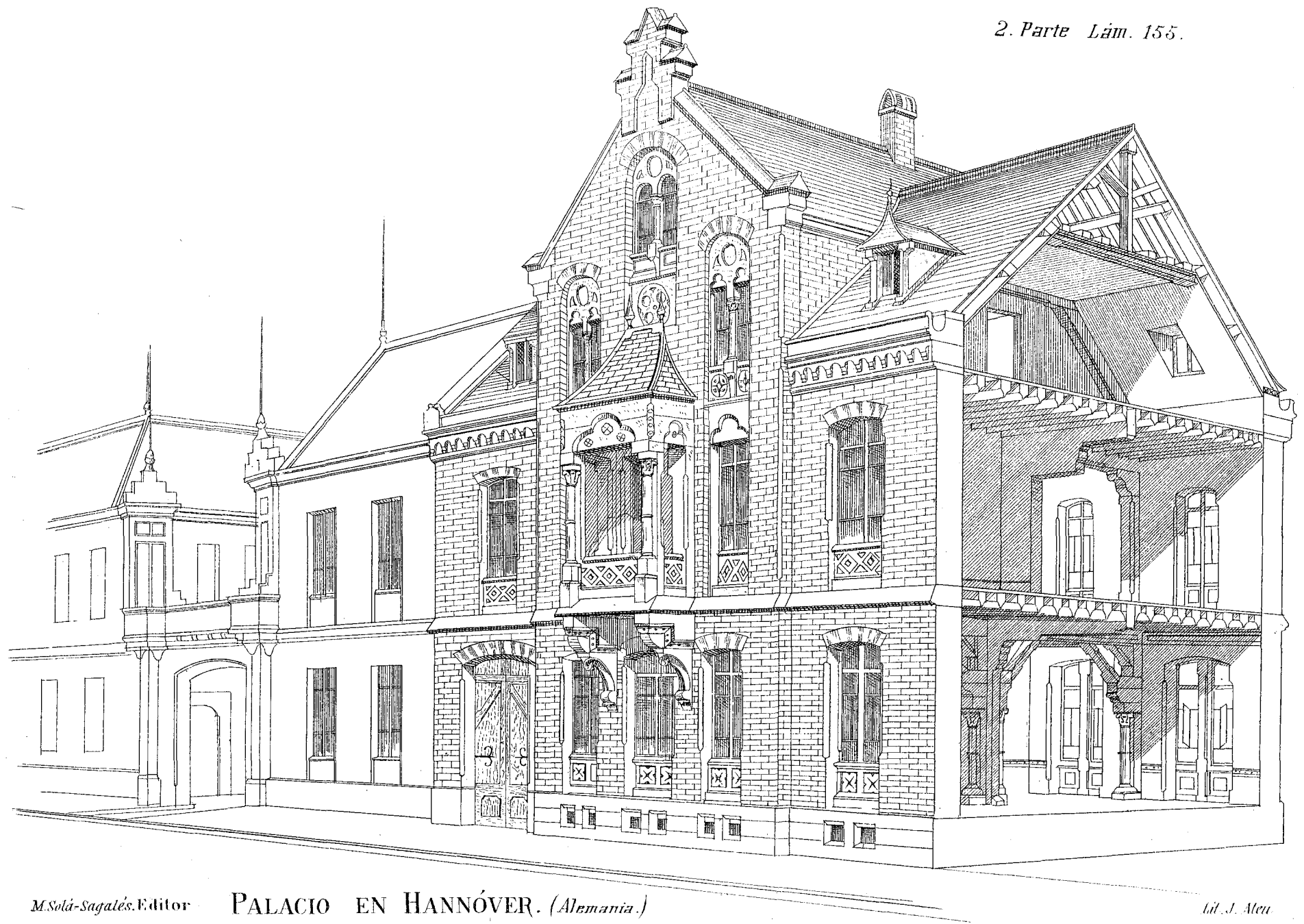
*Estudio*



*Comedor*



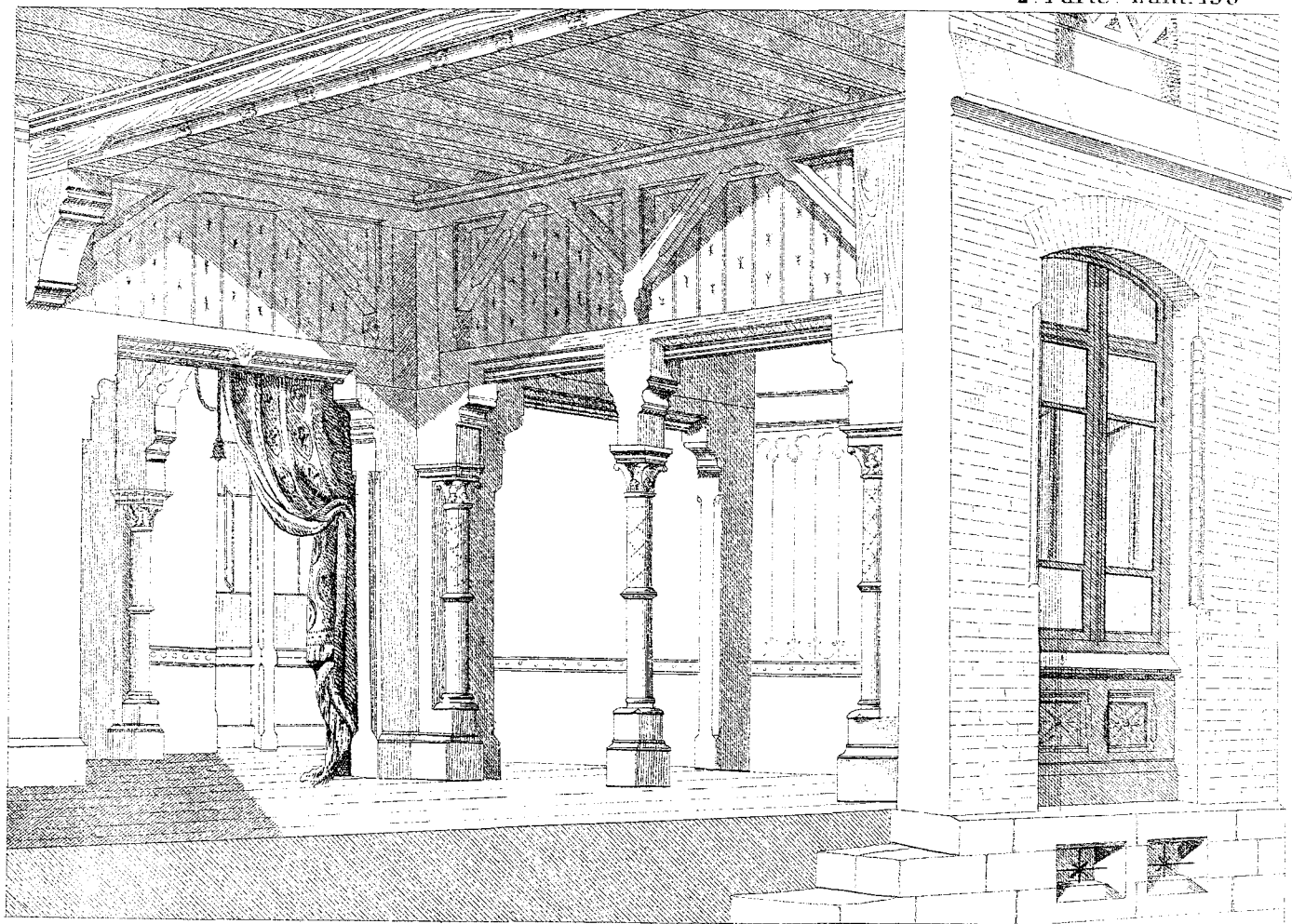




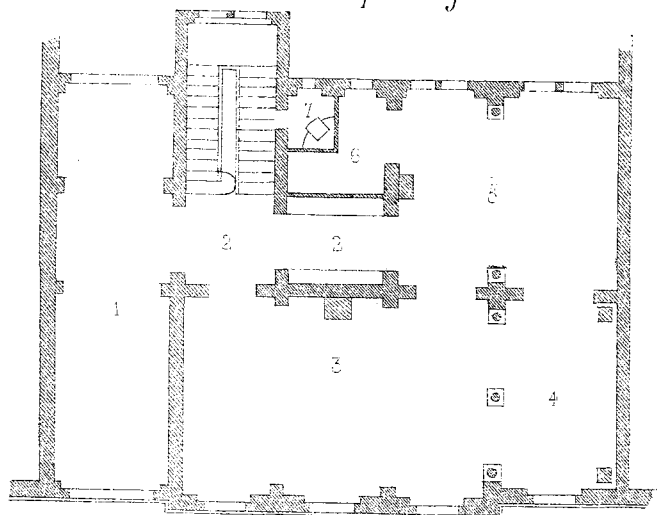
M. Solá-Sagales, Editor. PALACIO EN HANNÓVER. (Alemania.)

lit. J. Alcu

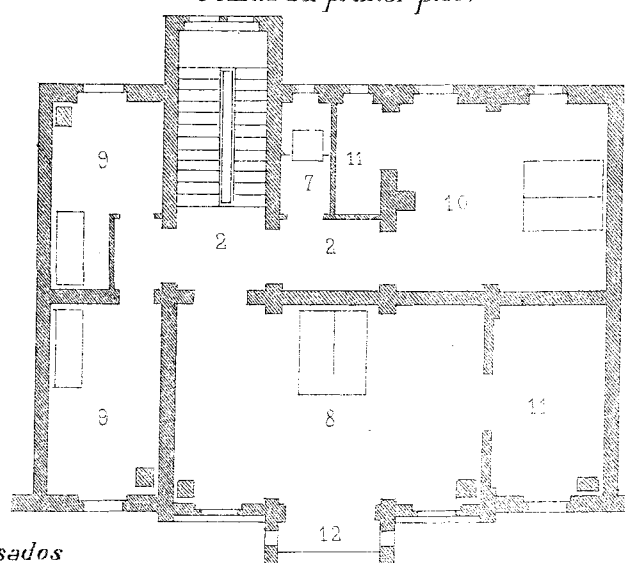




*Planta del piso bajo.*



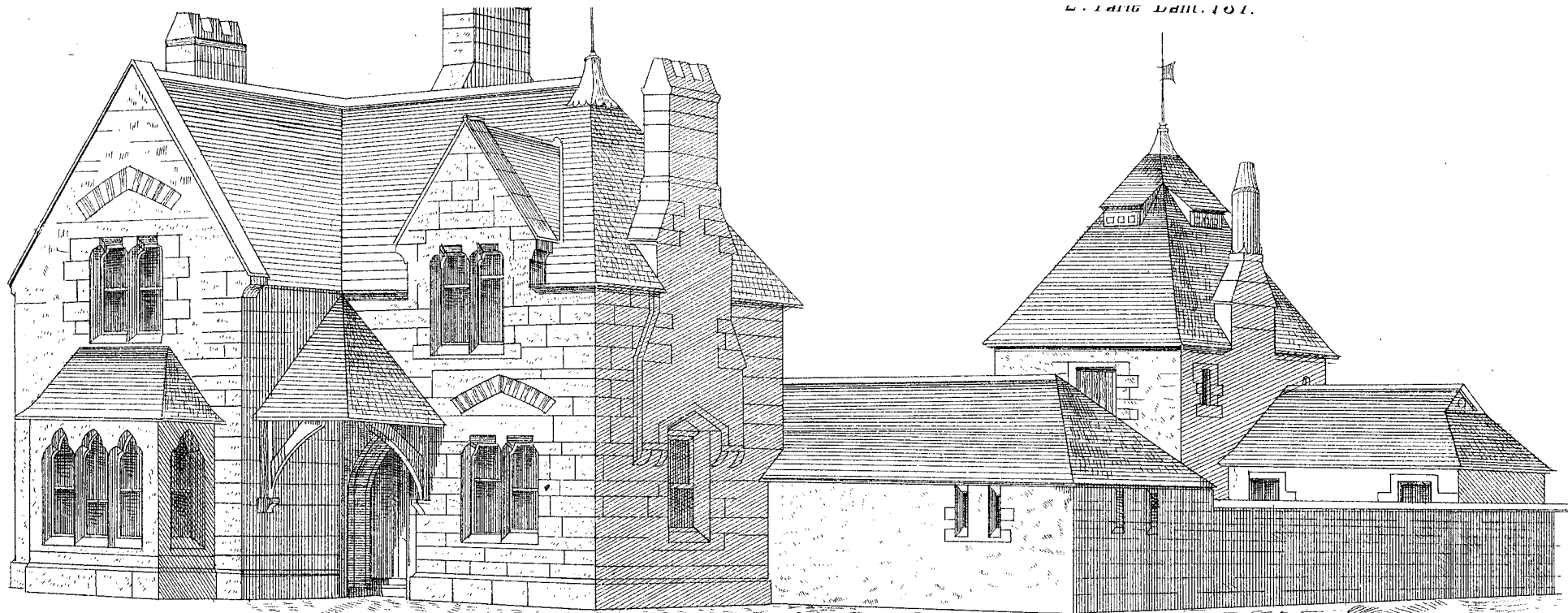
*Planta del primer piso.*



- 1 Paso para carruajes  
2 Antesala  
3 Salon  
4 Sala  
5 Comedor  
6 Despensa

- 7 Escusados  
8 Dormitorio de los amos  
9 Dormitorio de los niños  
10 Dormitorio de honor  
11 Tocadores  
12 Balcon de vidrieras

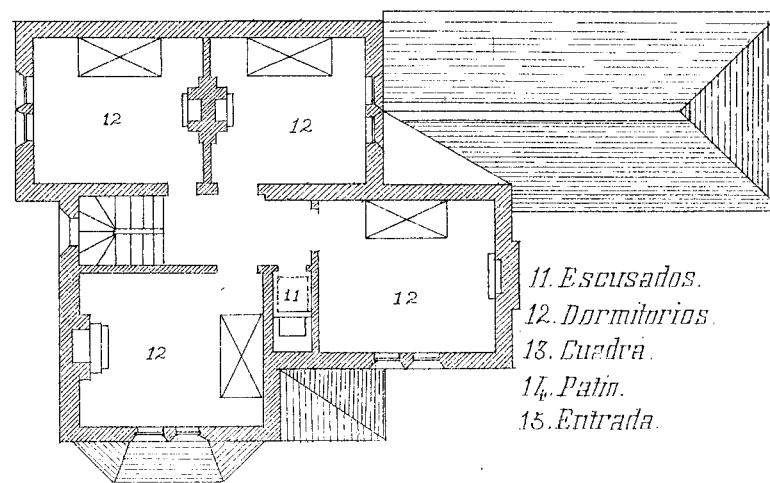
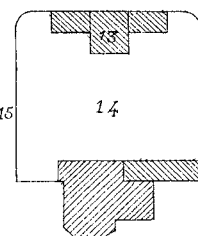
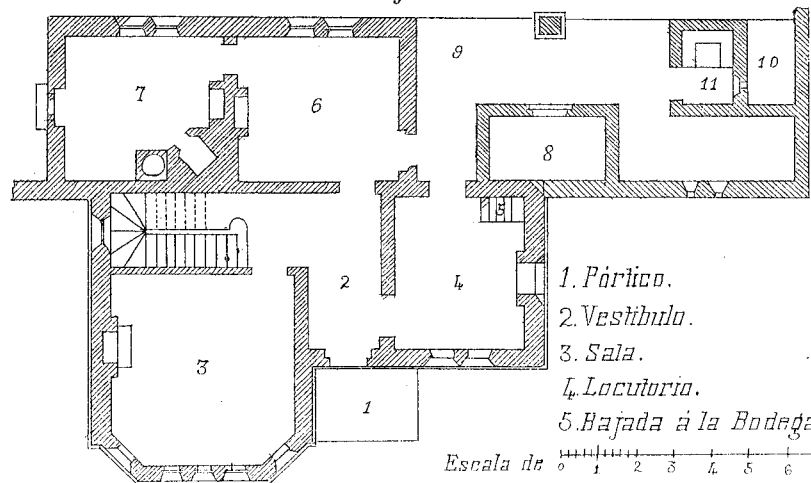
Escala de 0 1 2 3 4 6 8 12 16. metros.



Planta baja.

Planta general a  $\frac{1}{1000}$ .

Planta del piso 1º

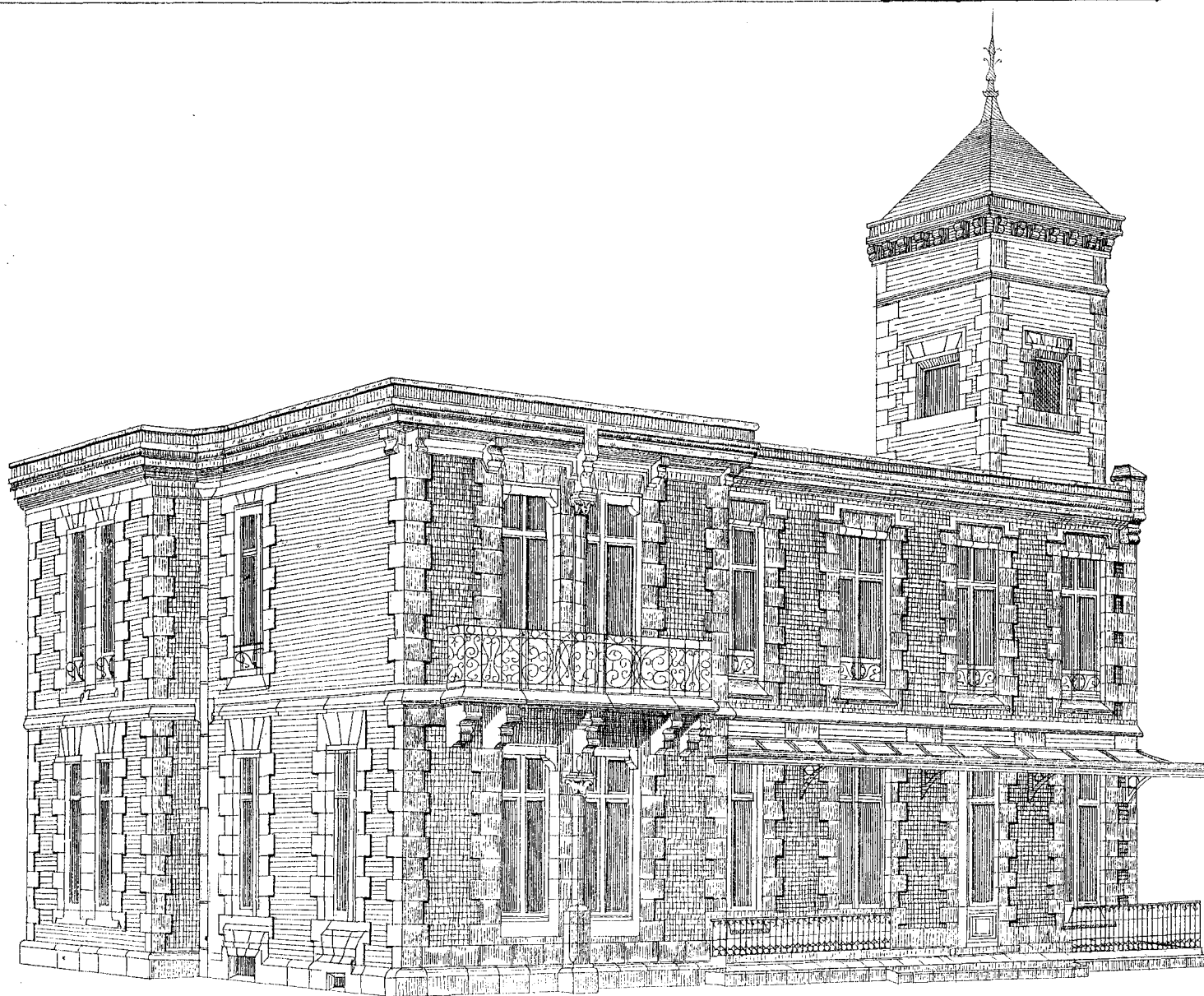


1. Pórtico.
2. Vestíbulo.
3. Sala.
4. Locutorio.
5. Hajada à la Bodega.

6. Cocina.
7. Lavadero.
8. Panadería.
9. Cobertizo.
10. Letrina.

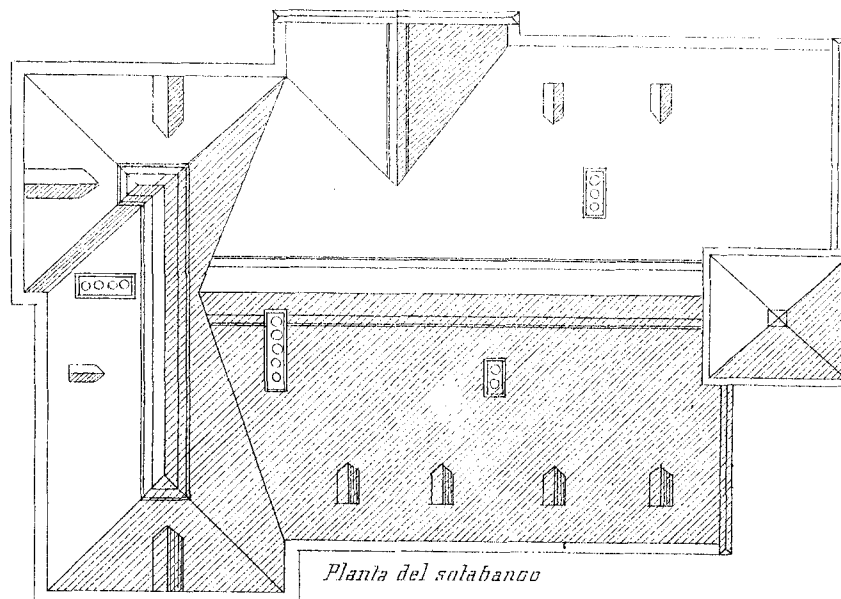
11. Escusados.
12. Dormitorios.
13. Cudra.
14. Patín.
15. Entrada.

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros.



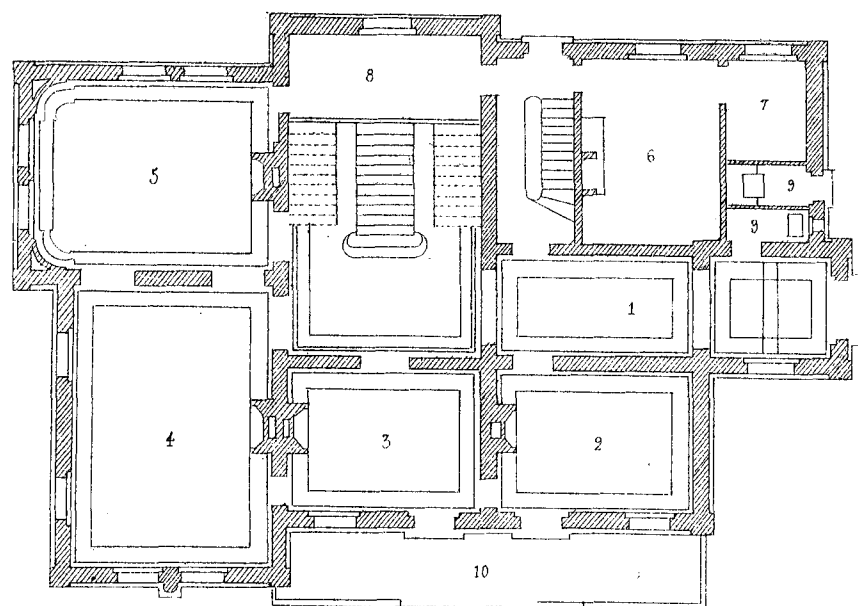
QUINTA EN INGOUVILLE.

- 1 Vestíbulo
- 2 Sala de fumar
- 3 Saloncito
- 4 Salon
- 5 Comedor
- 6 Cocina
- 7 Lavadero



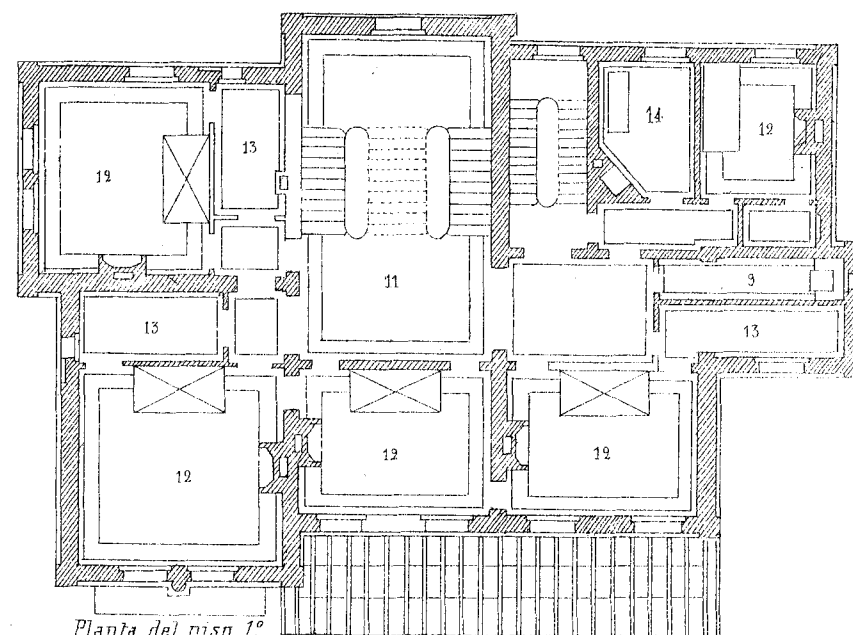
- 8 Despensa
- 9 Escusados
- 10 Azotea
- 11 Antesala
- 12 Dormitorios
- 13 Tocadores
- 14 Sala de baños

Planta del solabanco



Planta baja

Nacenta y Solá-Sagales Editores

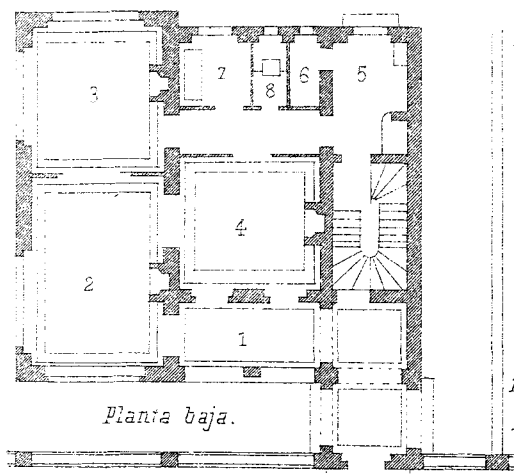


Planta del piso 1.º

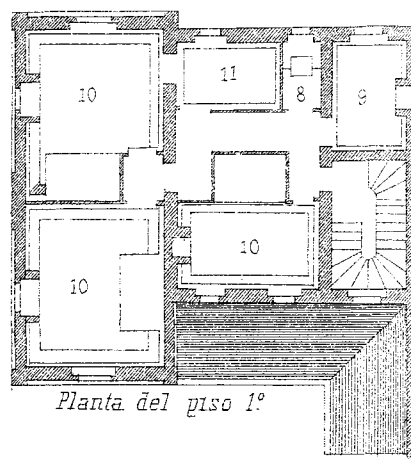
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros. Lit. Alen

QUINTA EN INGOUVILLE.

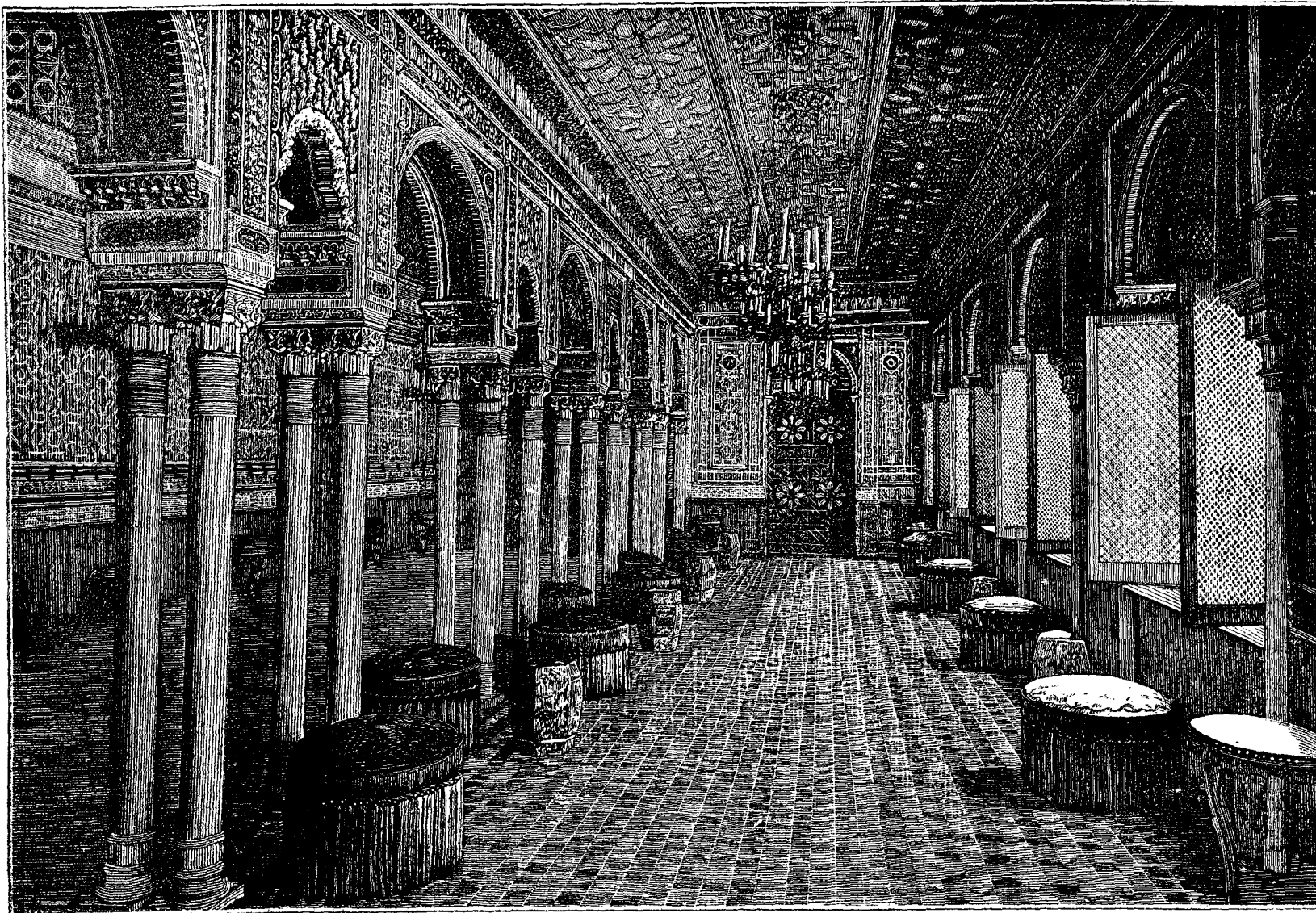




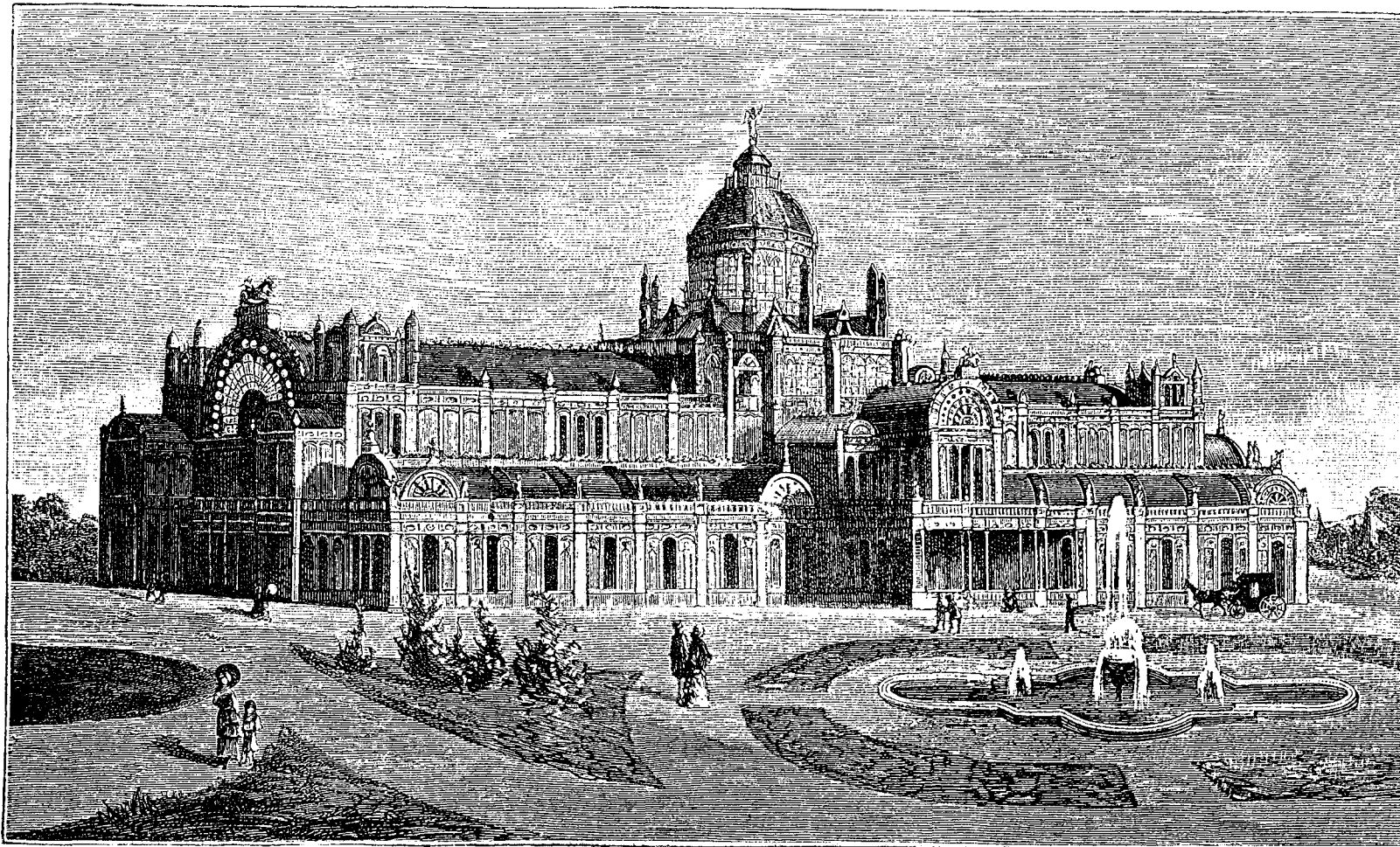
1. Vestibulo Galeria
2. Salon.
3. Estudio
4. Comedor.
5. Cocina
6. Despensa
7. Baño.
8. Escusado.
9. Lavadero.
10. Dormitorios
11. Tocador.



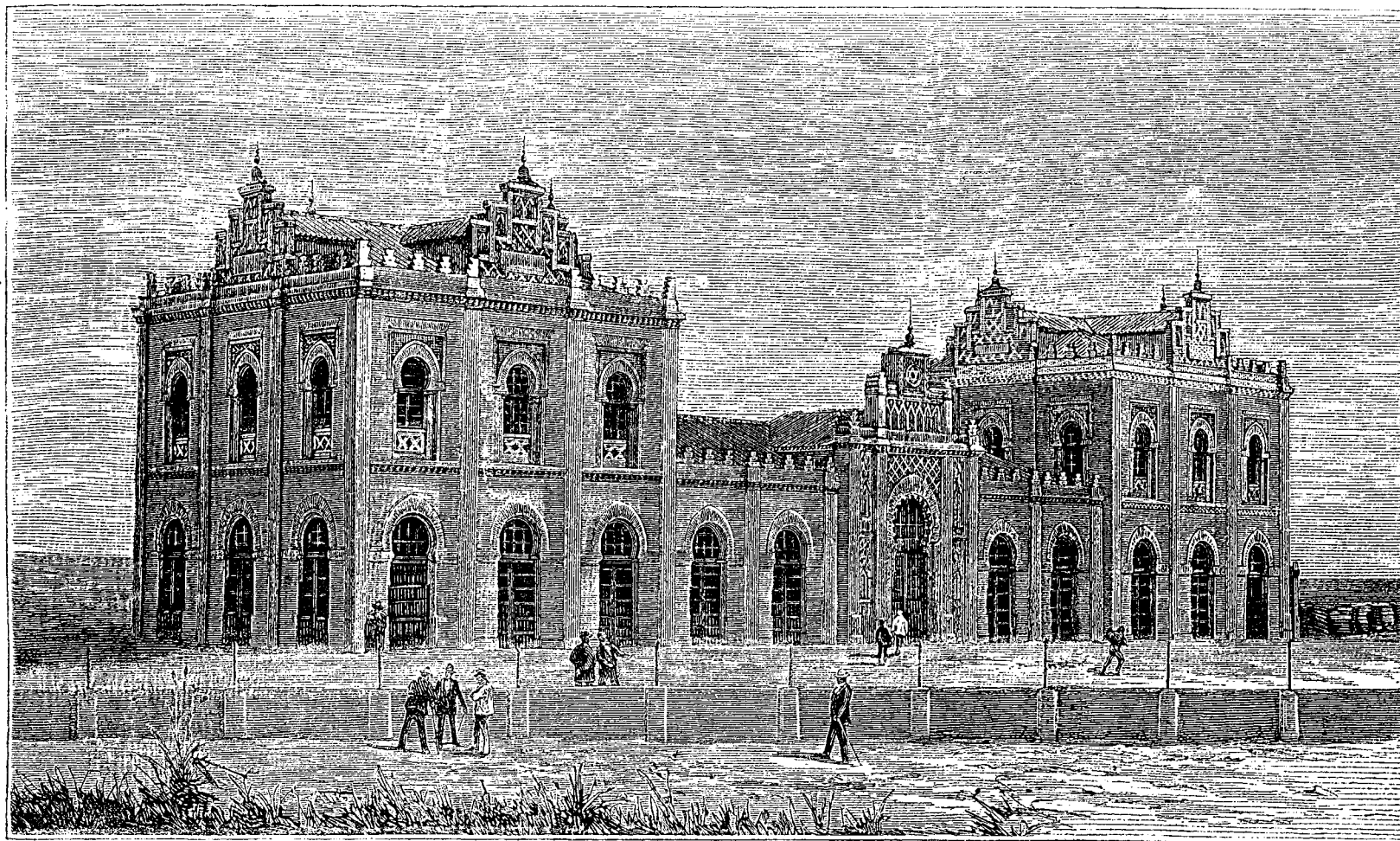
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros.



Salon árabe del palacio que fué del marqués de Salamanca.

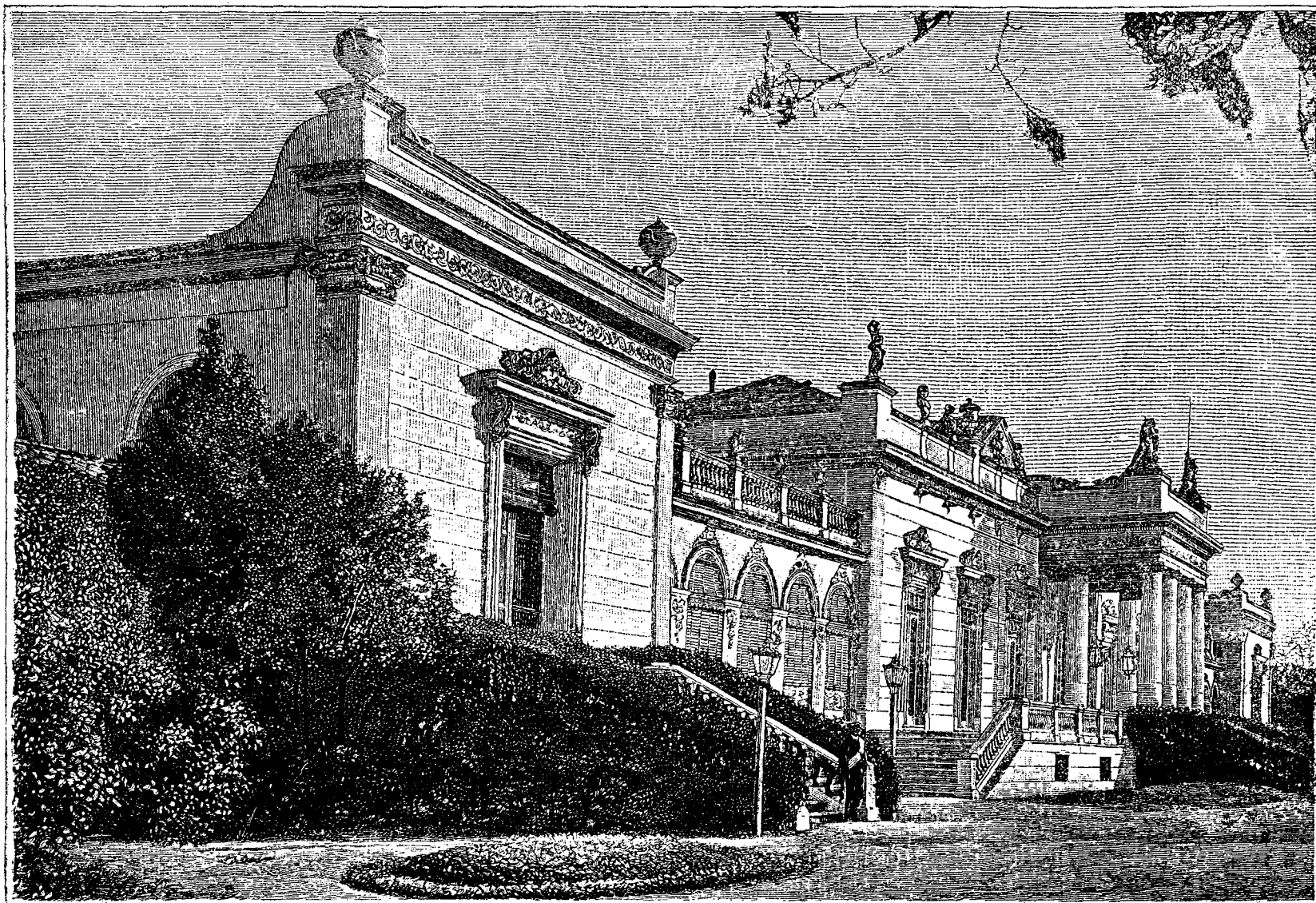


Palacio de la industria en Amsterdam.



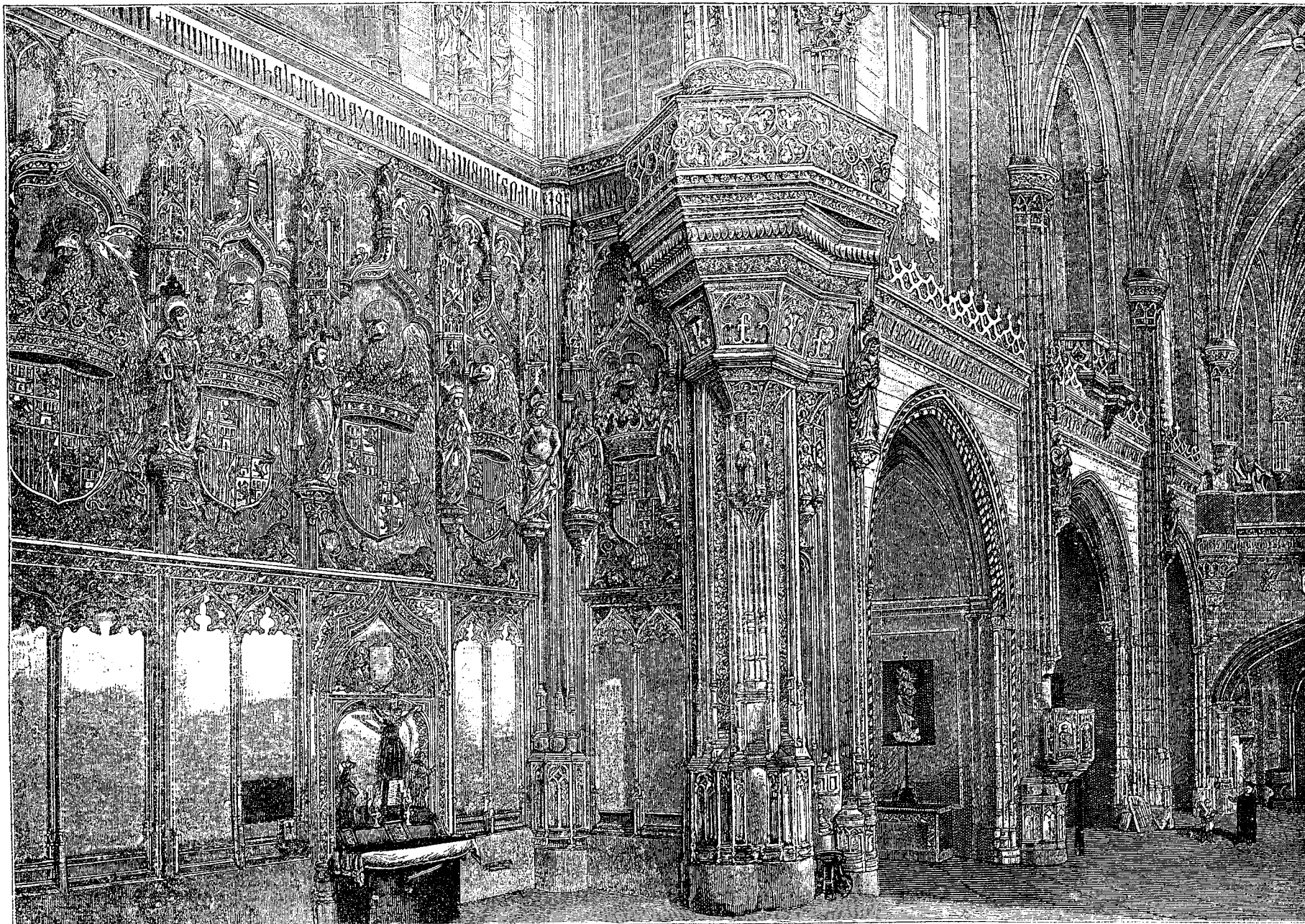
Estacion del ferro-carril de Huelva á Sevilla (de fotografia).



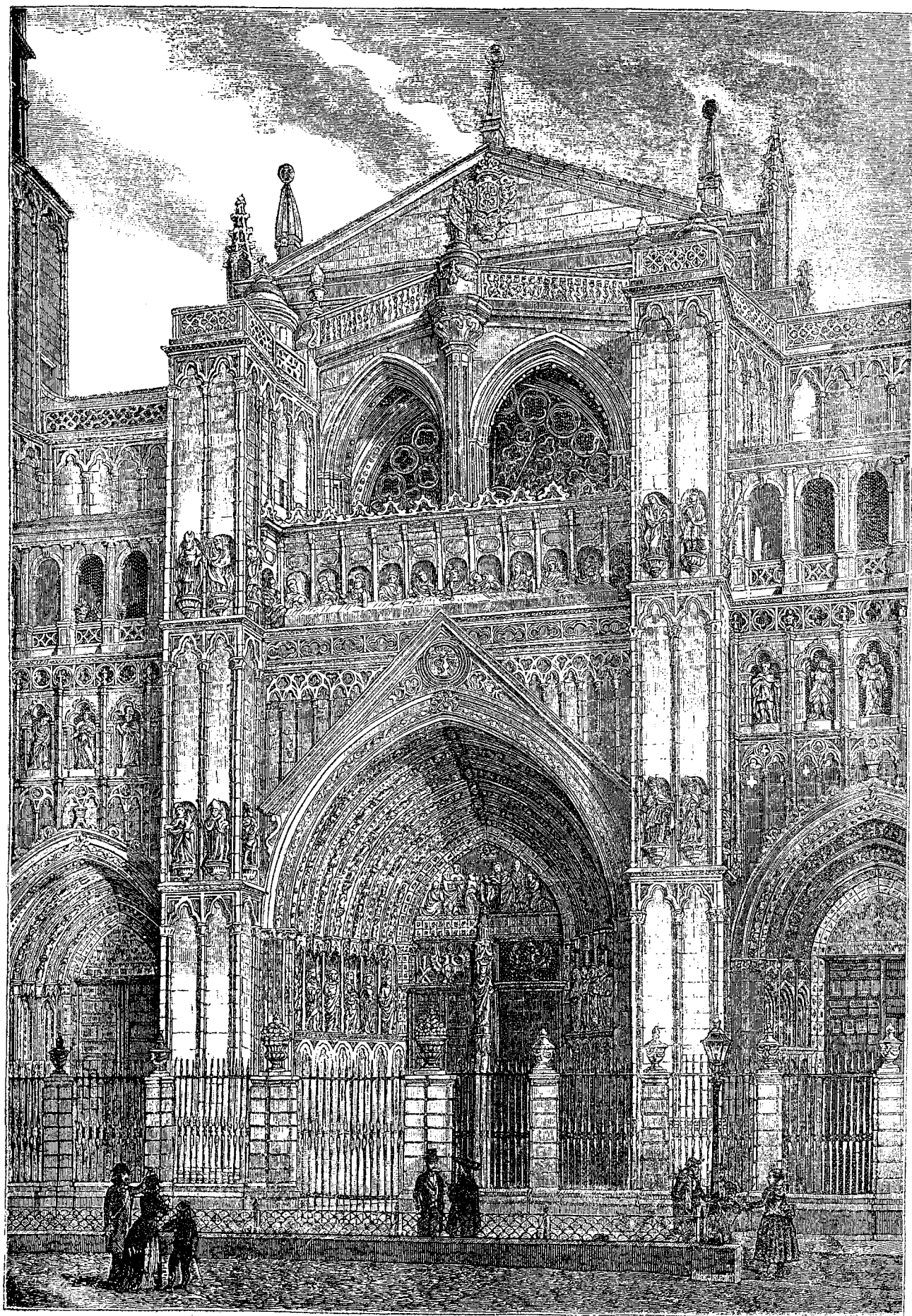


Fachada del palacio que fué del marqués de Salamanca.



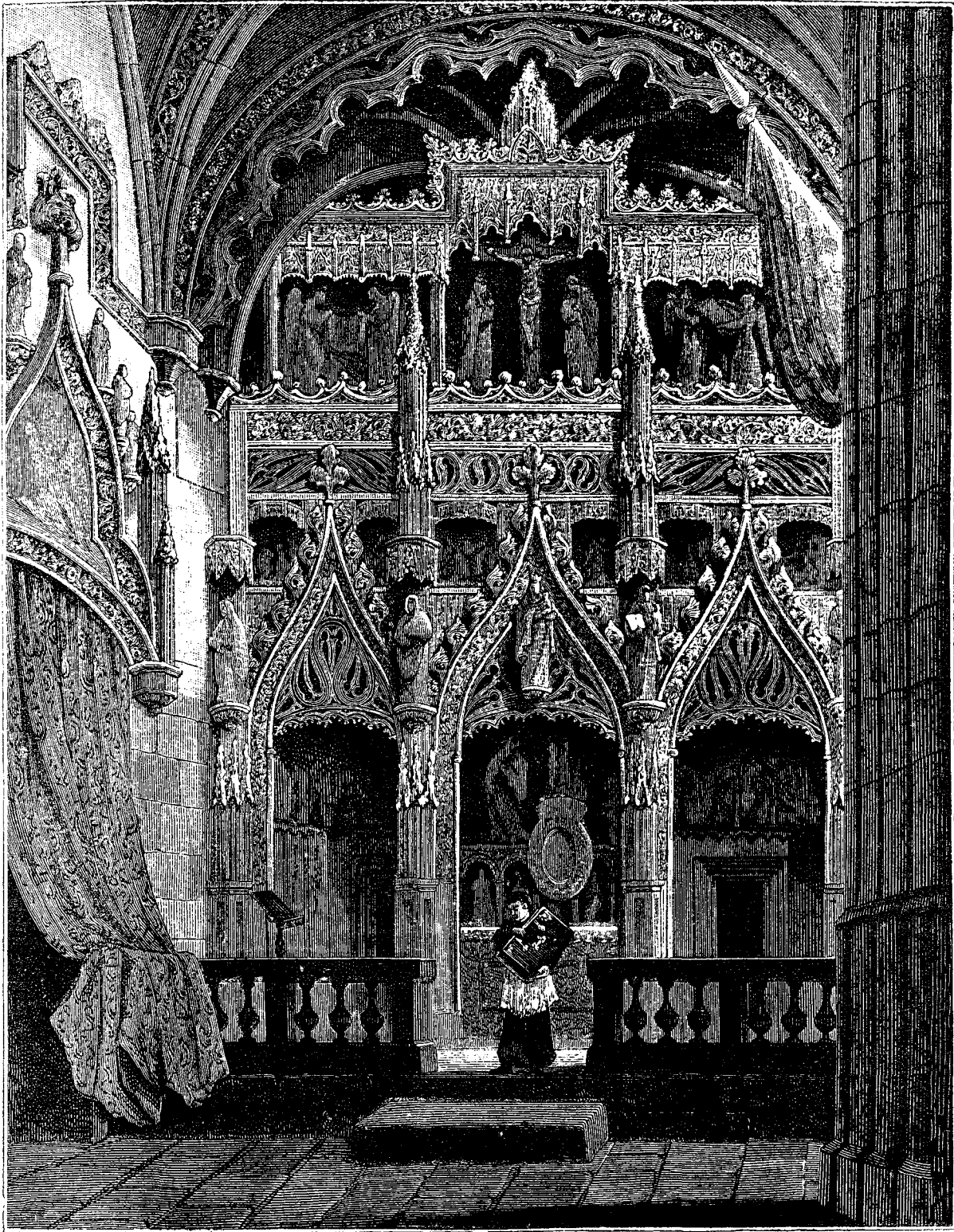


Interior del templo de San Juan de los Reyes en Toledo (de fotografía).

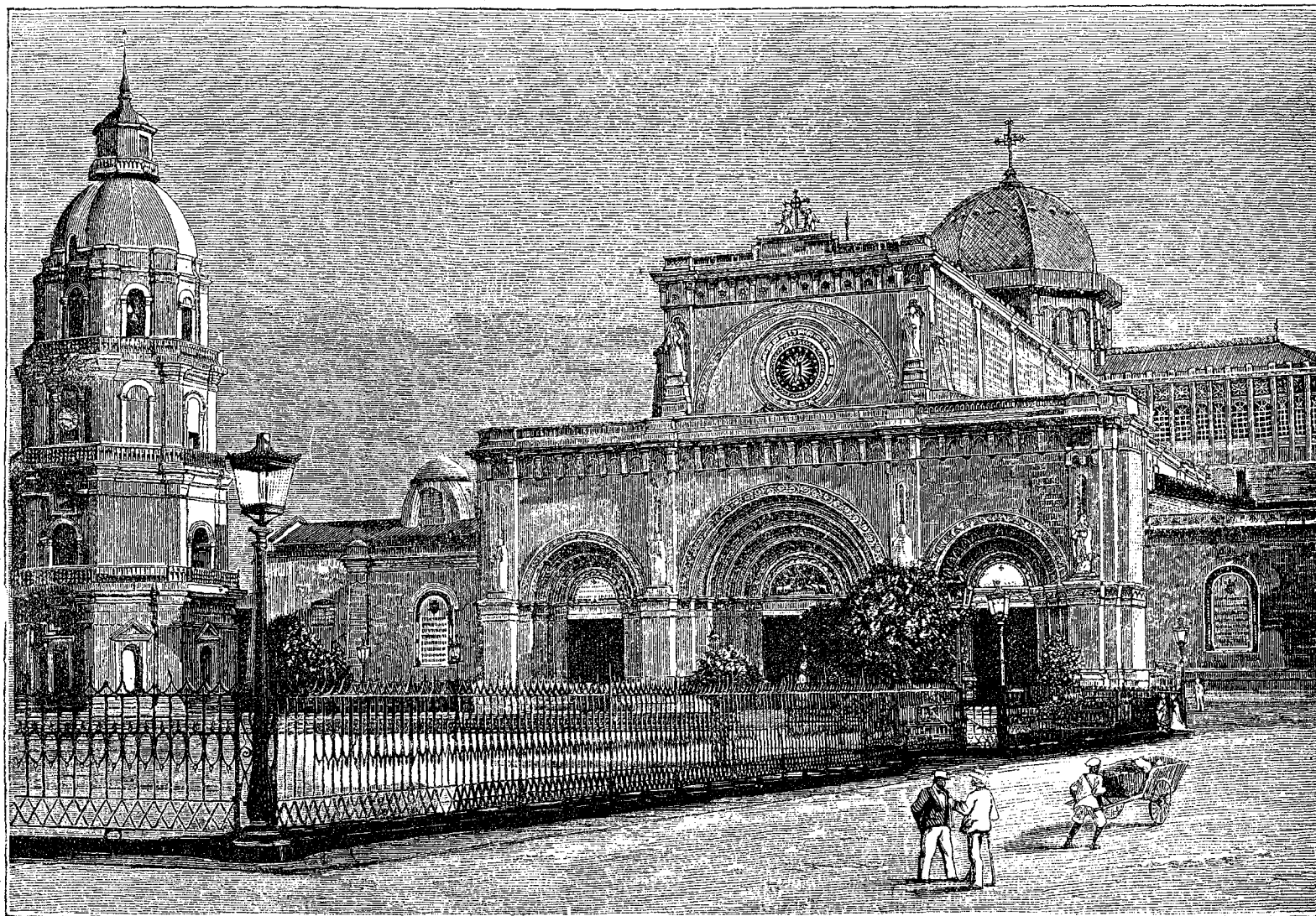


Catedral de Toledo.—Puerta del Perdón (de fotografía).



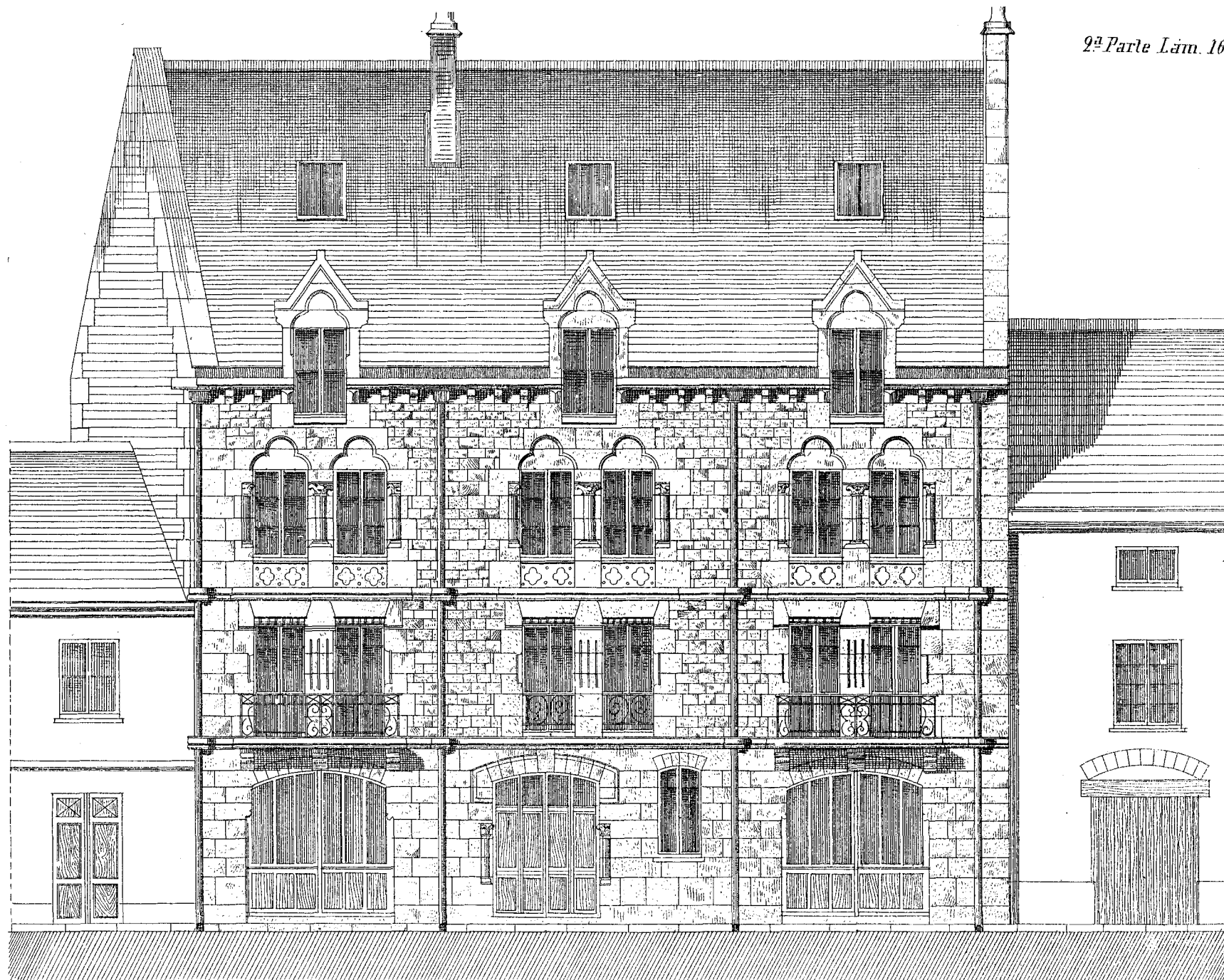


Capilla de los Corporales en Daroca.



Catedral de Manila (de fotografía.)





M. Solà-Sagaldés, Editor.

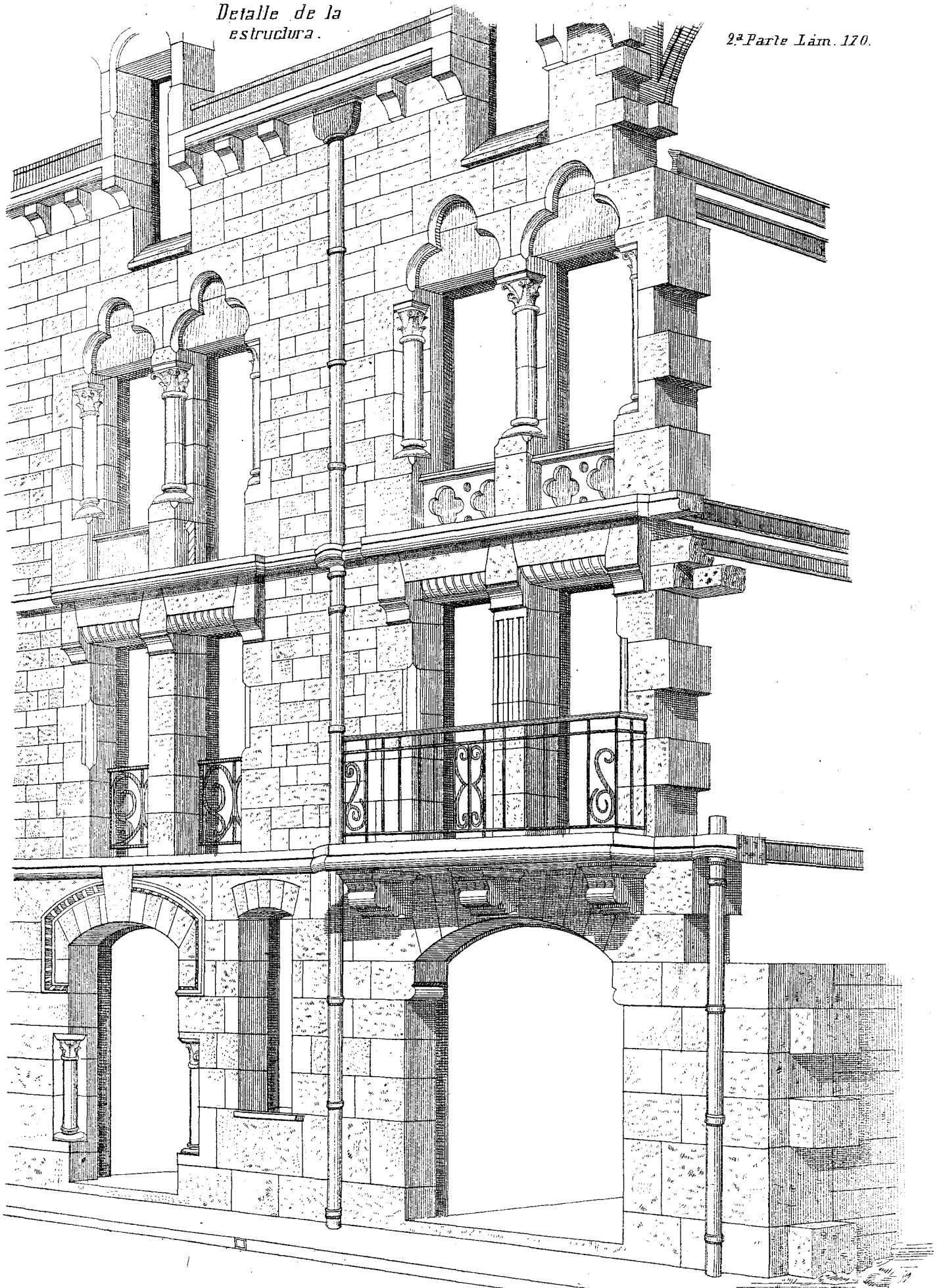
Escala 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros.

Lit Aleu

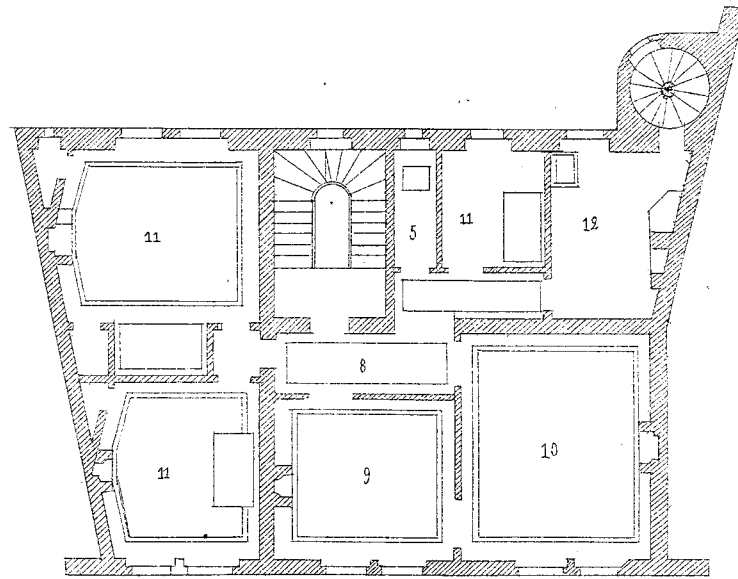
CASA PARTICULAR EN CHALON.

*Detalle de la  
estructura.*

*2ª Parte Lám. 170.*

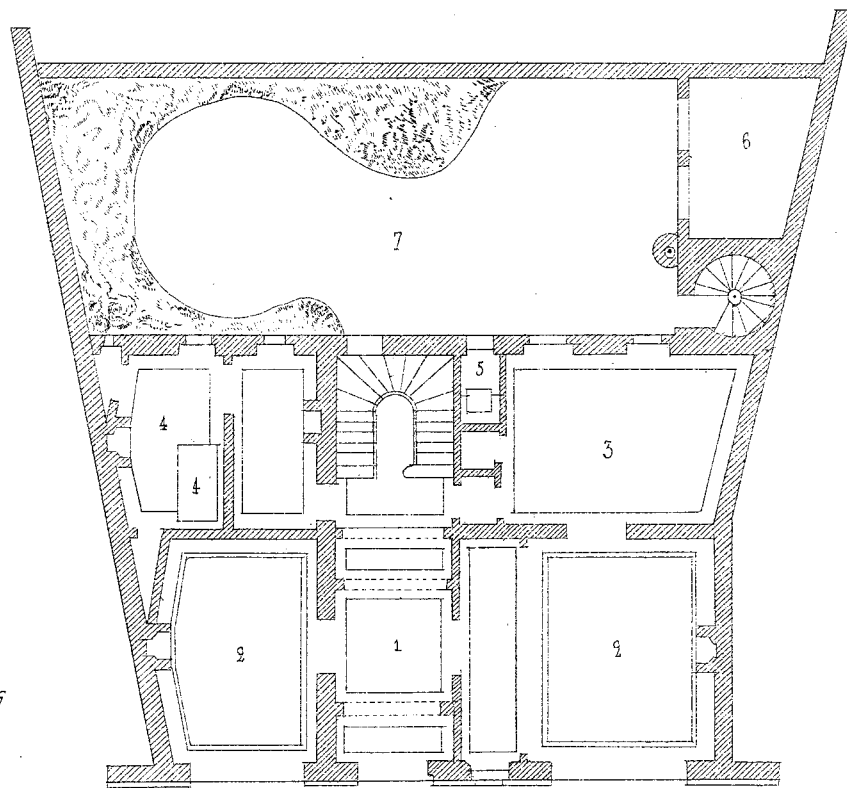


- 1 Entrada
- 2 Tienda
- 3 Trastienda
- 4 Porteria
- 5 Escusados
- 6 Coberlizo



Planta de los pisos

- 7 Patio
- 8 Antesala
- 9 Comedor
- 10 Salon
- 11 Dormitorios
- 12 Cocina

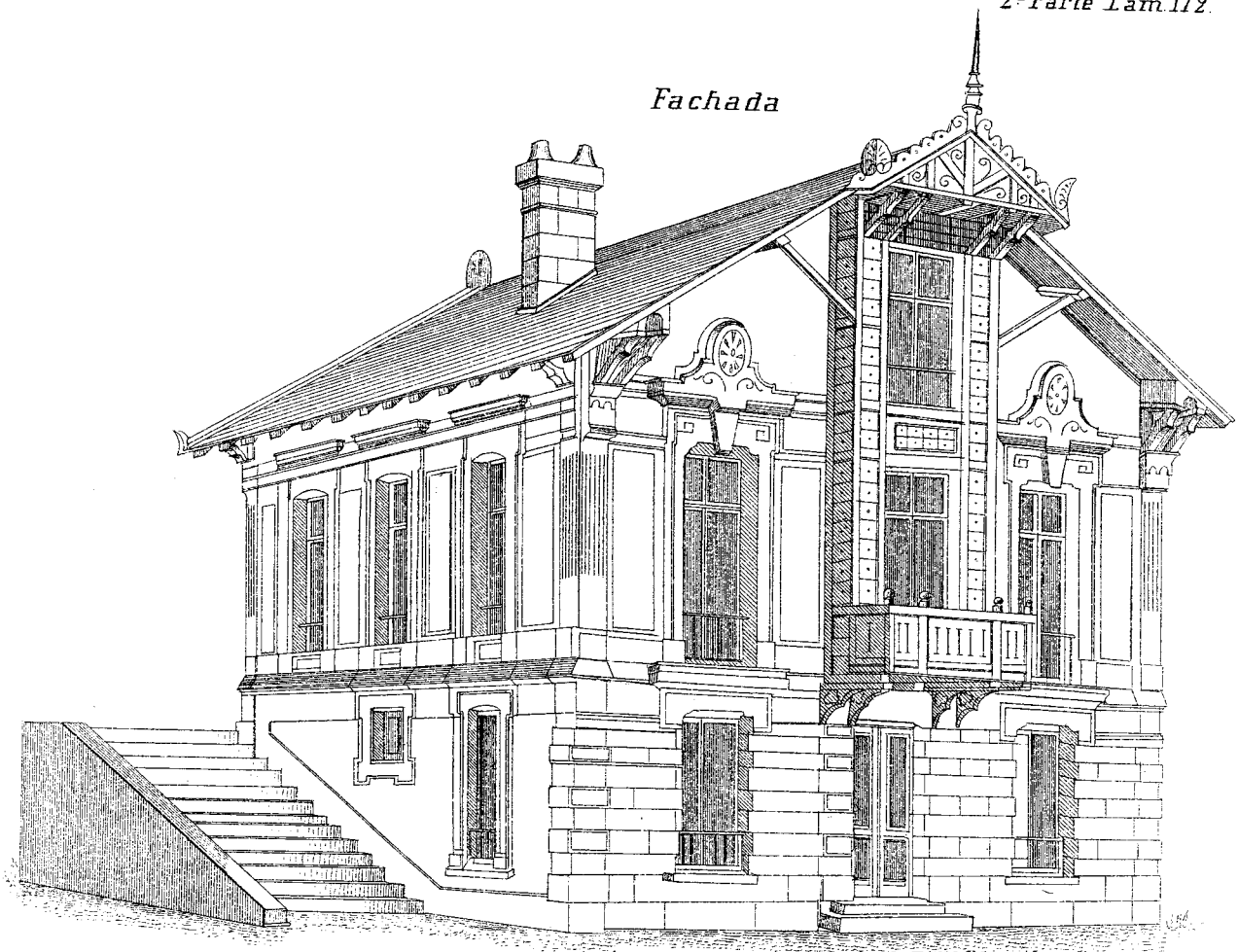


Planta baja  
Escala 0 1 2 3 4 6 8 10 12 Metros.  
Lit Aleu

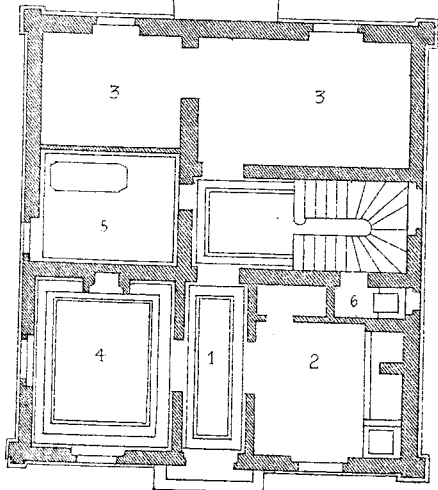
M. Solá-Sagales Editor

CASA PARTICULAR EN CHALON

Fachada

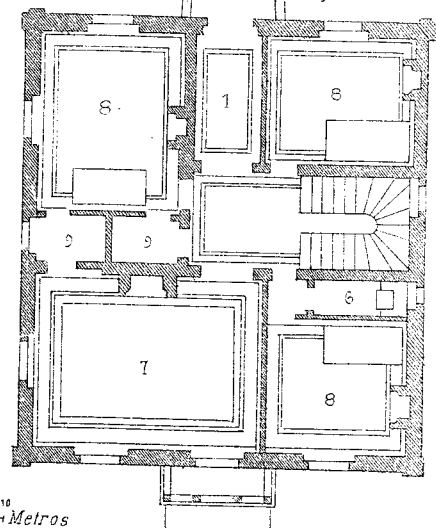


Planta del entresuelo



- 1 Vestibulo
- 2 Cocina
- 3 Bodegas
- 4 Comedor
- 5 Baño
- 6 Escusados
- 7 Salon
- 8 Dormitorios
- 9 Tocadores

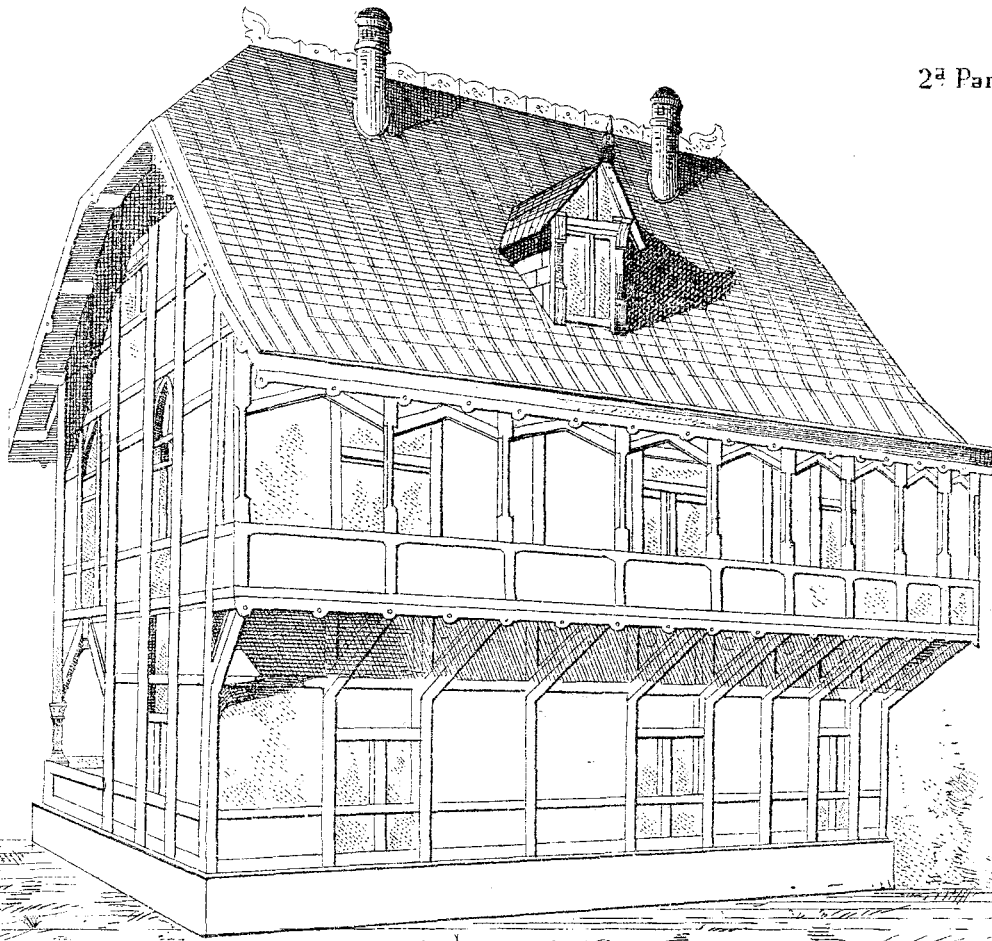
Planta baja



Escaña 0 1 2 3 4 5 6 8 10 Metros

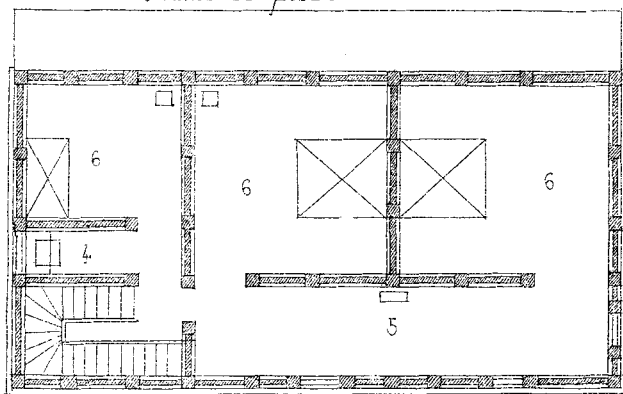
QUINTA DE PALAISEAU (Francia)



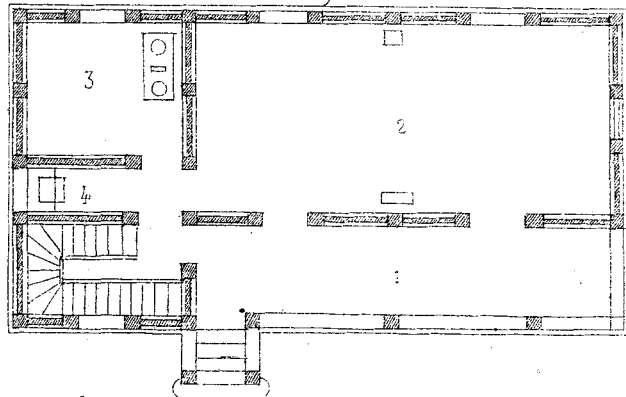


*Planta del piso 1º*

*Vista desde el huerto*

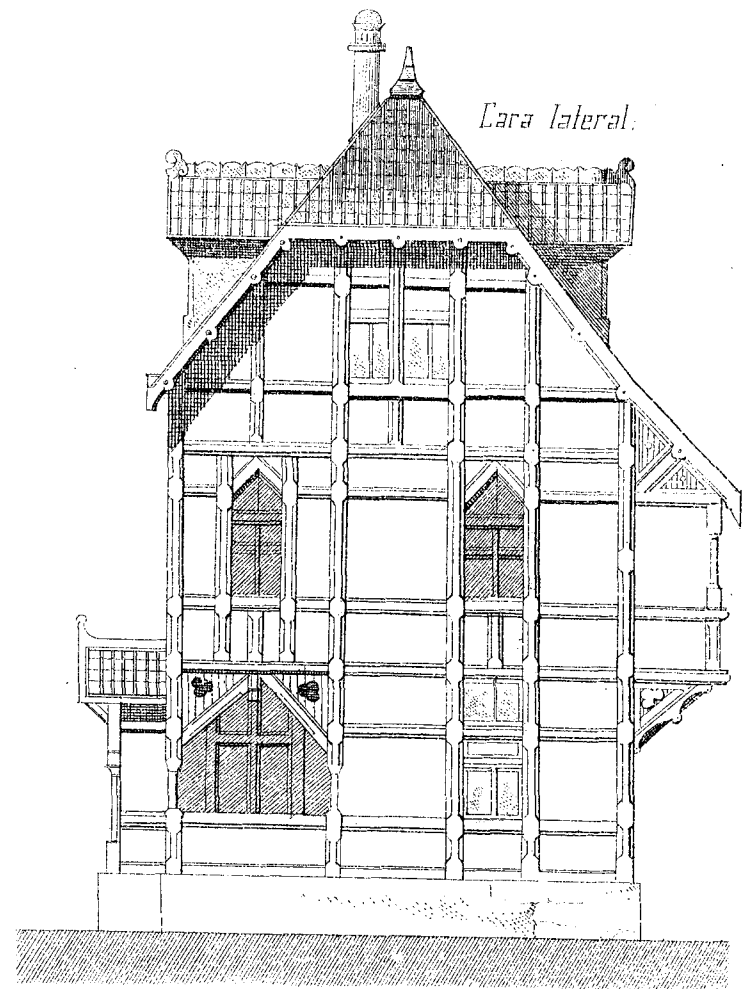
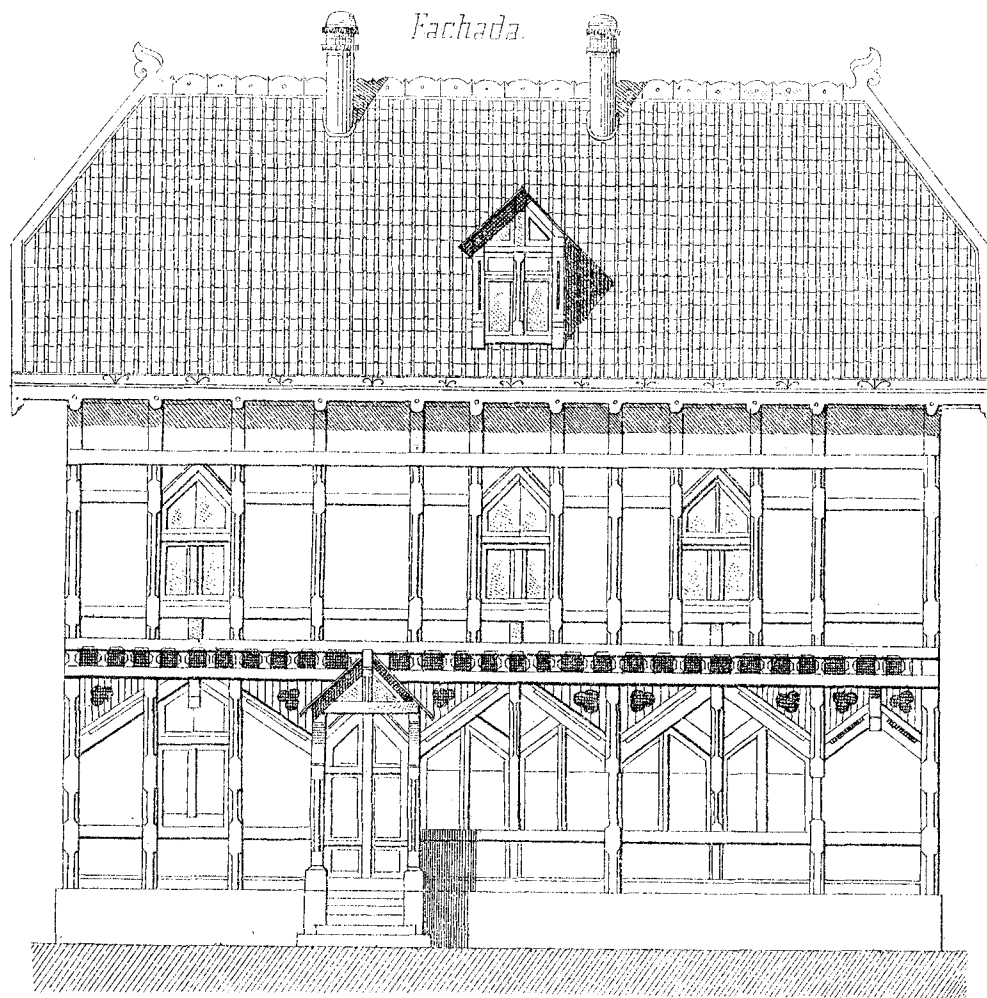


*Planta baja*



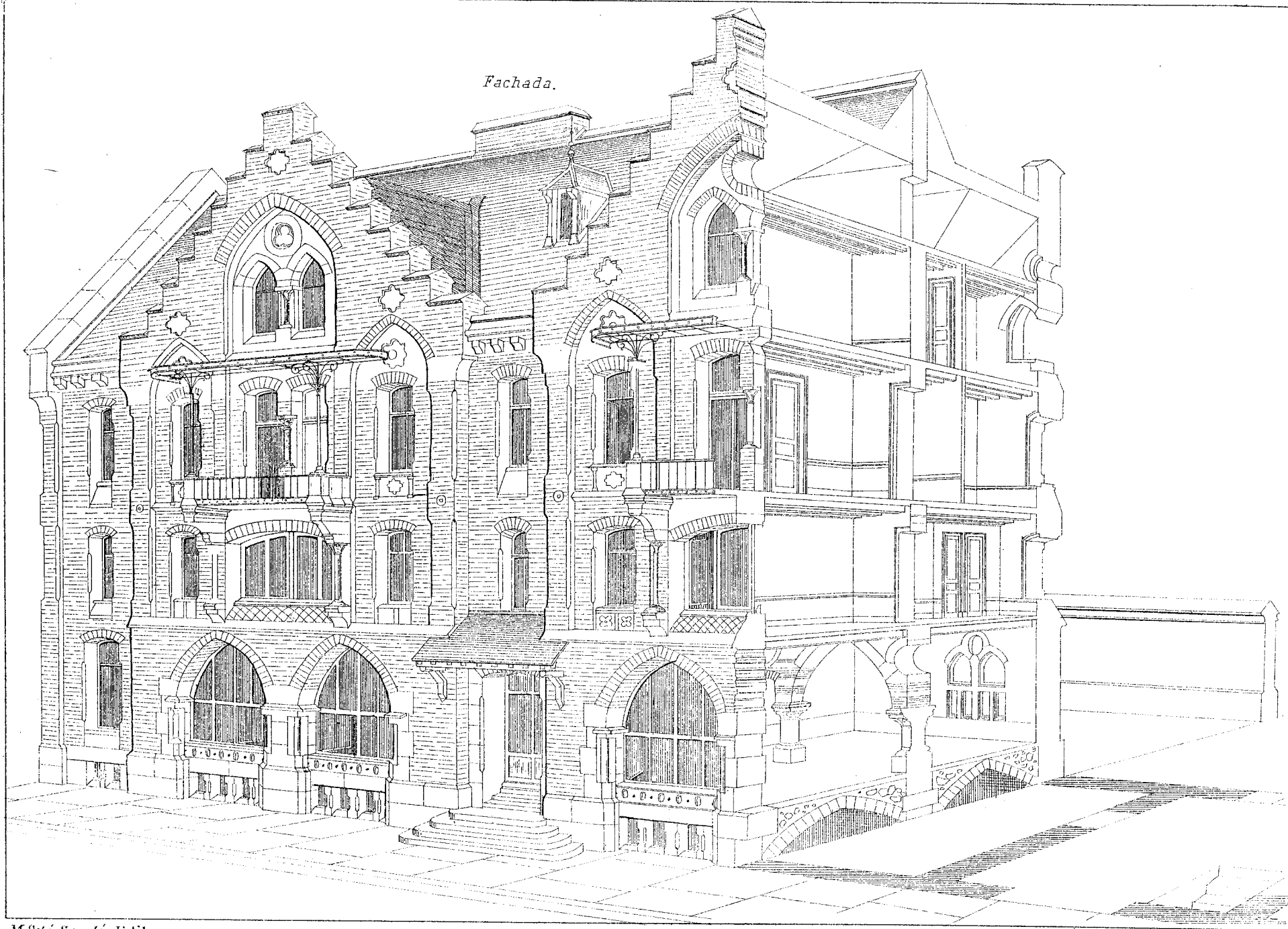
Escala de 0 1 2 3 4 5 10 metros

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. Galeria | 4. Escusado        |
| 2. Sala    | 5. Paseo cubierto. |
| 3. Cocina  | 6. Dormitorios.    |

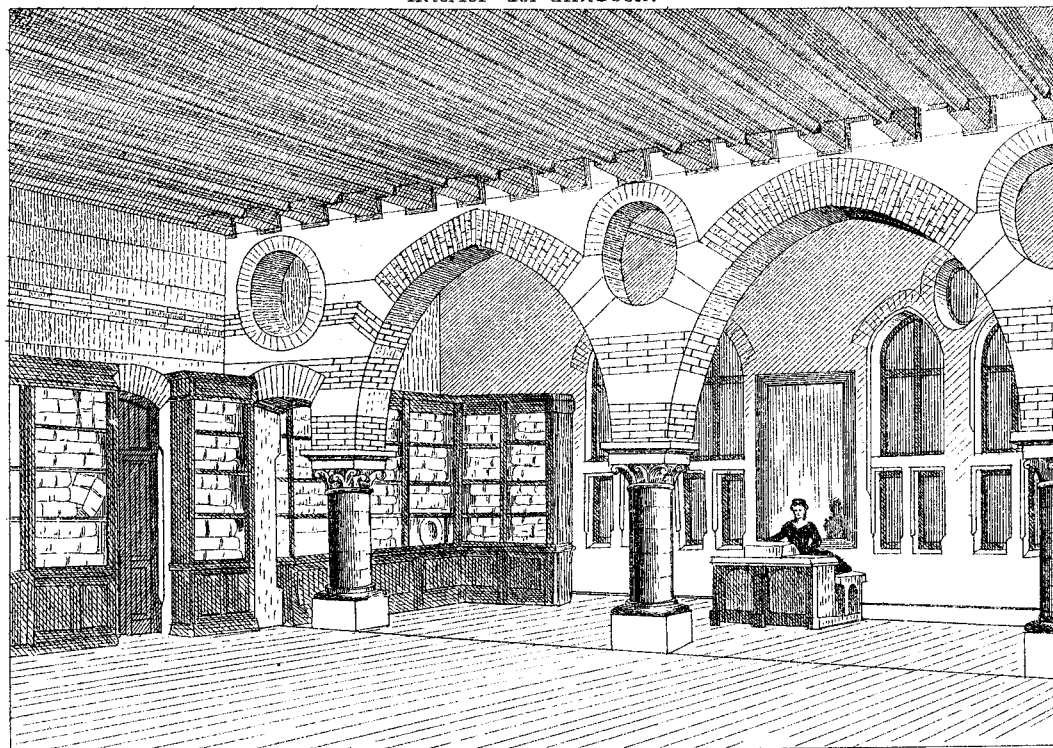


Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros

*Fachada.*

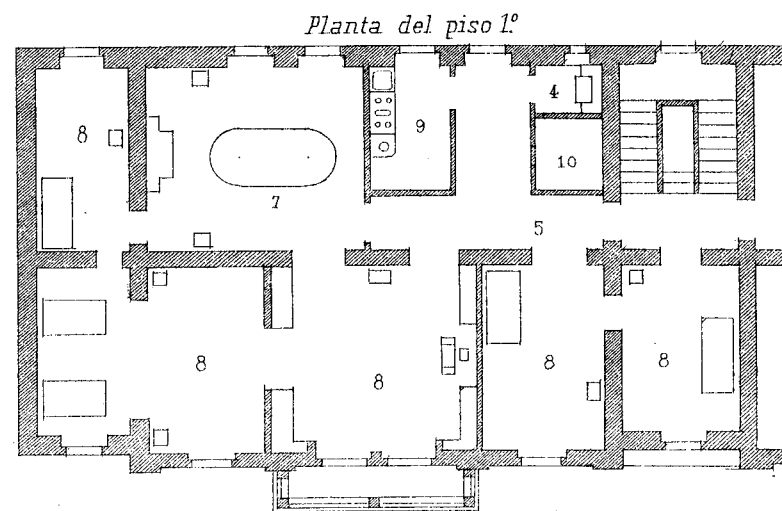
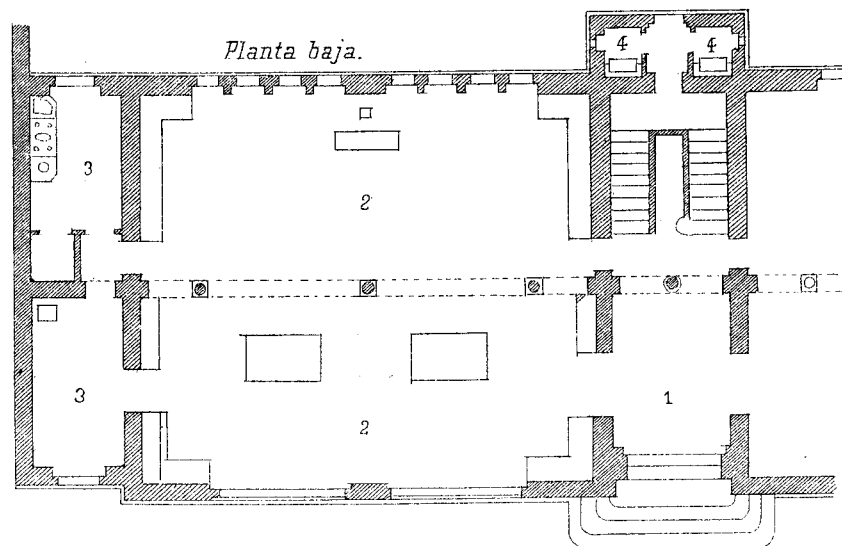


Interior del almacén.



1. Entrada á los almacenes y habitaciones.
2. Almacenes
3. Trastuenda.
4. Escusados.

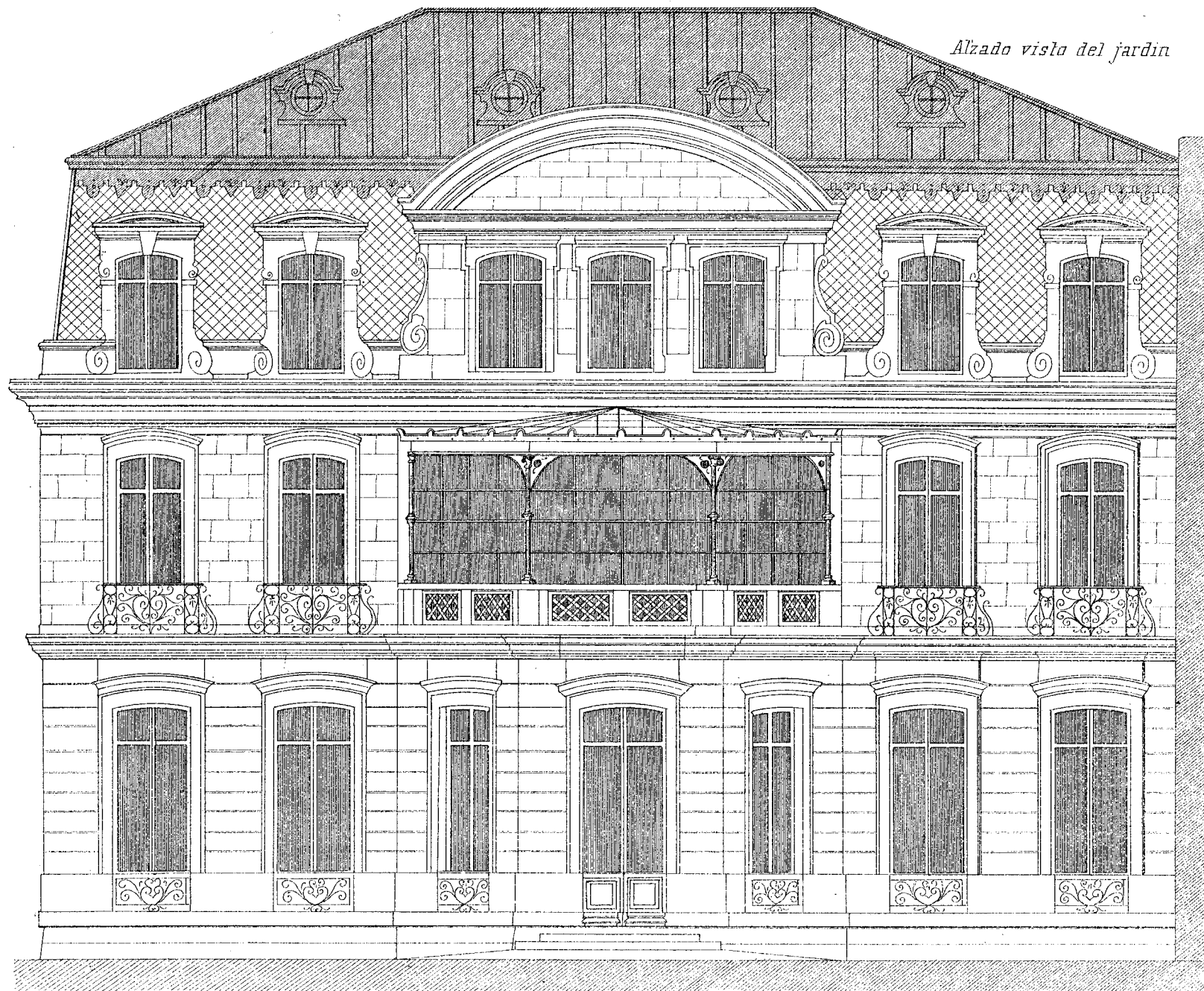
5. Antesala
6. Salon.
7. Comedor.
8. Dormitorios
9. Cocina.
10. Cuarto para trastos.



Escala de 0 1 2 3 4 5 10 metros



*Alzado vista del jardin*



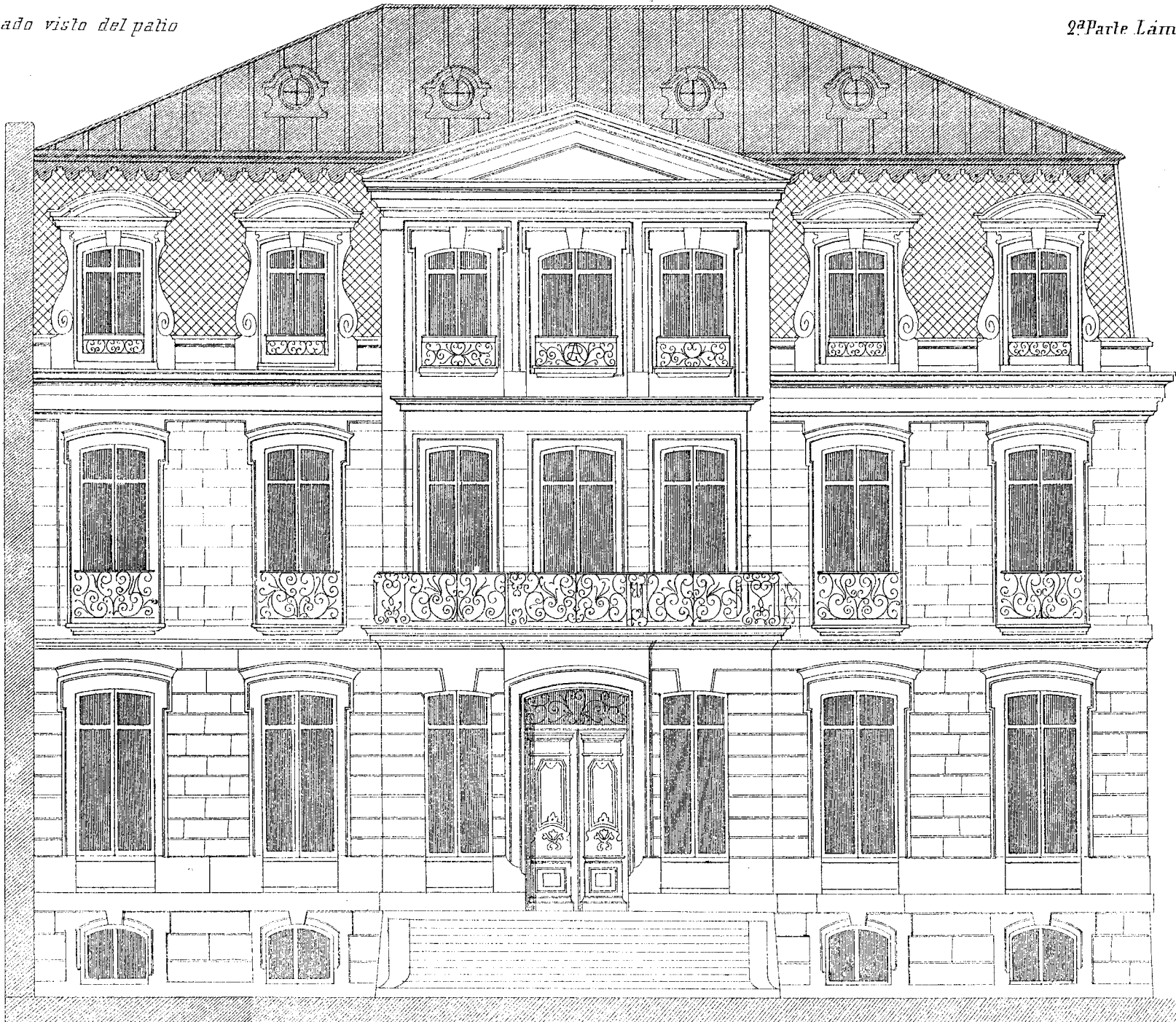
Escala 0 1 2 3 4 5 10 Metros

M. Solà-Sagaldés, Editor

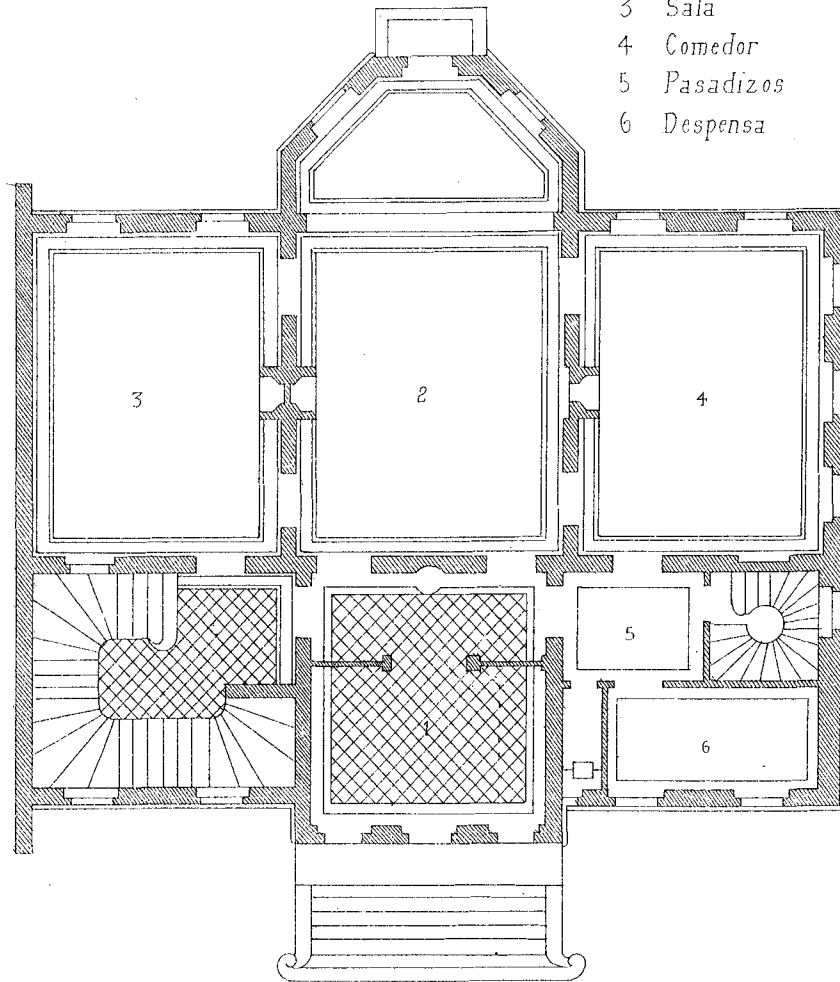
PALACIO PARTICULAR EN PARIS

Lil. Aleu.

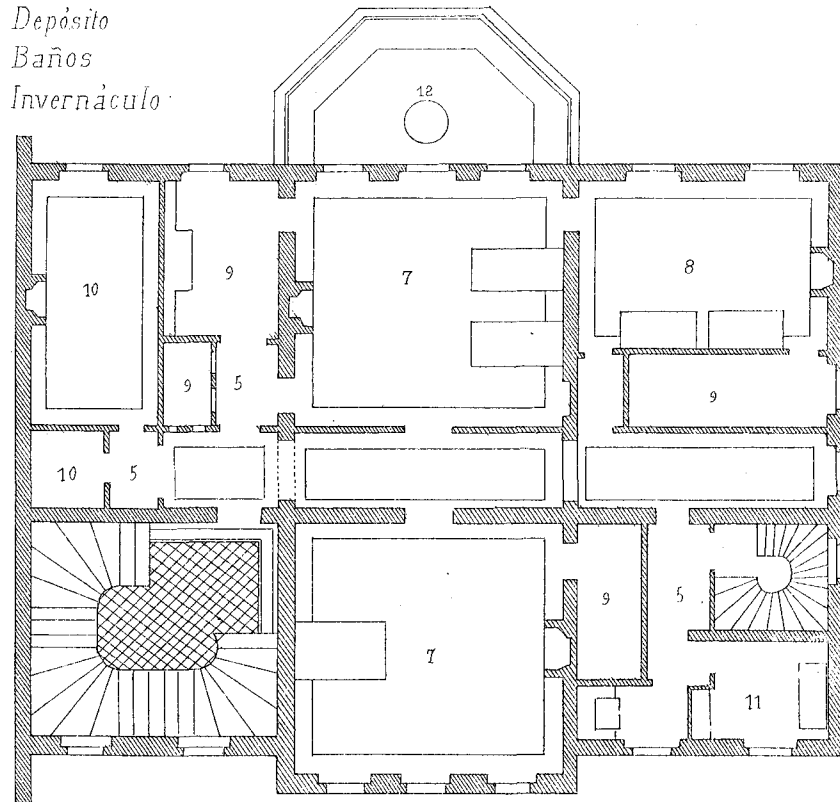
Escala  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
10 Metros



- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| 1 Vestíbulo | 7 Dormitorios         |
| 2 Salon     | 8 Cuarto de los niños |
| 3 Sala      | 9 Tocadores           |
| 4 Comedor   | 10 Depósito           |
| 5 Pasadizos | 11 Baños              |
| 6 Despensa  | 12 Invernáculo        |

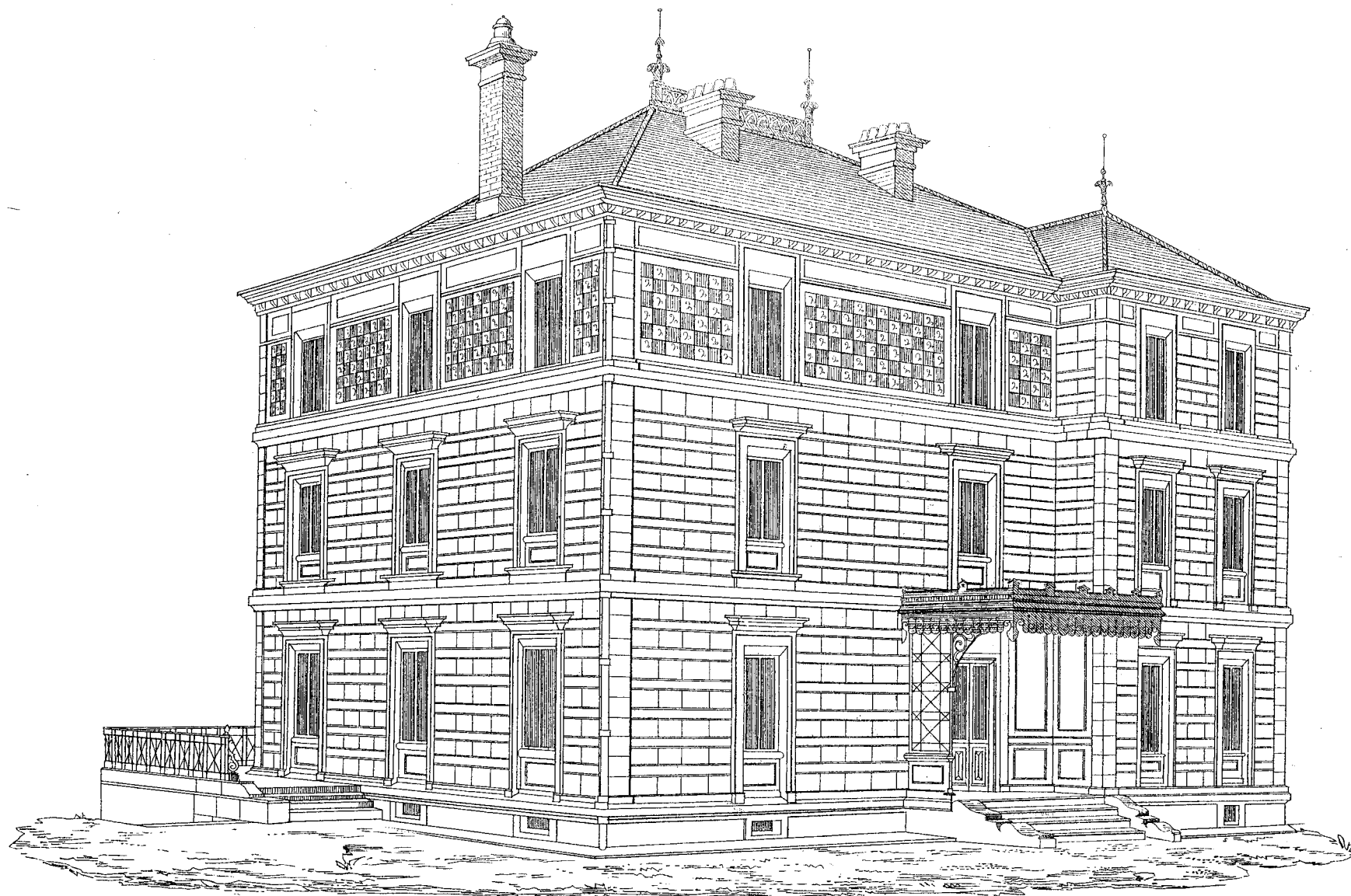


*Planta baja*

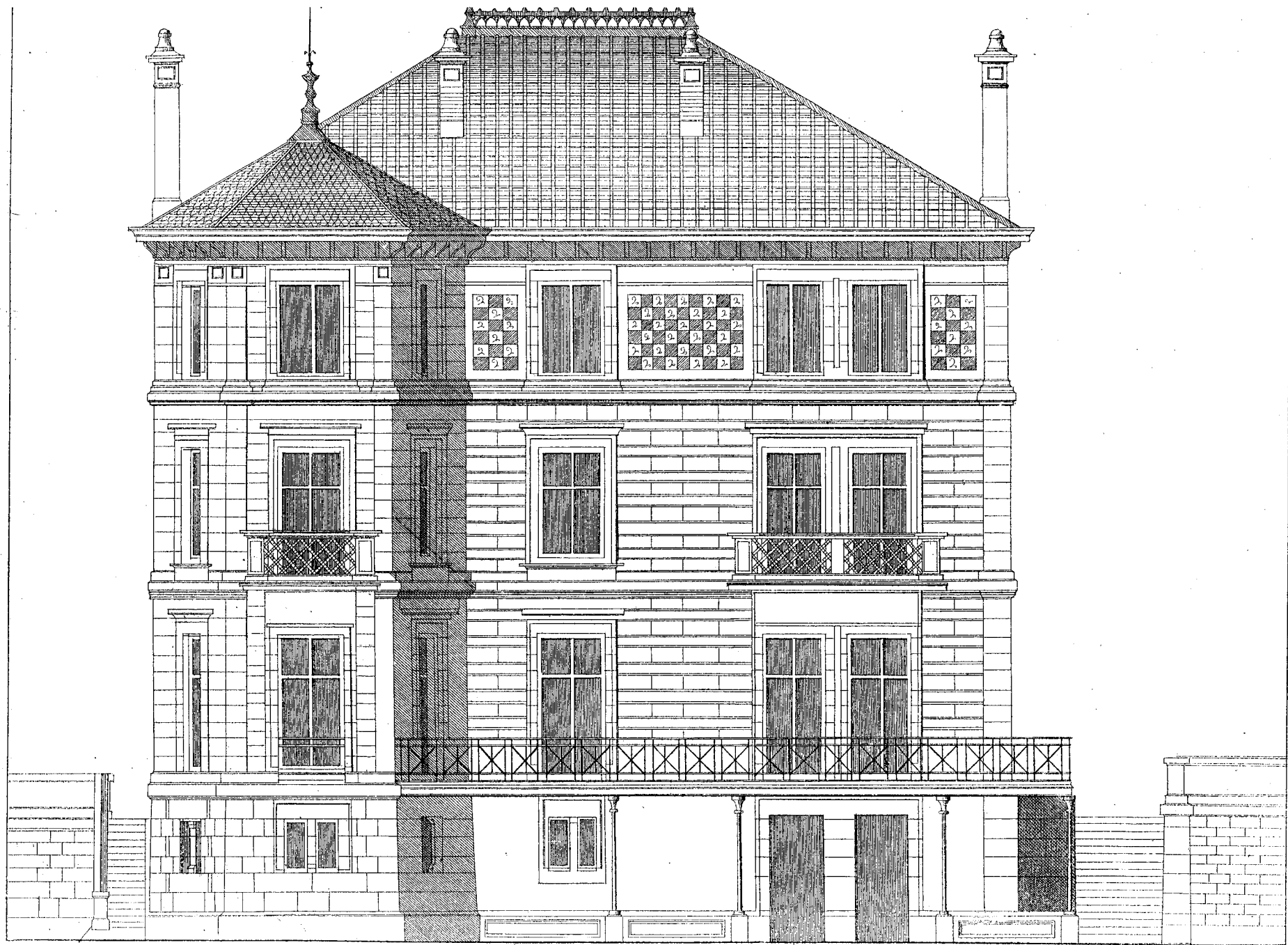


*Planta del piso 1º*

Escaia 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 Metros







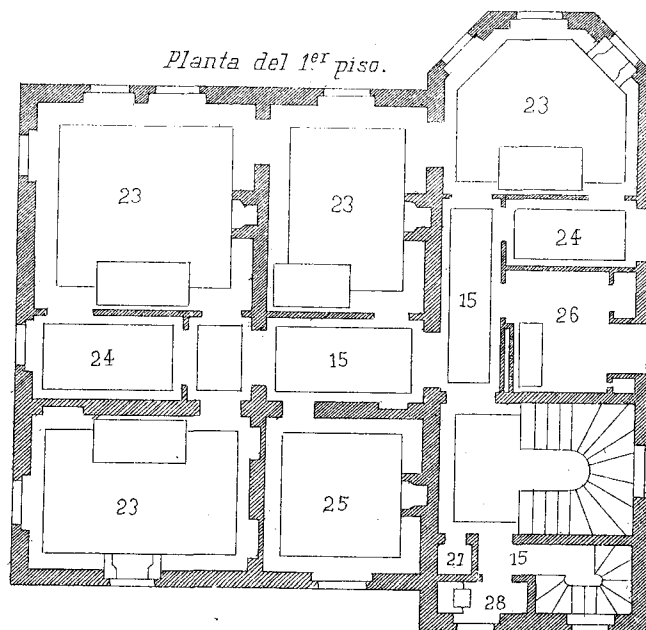
*Solá-Sagalés Editor*

**QUINTA EN PAU** (*Vista del jardín*).

*Int. J. Aleu.*

*Escala de* 0 1 2 3 4 5 6 7 *Metros*

Planta del 1º piso.

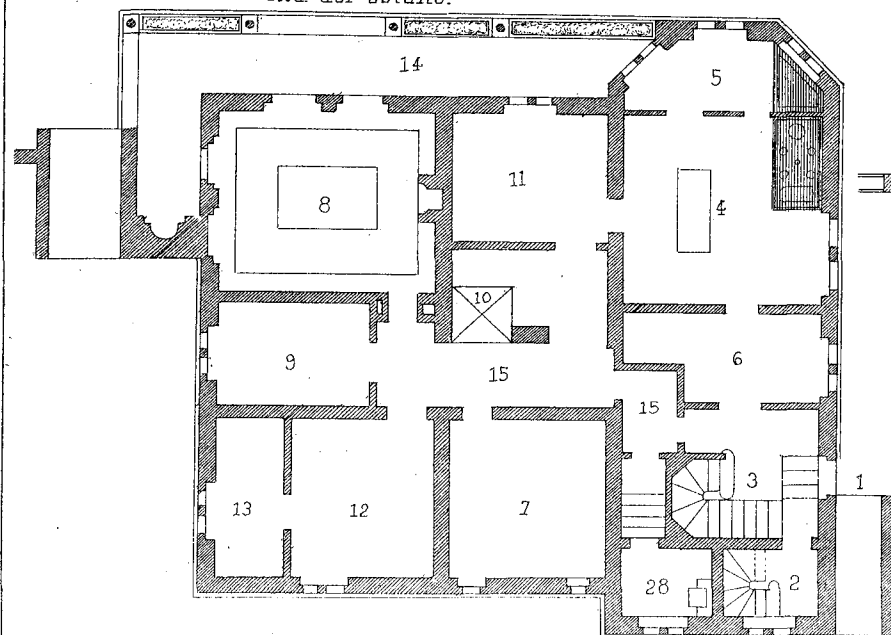


1. Entrada para criados.
2. Escalera para id.  
comunicando con todos los pisos.
3. Escalera para criados  
comunicando á las cocinas.
4. Cocina.
5. Lavadero.
6. Despensa.
7. Depósito.
8. Billar.
9. Sala de los criados.
10. Calorifero.
11. Leñera.
12. Vinos en barriles
13. id. en botellas
14. Galeria.

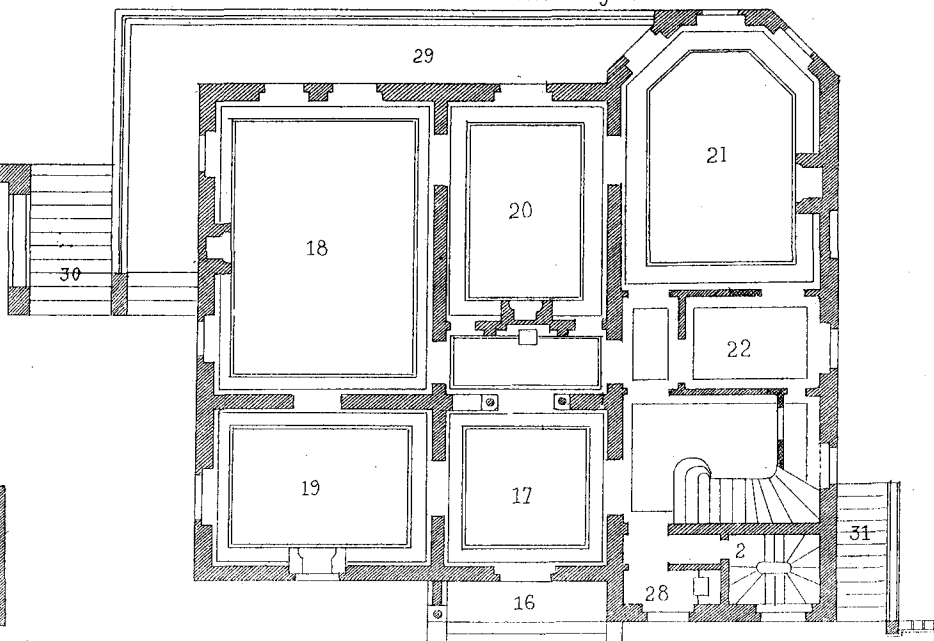
15. Pasadizos.
16. Entrada.
17. Vestibulo.
18. Gran salon.
19. Salon.
20. Biblioteca.
21. Comedor.
22. Despensa.

23. Dormitorios.
24. Tocadores.
25. Cuarda-ropa de blanco
26. Baños.
27. Depósito.
28. Escusados.
29. Galeria.
30. Escalera del sótano
31. Escalera del jardin.

Planta del sótano.



Planta baja.

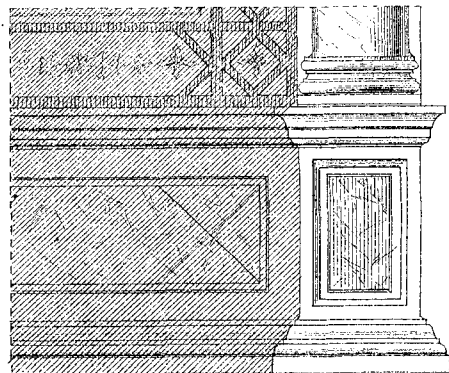
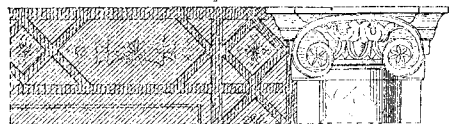


Escala de 0 1 2 4 6 8 10 12 metros.

Escala de los conjuntos

0 1 2 3 metros

Columnas y tableros.

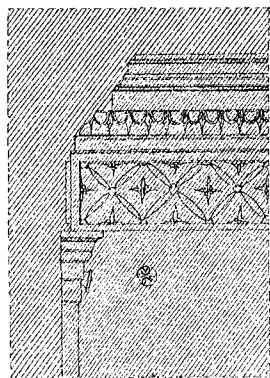


Escala de los detalles

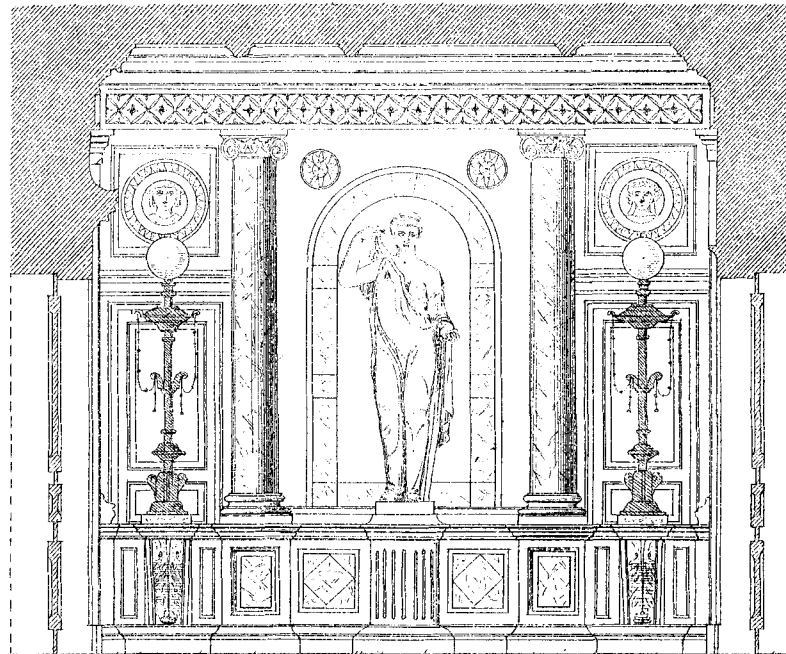
0 25 50 75 1 50

Corte longitudinal.

Cornisa.

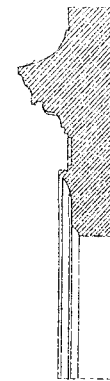


Corte transversal.

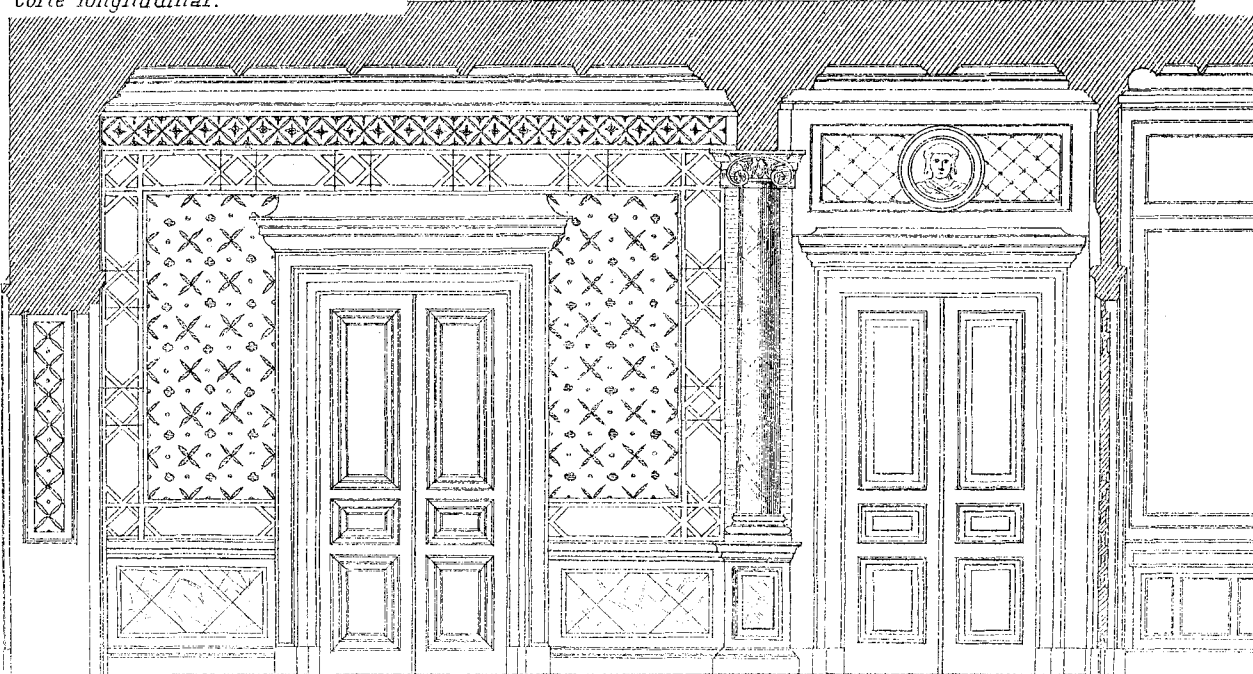
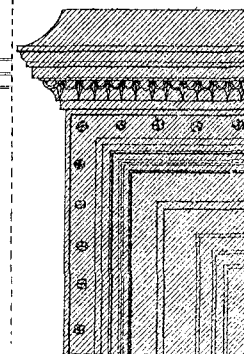


Detalles del Vestíbulo.

Puerta

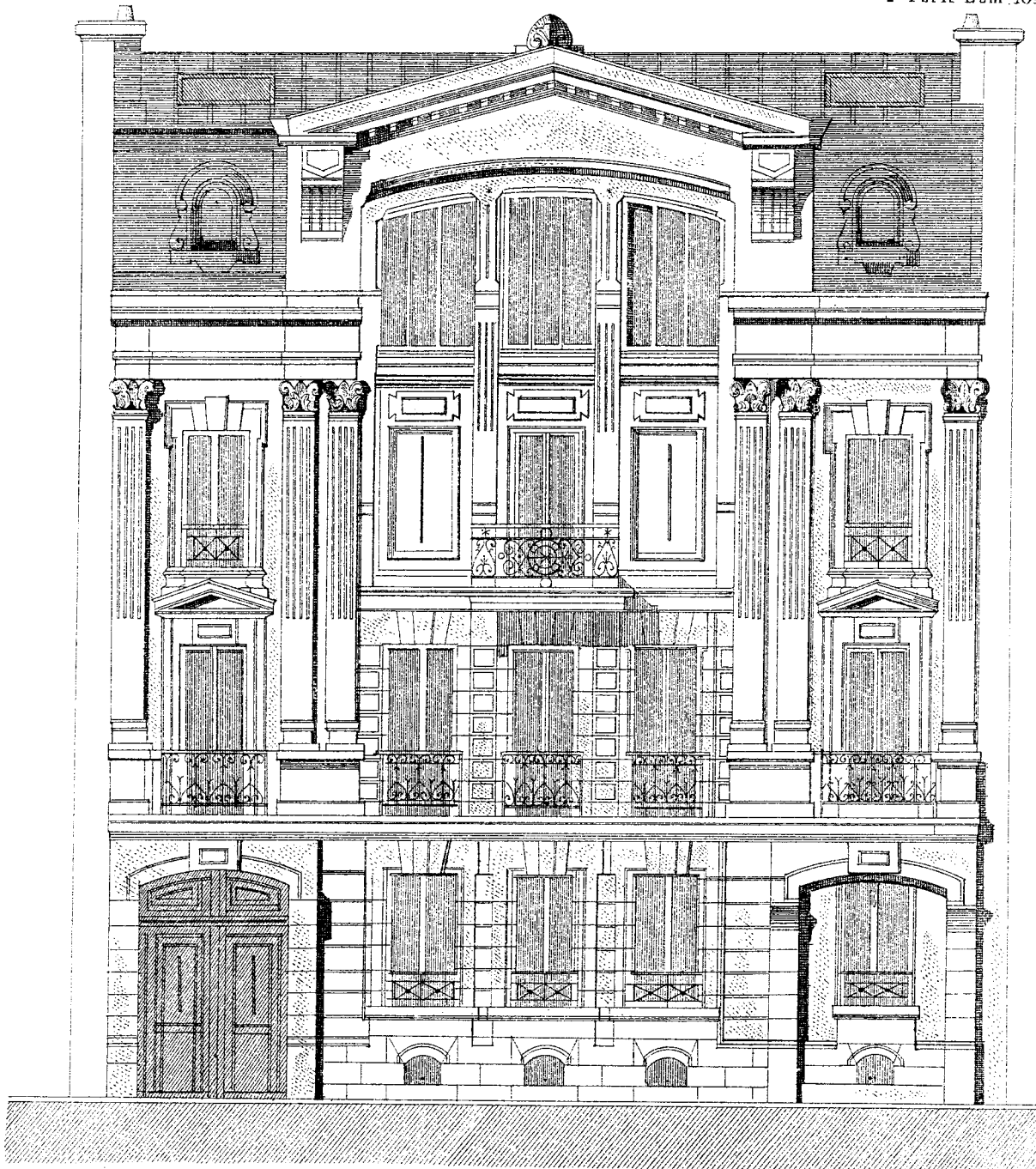


Puerta



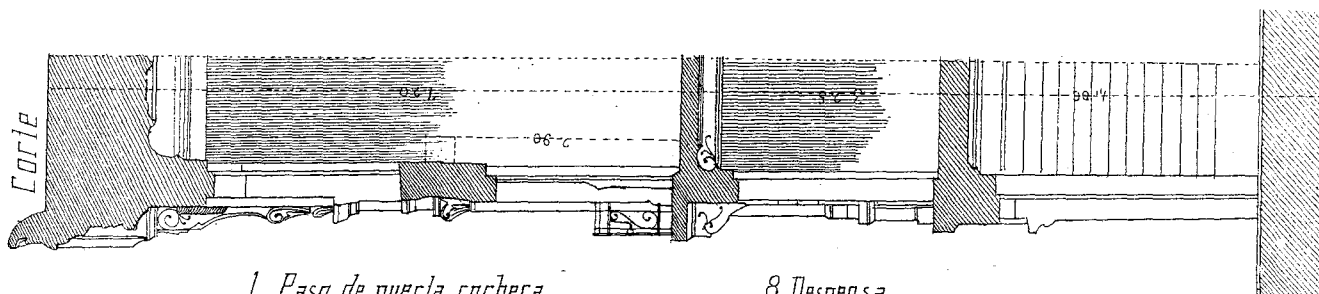
*Elevation*

2<sup>a</sup> Partie Lam. 184.



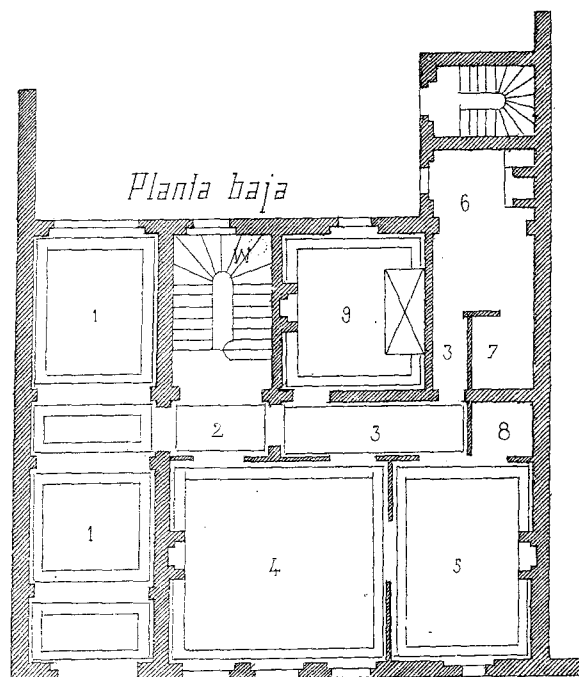
CASA PARTICULAR (*Paris.*)



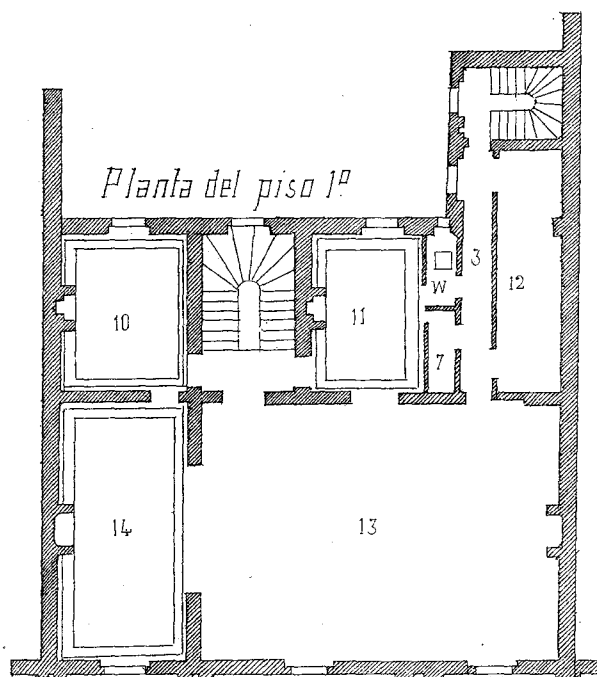


1. Paso de puerta cochera
2. Vestíbulo.
3. Pasadizos
4. Salon.
5. Comedor
6. Cocina.
7. Deposito

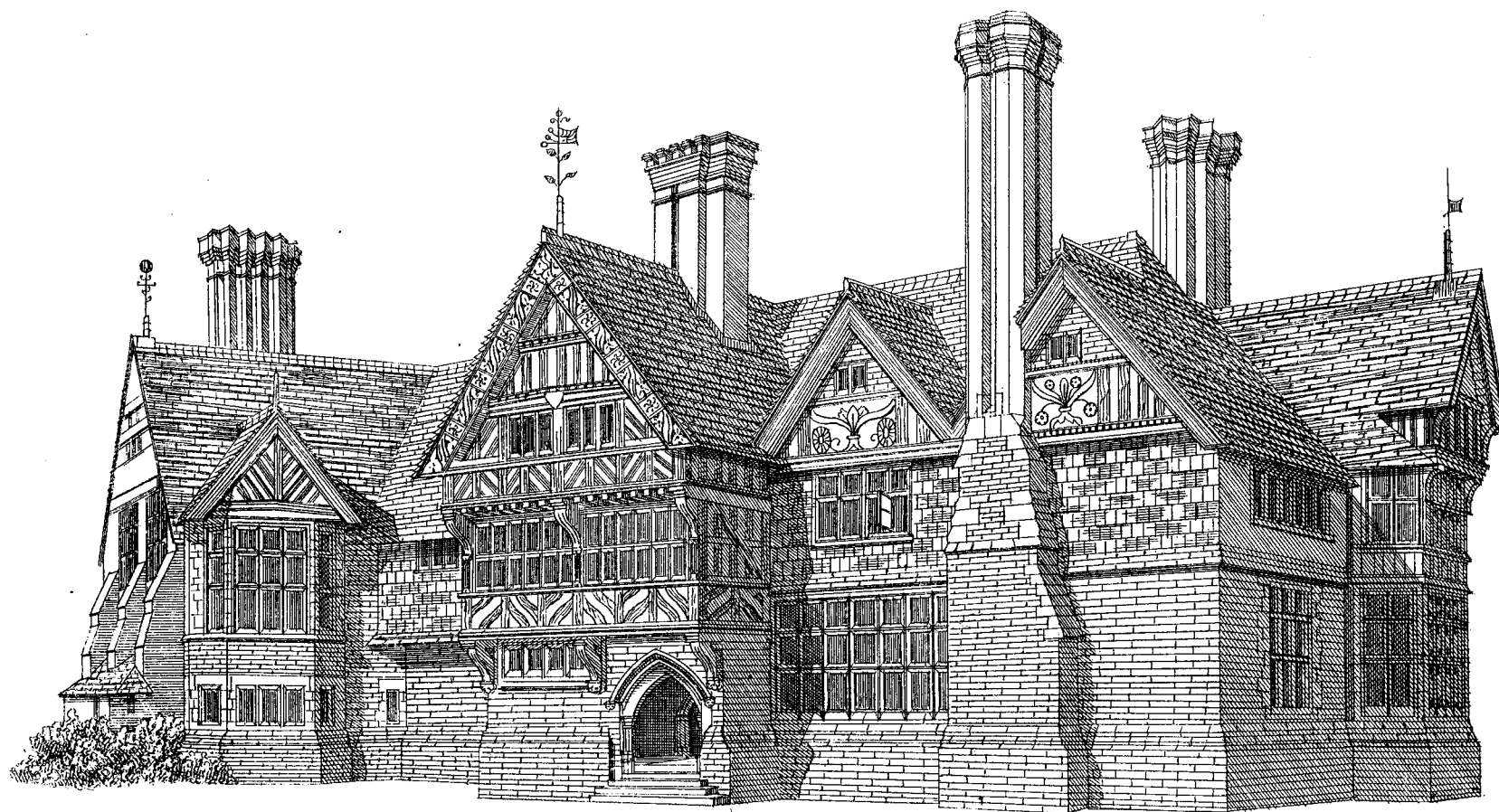
8. Despensa
9. Dormitorio
10. Estudio
11. Antesala
12. Almacén
13. Taller
14. Taller pequeño.
- W. Escusados.



1 2 3 4 5 6 11 metros.



1 2 3 4 5 6



E. Battle, litog.º

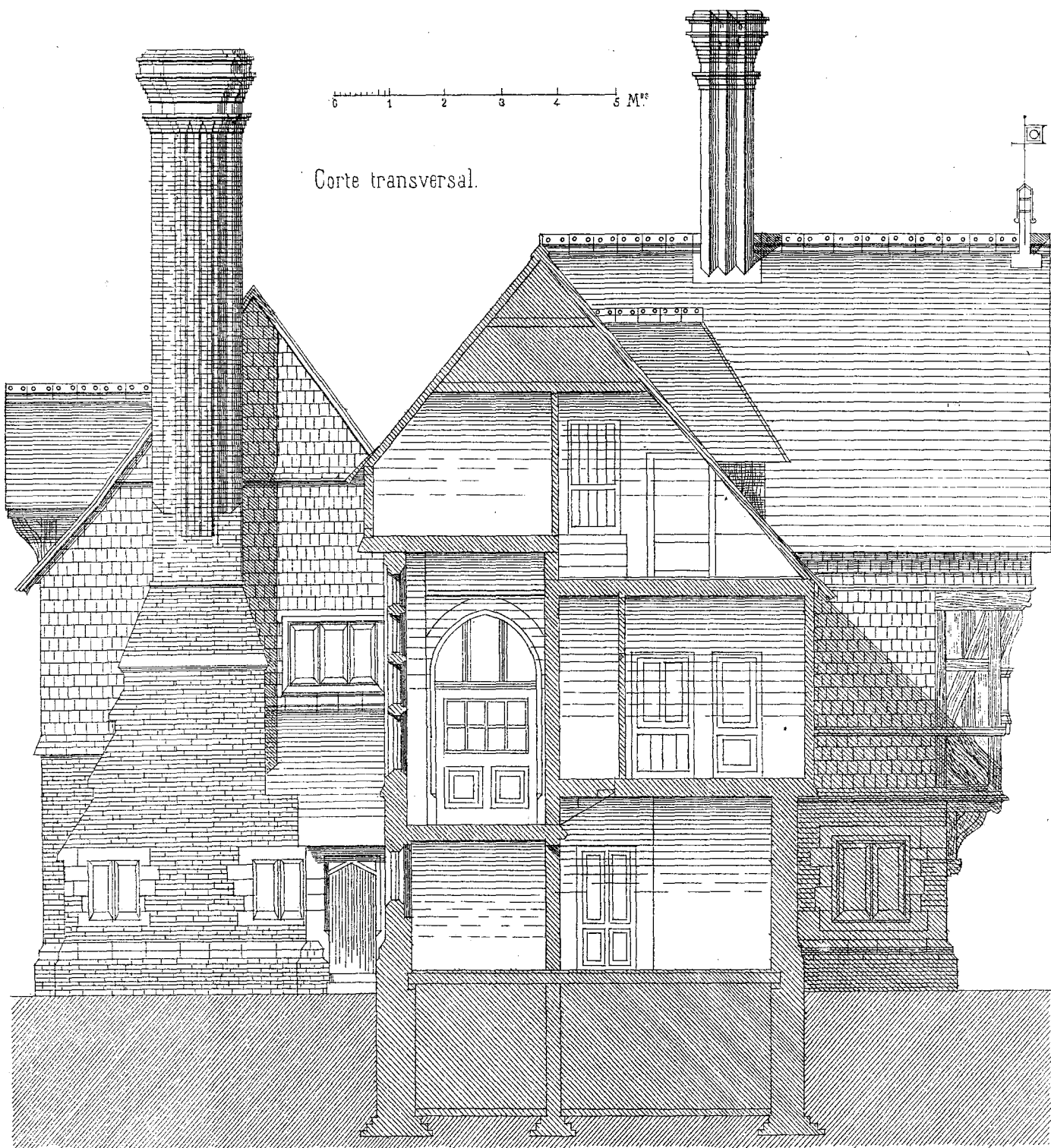
M. Nohé-Sagales. Editor

CASA PARTICULAR INGLESA.

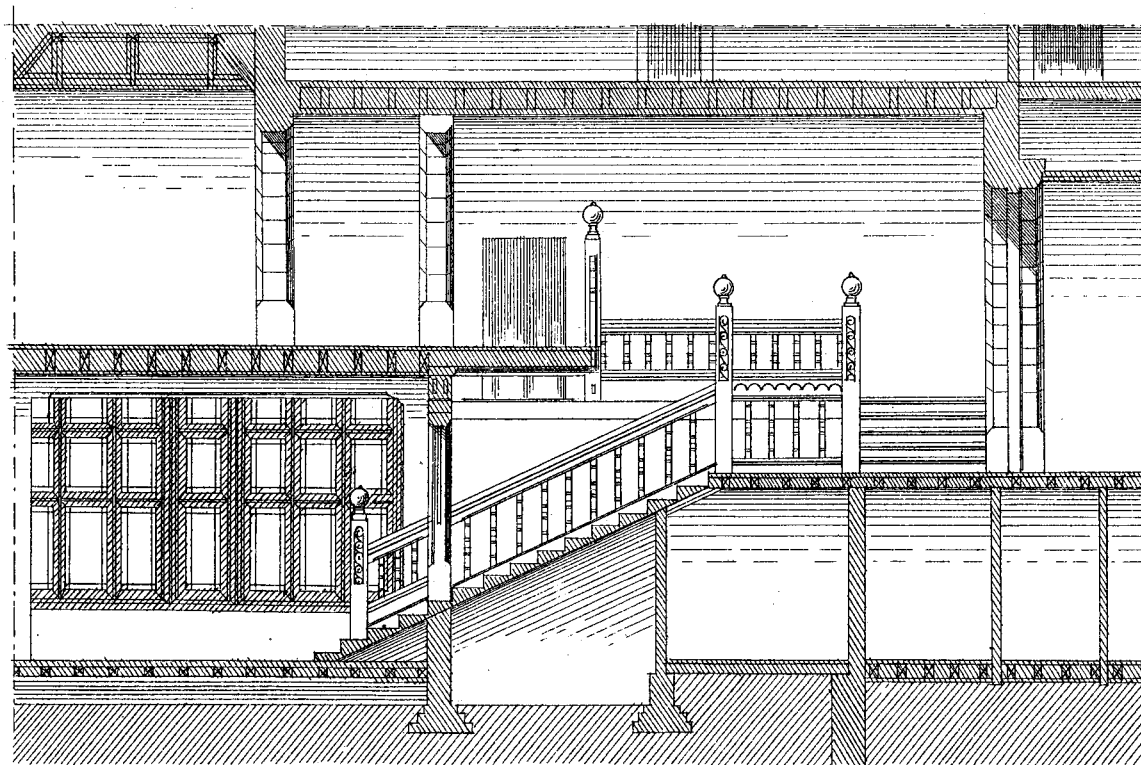
Lit. J. Alen.

0 1 2 3 4 5 M<sup>rs</sup>

Corte transversal.



Corte longitudinal



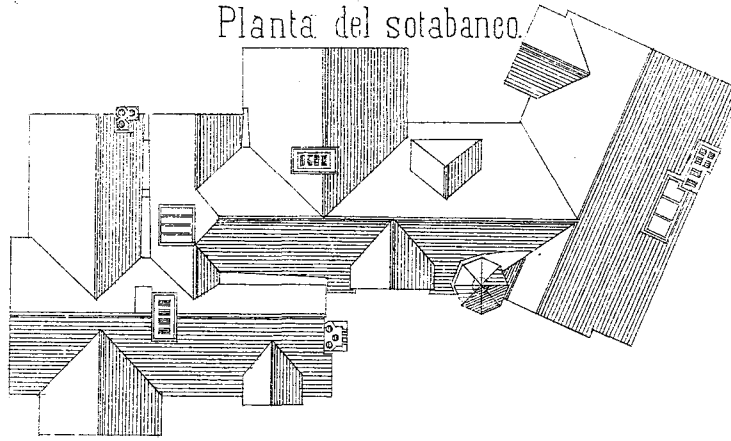
0 1 2 3 4 5 M<sup>os</sup>

M. Solá-Sagatés, Editor

Lit. J. Aleu.

CASA PARTICULAR INGLESA.

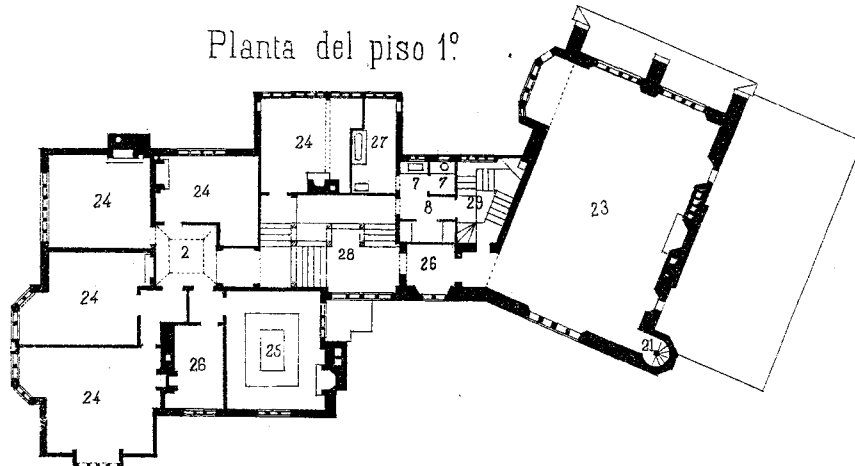
Planta del sotabanco.



- 1 Pórtico.
- 2 Vestíbulo.
- 3 Salida al jardín.
- 4 Comedor para almuerzos.
- 5 id para comidas.
- 6 Salón.
- 7 Lavabos.
- 8 Pasadizos.

- 9 Horno y panadería.
- 10 Provisiones.
- 11 Basuras.
- 12 Sala de los criados.
- 13 Cocina.
- 14 Lavadero.
- 15 Repostería y pastelería.

Planta del piso 1º



- 16 Despensa.
- 17 Lavabos de los criados.
- 18 Combustibles.
- 19 Calorifero.
- 20 Patio interior.
- 21 Escalera interior del taller.
- 22 Provisiones del taller.
- 23 Taller.

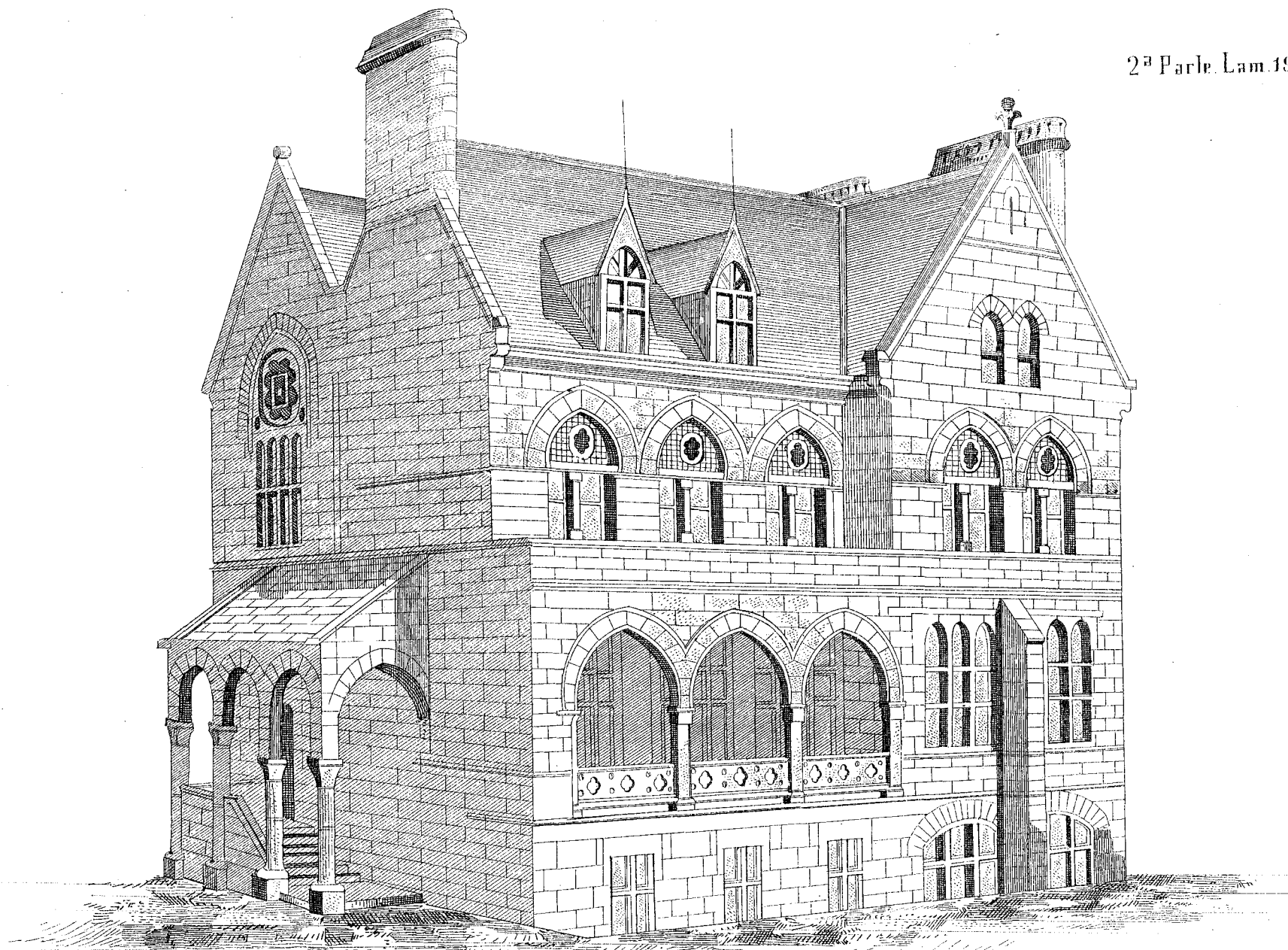
- 24 Dormitorios.
- 25 Estudio.
- 26 Gabinetes.
- 27 Baños.
- 28 Escalera principal.
- 29 id. secreta.
- 30 Escusados.

Planta baja.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 16 M<sup>os</sup>



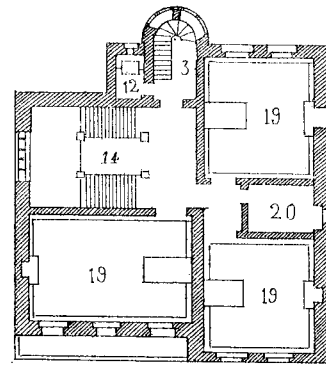


M. Solá-Sagales Editor

CASA PARTICULAR DE CARDIFF  
(Inglaterra)

Lit. J. Aleu.

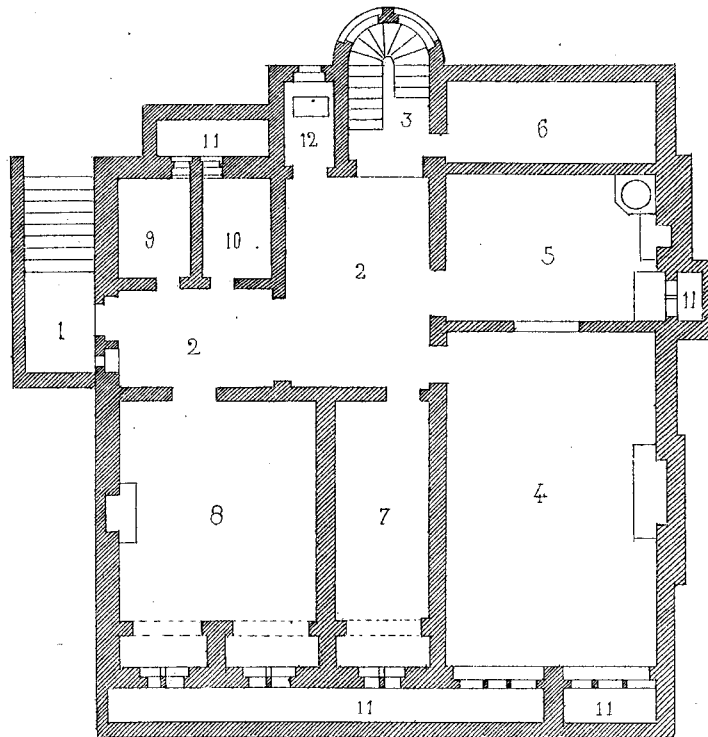
- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1 Entrada de servicio | 6 Bodega      |
| 2 Vestibulo y Paso    | 7 Despensa    |
| 3 Escalera secreta    | 8 Almacén     |
| 4 Cocina              | 9 Leñera      |
| 5 Lavadero.           | 10 Carbonería |



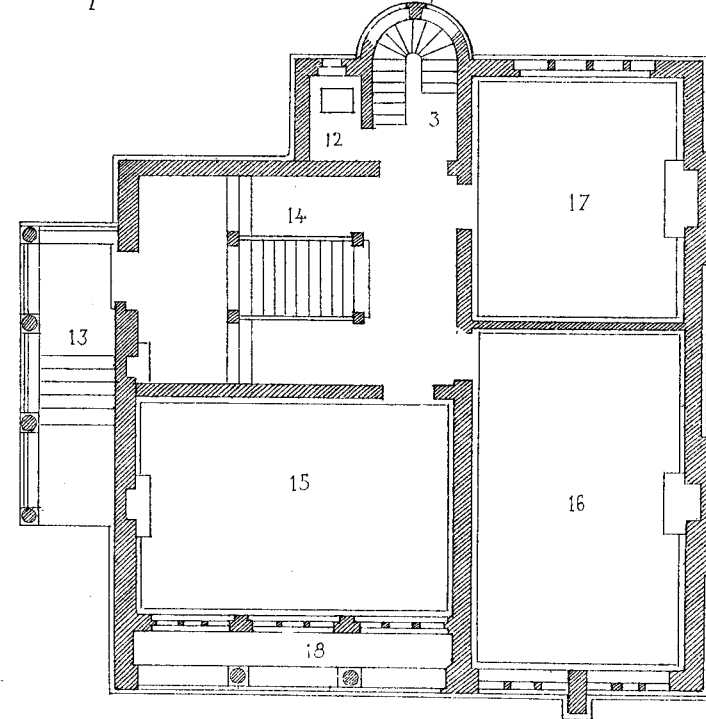
Planta del piso 1º

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 11. Pálios    | 16 Comedor     |
| 12. Escusados | 17 Biblioteca  |
| 13. Pórtico   | 18 Galeria     |
| 14 Escalera   | 19 Dormitorios |
| 15. Salon.    | 20 Tocadores.  |

Planta del sótano



Planta baja



Escala del piso 1º

Escala de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 metros.

Escala de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 metros.

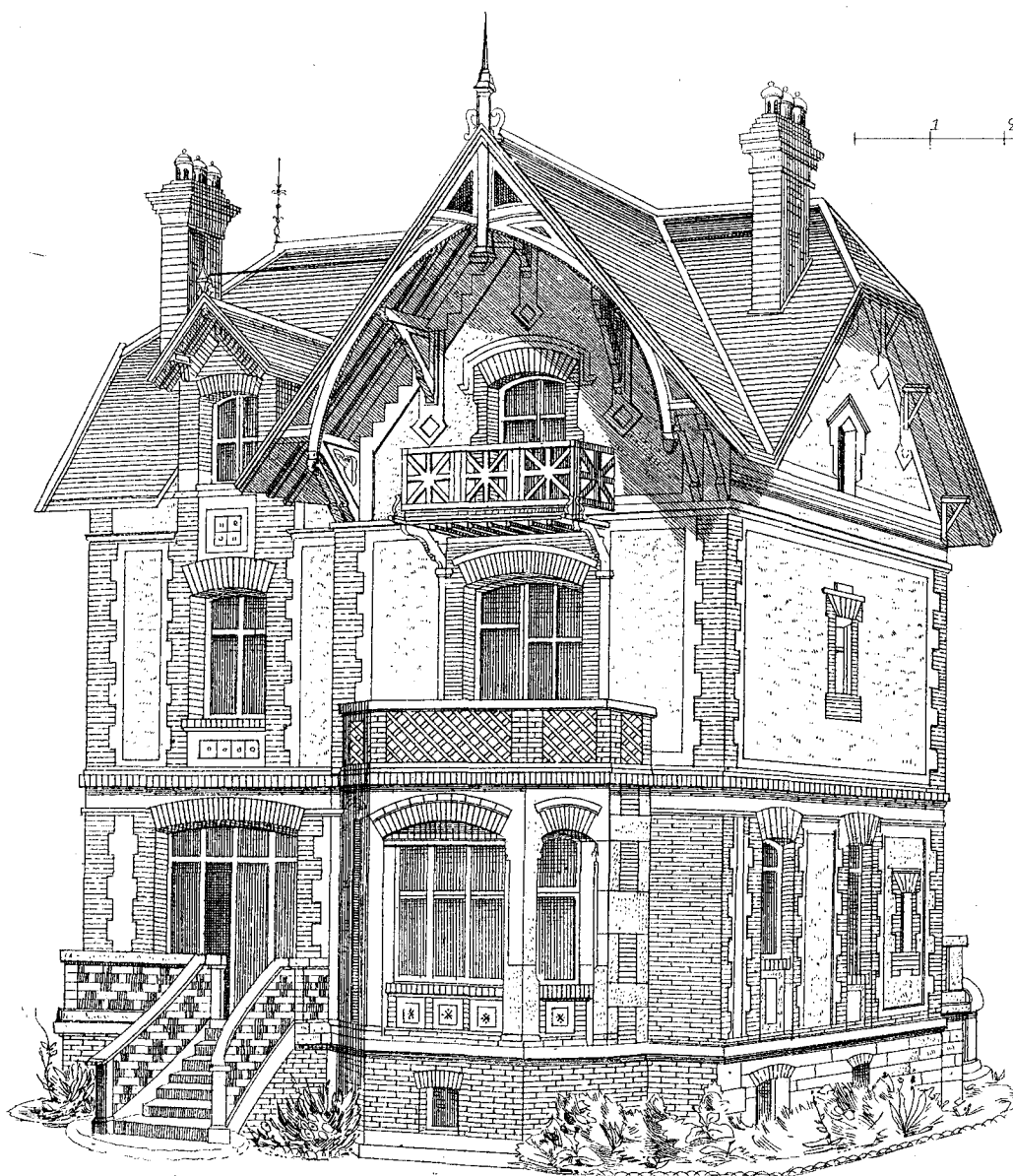
M. Solá-Sagatés. Editor

Lit. J. Aleu.

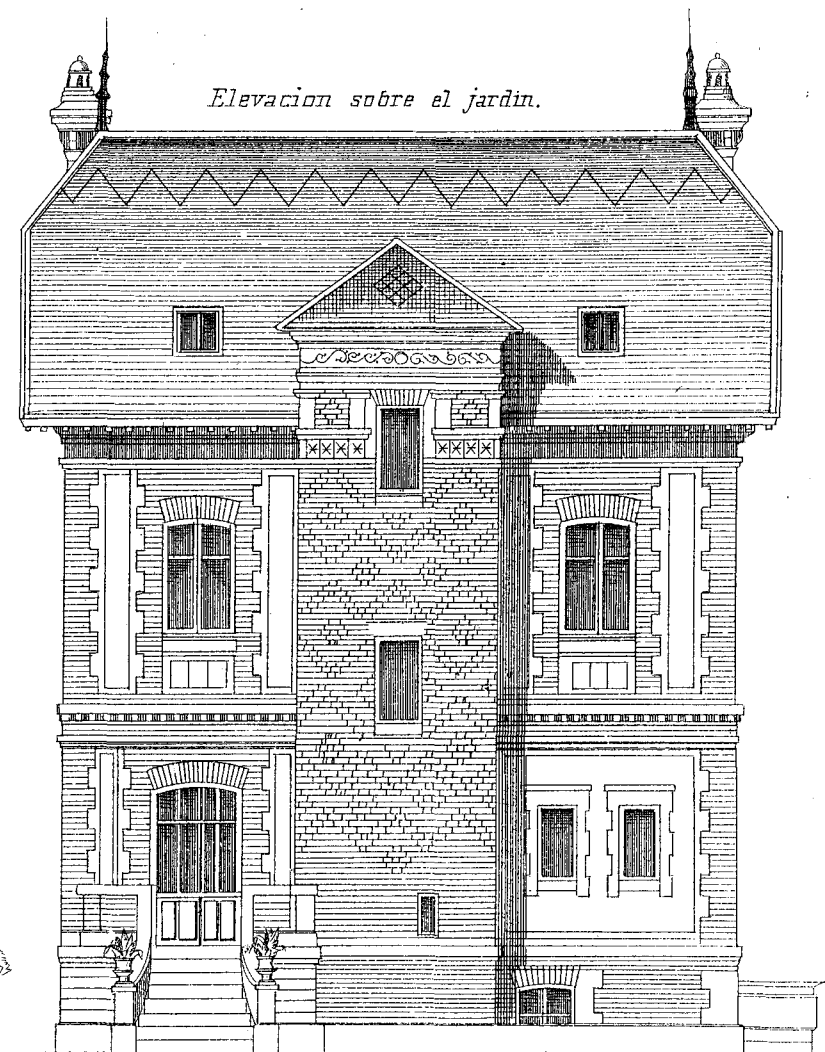
CASA PARTICULAR DE CARDIFF (Inglaterra)

*Escala de la Elevacion*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros



*Elevacion sobre el jardin.*

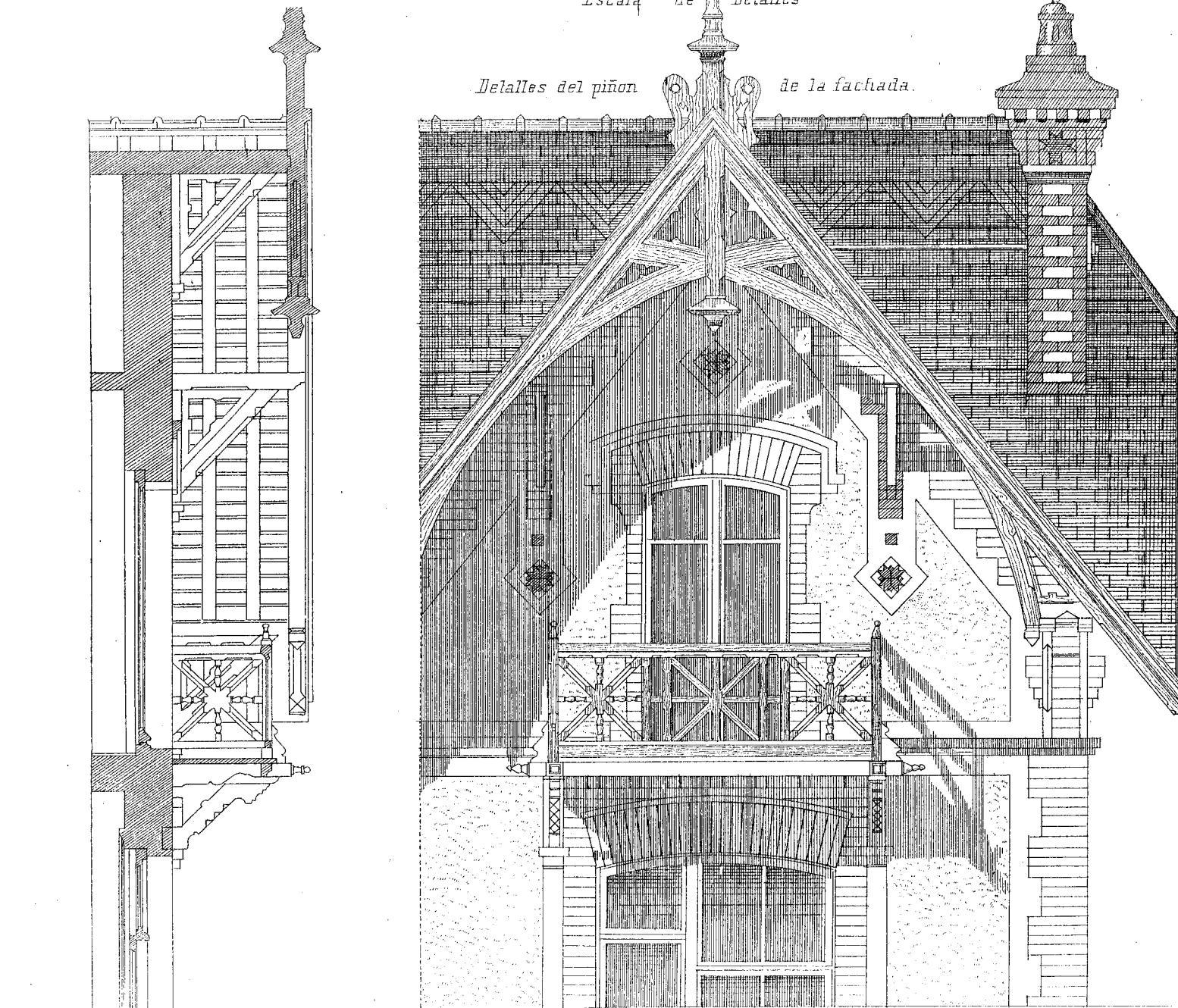


*M. Sola-Sagales Editor*

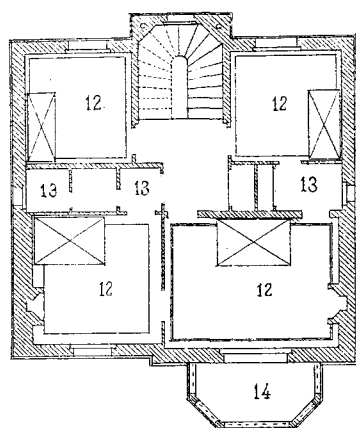
*QUINTA (EN CALVADOS)*

*Lit. J. Aleix.*

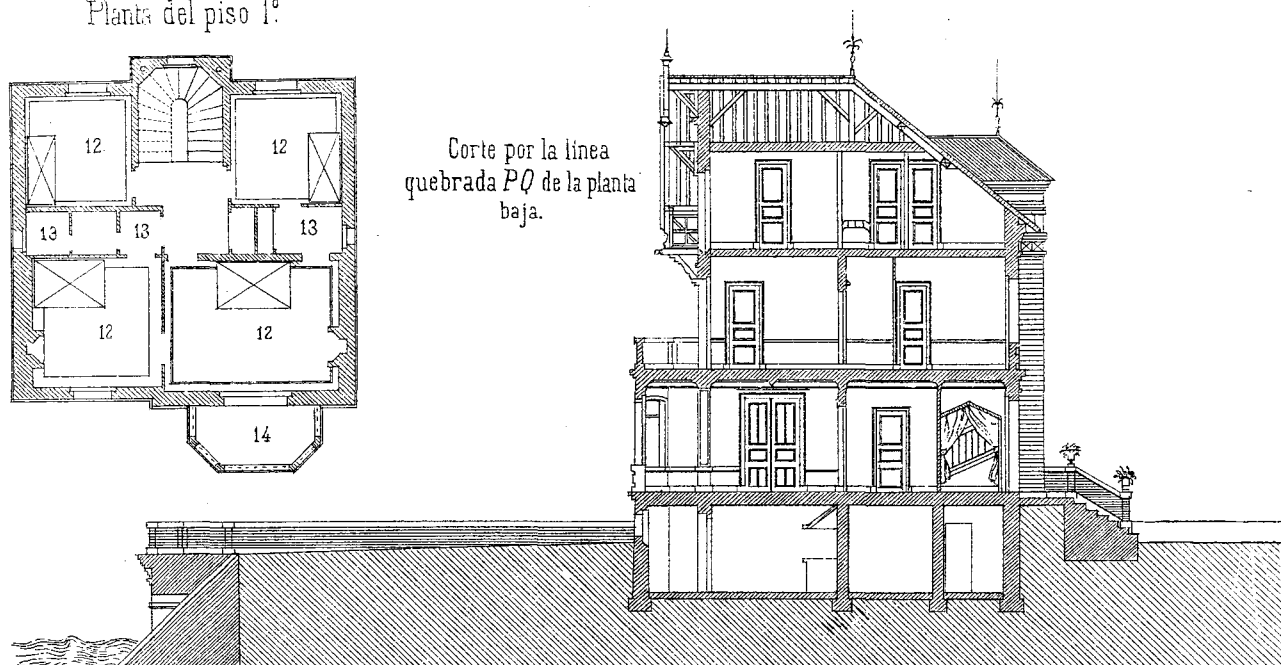
Detalles del piñon de la fachada.



Planta del piso 1º

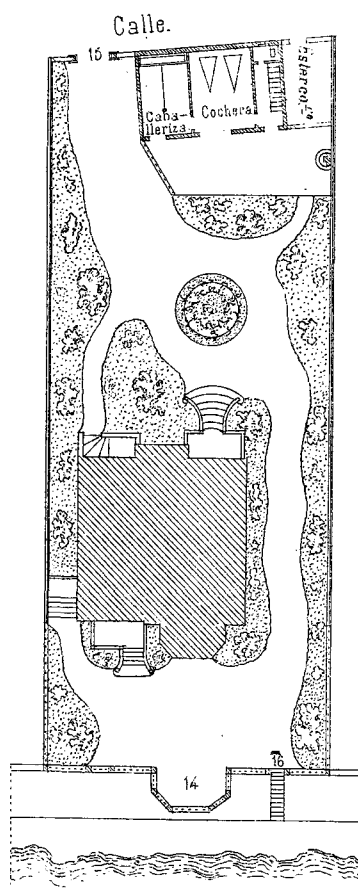


Corte por la línea  
quebrada PQ de la planta  
baja.



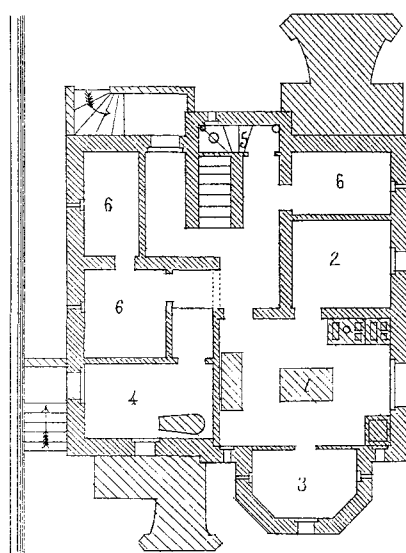
- 9 Comedor.
- 10 Sala de fumar.
- 11 Despensa.
- 12 Dormitorios.
- 13 Tocadores.
- 14 Azoteas.
- 15 Salida á la calle.
- 16 Salida al mar.

Planta general.



- 1 Cocina.
- 2 Despensa.
- 3 Lavadero.
- 4 Baños.
- 5 Escusados.
- 6 Bodegas.
- 7 Vestibulo.
- 8 Salon.

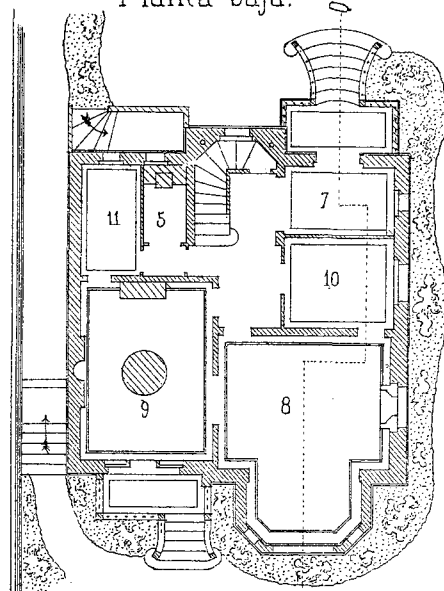
Planta del sótano.



Escala del conjunto.

0 1 2 3 4 5 10 15 M<sup>ts</sup>

Planta baja.



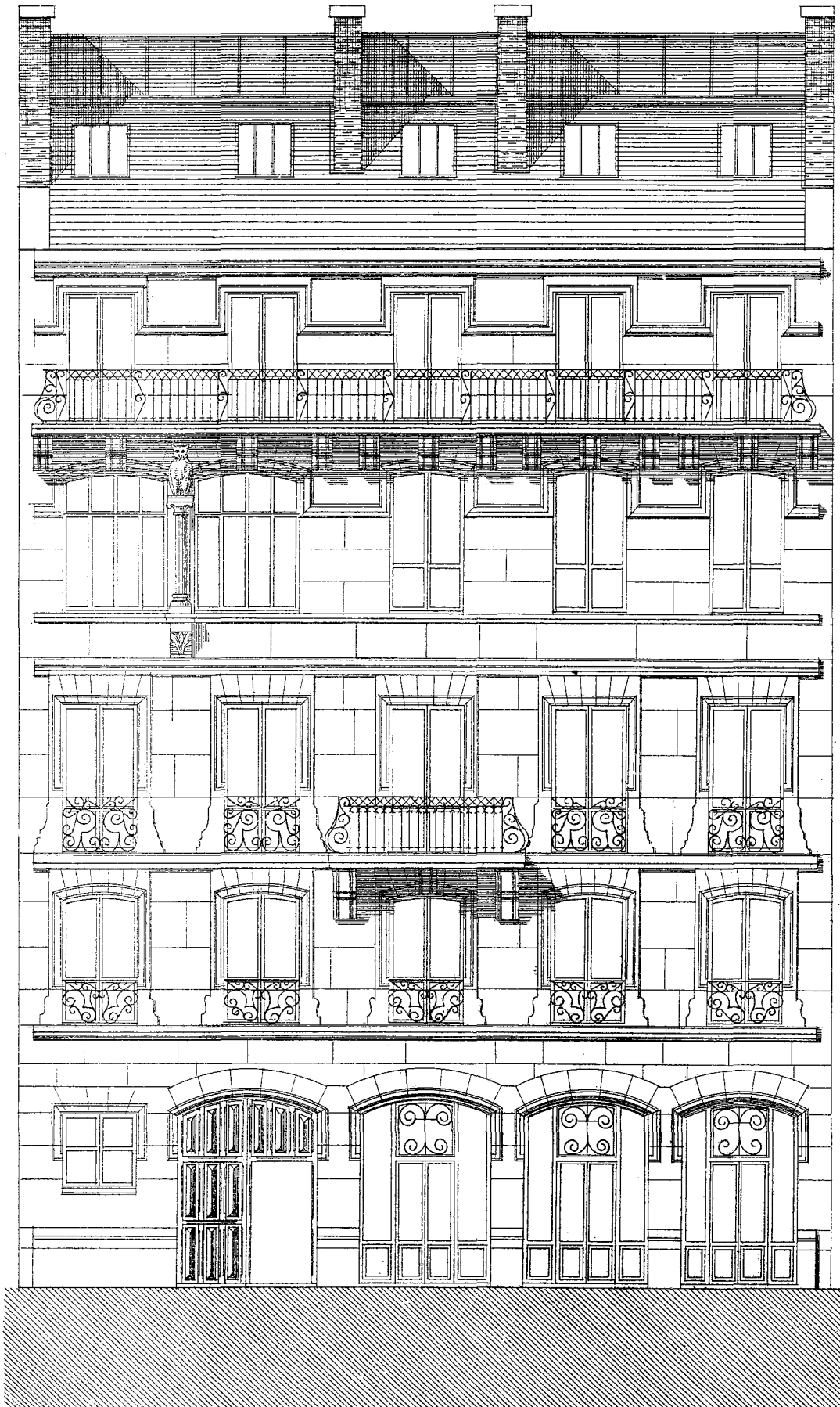
Escala del corte y plantas.

0 1 2 3 4 5 10 15 M<sup>ts</sup>

E. Baile, ing<sup>o</sup>



Fachada.



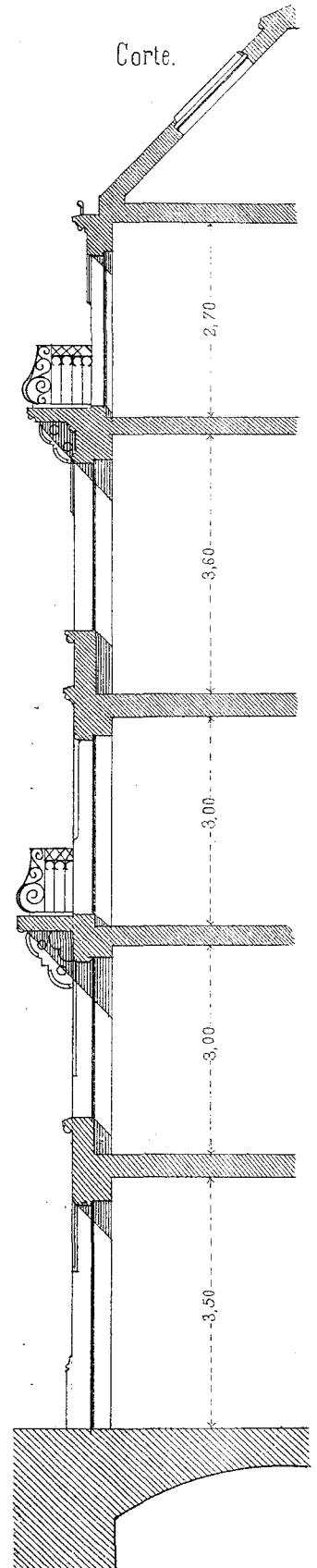
1 2 3 4 5 6 7 8 M<sup>rs</sup>

M. Solá-Sagales. Editor

CASA DE ALQUILER (Paris)

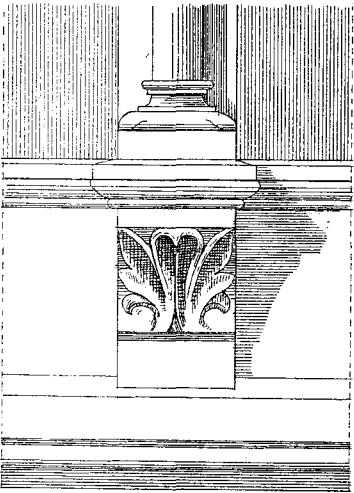
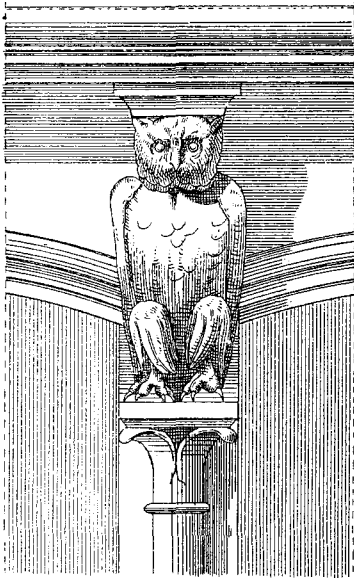
2.<sup>a</sup> Parte Lám. 195.

Corte.



E. Bañlle, litog<sup>o</sup>

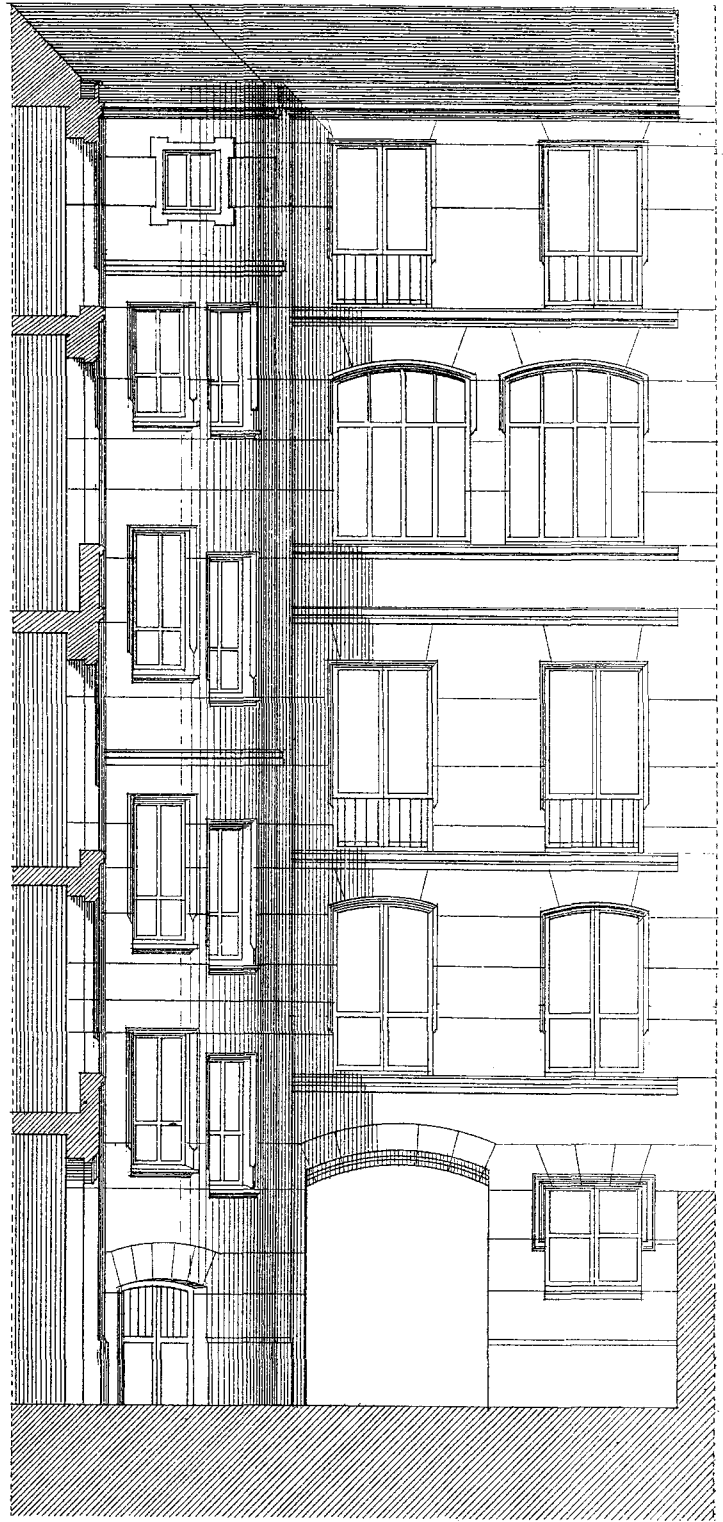
Lit. J. Aleu.



Bastidor de balcones ó grandes ventanas.

1 2 3 4 5 10 M<sup>ts</sup>

E. Batlle, h<sup>og</sup>.



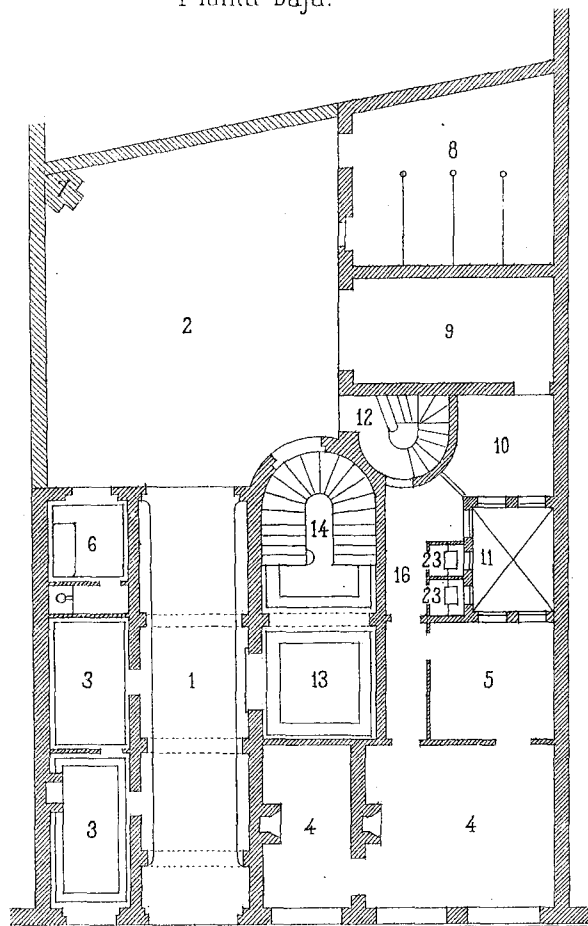
Vista del patio.

M. Solá-Sagatés. Editor

CASA DE ALQUILER (Paris.)

Lit J. Aleu.

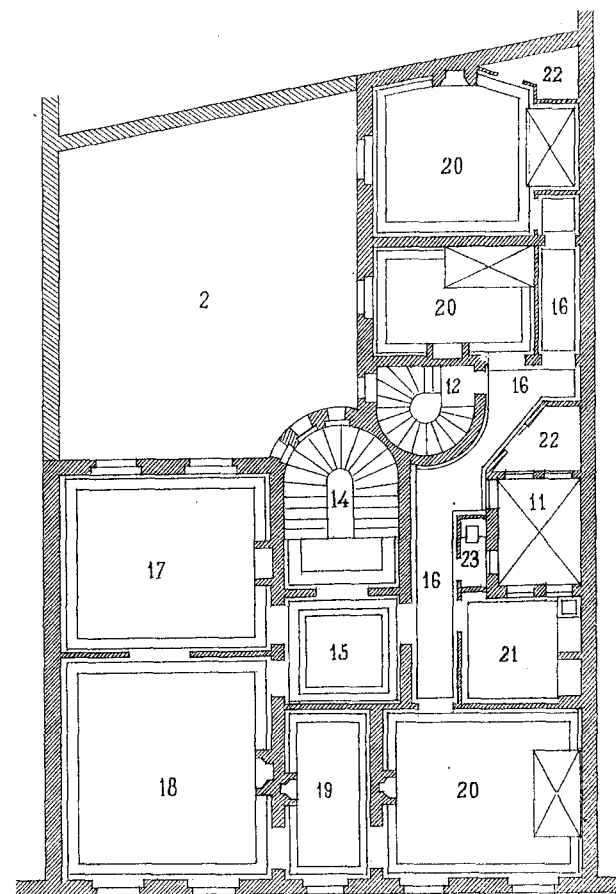
Planta baja.



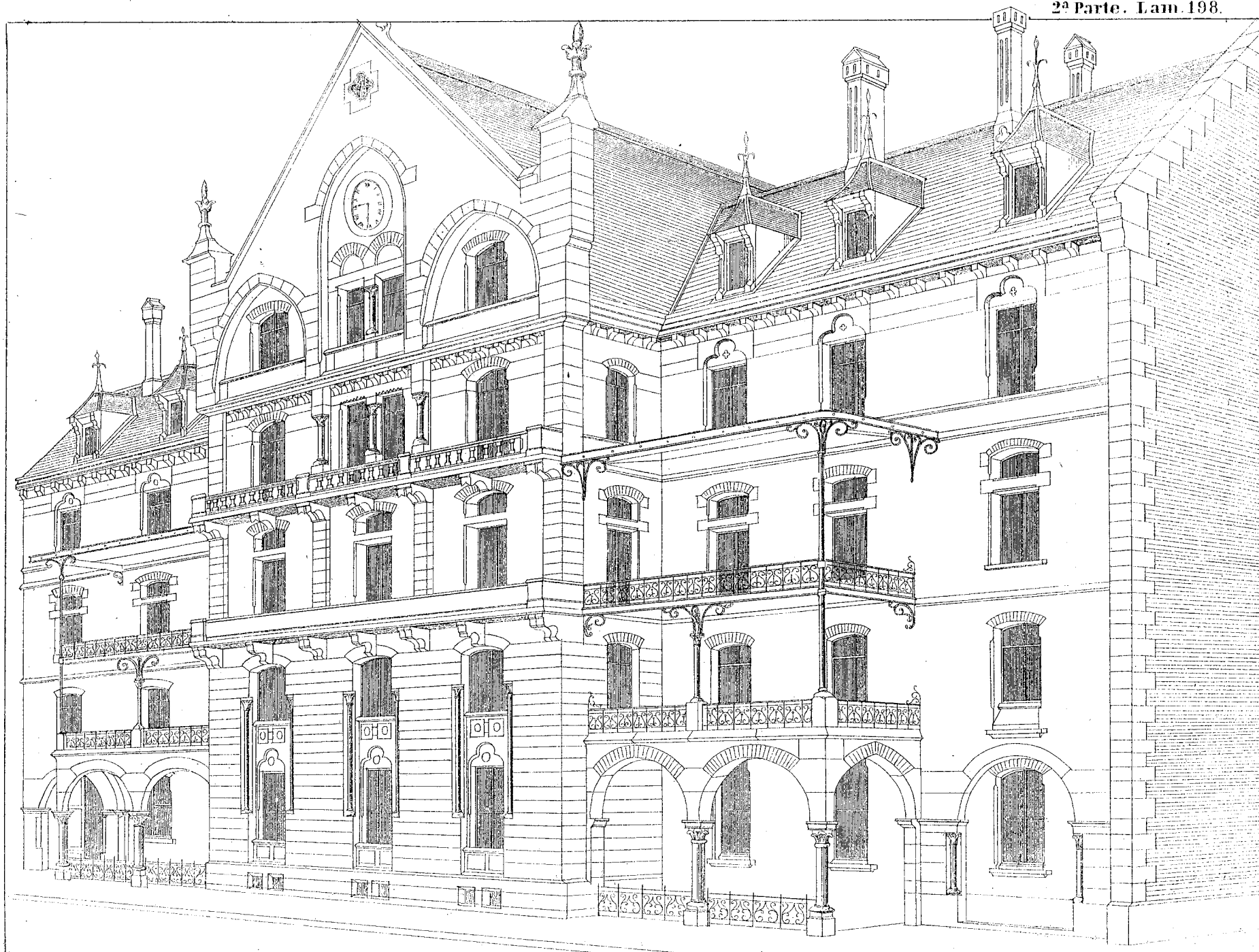
- 1 Paso de puerta cochera.
- 2 Patio.
- 3 Conserjería ó porteria.
- 4 Tiendas.
- 5 Trastienda.
- 6 Baños
- 7 Depósito de agua.
- 8 Caballeriza.
- 9 Cochera.
- 10 Guadarnés.
- 11 Patio de luces.
- 12 Escalera interior.
- 13 Vestibulo.
- 14 Escalera.
- 15 Antesala.
- 16 Pasadizos.
- 17 Comedor.
- 18 Salón.
- 19 Sala.
- 20 Dormitorios.
- 21 Cocina.
- 22 Tocadores.
- 23 Escusados.

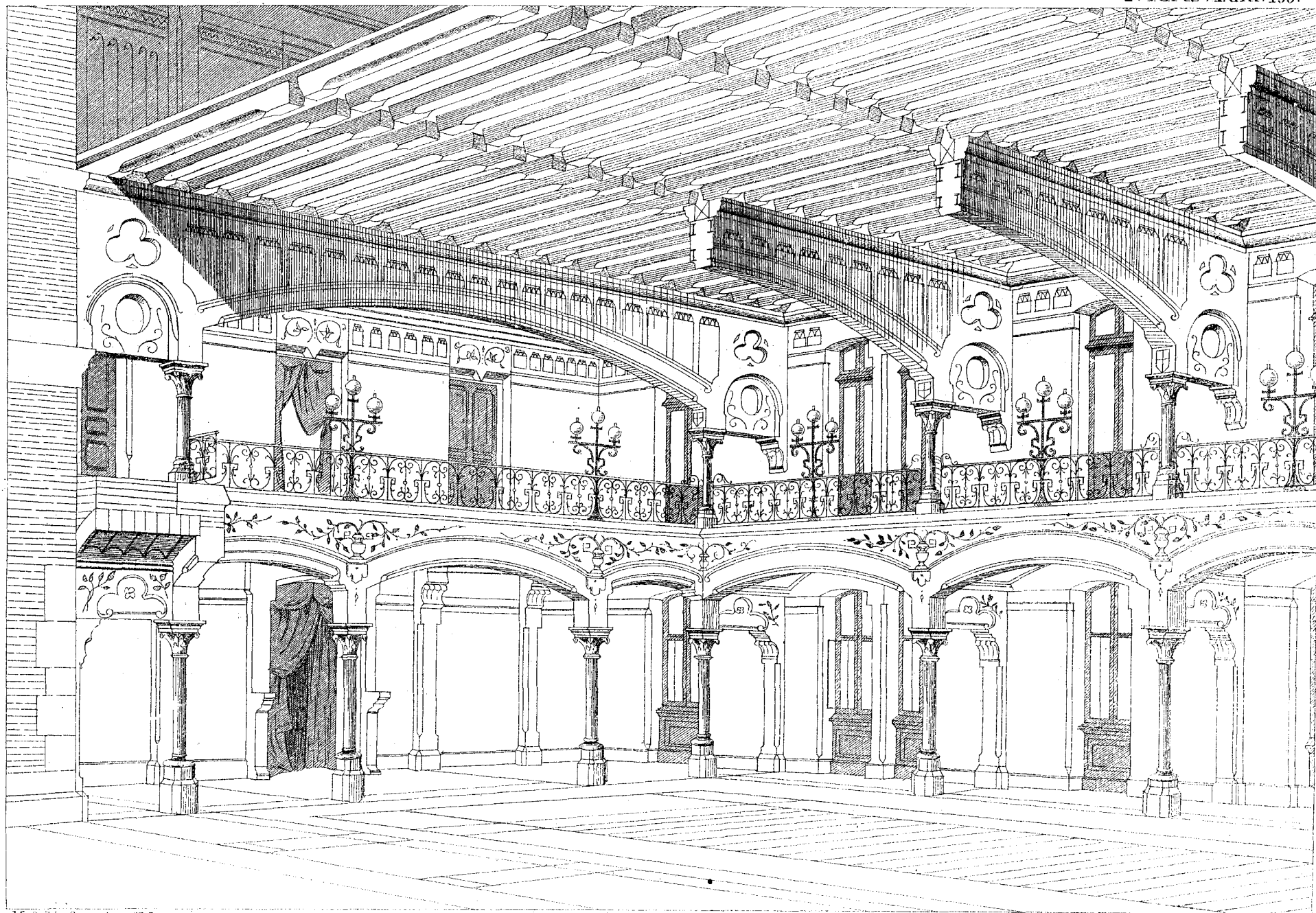
1 2 3 4 5 10 M<sup>os</sup>.

Primer piso.



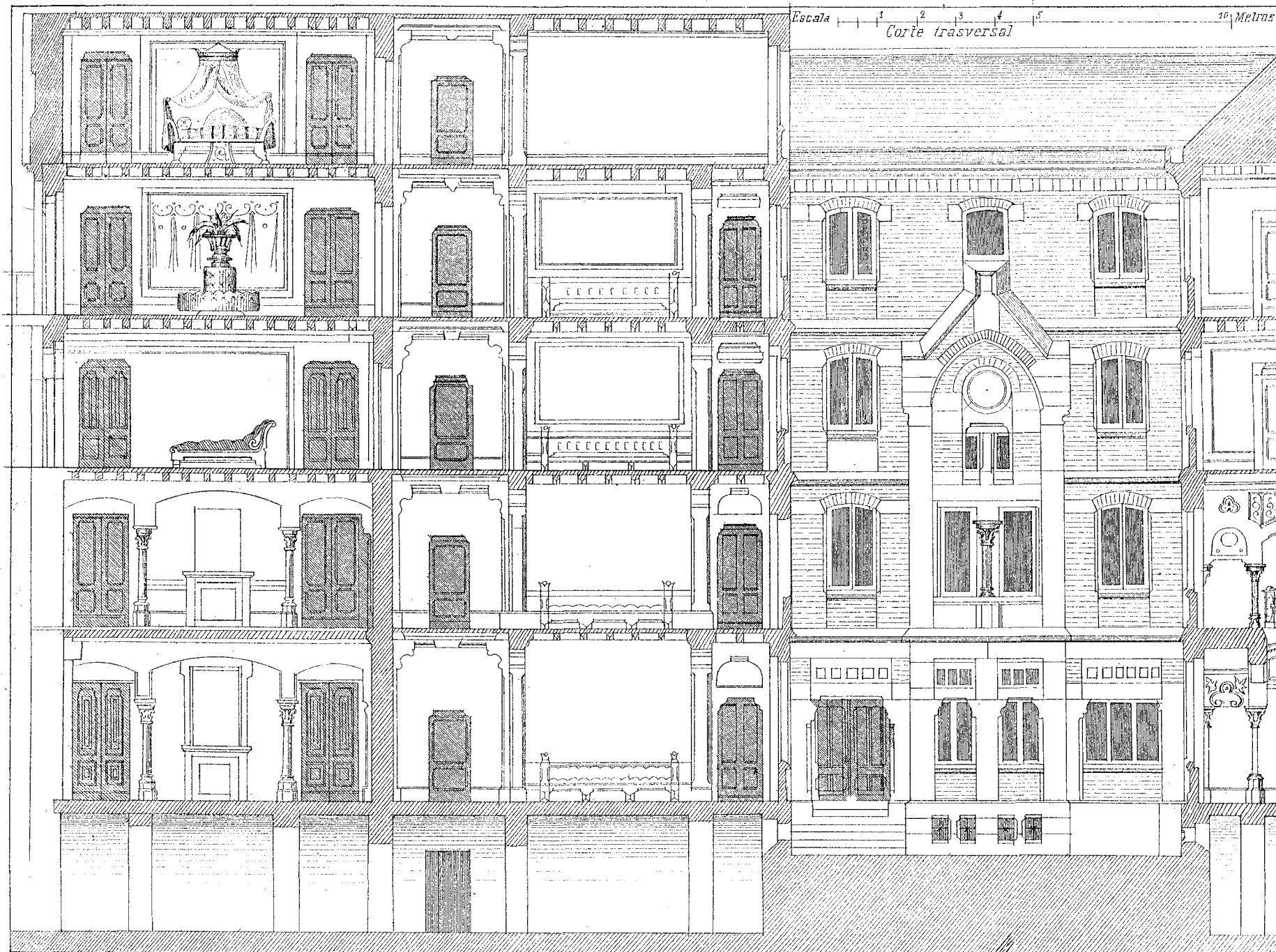
E. Battie, litog<sup>o</sup>.



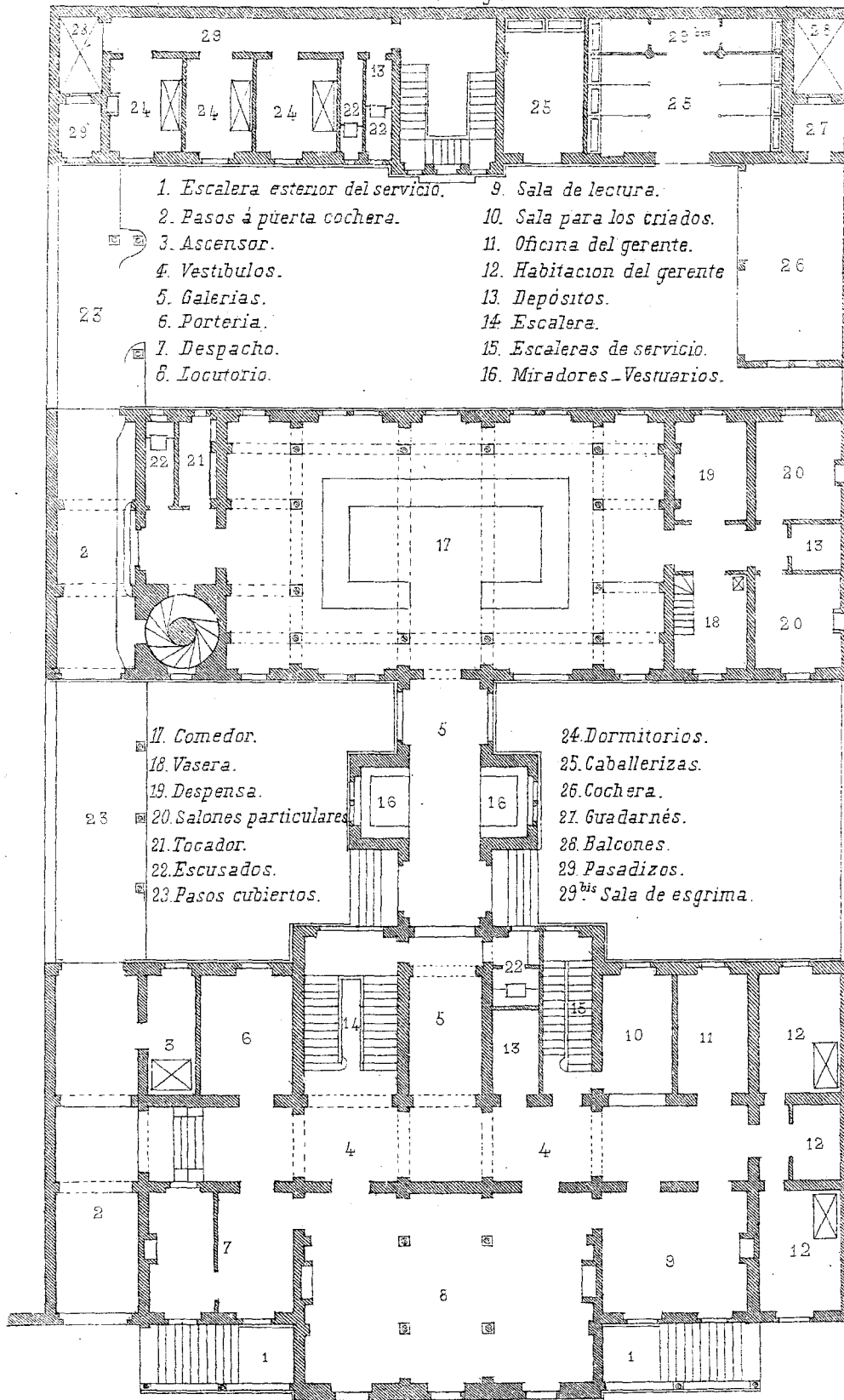




Escala 1 2 3 4 5 10 Metros  
Corte trasversal

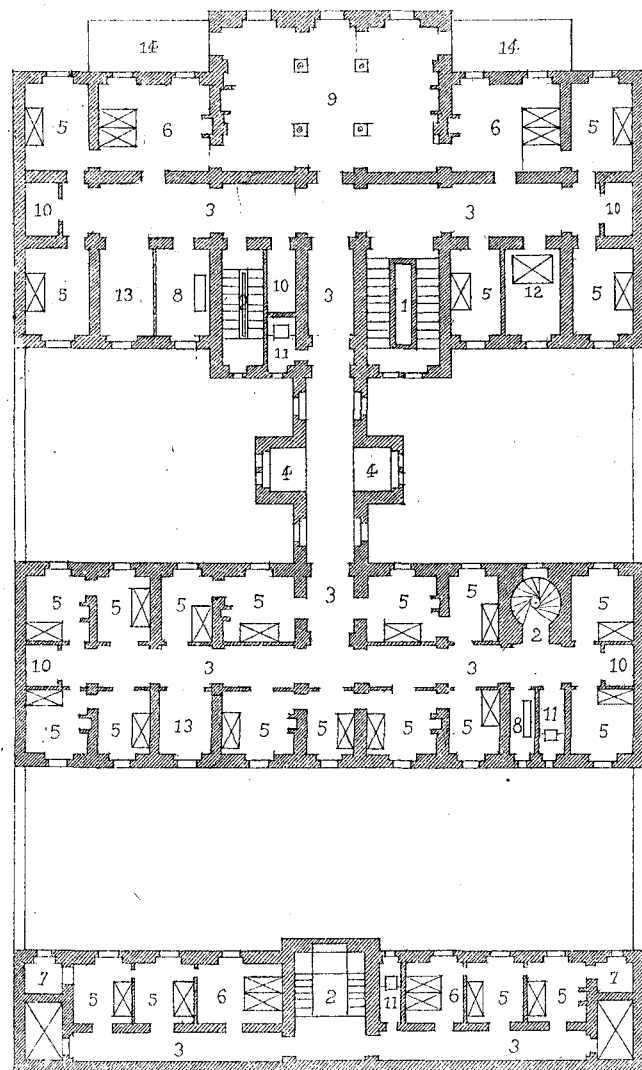


Planta baja.



Escala de 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14 16 metros

Planta del piso 1º



Sotano.

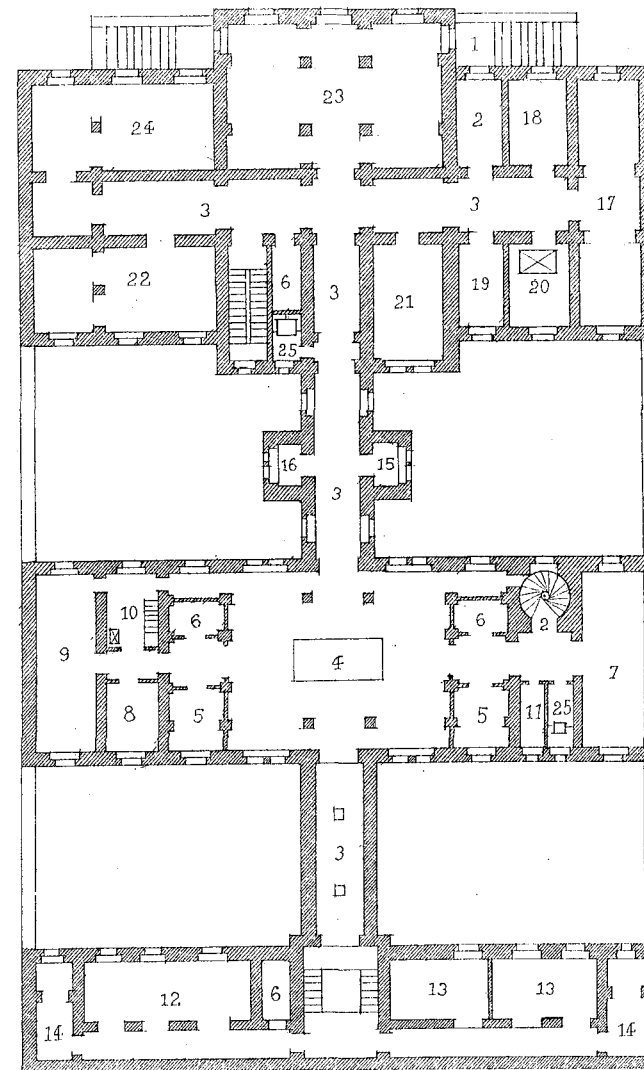
1. Entrada del servicio
2. Paso.
3. Galerías corredores.
4. Cocina.
5. Lavadero.
6. Calorifero.
7. Despensa.
8. Panadería.
9. Provisiones.
10. Vasera y platos.
11. Combustibles
12. Lavabos.
13. Almacenes
14. Depósitos.
15. Lampistería.
16. Vigilante.
17. Bodega.
18. Botillería.
19. Licores.
20. Depósito.
21. Servicio.
22. Almacén.
23. Comedor del servicio.
24. Venta de comestibles.
25. Escusados

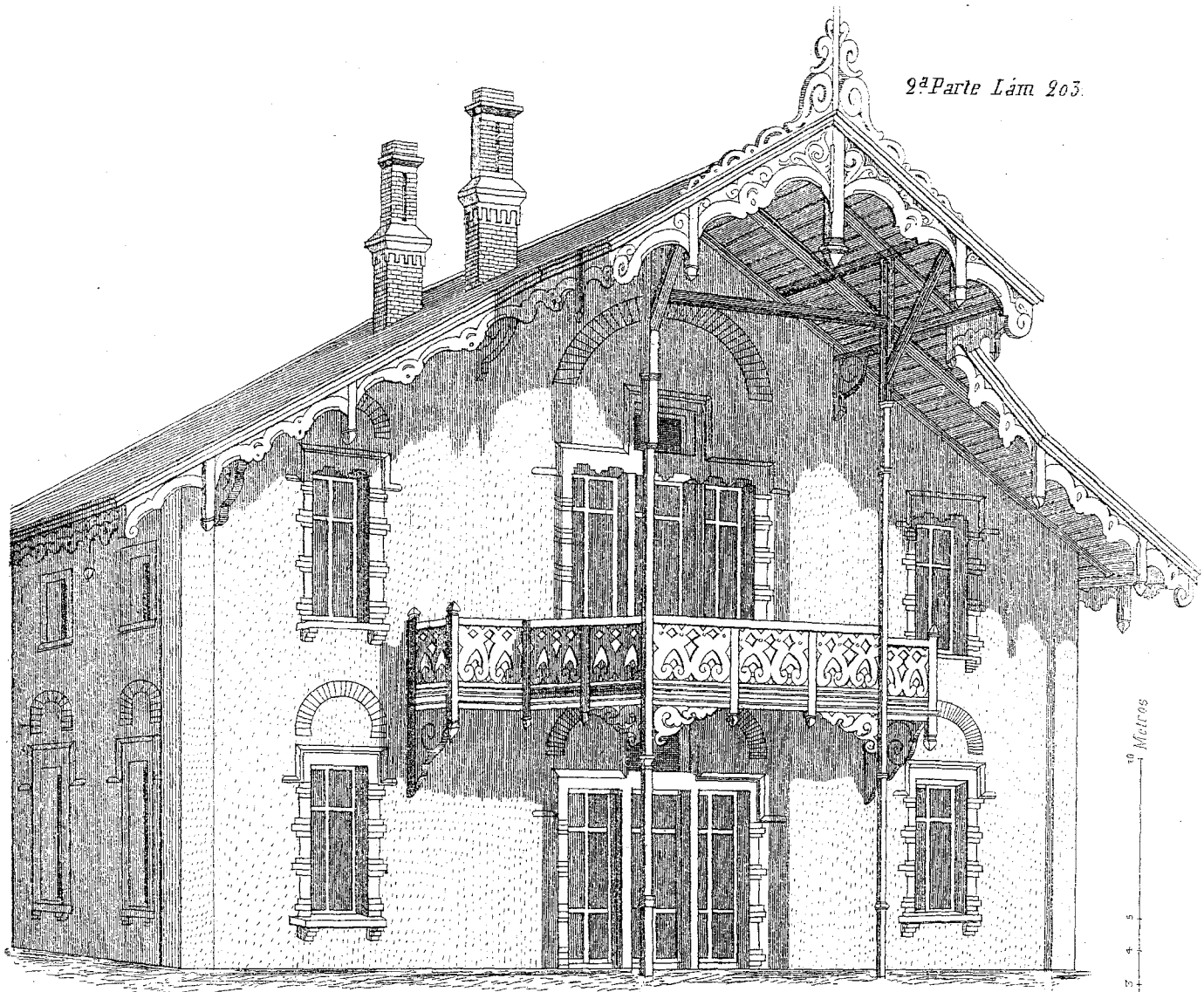
Piso 1º

1. Escalera.
2. Escalera de servicio
3. Corredores.
4. Galería balcones.
5. Dormitorios de una cama.
6. id. id. dos camas.
7. Gabinetes.
8. Baños.
9. Salones.
10. Depósitos.
11. Escusados.
12. Depósito.
13. Antecala para los criados y guardallaves.
14. Galerías exteriores.

Escala 0 1 2 3 4 6 8 12 16 20 metros

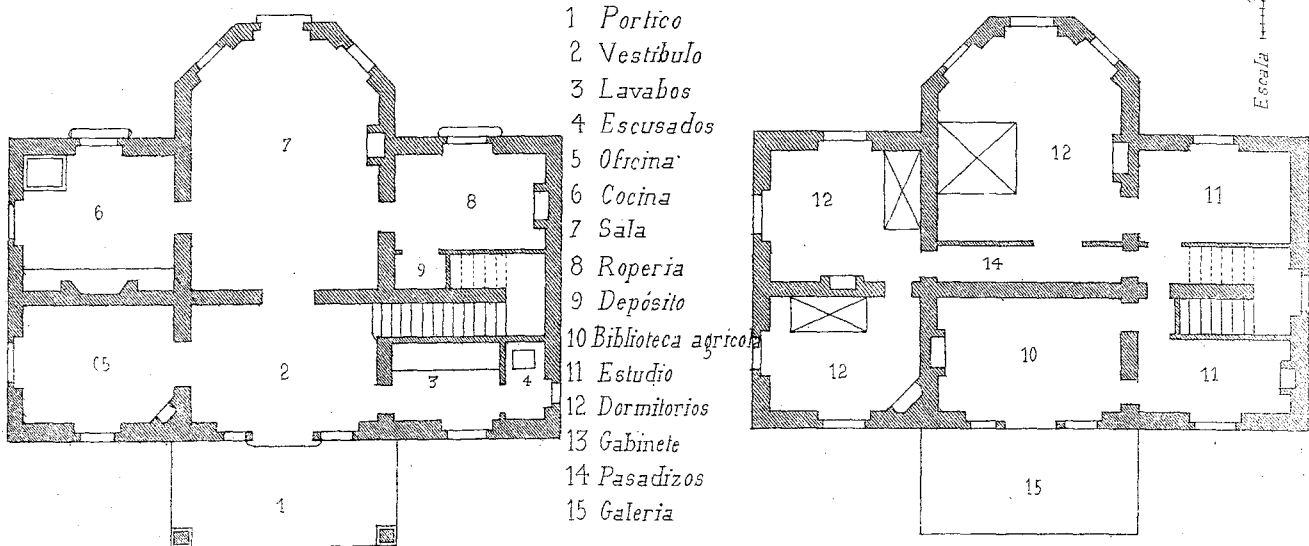
Planta del sótano.



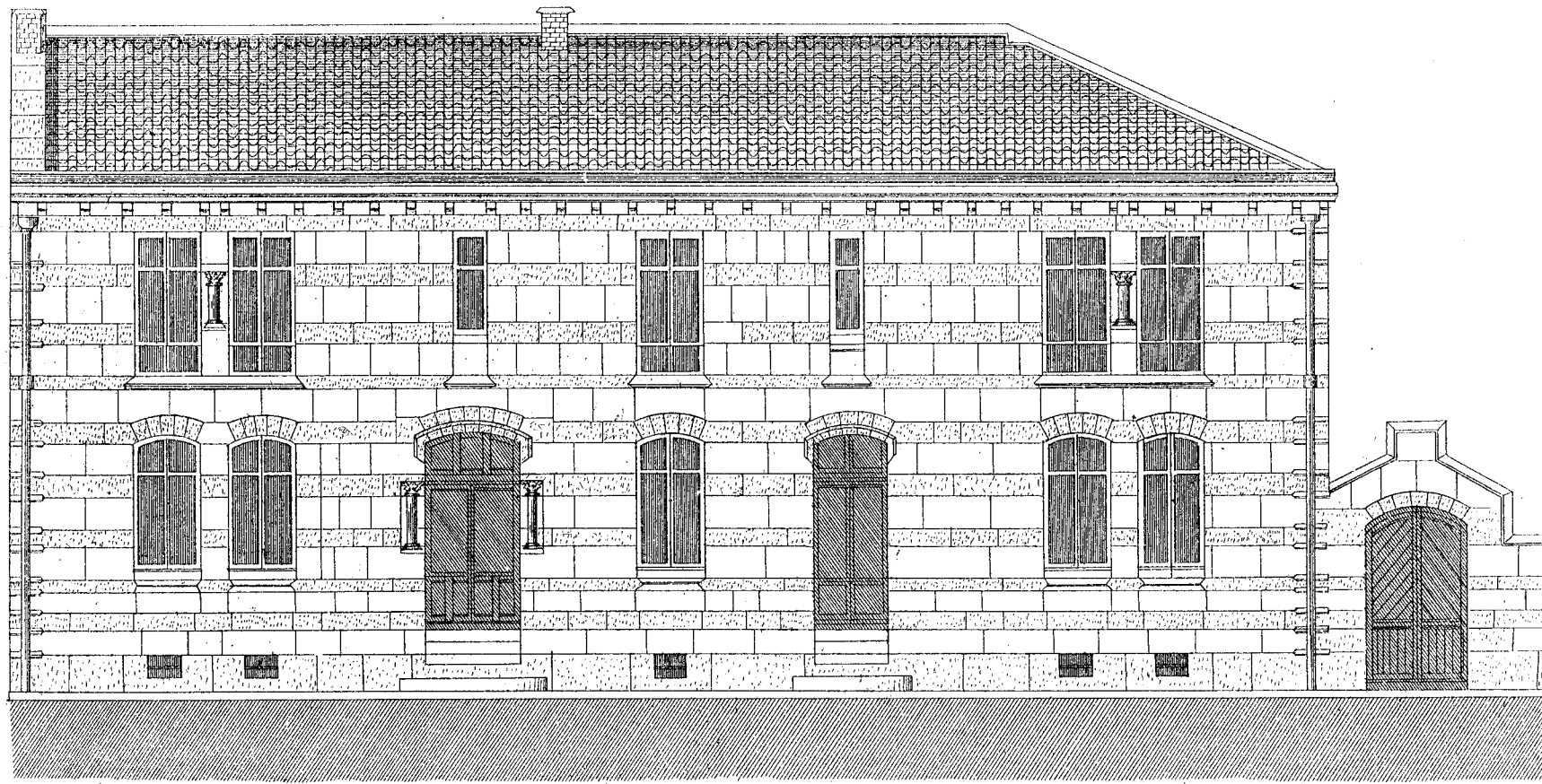


Planta baja

Planta del piso 1º



FACHADA



M. Solá-Sagaldés. Editor

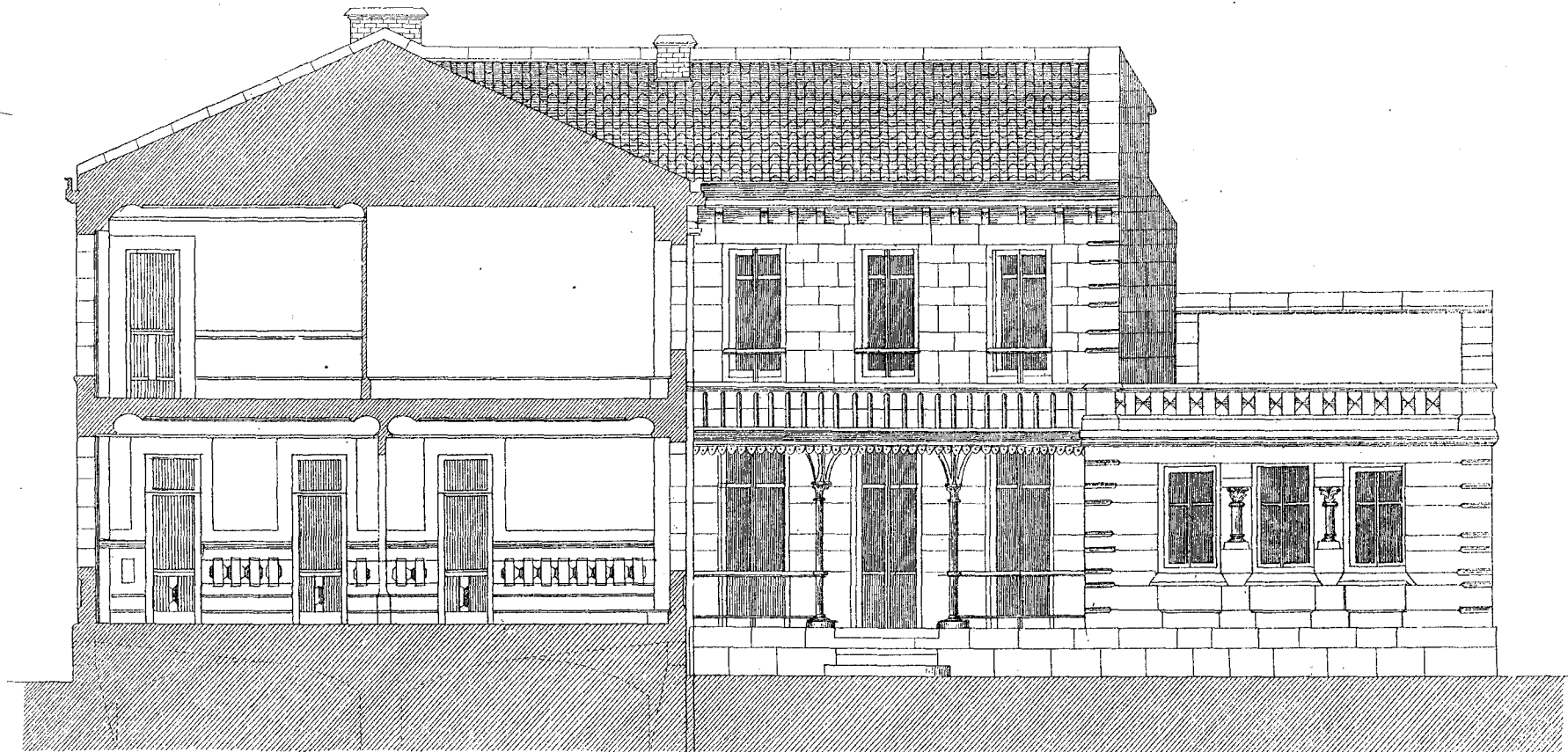
CASA PARTICULAR EN VALENCE (Francia)

Int. J. Aleu.

Escala 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros



Corte transversal  
Alzado vista al jardín



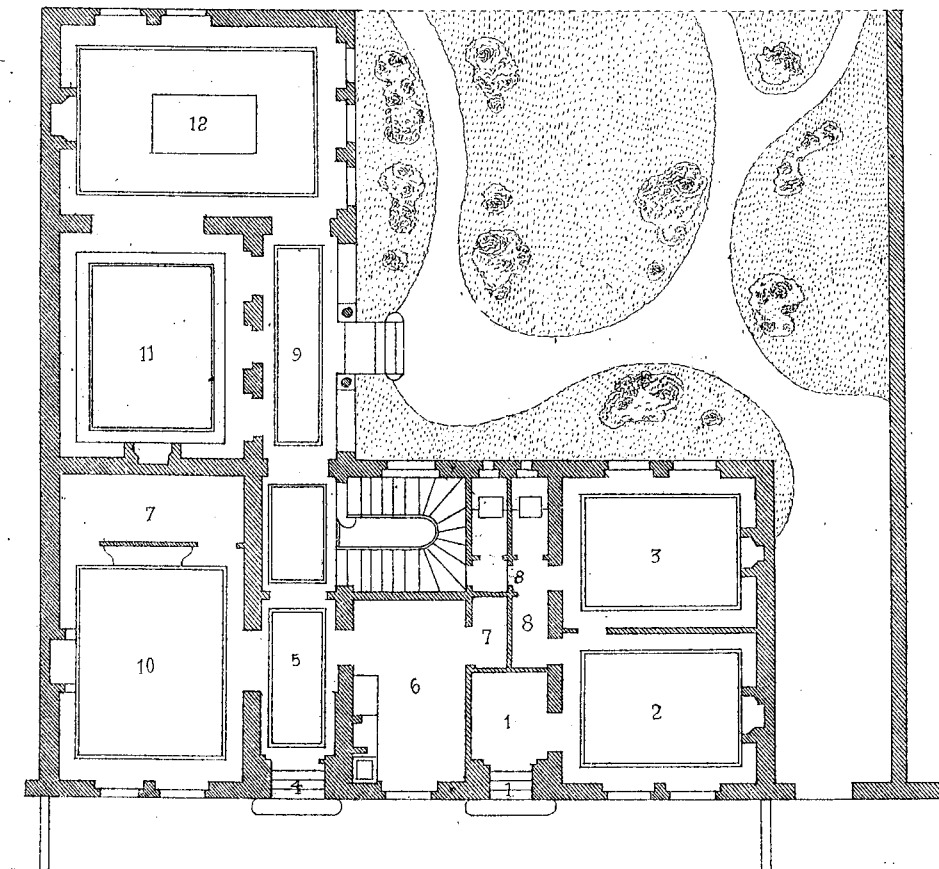
M. Solá-Sagales. Editor

Lit. J. Mena.

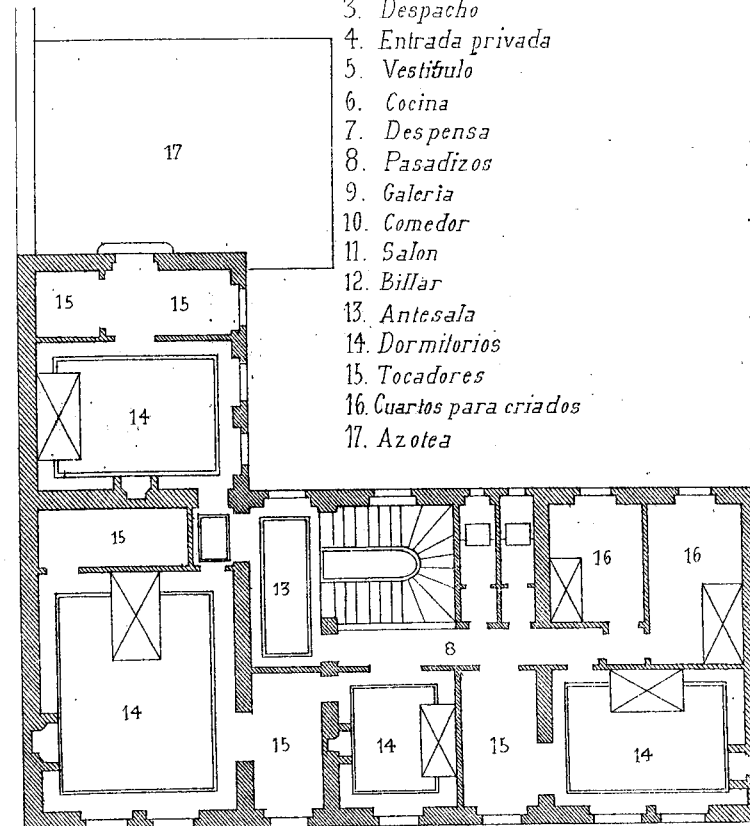
CASA PARTICULAR EN VALENCE (Francia)

Escala 0 1 2 3 4 5 10 Metros

Planta baja



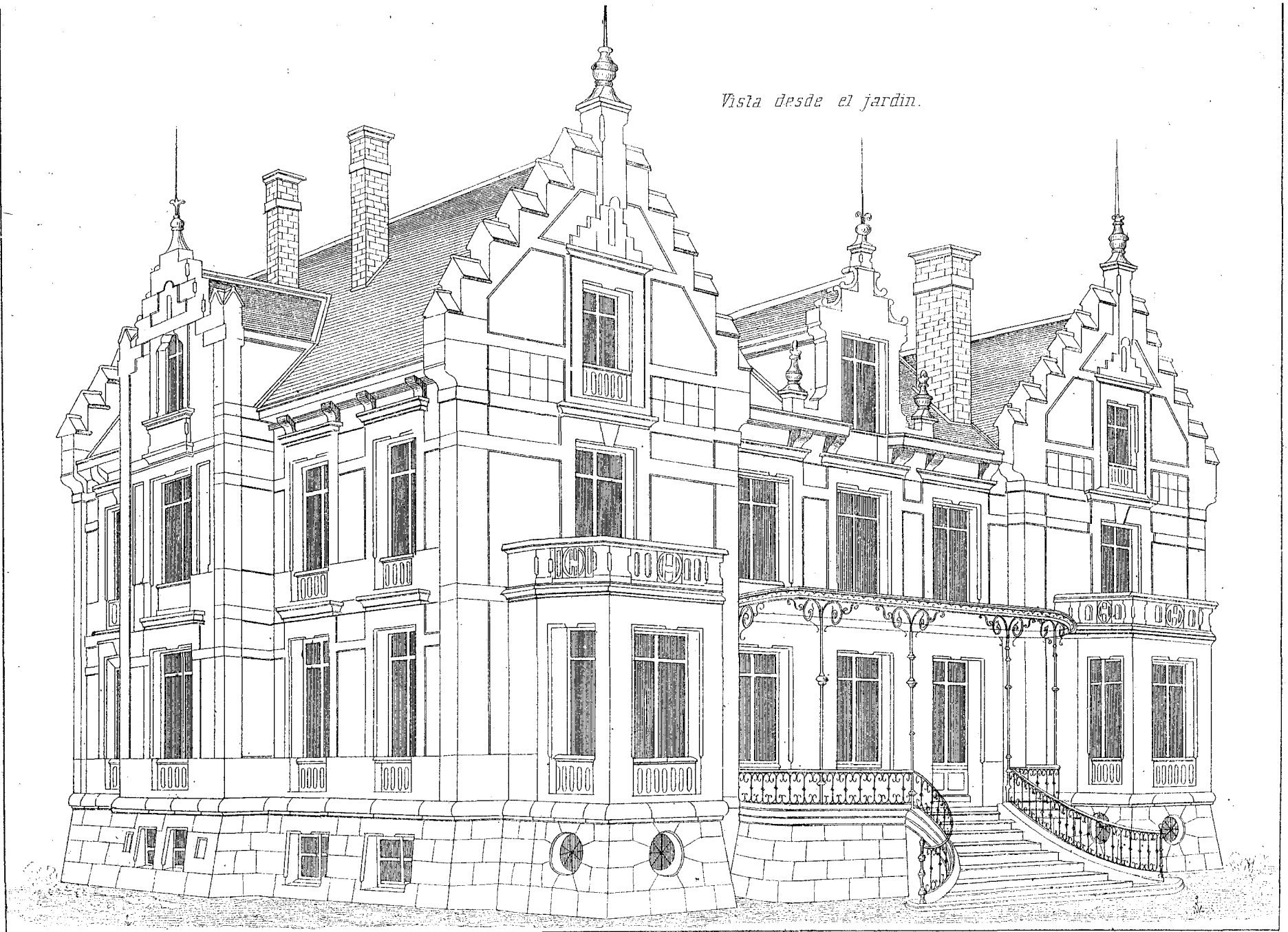
Planta del piso 1º



1. Entrada del público
2. Estudio de los pasantes
3. Despacho
4. Entrada privada
5. Vestibulo
6. Cocina
7. Despensa
8. Pasadizos
9. Galeria
10. Comedor
11. Salon
12. Billar
13. Antesala
14. Dormitorios
15. Tocadores
16. Cuartos para criados
17. Azotea

Escala 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 Metros

*Visla desde el jardin.*



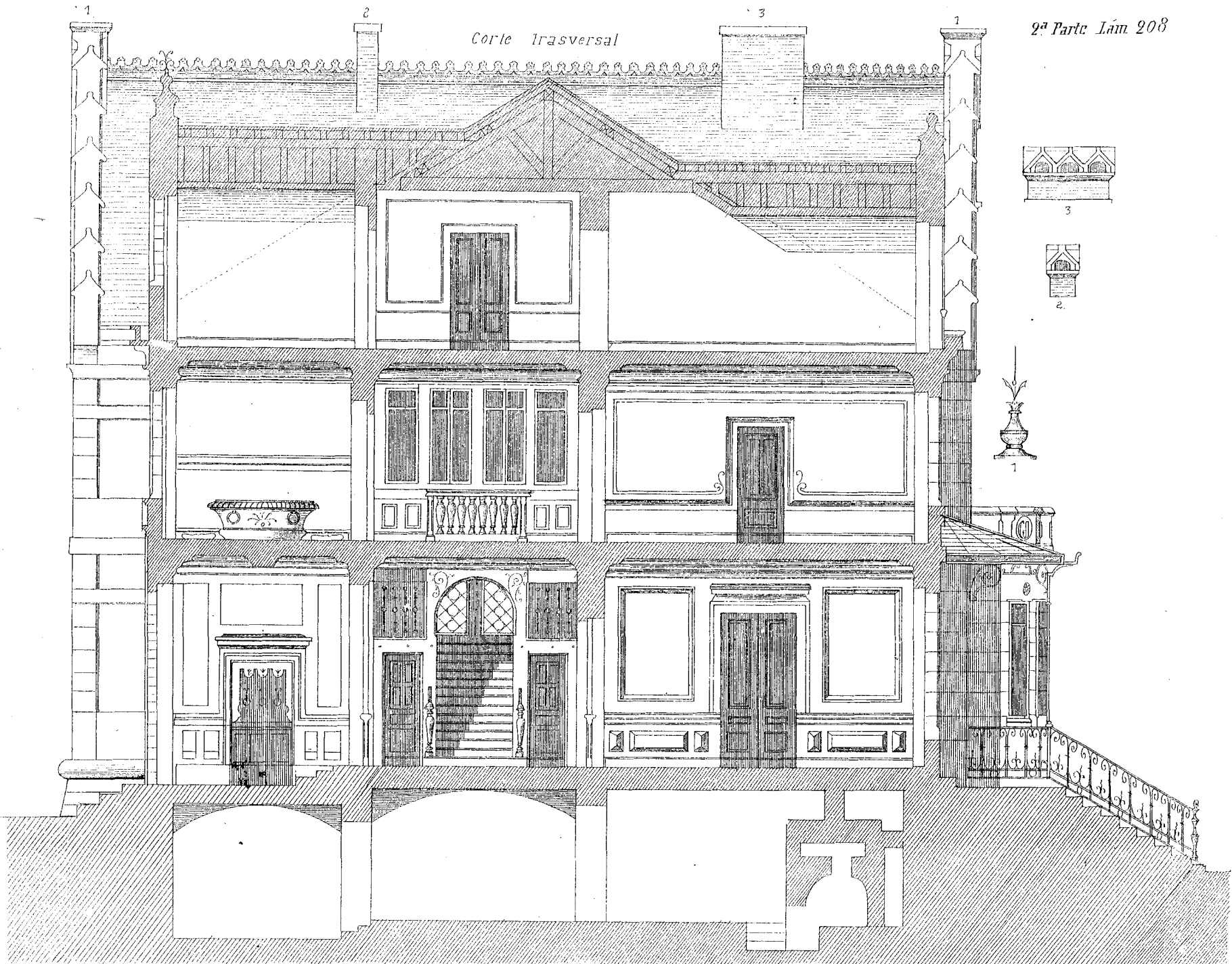
*M. Solá-Sagaldés Editor*

QUINTA EN DORNACH (Bajo Rhin.)

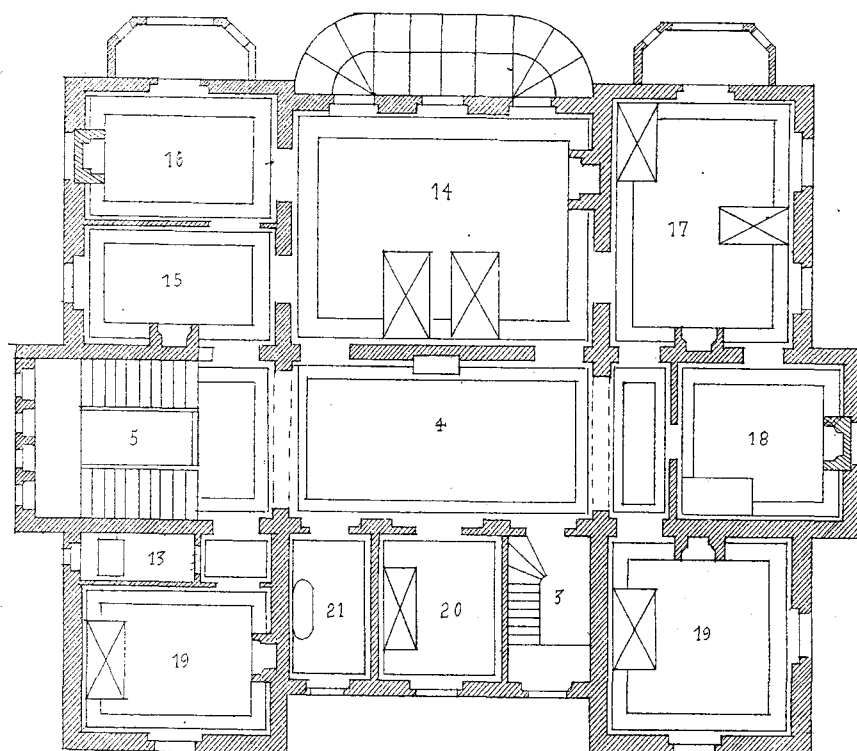
*L. J. Atoy*

Corte trasversal

2ª Parte Lám. 208

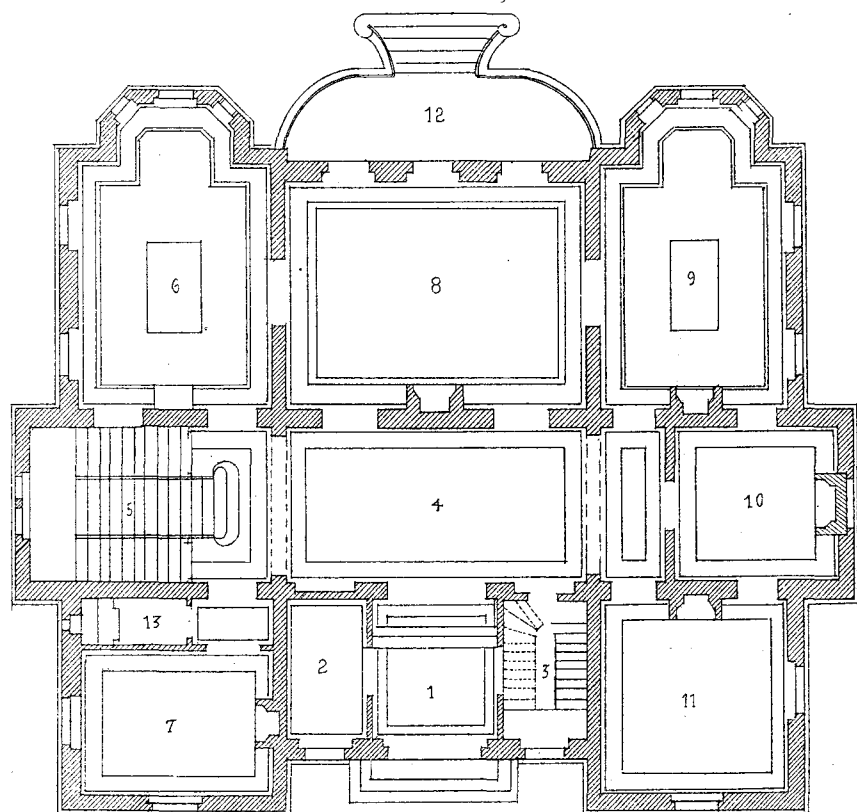


Planta del piso 1º



- 1 Vestíbulo
- 2 Vestuario para los criados
- 3 Escalera interior
- 4 Antecala
- 5 Escalera
- 6 Comedor
- 7 Despensa y repostería
- 8 Salon
- 9 Billar
- 10 Sala
- 11 Biblioteca
- 12 Galeria
- 13 Escusados
- 14 Dormitorio del amo
- 15 Tocadores
- 16 id
- 17 Dormitorio de los niños
- 18 Dormitorio del ama
- 19 Dormitorios
- 20 Aposento de la camarera
- 21 Baño

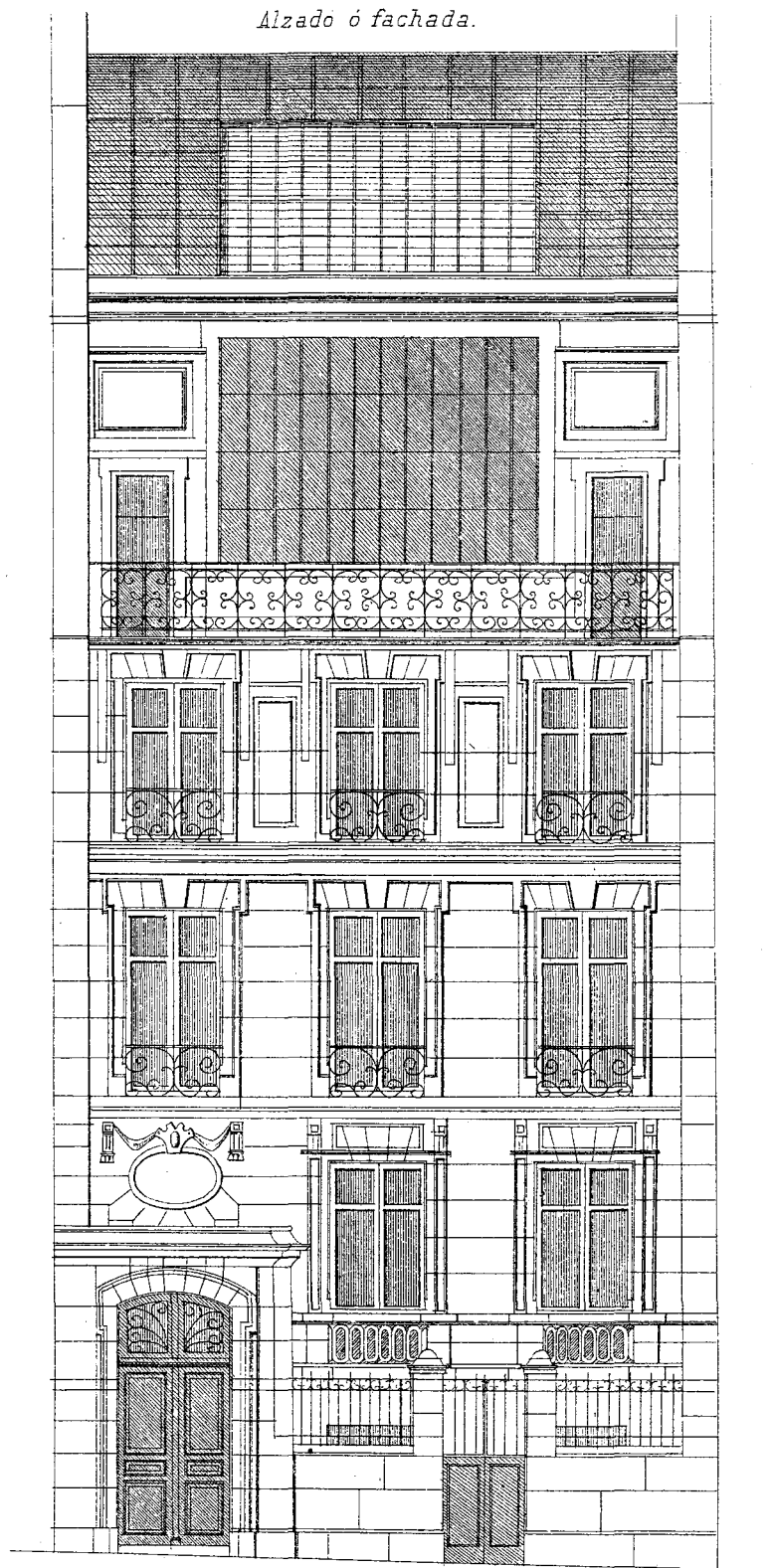
Planta baja



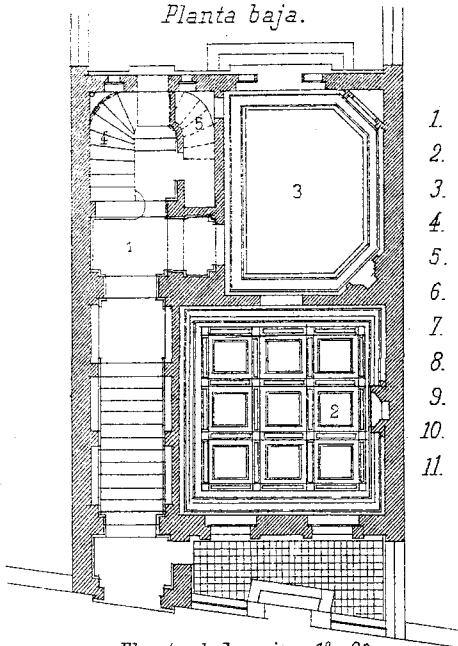
Escala 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 Metros



Alzado ó fachada.

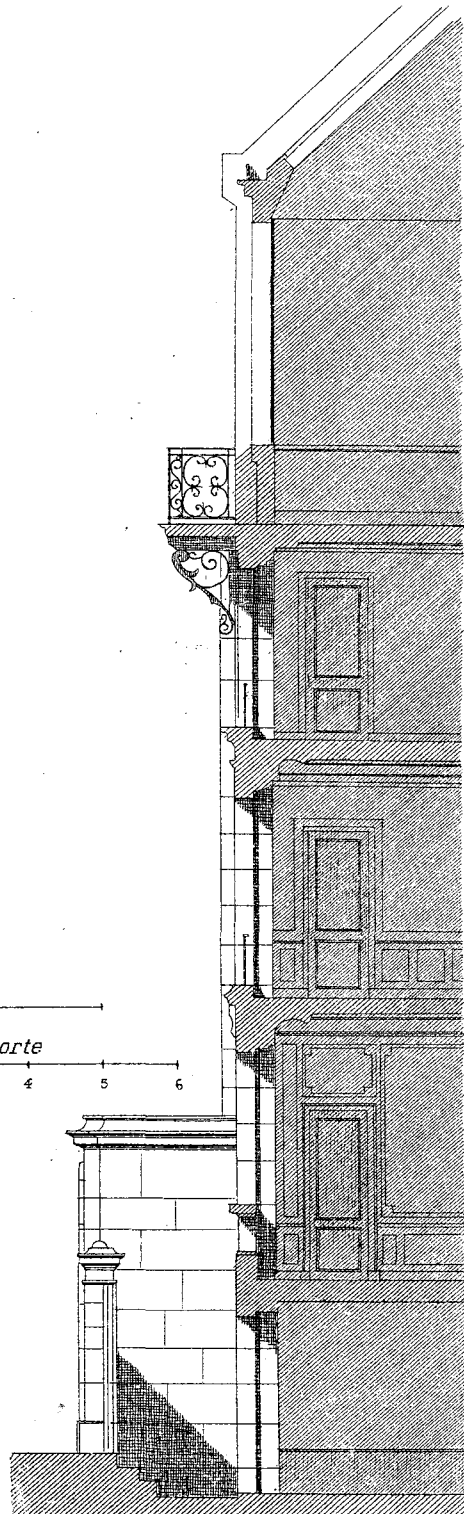


Planta baja.

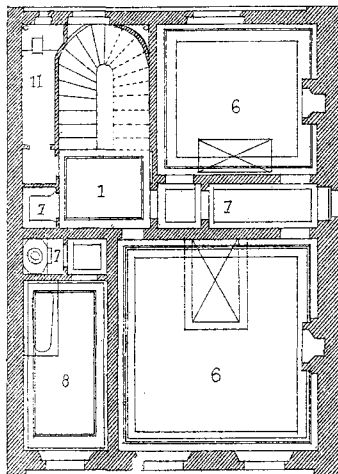


1. Vestibulo.
2. Salon.
3. Comedor.
4. Escalera del piso 1º
5. id. del sótano.
6. Dormitorios.
7. Gabinetes.
8. Baños.
9. Taller.
10. Almacen.
11. Escusados.

Corte trasversal.

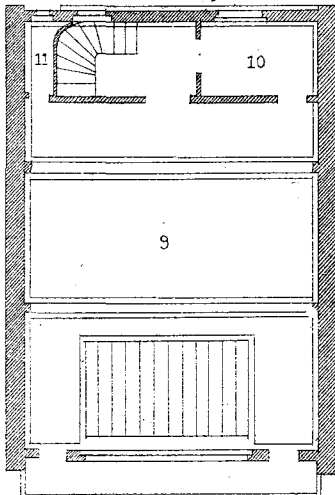


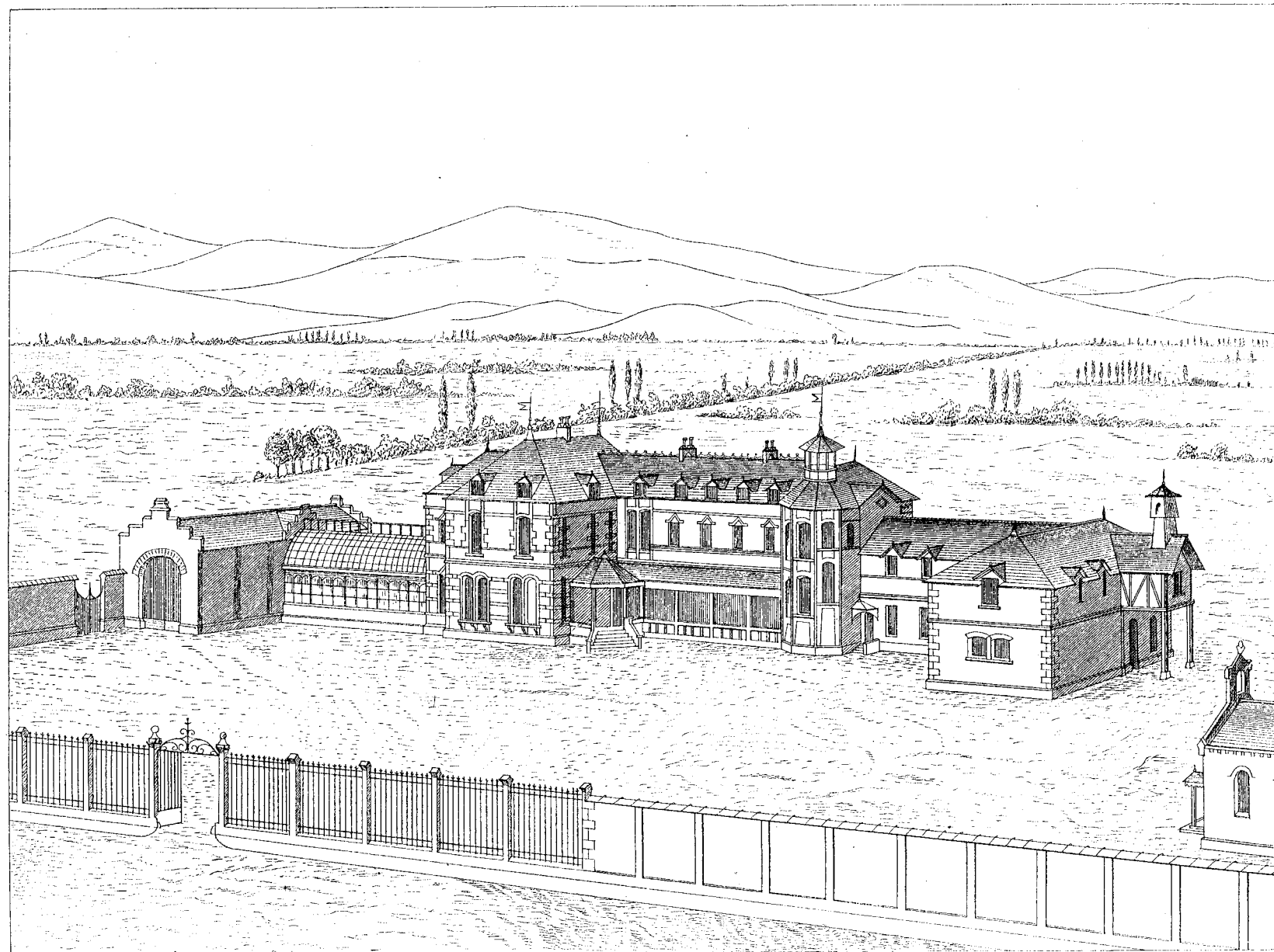
Planta de los pisos 1º y 2º

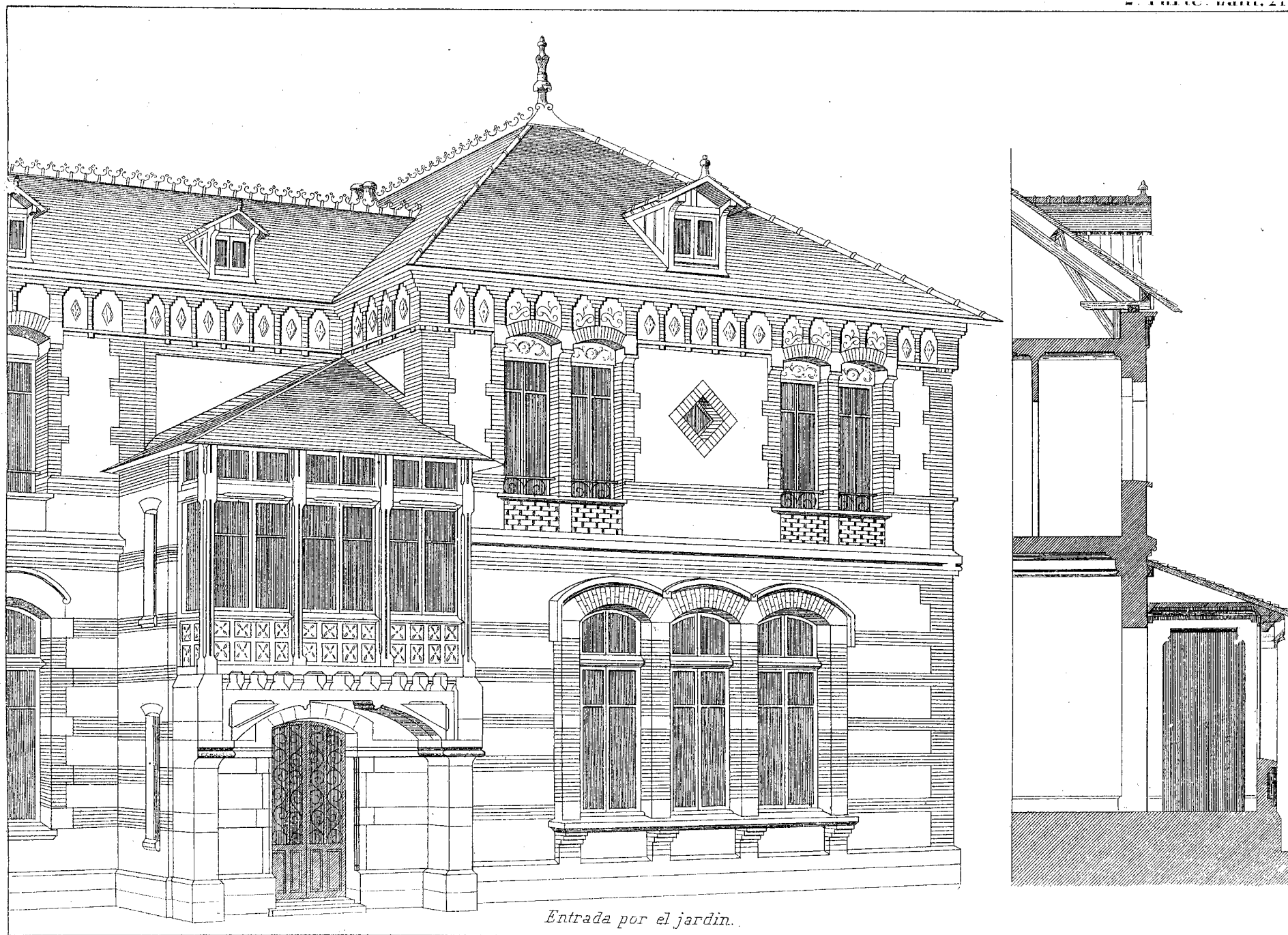


0 1 2 3 4 5  
Escala de las plantas  
Escala del alzado y corte  
1 2 3 4 5 6

Planta del piso 3º







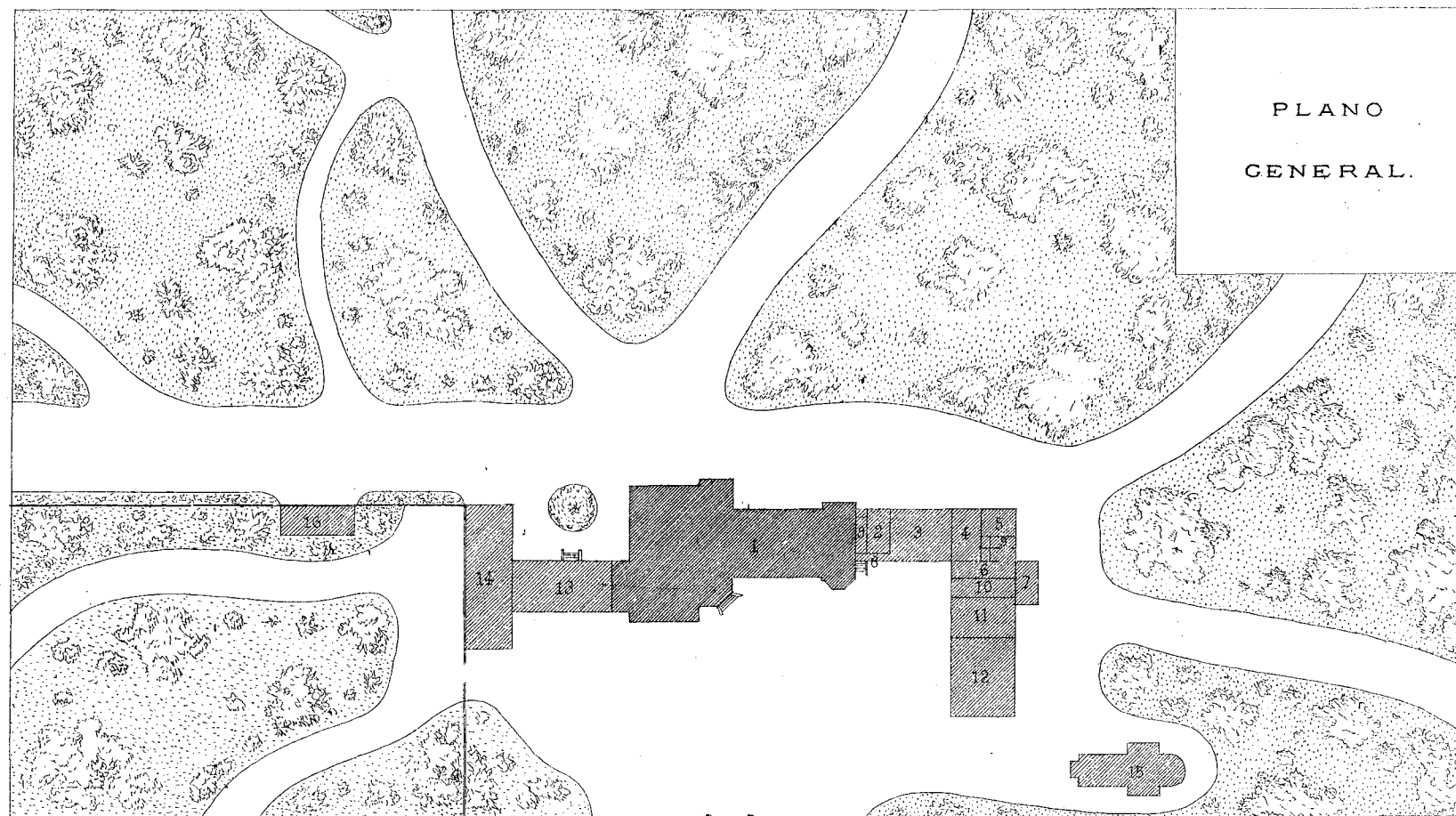
*Entrada por el jardin.*

*M. Solé-Sagales. Editor.*

**QUINTA EN MONTROND.**

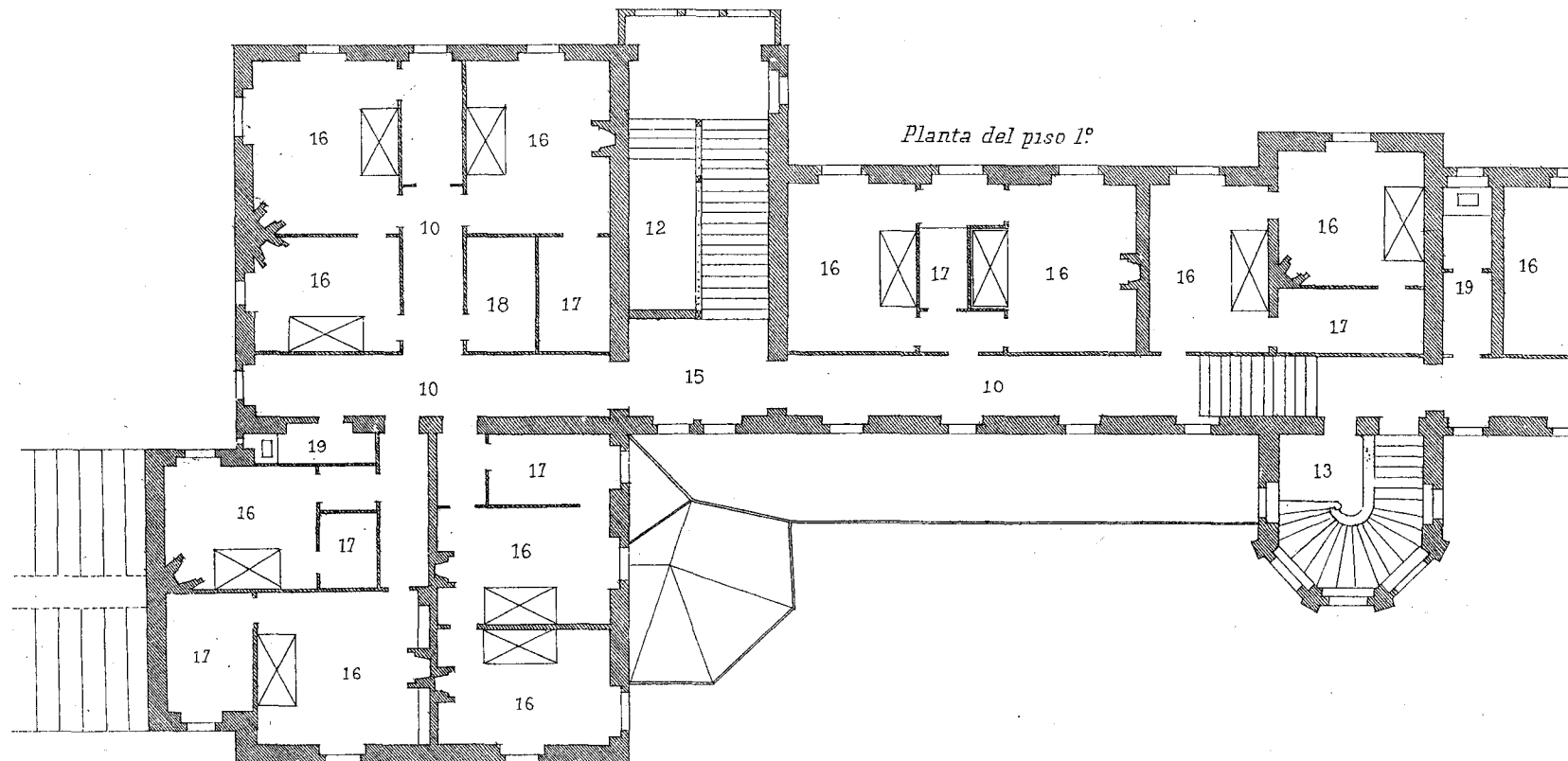
*Lit. J. Aleu.*

- |                            |                   |                  |                      |
|----------------------------|-------------------|------------------|----------------------|
| 1. Habitaciones.           | 5. Guardamangel.  | 9. Escusado.     | 13. Estufa.          |
| 2. Lavadero.               | 6. Paso-Escalera. | 10. Guadarnés    | 14. Naranjal.        |
| 3. Cocina.                 | 7. Cobertizo.     | 11. Cochera.     | 15. Capilla antigua. |
| 4. Comedor de los criados. | 8. Paso.          | 12. Caballeriza. | 16. Perrera.         |



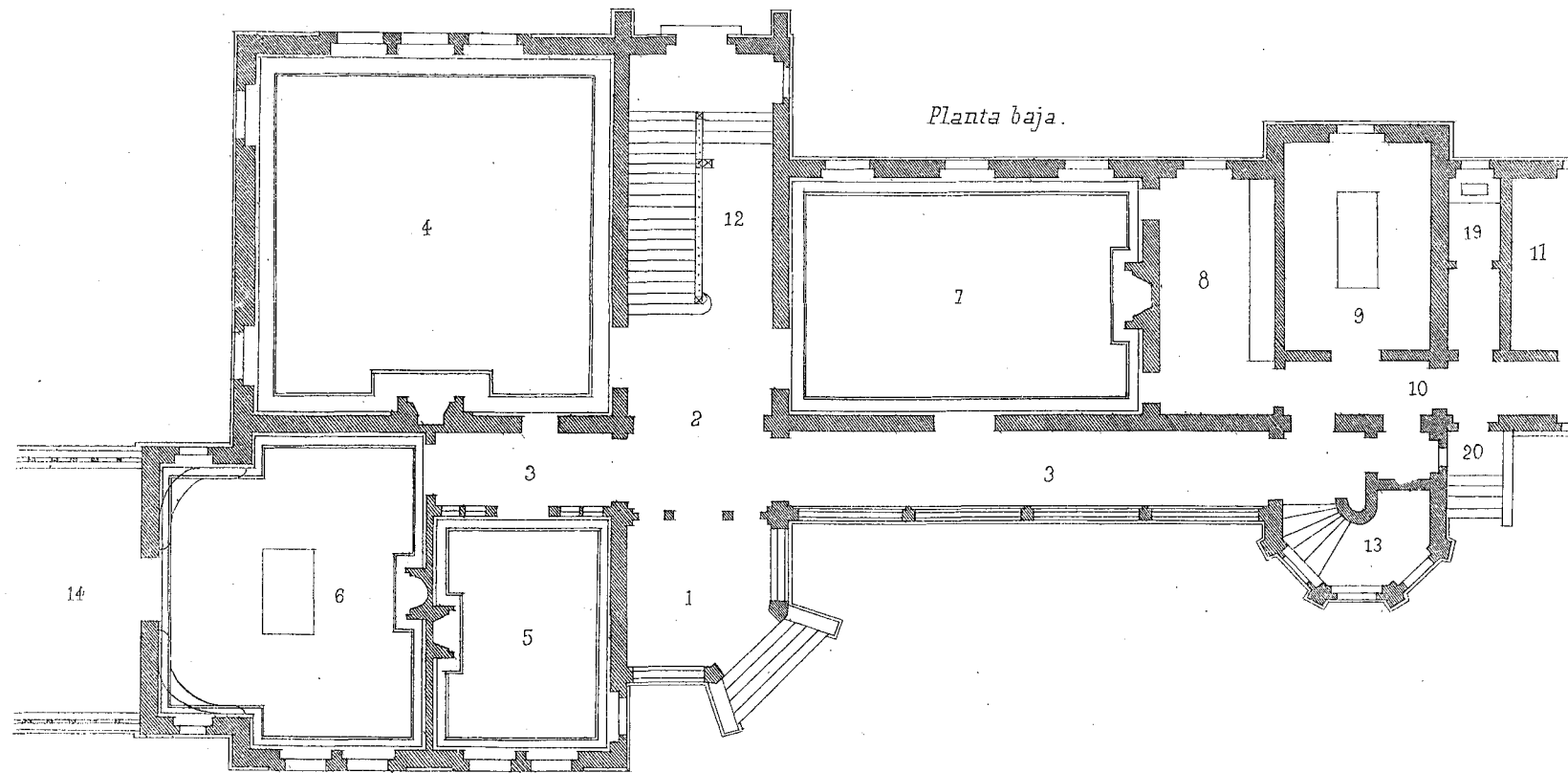


- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 11. Despensa.           | 16. Dormitorios.        |
| 12. Escalera principal. | 17. Tocadores.          |
| 13. Escalera.           | 18. Depósito.           |
| 14. Invernáculo.        | 19. Escusados.          |
| 15. Antesala.           | 20. Entrada de servicio |

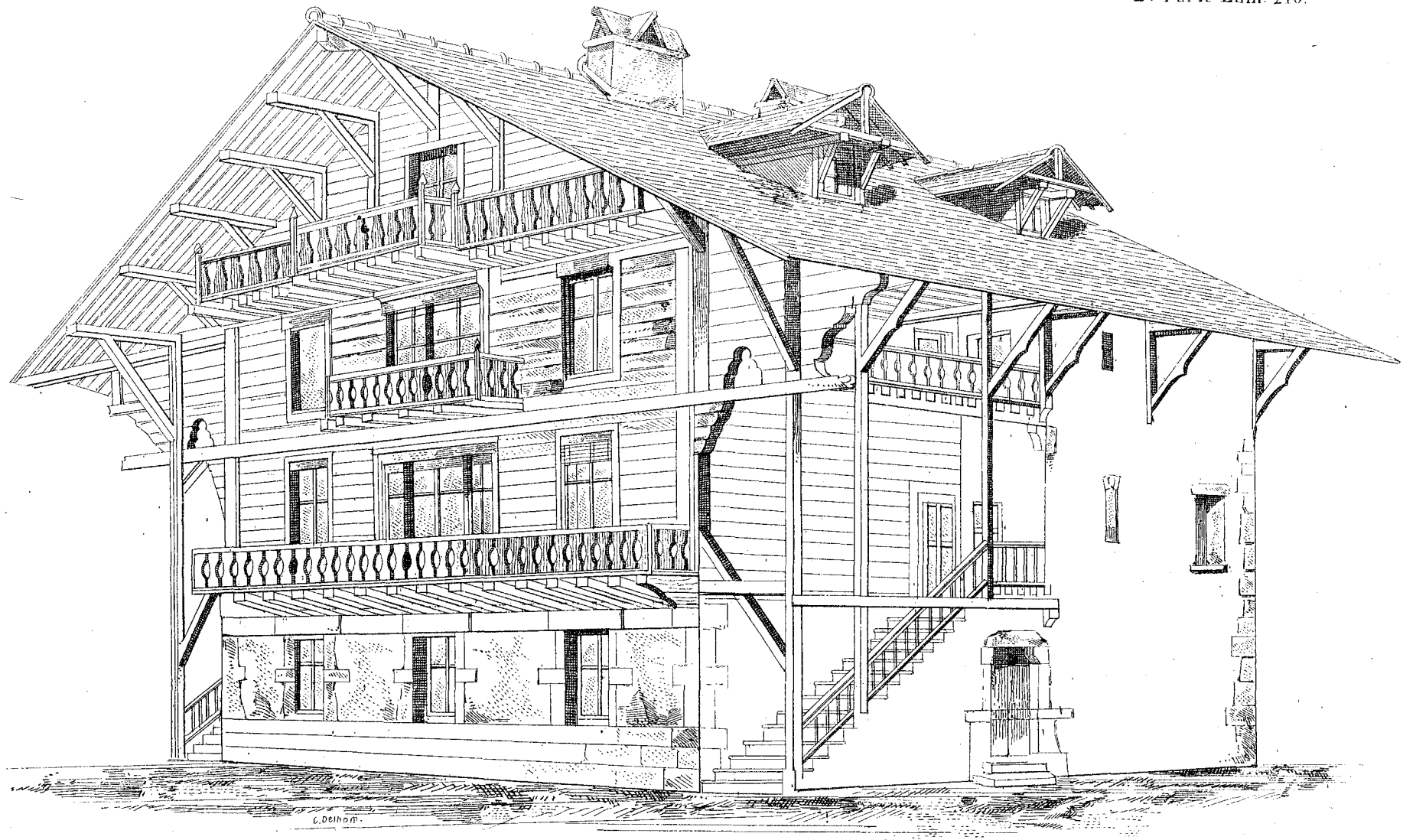


Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 metros

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 1. Pórtico.   | 6. Billar.                |
| 2. Vestíbulo. | 7. Comedor.               |
| 3. Galería.   | 8. Despensa.              |
| 4. Salón.     | 9. Sala de los cazadores. |
| 5. Sala.      | 10. Pasadizos.            |



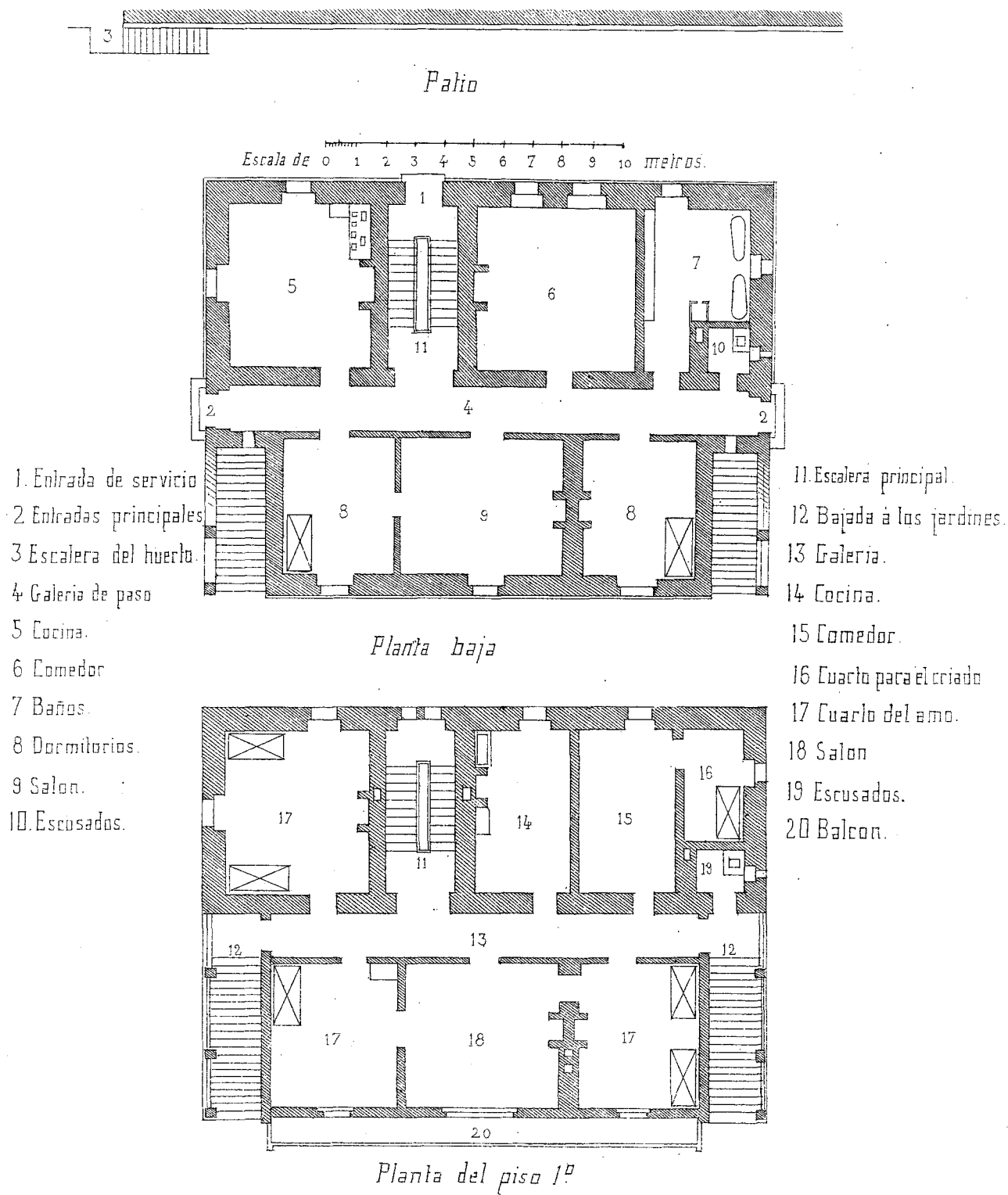
Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 metros



M. Solà-Sagatès Editor

CASA DE ALQUILER EN CHAMONIX

Lit. J. Aleu.

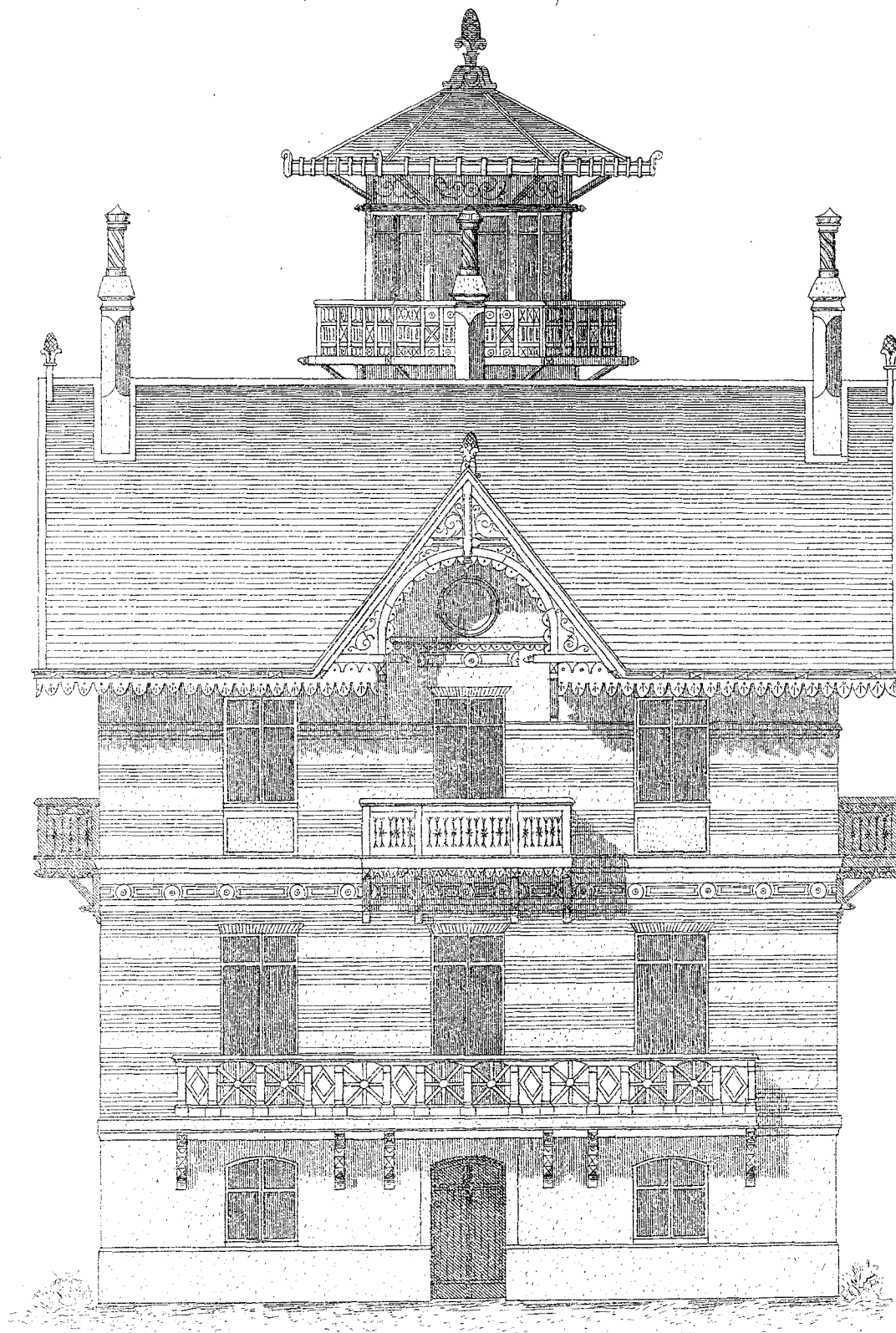


M. Solá-Sagaldés. Editor

Lit. J. Aleu.

CASA DE ALQUILER EN CHAMONIX

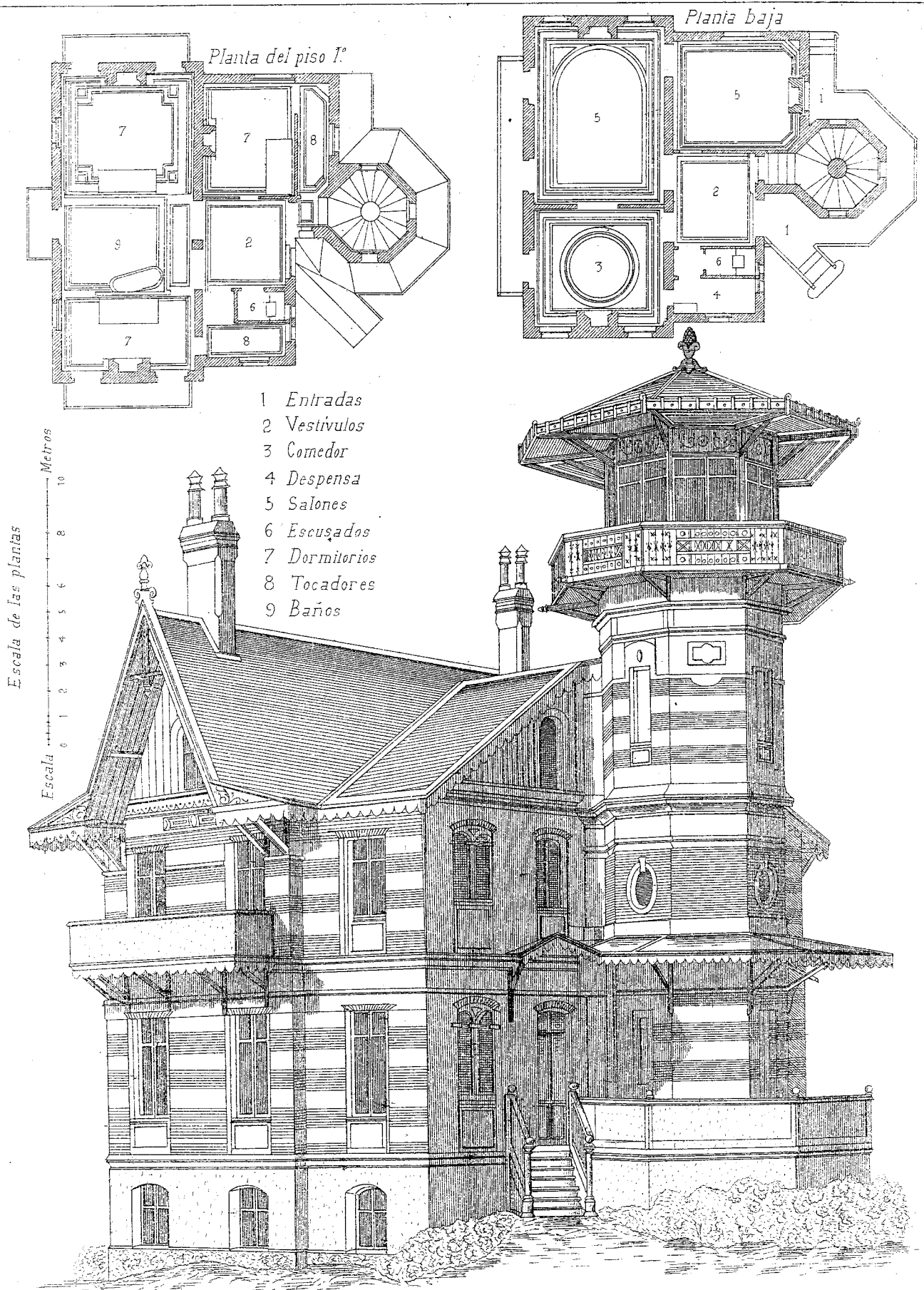
Alzado visto desde el jardín

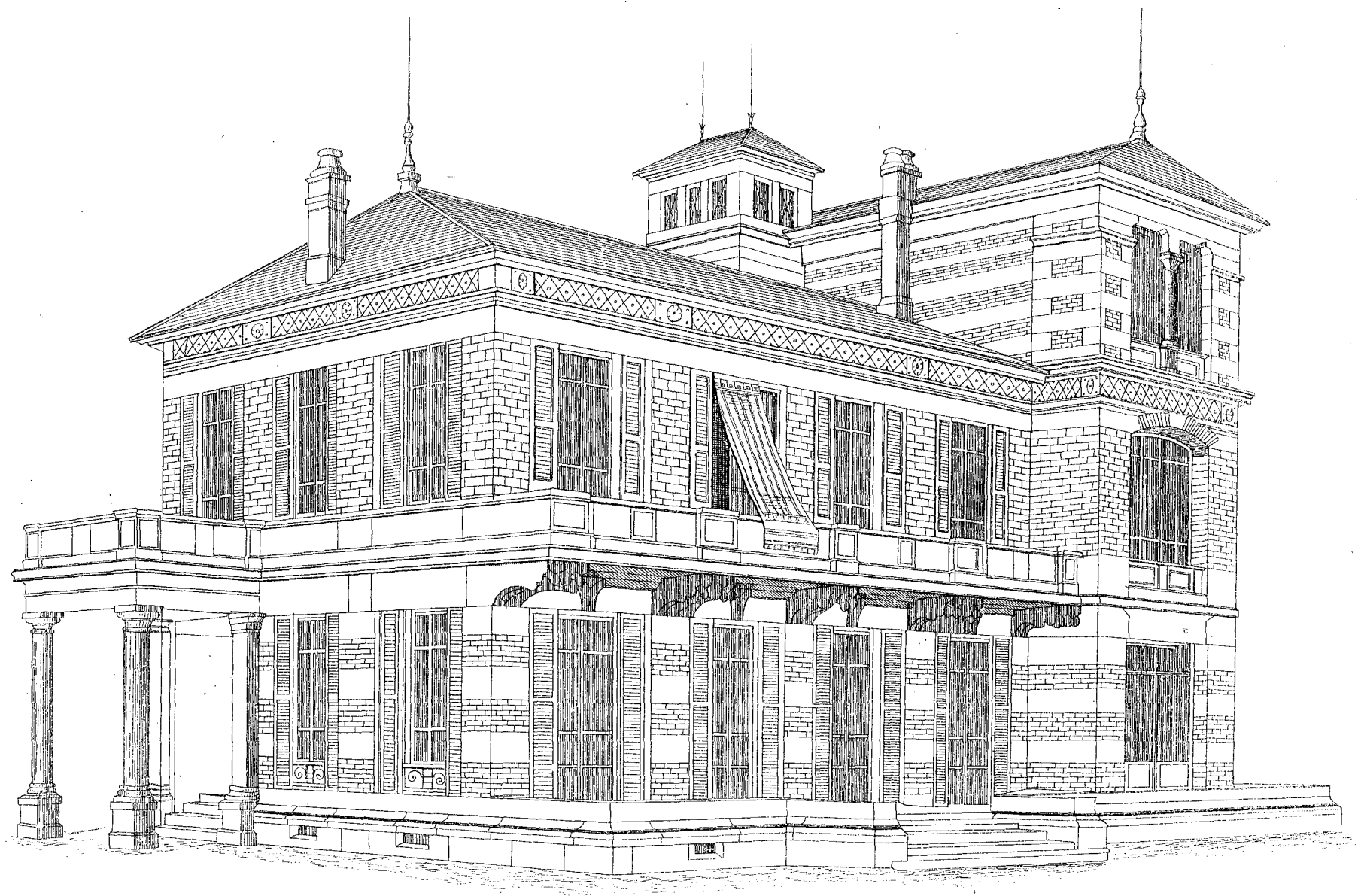


Escala del alzado

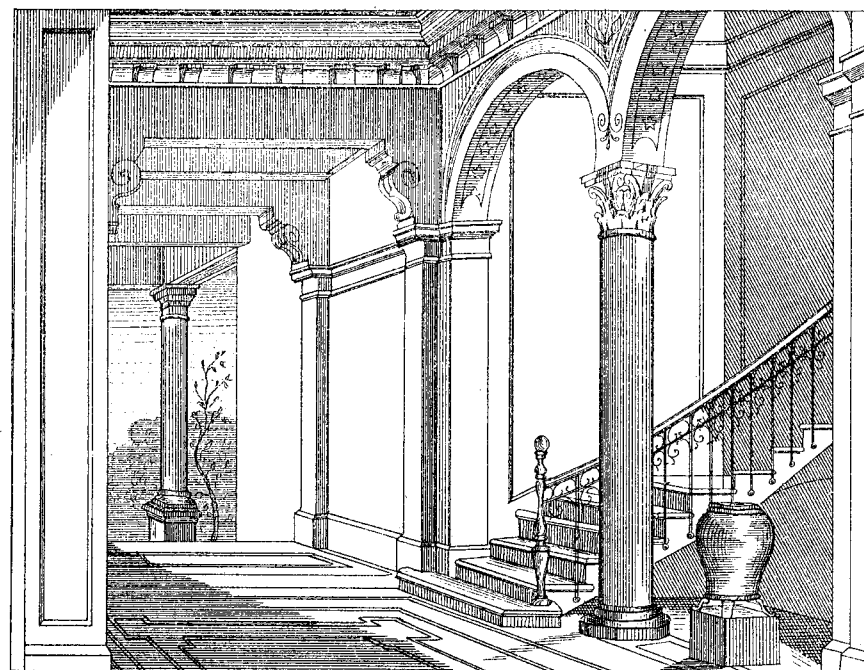
Escala 0 1 2 3 4 5 6 7 Metros







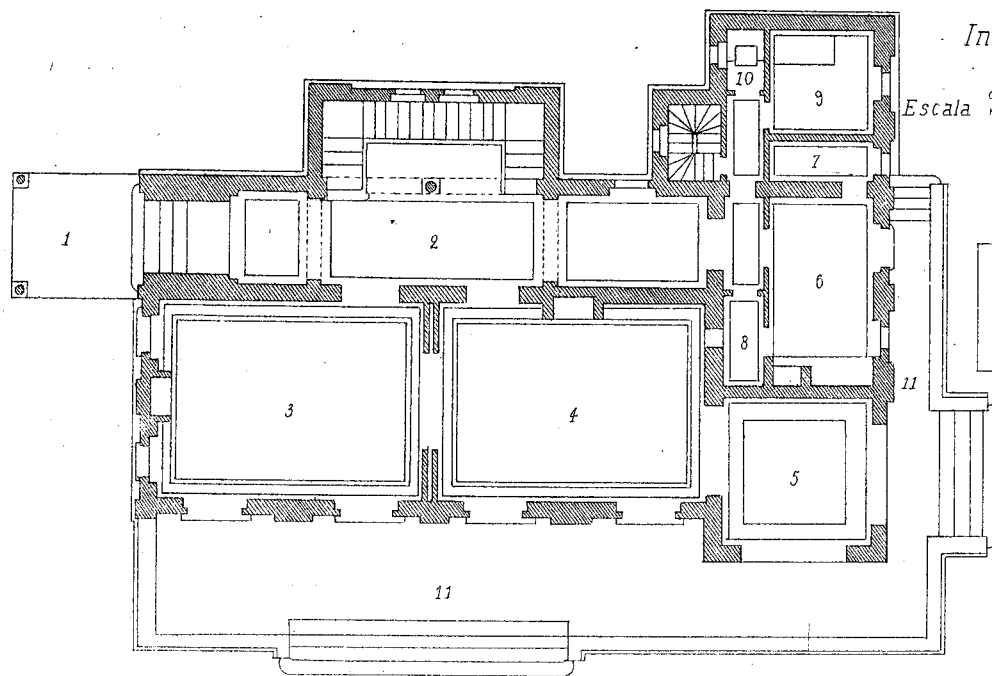
- 1 Pórtico
- 2 Vestíbulo
- 3 Salón
- 4 Comedor
- 5 Balcon mirador
- 6 Cocina
- 7 Lavadero
- 8 Despensa



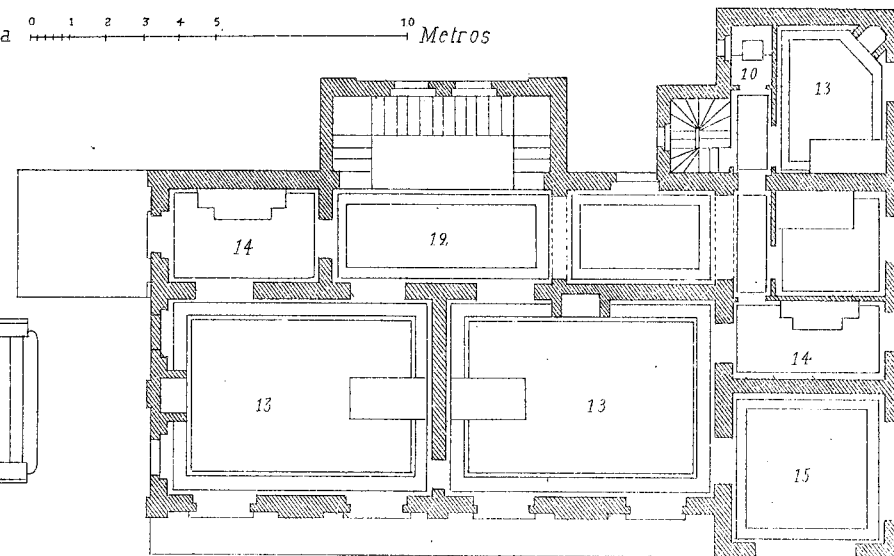
- 9 Baños
- 10 Escusados
- 11 Azotea
- 12 Antesala
- 13 Dormitorios
- 14 Tocadores
- 15 Estudio

Interior del vestibulo

Escala 0 1 2 3 4 5 10 Metros

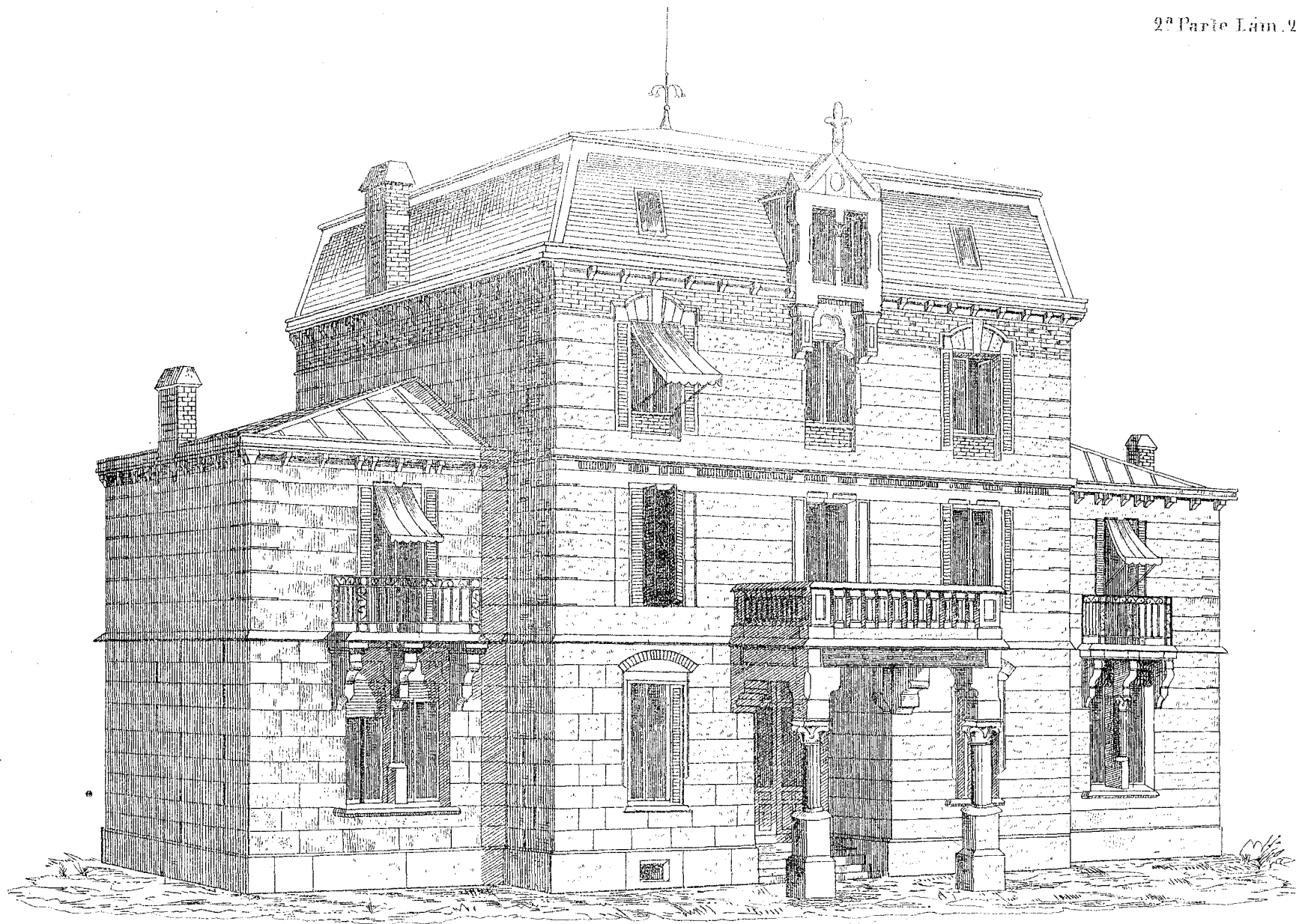


Planta baja



Planta del piso 1.º

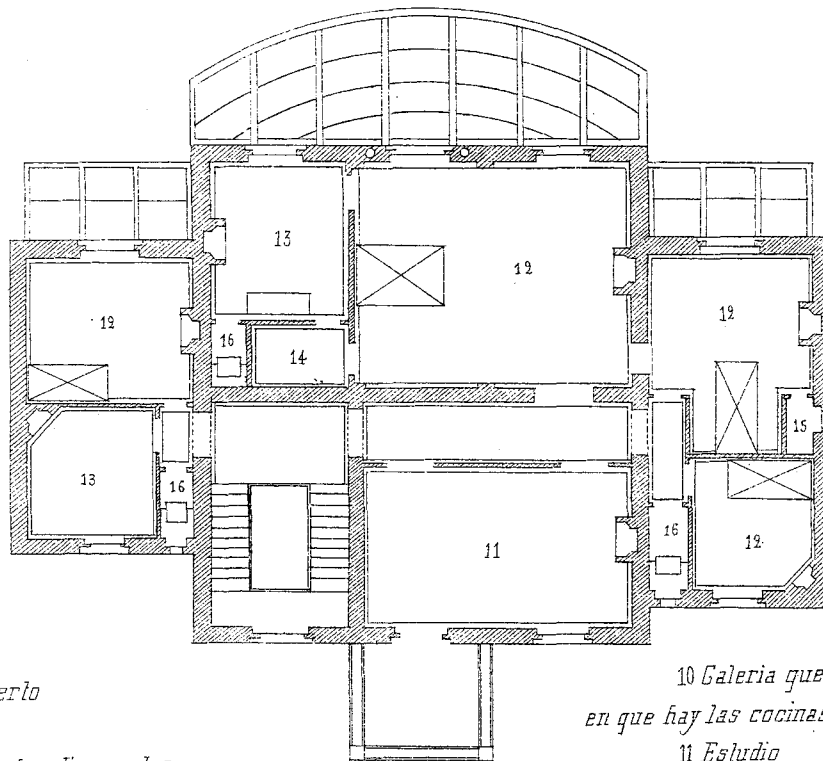
QUINTA EN S.º REMO (Italia)



*M. Solá-Saigalés. Edilior.*

*PALACIO PRIVADO. (Versalles)*

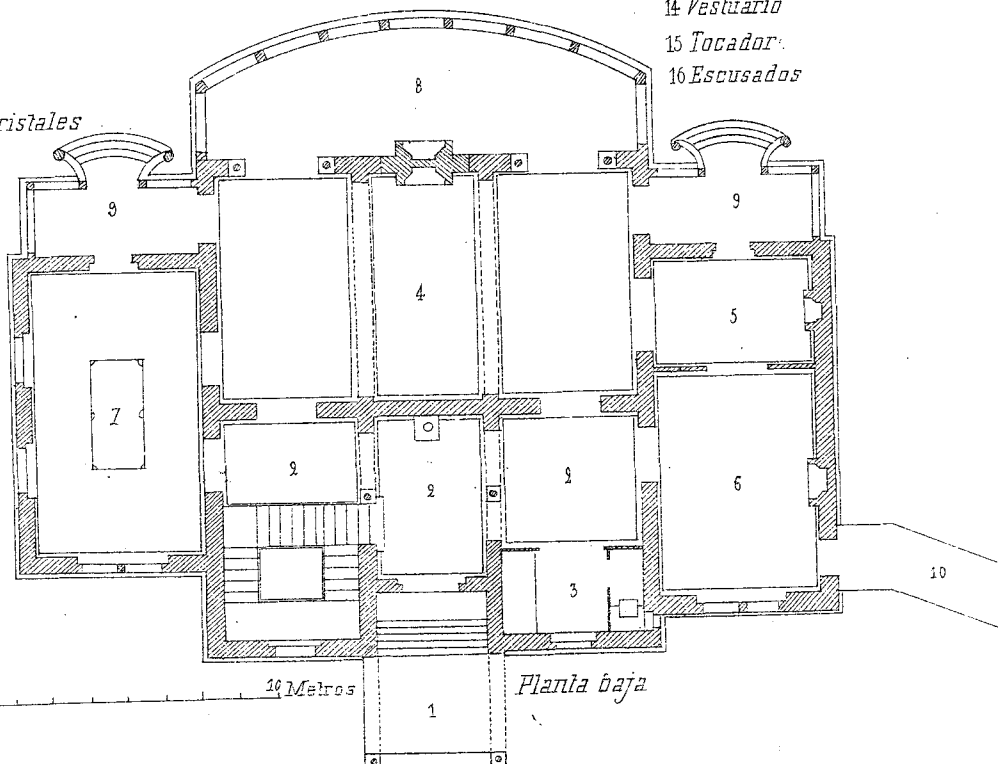
*Lit. J. A. Leu.*



- 1 Porchico cubierto
- 2 Vestibulo
- 3 Vestuario, Lavabos, Escusados
- 4 Salon
- 5 Saloncito
- 6 Comedor
- 7 Sala de billar
- 8 Invernadero
- 9 Galerías de cristales

10 Galeria que da paso á un viejo edificio en que hay las cocinas despensas y dependencias

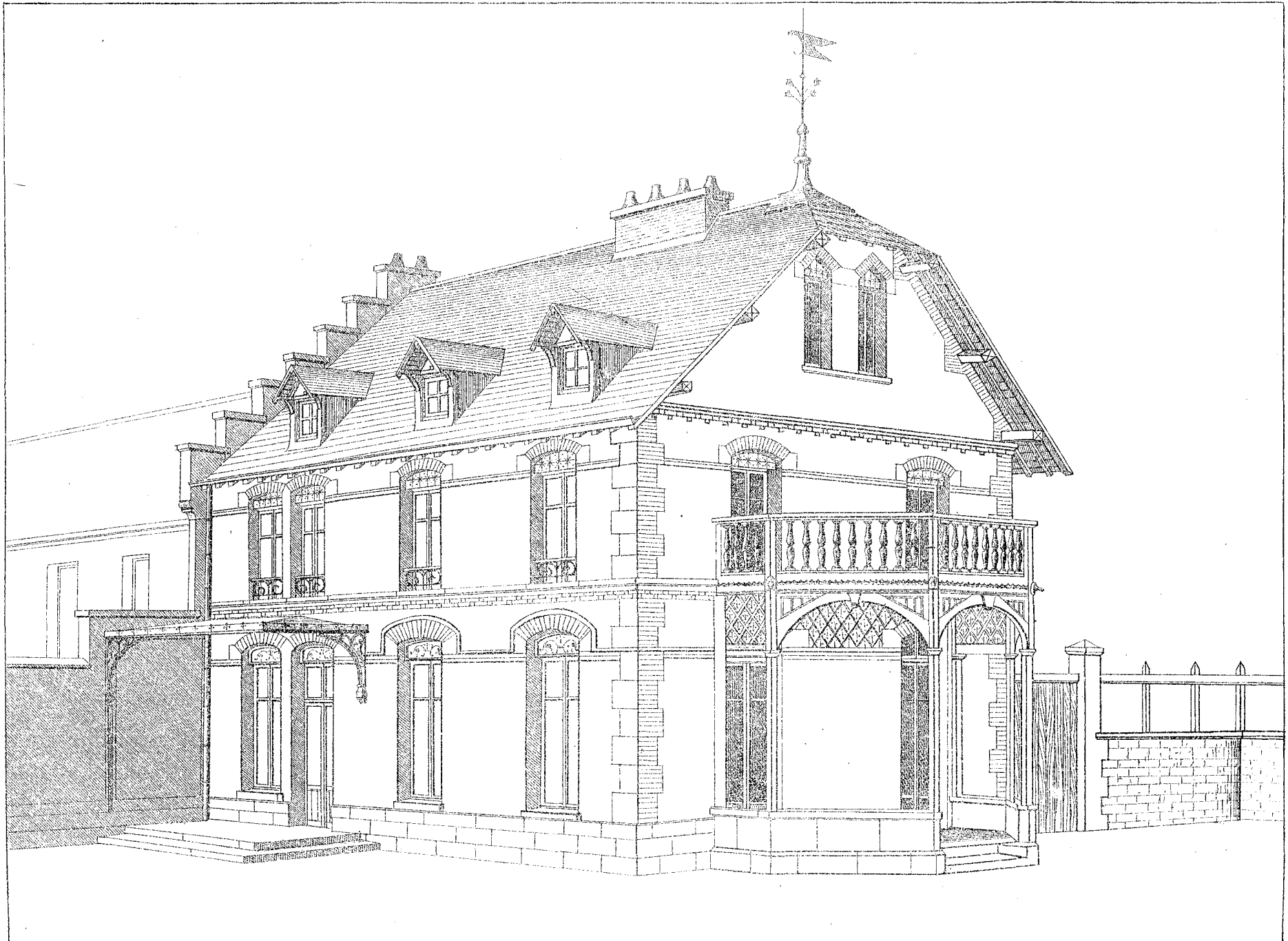
- 11 Estudio
- 12 Dormitorios
- 13 Tocadores y baños
- 14 Vestuario
- 15 Tocador
- 16 Escusados



Escala 10 Metros

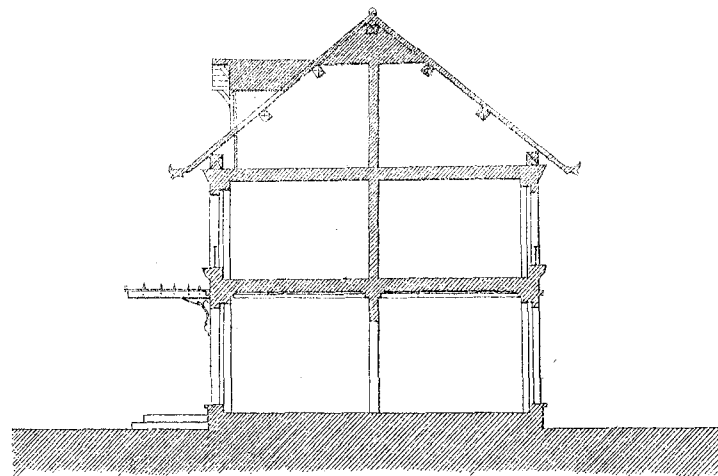
Planta baja



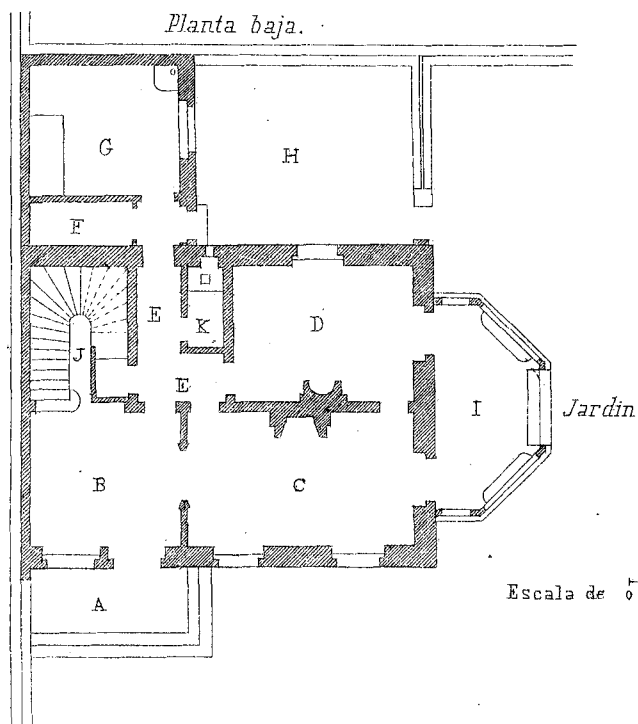


*Planta baja.*

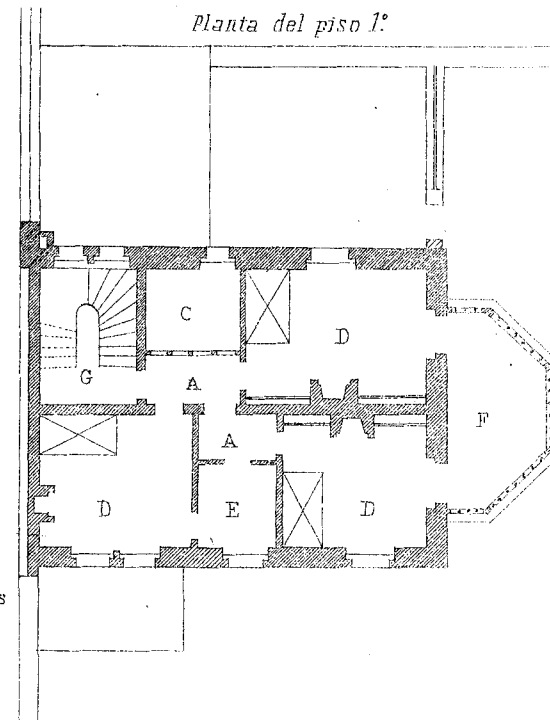
- A. Marquesina.
- B. Vestibulo.
- C. Salon.
- D. Comedor.
- E. Pasadizo.
- F. Despensa.
- G. Cocina.
- H. Patio.
- I. Balcon galeria.
- J. Escalera.
- K. Escusados.

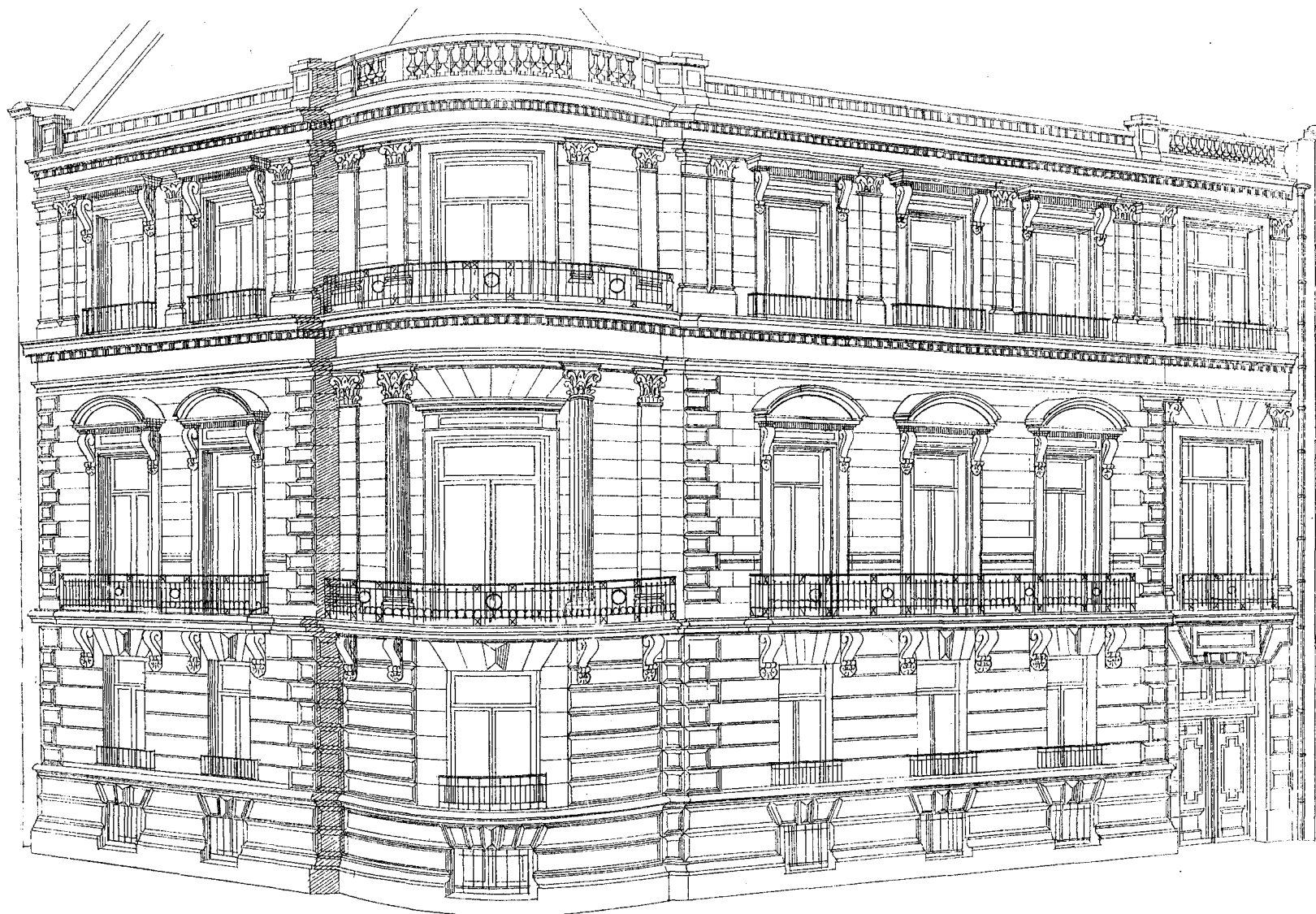
*Corte transversal.**Piso 1°*

- A. Pasadizo de escalera.
- C. Guardarropa.
- D. Dormitorios.
- E. Tocador.
- F. Azotea.
- G. Escalera del sotabanco.

*Planta baja.*

Escala de 0 1 2 3 4 5 6 12 metros

*Planta del piso 1°*



M. Solá-Sagales. Editor.

PALACIO (Paris)

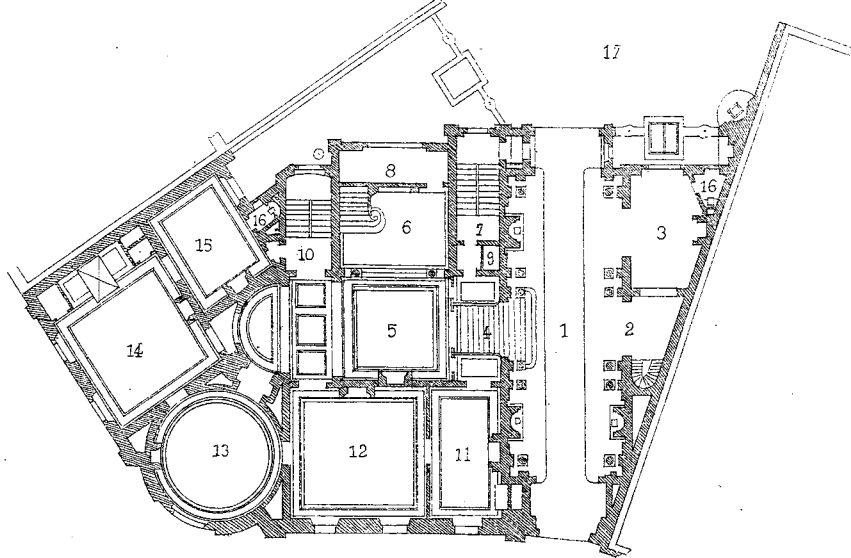
Lit. J. Alca.



Escala de 0'0075 por 1 metro.

0 1 2 3 4 5 10 metros

*Planta baja.*

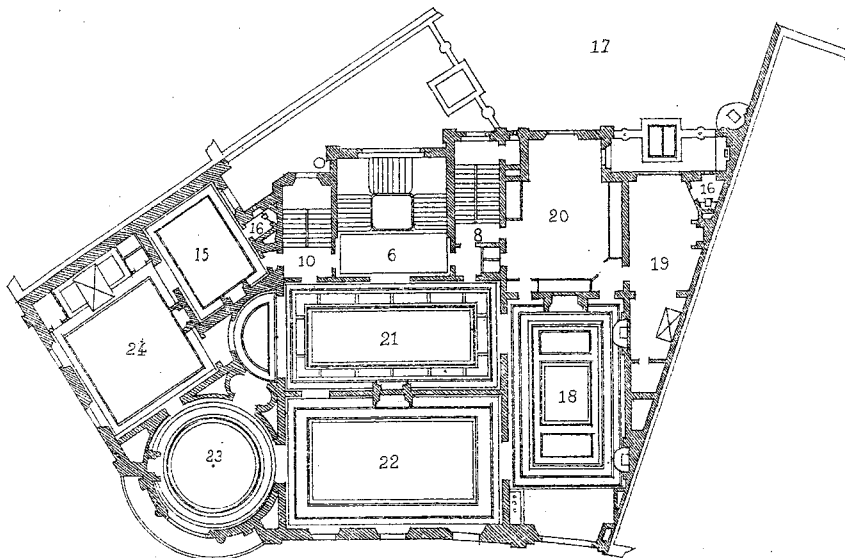


*Escala de 0,0025 por 1 metro.*

0 1 2 3 4 5 10 15 20 30 40 metros.

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Paso de puerta cochera. | 13. Salon.                   |
| 2. Ascensor.               | 14. Sala de confianza        |
| 3. Porteria                | 15. Tocador.                 |
| 4. Subida al piso bajo     | 16. Escusados.               |
| 5. Vestibulo               | 17. Patio.                   |
| 6. Escalera                | 18. Comedor.                 |
| 7. Escalera interior.      | 19. Ascensor                 |
| 8. Vestuario.              | 20. Despensa-Vajilleria.     |
| 9. Vasera.                 | 21. Galeria.                 |
| 10. Escalera.              | 22. Sal6n pral.              |
| 11. Secretaria.            | 23. Salon.                   |
| 12. Billar.                | 24. Dormitorio de la se1ora. |

*Planta del piso 1.º*









Planta baja

Escala del Alzado

Planta del piso 1º

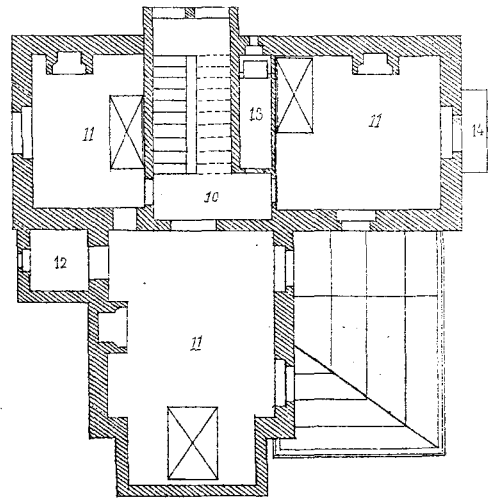
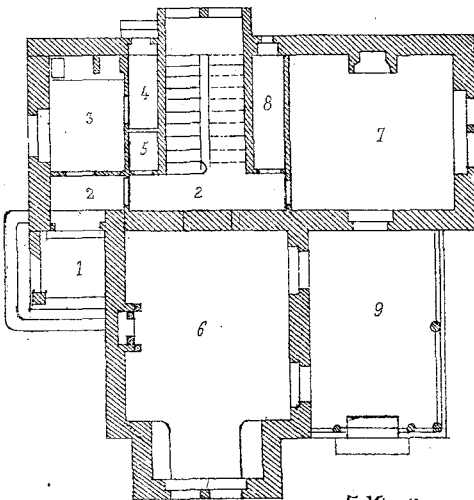
1. Pórtico
2. Vestíbulo
3. Cocina
4. Lavadero

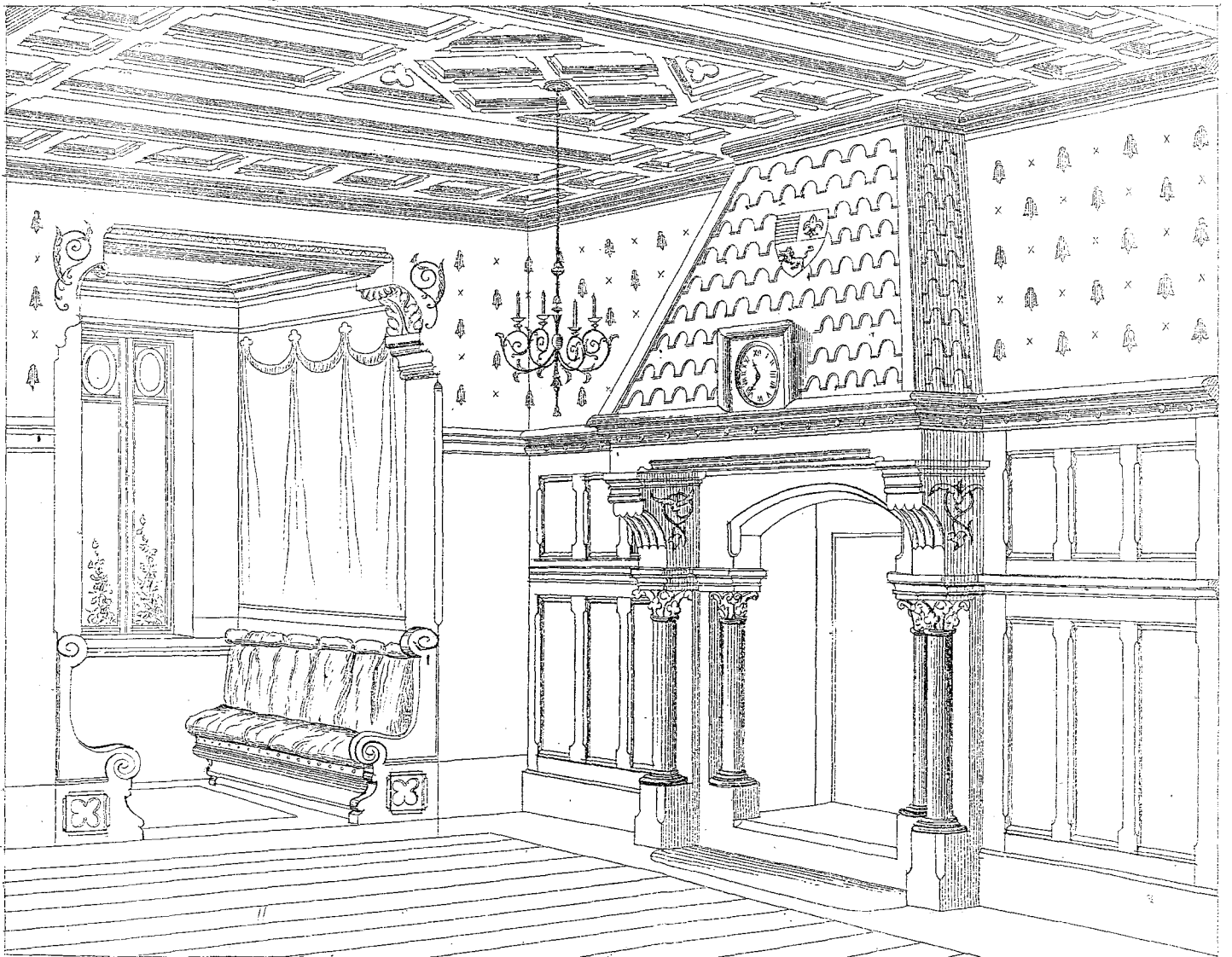
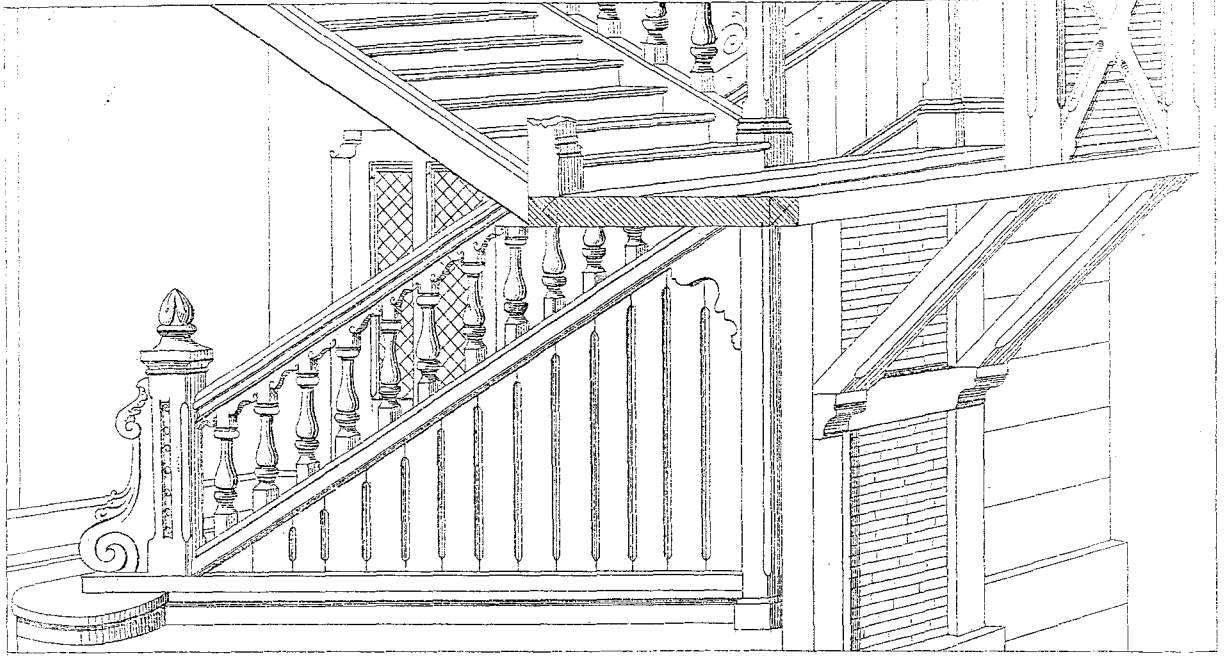
5. Depósito
6. Salón
7. Comedor

Escala de las Plantas

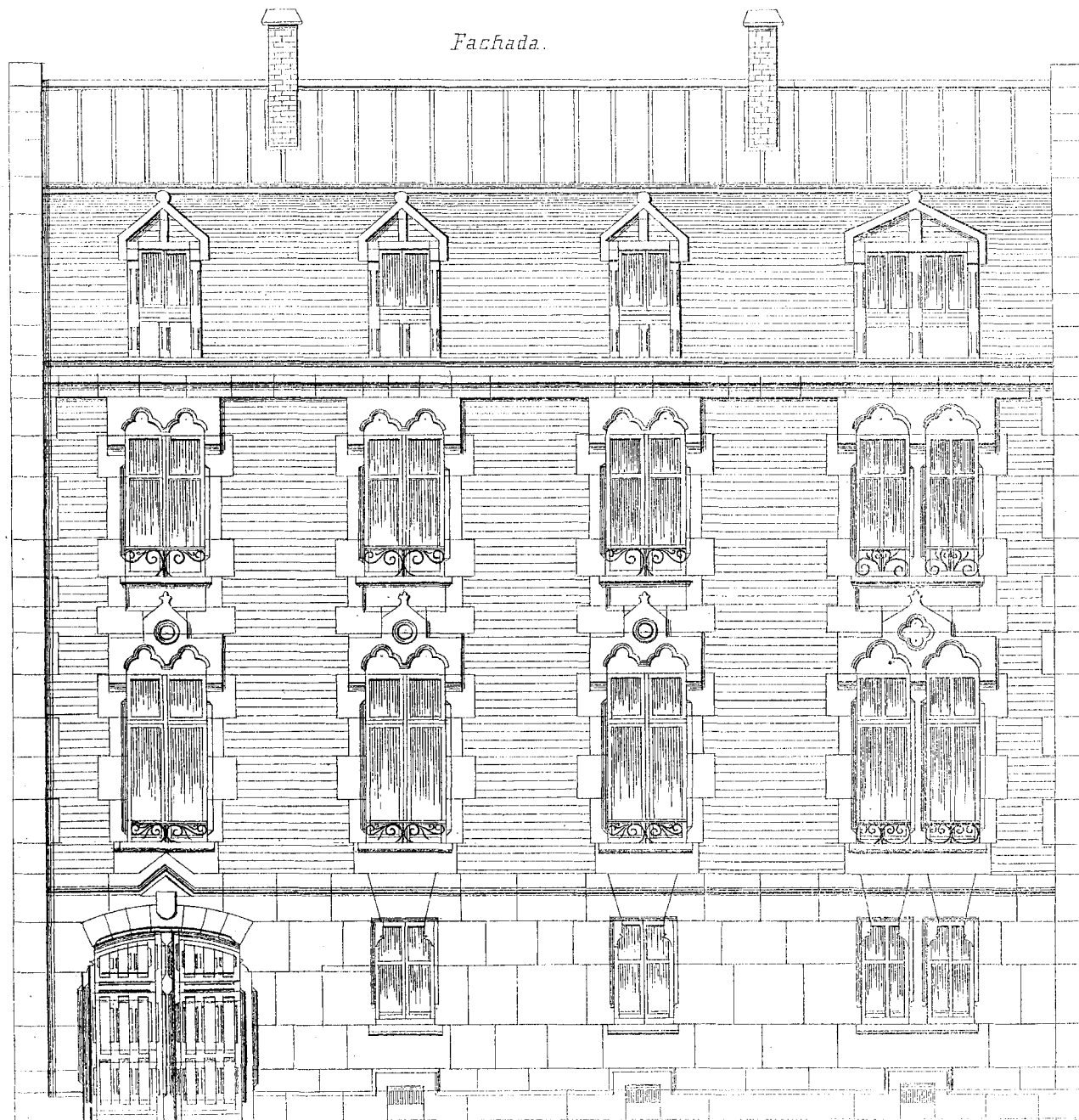
8. Despensa
9. Galería
10. Antesala

11. Dormitorios
12. Tocador
13. Escusados
14. Balcon





*Fachada.*



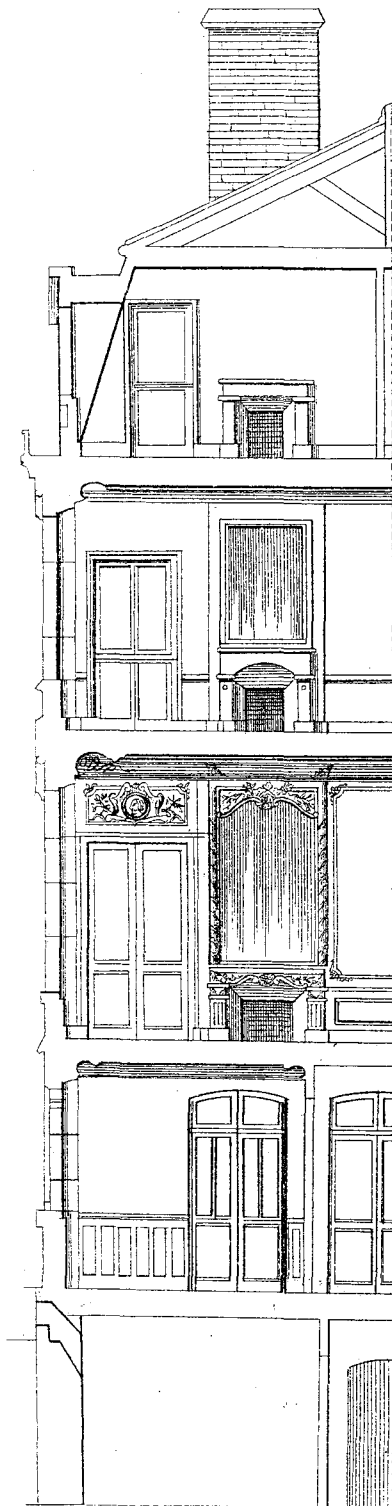
*M. Solá-Sagales. Editor.*

*E. Miralles*

*PALACIO. (en París)*

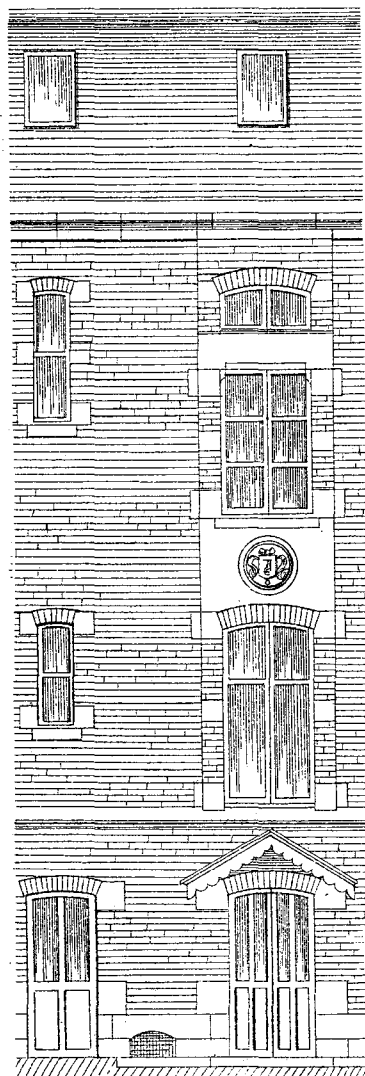
*Lit. Neri*

*Corte trasversal*



10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
Escala de 0 a 10 Metros.

*Vista desde el patio*



*PALACIO (en Paris)*

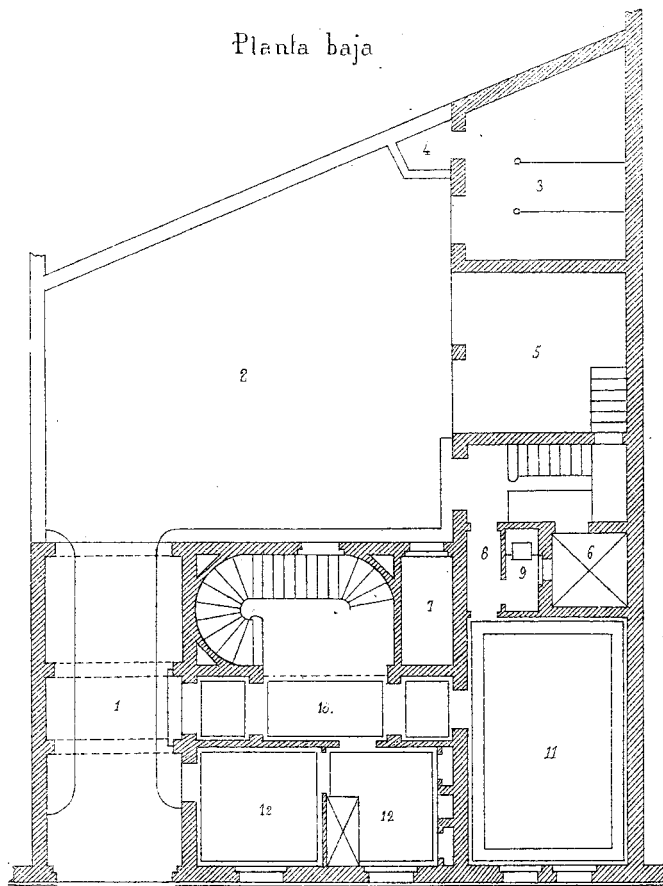


Planta baja

2ª Parte Lám. 236.

1. Paso de puerta cochera
2. Patio
3. Caballeriza
4. Estercolero
5. Cochera
6. Pálio de luces
7. Guadarnés
8. Pasadizos
9. Escusados

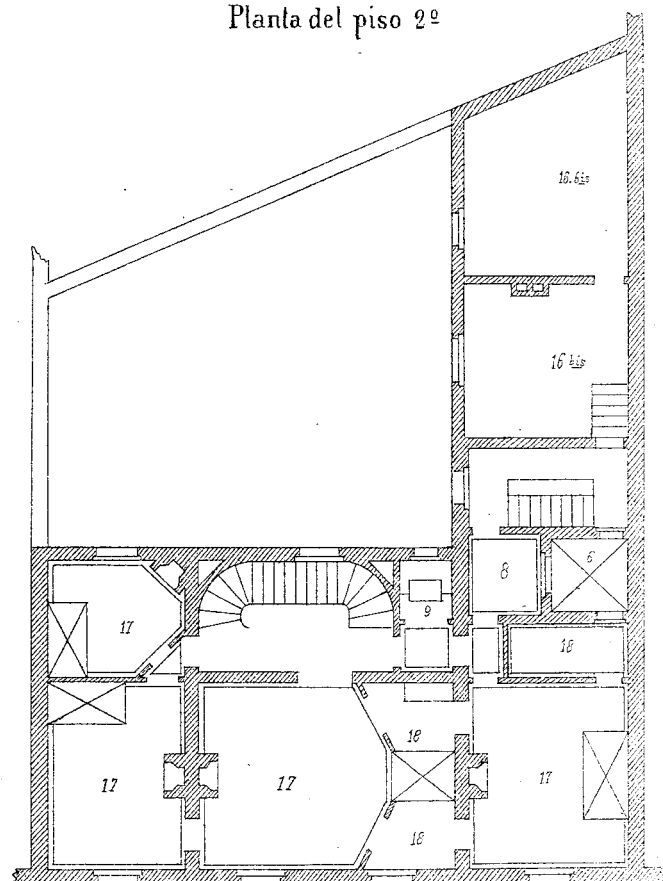
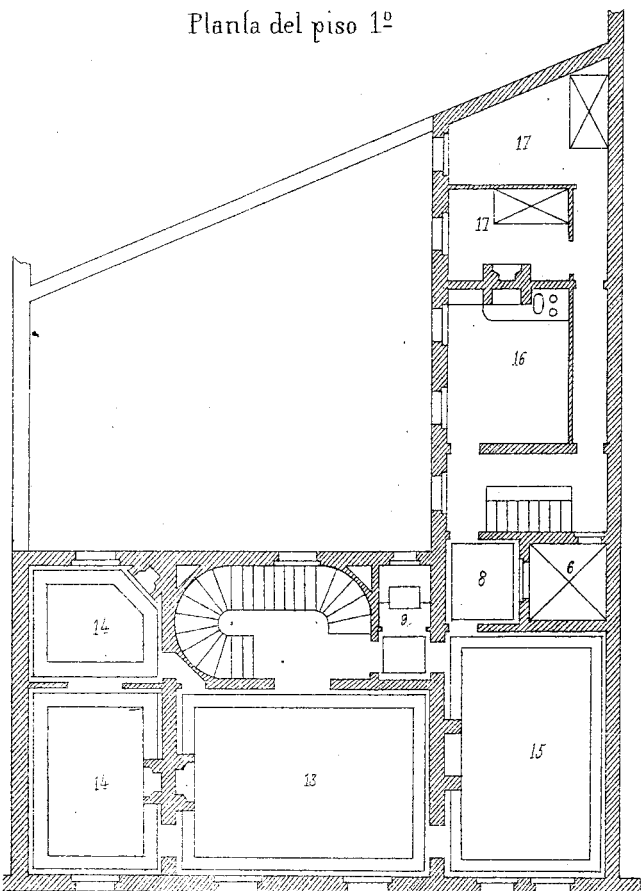
10. Antesala
11. Billar
12. Consergeria
13. Salon
14. Salas
15. Comedor
16. Cocina
- 16<sup>bis</sup> Granero, trojes
17. Dormitorios
18. Tocadores



Escala de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros

Planta del piso 1º

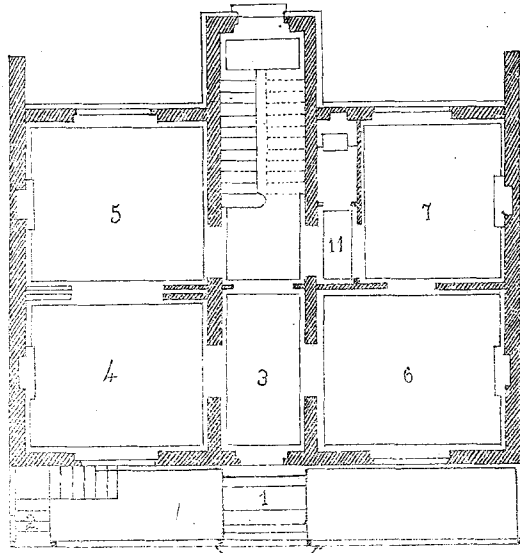
Planta del piso 2º



FACHADA

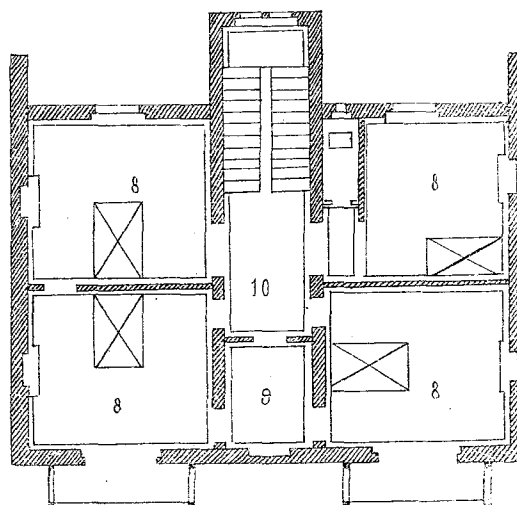


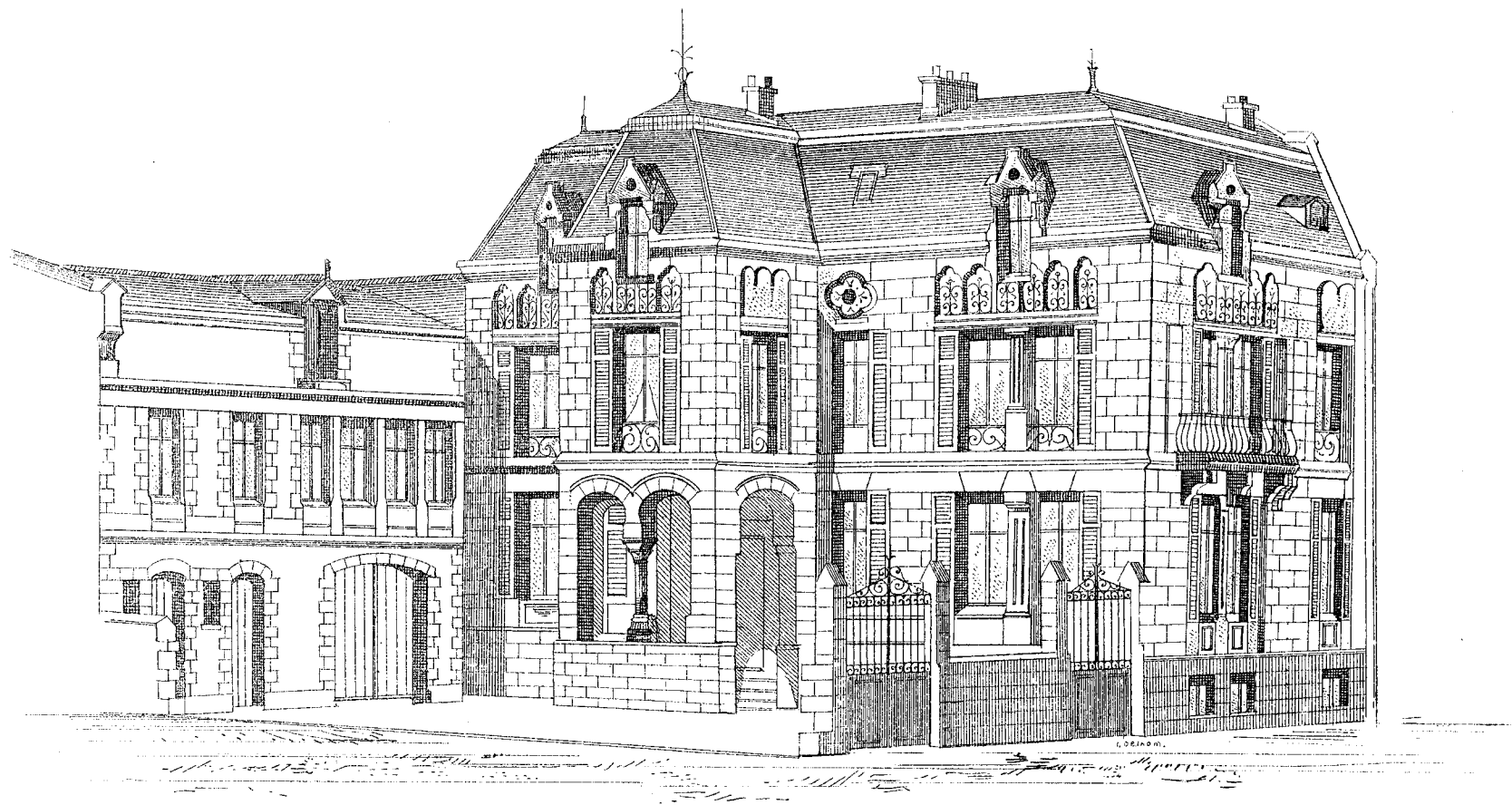
PLANTA BAJA



- 1 Entrada principal.
- 2 Entrada escusada
- 3 Vestibulo.
- 4 Salon
- 5 Comedor
- 6 Sala de consulta
- 7 Estudio
- 8 Dormitorio
- 9 Gabinete
- 10 Antesala
- 11 Escusado

PLANTA DEL PISO 1º



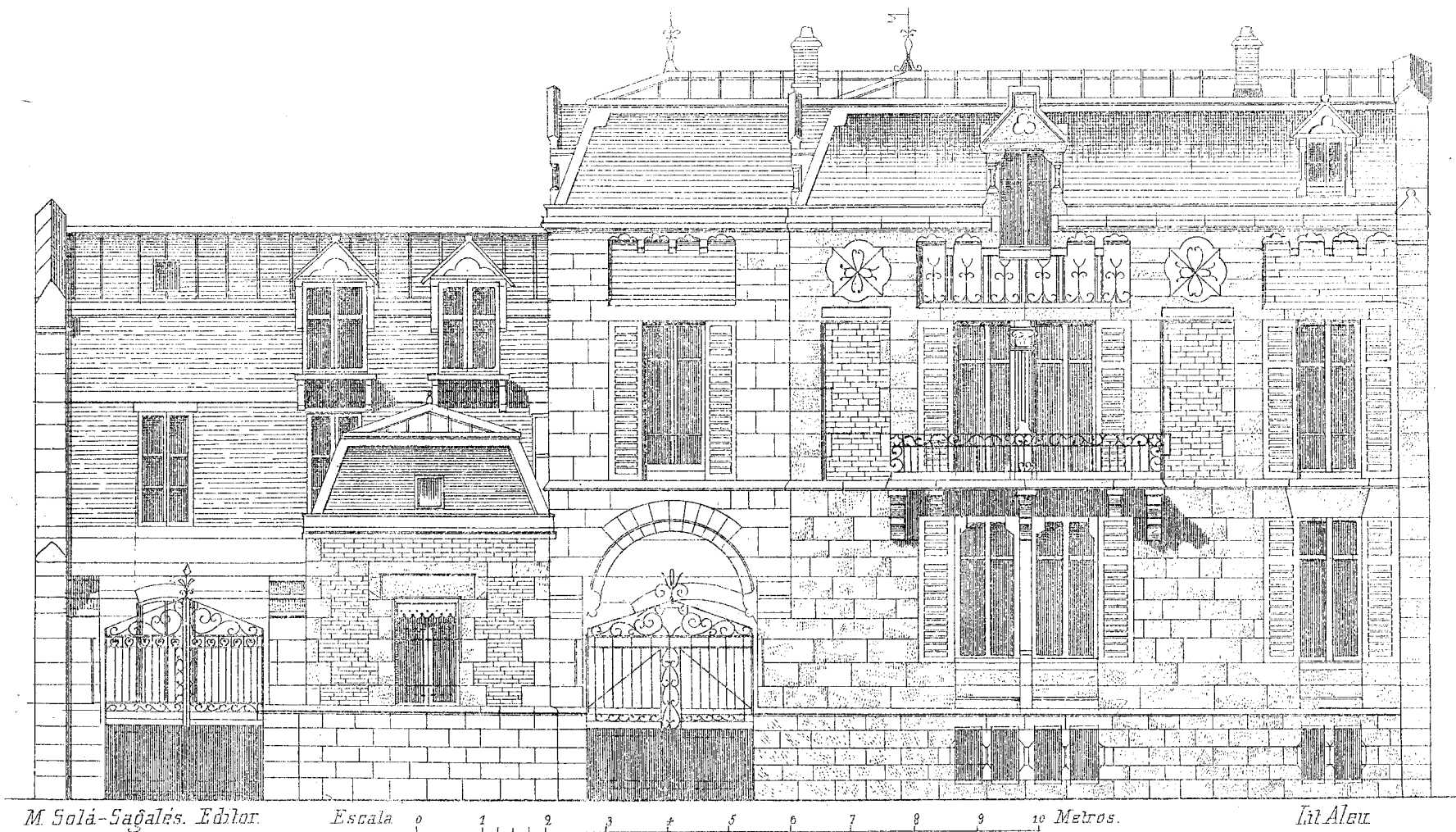


M. Solá-Sagales. Editor.

PALACIO PARTICULAR EN LION

Id. J. Mea.

FACHADA



PALACIO PARTICULAR (en Lyon)

Planta baja.

- 1 Entrada de carruajes
- 2 Salida de id
- 3 Conserjería
- 4 Patio
- 5 Caballería
- 6 Cochera
- 7 Pórtico
- 8 Vestíbulo
- 9 Antesala
- 10 Pasadizo
- 11 Depósitos
- 12 Comedor

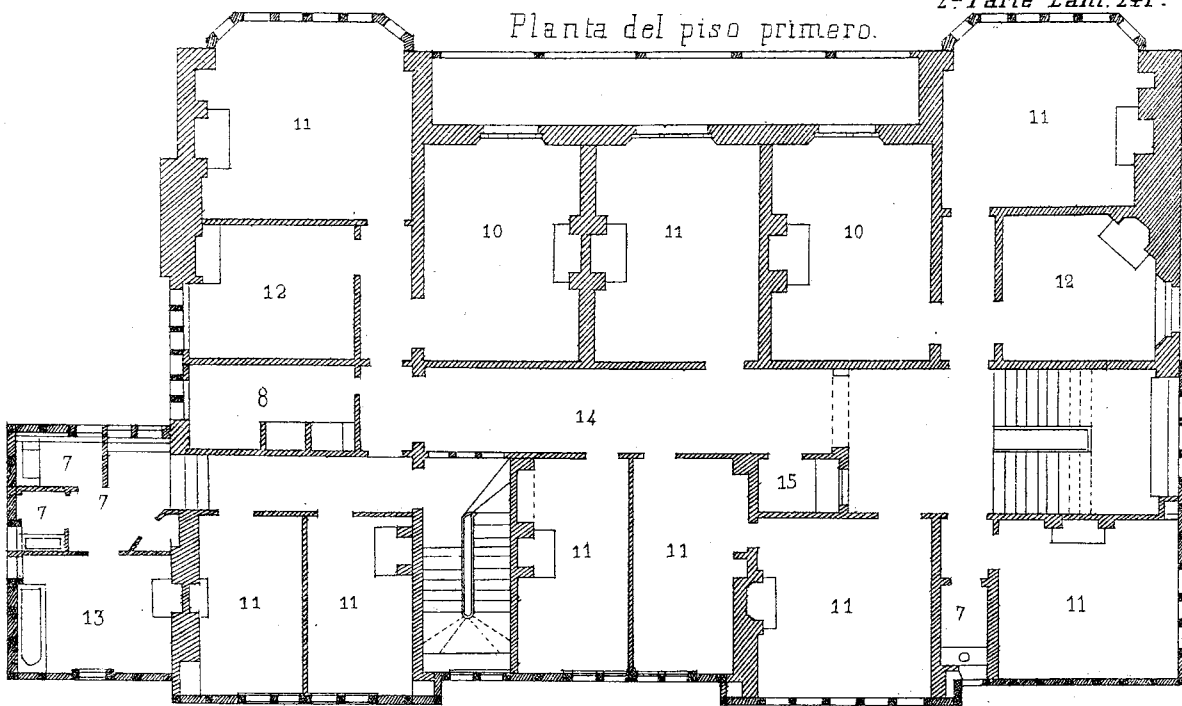
- 13 Despensa
- 14 Salón
- 15 Recámara
- 16 Jardín cubierto
- 17 Galería
- 18 Aposento del cochero
- 19 Sala de billar
- 20 Dormitorios
- 21 Cuartos para niños
- 22 Tocadores
- 23 Escusados

Planta del piso 1º

Escala de  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 metros

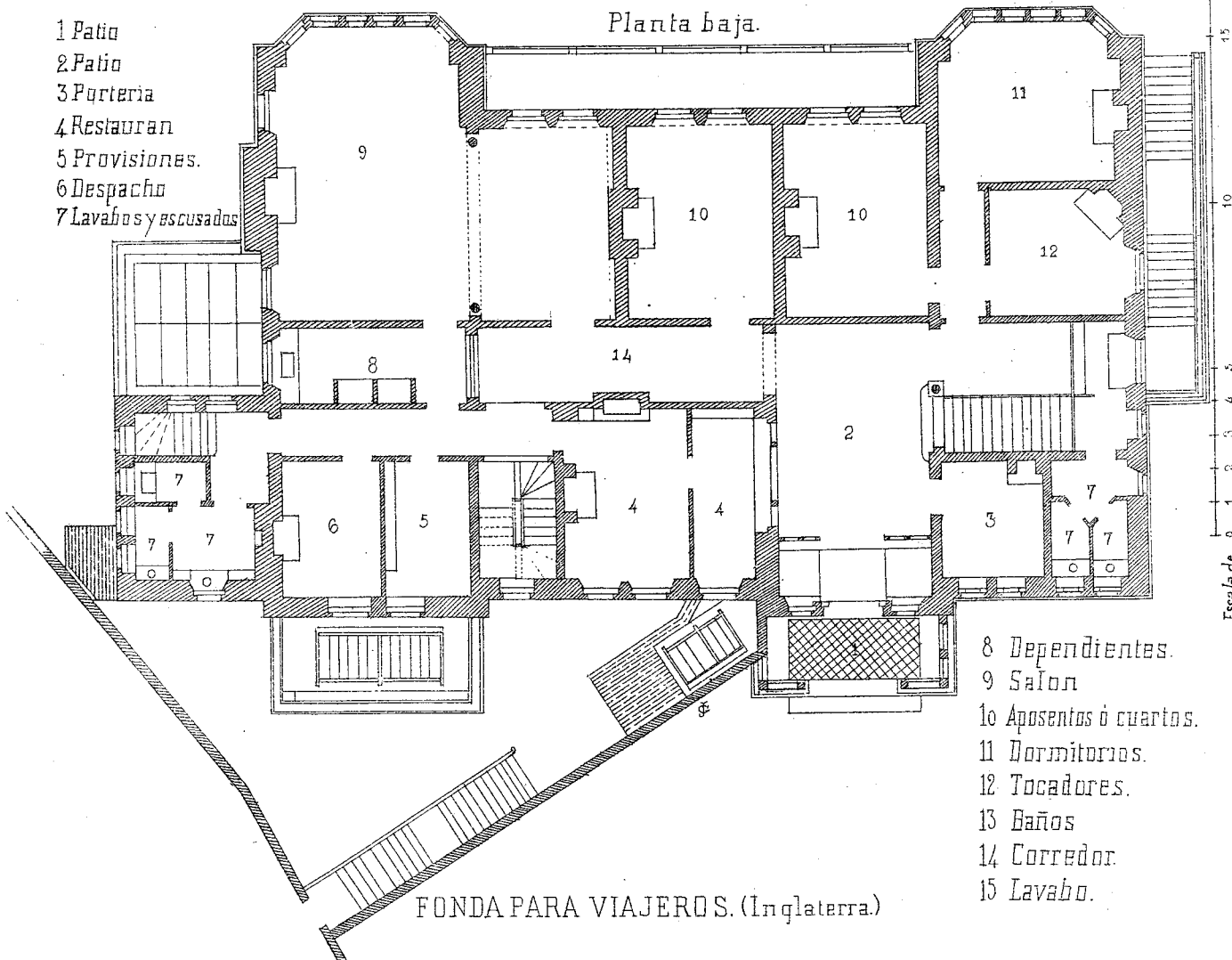


Planta del piso primero.



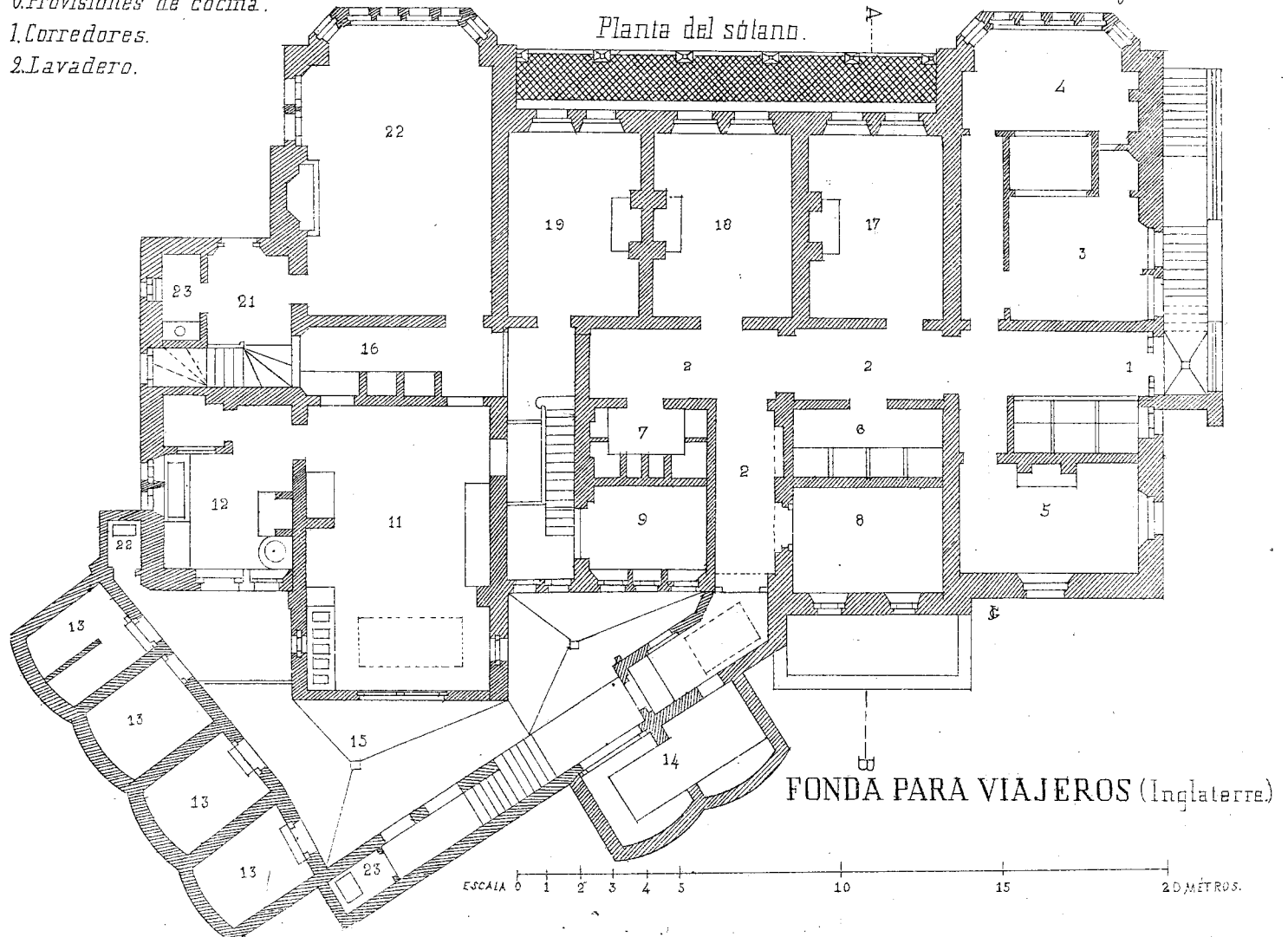
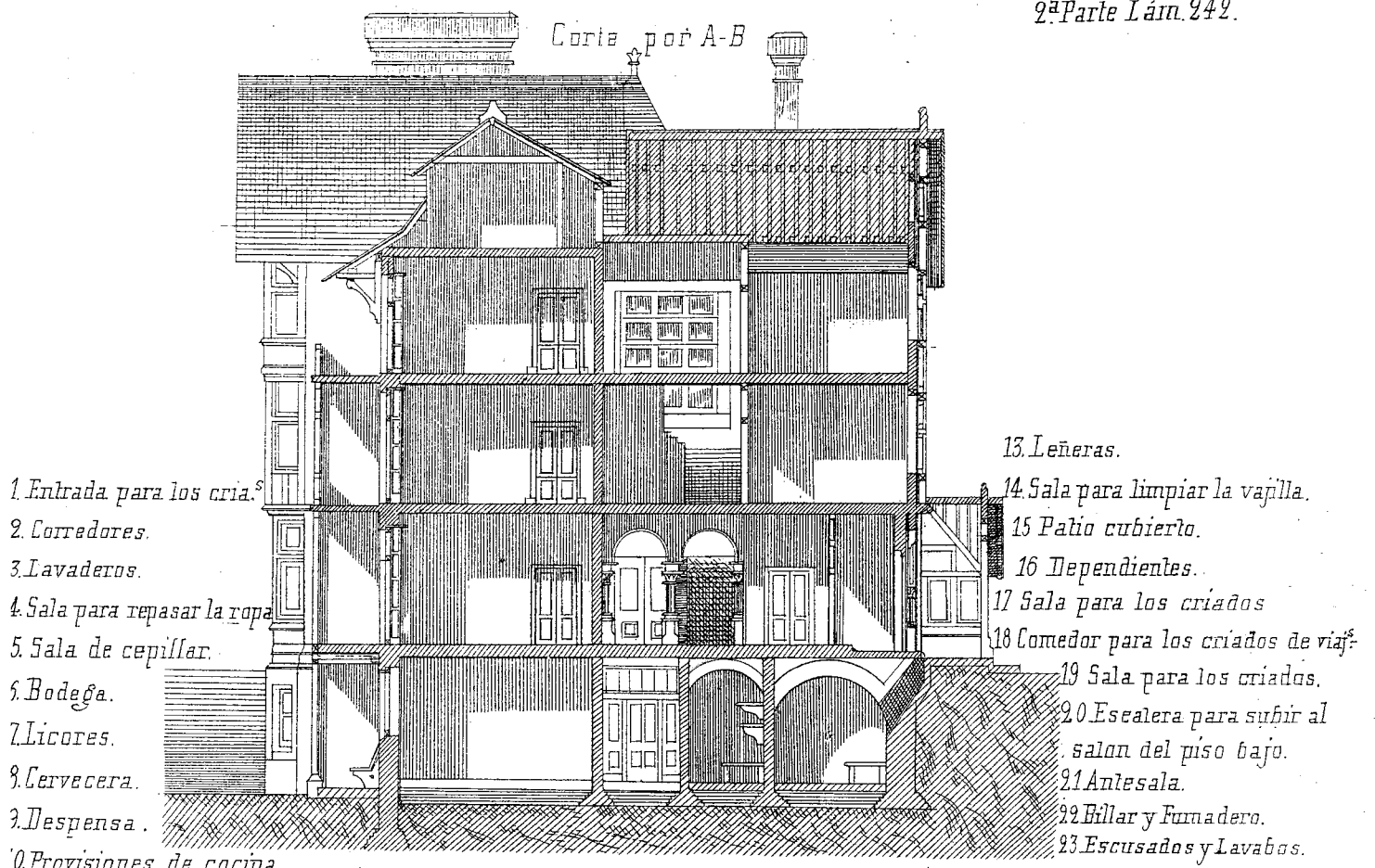
Planta baja.

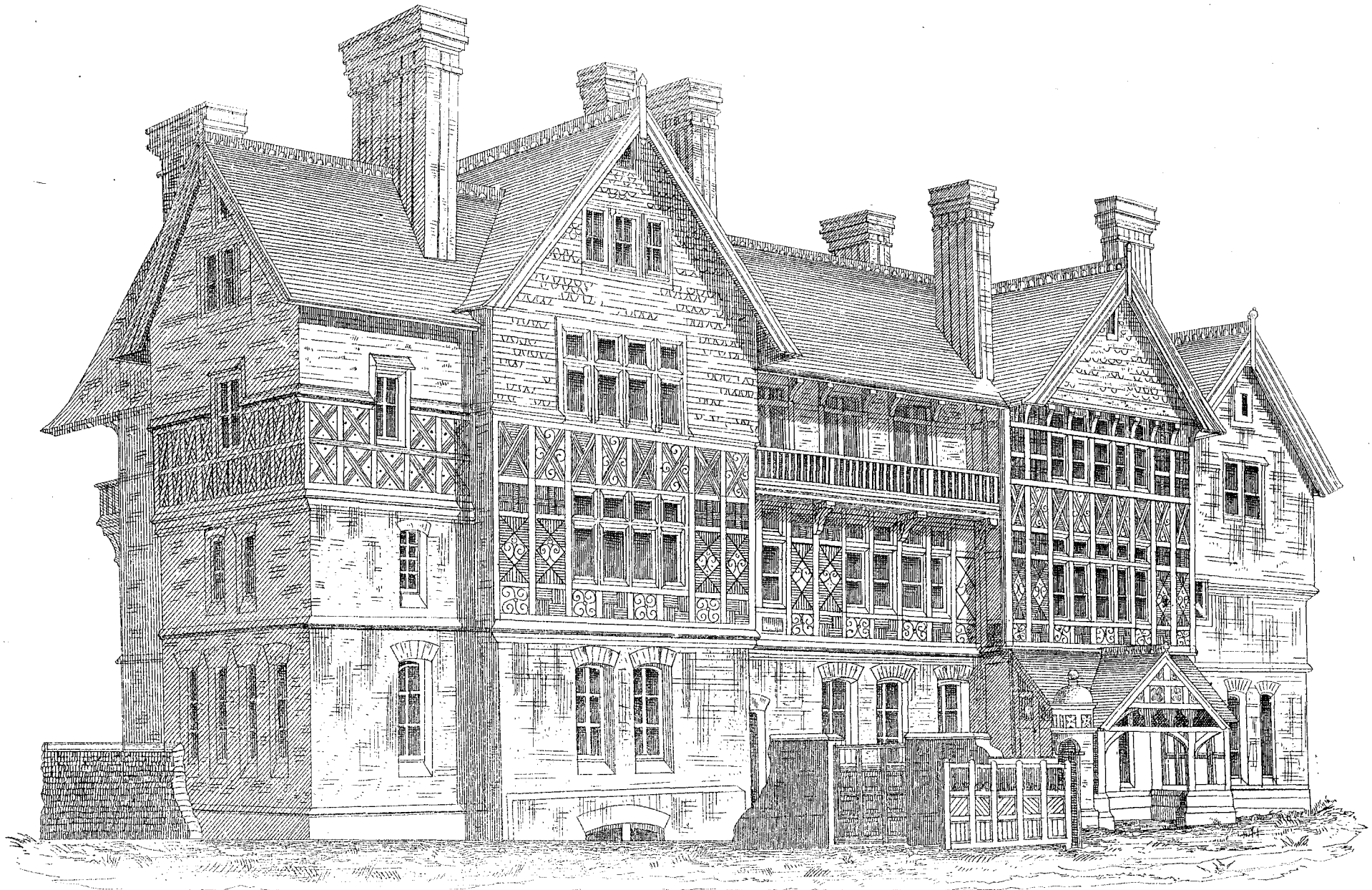
- 1 Patio
- 2 Patio
- 3 Portería
- 4 Restauran
- 5 Provisiones.
- 6 Despacho
- 7 Lavabos y escusados



- 8 Dependientes.
- 9 Salón
- 10 Aposentos ó cuartos.
- 11 Dormitorios.
- 12 Tocadores.
- 13 Baños
- 14 Corredor.
- 15 Lavabo.

FONDA PARA VIAJEROS. (Inglaterra.)

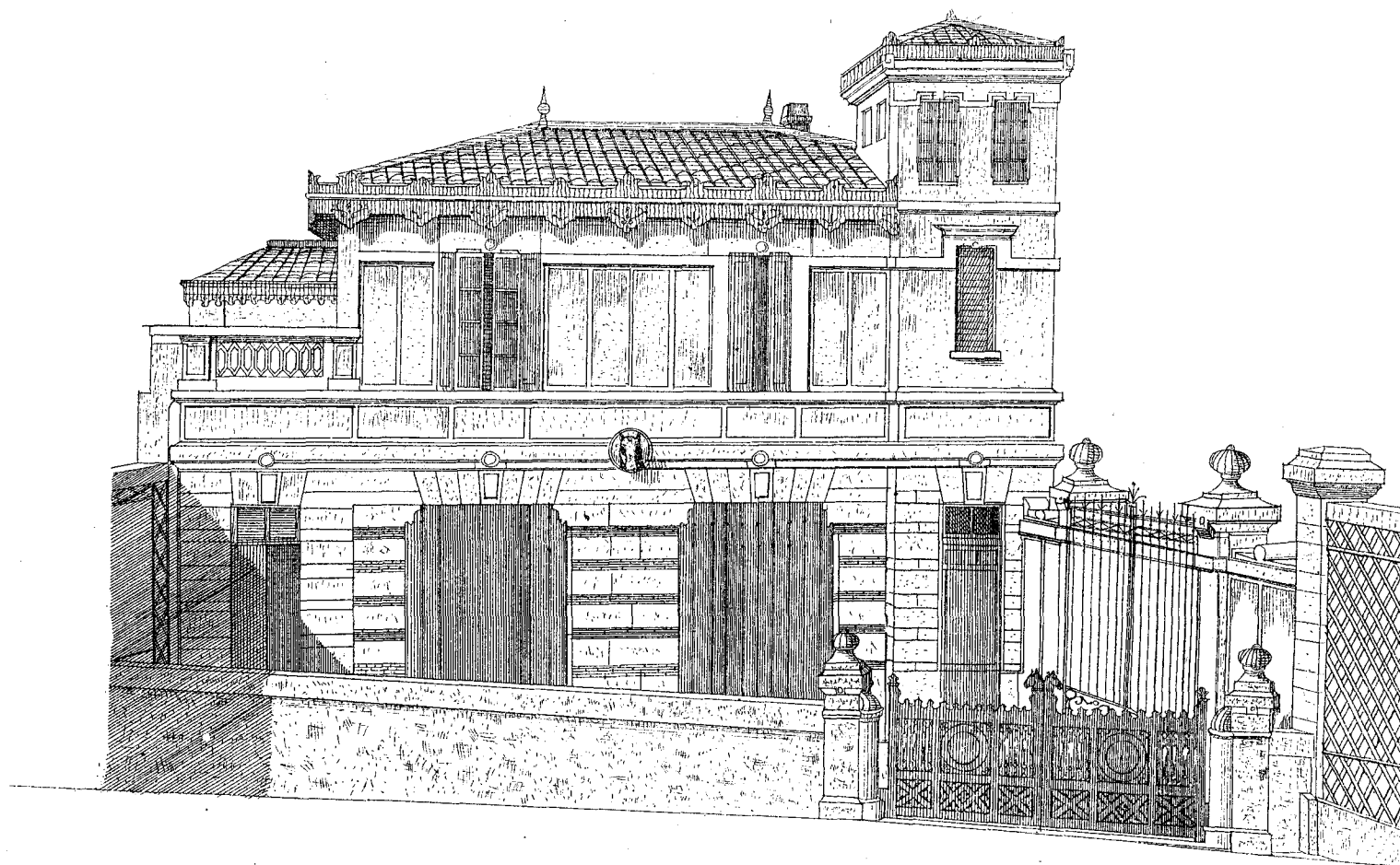




M. Solé-Sagolés Editor.

FONDA PARA VIAJEROS. (Inglaterra.)

Lit. Aleu.



CABALLERIZAS.

M. Solá-Saigalés. Editor.

Lit. J. Mera.